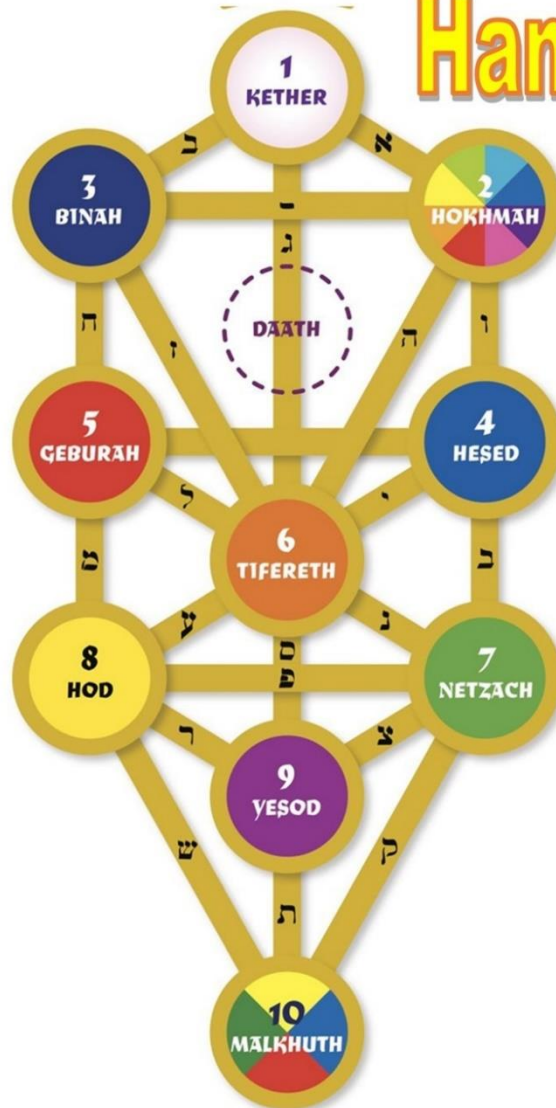


Mystic Ascension Handbook



by Rick Simpson

ספר זה הוא מסמך תמיכה עבור הוראות וידאו שניתן למצוא
<https://www.YouTube.com/@MysticAscension>

INDEX או MENU

סעיף ראשון: - מפת השמים

סעיף שני: - חקר גן עדן

התעלות מיסטית - סקירה כללית של הקבלה

חלק 1: מלכות - אתה כאן

חלק ב': נסיעה ליסוד

חלק 3: מסע להוד

חלק 4: לחוות את נצח

חלק 5: טיפרת דרך יסוד

חלק 6: גבורה דרך הוד

חלק ז': חסד דרך נצח

חלק 8: בינה דרך הוד וגבורה

חלק 9: כחמה דרך חסד ונצח

חלק 10: כתר דרך יסוד ותפרת על דעת

חלק 11: נתיב האלף (בין צ'וקמה לכתר)

חלק 12: נתיב בית (בין בינה לכתר)

חלק 13: נתיב גימל (בין טיפרת לקתר)

חלק 14: נתיב דאלת (בין בינה לצ'וקמה)

חלק 15: נתיב ה-Vav (בין חסד לחוקה)

חלק 16: The Heh Path (בין טיפרת לחוקה)

חלק 17: נתיב זאיין (בין טיפרת ובינה)

חלק 18: נתיב חס (בין גבורה לבינה)

חלק 19: נתיב הת' (בין גבורה לחסד)

חלק 20: שביל יוד (בין טיפרת לחסד)

חלק 21: נתיב קאפ (בין נצח לחסד)

חלק 22: נתיב הלמד (בין טיפרת לגבורה)

חלק 23: נתיב המם (בין הוד לגבורה)

חלק 24: נתיב הנזירות (בין נצח לטיפרת)

חלק 25: נתיב הסמך (בין יסוד לטפארת)

חלק 26: נתיב העין (בין הוד לטיפרת')

חלק 27: The Peh Path (בין הוד לנצה)

חלק 28: שביל צדי (בין יסוד לנצה)

חלק 29: נתיב הקוף (בין מלכות לנצה)

חלק 30: נתיב רש (בין יסוד להוד)

חלק 31: נתיב השוק (בין מלכות להוד)

חלק 32: נתיב התב (בין מלכות ליסוד)

סעיף שלישי:-אמונות אנושיות.

הדתות העיקריות בעולם, הפנתיאונים המיתולוגיים והרוחניות.

תרבויות אפריקאיות מסורתיות

אקאן פנתיאון (גאנה)

אשנטי פנתיאון (גאנה)

דוגון פנתיאון (מאלי)

הפנתיאון המצרי (מצרים)

פנתיאון פון (בנין)

הדת הרסטפארית (אתיופיה)

פנתיאון מסאי (קניה וטנזניה)

פנתיאון יורובה (ניגריה)

פנתיאון זולו (דרום אפריקה)

הדתות והשיטות הרוחניות של אזור אסיה

בודהיזם (טיבט, הודו ושאר העולם)

קונפוציאניזם (סין)

הינדואיזם (הודו ונפאל)

ג'יניזם (הודו)

שינטואיזם (יפן)

סיכיזם (הודו)

טאואיזם (סין)

התרבויות האירופיות

הקלטים

התרבות היוונית העתיקה

תרבות רומית

פגאניזם גרמני ונורדית

התרבויות של דרום אמריקה

תרבויות האנדים (אינקה)

תרבויות האמזונס

עמי גוארני

תרבויות המפוצ'ה

אמונות האימארה

תרבויות האוקיינוס השקט (אוקיאנה)

ילידים אוסטרלים (רוחניות אבוריגינית)

רוחניות אינואיט

רוחניות מלנזית (גינאה החדשה, פיג'י, ונואטו וסולומון...)

רוחניות מיקרונזית (הפד. מדינות מיקרונזיה ומרשל...)

פולינזיה (הוואי, סמואה וניו זילנד)

התרבויות היהודיות של צפון אמריקה

דתות גלובליות

יהדות

נצרות

אסלאם

שטניזם

האמונה הבהאית

פגאניזם וויקה

שמאניזם

תורת הנסתר

סעיף רביעי: א-ז על האלים והמושגים הרוחניים

<u>אדונאי הארץ</u>	<u>אתר</u>	<u>תקליטים אקאשיים</u>
<u>אגני</u>	<u>Aengus</u>	<u>אדום-גוידי</u>
<u>אללה</u>	<u>אינה</u>	<u>אאידה-וודו</u>
	<u>מלאכים</u>	<u>אמטרסו</u>
<u>אפרודיטה</u>	<u>אנוביס</u>	<u>אנו</u>
<u>ערלים</u>	<u>אפולו</u>	<u>אפיס</u>
<u>ארטמיס</u>	<u>אריאנרוד</u>	<u>ארס</u>
<u>אשים</u>	<u>אסגארד</u>	<u>אסאס יאה</u>
<u>אטום</u>	<u>אטון</u>	<u>אתנה</u>
<u>בכחוס</u>	<u>הילה</u>	<u>אופנים</u>
<u>באסט</u>	<u>בלדור</u>	<u>באיאם</u>
<u>בראגי</u>	<u>בנזאיטן</u>	<u>בלונה</u>
<u>בריגיט</u>	<u>בריג'יד</u>	<u>ברהמה</u>
<u>סרנונוס</u>	<u>קרס</u>	<u>פונקא</u>
<u>צ'אנגו</u>	<u>צ'נדרה</u>	<u>Cerridwen</u>
<u>צ'י / רוח</u>	<u>חיות הקדש</u>	<u>חסמאלים</u>
<u>קואלוס</u>	<u>Coatlucue</u>	<u>קליודנה</u>
<u>דגדה</u>	<u>קרנוס</u>	<u>קונפוציוס</u>
<u>דמטר</u>	<u>דאנו</u>	<u>דמבאללה וודו</u>
<u>דיאנה</u>	<u>שטן</u>	<u>שדים</u>
<u>אל</u>	<u>דורגה</u>	<u>דיוניסוס</u>
<u>אלהים גיבור</u>	<u>אלגואה</u>	<u>אההה</u>
<u>ארוס</u>	<u>אפונה</u>	<u>אלהים צבאות</u>
<u>פרייה</u>	<u>פאנוס</u>	<u>ארזולי</u>
<u>גבריאל</u>	<u>פריג</u>	<u>פריי</u>
<u>Geb</u>	<u>גנש</u>	<u>גאיה</u>
	<u>אלים</u>	<u>גיצי' מניטאן</u>
<u>אלהים</u>	<u>בני אלוהים</u>	<u>רוח גדולה</u>
	<u>שאול</u>	<u>גווין אפ נוד</u>
<u>האפי</u>	<u>האנומן</u>	<u>חניאל</u>
<u>Hecate</u>	<u>שמים</u>	<u>חתור</u>

מדריך ההתעלות המיסטית

<u>הקט</u>	<u>הל (האלה)</u>	<u>הלהיים</u>
<u>לעזאזל (המקום)</u>	<u>הפיסטוס</u>	<u>הרה</u>
<u>הרמס</u>	<u>הסטיה</u>	<u>חוזר</u>
<u>רוח הקודש</u>	<u>הורוס</u>	<u>עידן</u>
<u>אינדרה</u>	<u>אירין</u>	<u>קשתית</u>
<u>אישתר</u>	<u>איזיס</u>	<u>איזאנאגי</u>
<u>איזנאמי</u>	<u>כּן</u>	<u>יאנוס</u>
<u>יהוה אלוה ודעת</u>	<u>יהוה אלוקים</u>	<u>יהוה צבואת</u>
<u>ישוע</u>	<u>ג'ונו</u>	<u>יופיטר</u>
<u>קגוצוצ'י</u>	<u>קאלי</u>	<u>קמדבה</u>
<u>קמאל</u>	<u>קרטיקיה</u>	<u>כרובים</u>
<u>חפרי</u>	<u>קנום</u>	<u>חונסו</u>
<u>קרישנה</u>	<u>קוקולקו</u>	<u>קונדליני</u>
<u>ליידי נאדה</u>	<u>לקשמי</u>	<u>לגבה</u>
<u>לוקי</u>	<u>לוציפר</u>	<u>לו</u>
<u>מעת</u>	<u>מגנה מאטר</u>	<u>Maraca</u>
<u>מרדוק</u>	<u>מאדים</u>	<u>מבמבו</u>
<u>מדיטציה</u>	<u>מלקים</u>	<u>פספית</u>
<u>מטטרון</u>	<u>מטיס</u>	<u>מייקל</u>
<u>מימיר</u>	<u>מינרווה</u>	<u>מונטו</u>
<u>מוריגן</u>	<u>מוזות</u>	<u>נאבו</u>
<u>נייטי</u>	<u>נפטון</u>	<u>נפרטם</u>
<u>Nephthys</u>	<u>נרטוס</u>	<u>Njord</u>
<u>נווה</u>	<u>ניאם</u>	<u>נואדה</u>
<u>אגוז</u>	<u>אובטלה</u>	<u>Oddudua</u>
<u>אודין</u>	<u>אוגון</u>	<u>אוגמיוס</u>
<u>אוגו-צ'נגו</u>	<u>Ferraille-Ogou</u>	<u>אולופי</u>
<u>אולוקון</u>	<u>אולורון</u>	<u>אופס</u>
<u>אורישה-אוקו</u>	<u>אורונלה</u>	<u>אורונמילה</u>
<u>אושון</u>	<u>אוזיריס</u>	<u>פאנגו</u>
<u>פרוואטי</u>	<u>פאקס</u>	<u>פלה</u>
<u>פרון</u>	<u>פלוטו</u>	<u>פנאומה / רוח</u>
<u>פוסידון</u>	<u>פרומתאוס</u>	<u>Ptah</u>

<u>Quetzalcoatl</u>	<u>קואץ יין</u>	<u>Qlipoth</u>
<u>רפאל</u>	<u>ראמה-צ'נדרה</u>	<u>רא</u>
<u>ריאה</u>	<u>רזיאל</u>	<u>ראטי</u>
<u>סנדלפון</u>	<u>סמאדהי</u>	<u>ריאנון</u>
<u>שבתאי</u>	<u>שטן</u>	<u>סרסוטי</u>
<u>סלין</u>	<u>סקמט</u>	<u>סדנה</u>
<u>Serqet</u>	<u>סרפיס ביי</u>	<u>שרפים</u>
<u>שדי אי חי</u>	<u>מערכת</u>	<u>ששת</u>
<u>שיווה</u>	<u>שכינה</u>	<u>שאקטי</u>
<u>סקדי</u>	<u>סיף</u>	<u>שו</u>
<u>סבתא עכביש</u>	<u>נשמה / רווח</u>	<u>סובק</u>
<u>טאן</u>	<u>סאסאנו</u>	<u>סוריה</u>
<u>תות'</u>	<u>ת'ור</u>	<u>תפנוט</u>
<u>צוקויומי</u>	<u>דברים בטלים</u>	<u>טיאמאט</u>
<u>צדיקיאל</u>	<u>טיר</u>	<u>טוטו</u>
<u>וואלה</u>	<u>אוריאל</u>	<u>צפקואל</u>
<u>ונוס</u>	<u>וארונה</u>	<u>ולקיריות</u>
<u>וישנו</u>	<u>ויראצ'ה</u>	<u>וסטה</u>
<u>כּוּן</u>	<u>ון צ'אנג וואנג</u>	<u>וולקן</u>
<u>ימיר</u>	<u>ימאיה</u>	<u>יאמה</u>
<u>זן סאטורי</u>	<u>זאוס</u>	<u>זאקה</u>
		<u>ז'ינו</u>

האזהרה הנמצא על אחרון עמוד.

ניתן למצוא הפניות ומענקים משובצים בתוך הטקסטים כאשר הם חלים.

הקדשה.

לאמא שלי, לין.
לעולם אל תשכח שאני אוהב אותך,
ותודה על הכל.
ריק

הקדמה

חווה אכלה מעץ הדעת ונעשתה נאורה.
היא נעשתה מודעת לתמותה ולבורות שלה כאן בעולם-מאיה
או עולם-הזיה שאנו קוראים לו מלכות

היא ואדם הפכו מאוכזבים ולכן נפלו מגן העדן,
כך האנושות נפרדה מאלוקים ואיבדה את דרכו הרוחנית.

הוא ניסה לשווא ליצור עוד גן-של-שפע
כאן על כדור הארץ, אבל כל מה שהוא השיג זה ליצור עולמות של אשליה.

בחיפוש אחר אמיתות מיסטיות, הן בכתבי יד עתיקים והן בכתבים מודרניים,
גיליתי וטעמתי את פרי עץ הדעת

הידע הזה על הקשר האלוהי שלנו לא אבד.
זה הוסתר והוסתר...
עד לאחרונה.

הקבלה היא הידע הסודי הזה.

עם העבודה הזו,
אני מקווה להציע לכם הזדמנות לחזור לגן העדן ולטעום בעצמכם מפרי הידע, על ידי מתן תרגילי הדמיה שיראו לכם את השבילים
והממדים השונים של גן עדן.

למד מתורתו של ההתעלות המיסטית שזה לא רק אפשרי אלא שזו זכות אנושית אלוהית
פשוט כי נוצרנו כנשמות אלוהיות, אם כי בצורה אנושית.
אנחנו שייכים לגן עדן,
ומלכות הוא חלק מהשמים.
העולם הזה הוא גם חלק מעץ החיים.

הנה הזדמנות עבורנו לחזור ל-Source Enerchi
בזמן שעדיין חי כאן בעולמות-החומר.
על ידי קליטת האנרגיות של השמים ולימוד השיעורים הללו, אנו מתאפשרים לחזור למלכות ולהשתמש באנרגיות ובידע הזה, כדי לעזור
ליצור גן עדן חדש כאן על כדור הארץ.

תקוותי שבאמצעות הצגת העבודה הזו, להציע לך את ההזדמנות להיות נאור

מדריך ההתעלות המיסטית

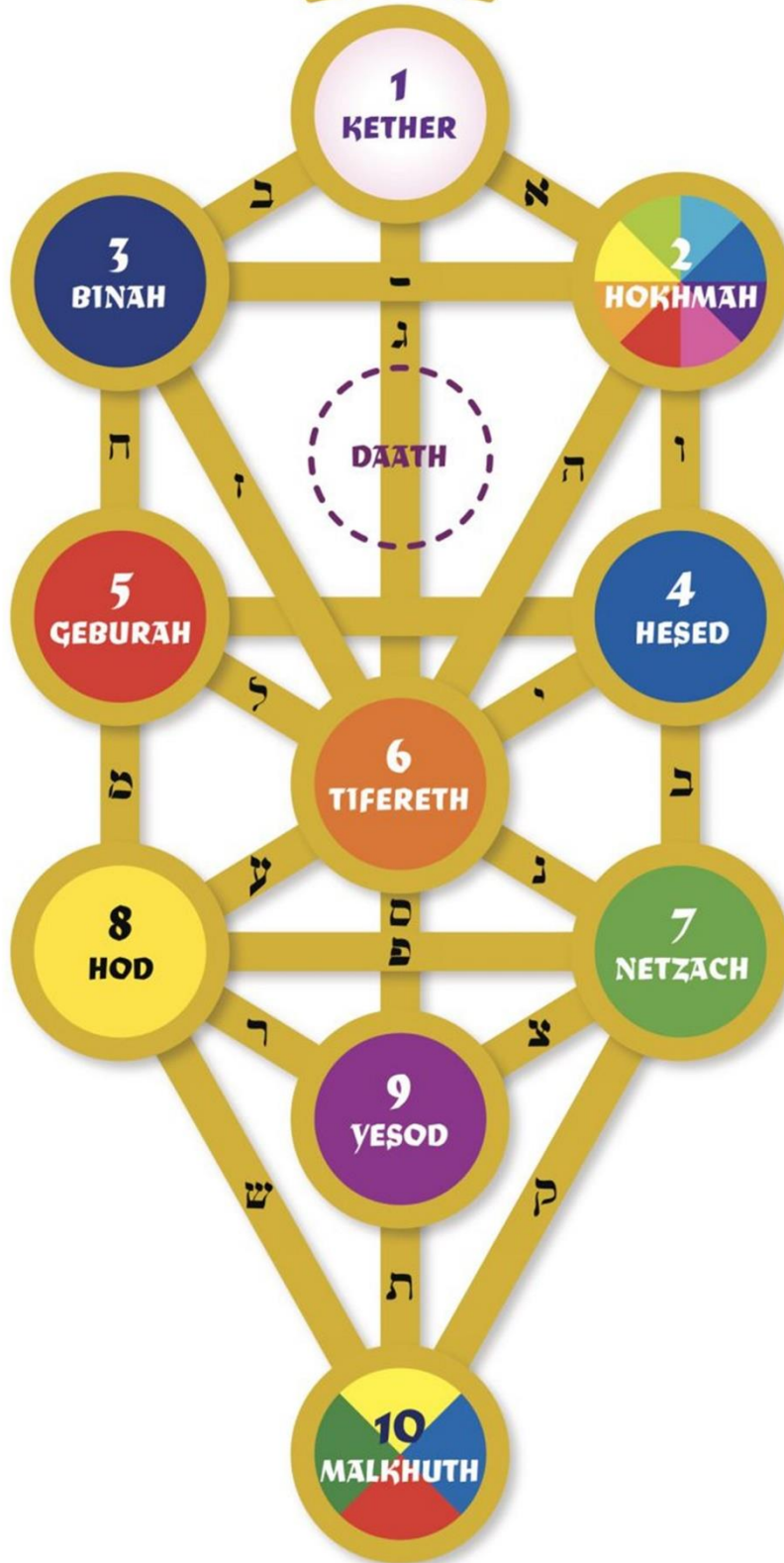
וכך להיות מסוגלים לצאת מהצללים של הדת האקזוטריית
ותעבור אל האור האלוהי של רוחניות אזוטריית,

השתמש ברוחניות הזו כדי לנסוע אל עץ החיים
וכך למד לחוות אהבה אלוהית
בצורה הטהורה שלו בקתר,
שהוא מושב-ה-G_d.

סעיה ראשון

מפת השמים

עין סופי אור



מדריך ההתעלות המיסטית

(תודות לאמן האלמוני)

מימדי עץ החיים

1. אלוהות - כתר
2. חוכמה - Chokma
3. יצירתיות - בינה
4. סדר – חסד
5. קונפליקט – גבורה
6. אהבה - טיפרת
7. דמיון – נצח
8. ידע - הוד
9. רגש - יסוד
10. ענין - מלכות

מסלולי עץ החיים והדלתות שלהם

Chokmah & Kether בין א שלו האלף דלתות עם 11 נתיב

לכתר בינה בין ב בית דלתות עם 12 נתיב

לכתר רתטיפ בין ג גימל דלתות עם 13 שביל

לחוקה בינה בין ד, דאלת דלתות עם 14 שביל

לחוקה חסד ובין שלו Vav-ה דלתות עם 15-ה השביל

Chokmah ו- Tiphareth בין ה-ה Heh שער עם 16 נתיב

ובינה טיפרת בין ז זאין שער עם 17 נתיב

ובינה Geburah בין ח שלו Ches H פורטל עם 18 נתיב

וחסד גבורה בין, שלו Teth-ה פורטל עם 19-ה השביל

וחסד טיפרת בין י יוד שער עם 20 נתיב

לחסד נצח בין כ כף קשת עם 21 שביל

.וגבורה טיפרת בין ל שלו Lamed שער עם 22 נתיב

Hod & Geburah בין Mem דלתות עם 23 נתיב

וטיפרת נצח בין נ הנזירה דלתות עם 24 נתיב

לטפארת יסוד בין ס סמך דלתות עם 25 שביל

וטיפרת הוד בין ע עין דלתות עם 26 נתיב

לנצח הוד בין פ פה דלתות עם 27 נתיב

ונצח יסוד בין צ צדה דלתות עם 28 שביל

למלכות המוביל בנצח ק קוף קשת עם 29 שביל

והוד יסוד בין ר רש דלתות עם 30 נתיב

.למלכות חזרה ומוביל בהוד נמצא ש השוקה דלת עם 31-ה השביל

.למלכות חזרה המוביל יסוד-במקדש (ת) תב דלת עם 32 שביל

.'יציאה' פשוט או עזב פשוט אבל, Sephiroth של יציאה כל אל היציאה דלת

סעיף שני

מטיילים מסביב

התעלות מיסטית - סקירה כללית של הקבלה

חלק 1: מלכות - אתה כאן

חלק ב': נסיעה ליסוד

חלק 3: מסע להוד

חלק 4: לחוות את נצח

חלק 5: טיפרת דרך יסוד

חלק 6: גבורה דרך הוד

חלק ז': חסד דרך נצח

חלק 8: בינה דרך הוד וגבורה

חלק 9: כחמה דרך חסד ונצח

חלק 10: כת'ר דרך נצח ותפארת מעל דעת

חלק 11: נתיב האלף (בין צ'וקמה לכתר)

חלק 12: נתיב בית (בין בינה לכתר)

חלק 13: נתיב גימל (בין טיפרת לקתר)

חלק 14: נתיב דאלת (בין בינה לצ'וקמה)

חלק 15: נתיב ה-Vav (בין חסד לחוקה)

חלק 16: The Heh Path (בין טיפרת לחוקה)

חלק 17: נתיב זאיין (בין טיפרת ובינה)

חלק 18: נתיב חס (בין גבורה לבינה)

חלק 19: נתיב הת' (בין גבורה לחסד)

חלק 20: שביל יוד (בין טיפרת לחסד)

חלק 21: נתיב קאפ (בין נצח לחסד)

חלק 22: נתיב הלמד (בין טיפרת לגבורה)

חלק 23: נתיב המם (בין הוד לגבורה)

חלק 24: נתיב הנזירות (בין נצח לטיפרת)

חלק 25: נתיב הסמך (בין יסוד לטפארת)

חלק 26: נתיב העין (בין הוד לטיפרת')

חלק 27: The Peh Path (בין הוד לנצח)

חלק 28: שביל צדי (בין יסוד לנצח)

חלק 29: נתיב הקוף (בין מלכות לנצח)

חלק 30: נתיב רש (בין יסוד להוד)

חלק 31: נתיב השוק (בין מלכות להוד)

חלק 32: נתיב התב (בין מלכות ליסוד)

התעלות מיסטיקה: סקירה כללית של הקבלה

התעלות מיסטית היא תרגילי ויזואליזציה ב שאנו לומדים למסע אל עץ החיים הקבלי.

קבלה זה הרבה דברים, במקרה הטוב זה הסבר של תהליך של בריאה דינמית, או אלוהים, מתפתח תוך כדי חוויה של עצמו לצמות.

הייצוג היהודי של עץ החיים הוא של 11 ספירות, או ממדים כדוריים מוערמים בשלושה עמודים על פני 8 מפלסים עם 24 שבילים מחוברים. ייצוג זה הוא גם מפה של השמים והעולמות הרוחניים.

המטרה של סדרת תורות זו זה ליידע ולהדריך אותך בהעלאת רמת התודעה שלך על מנת לעלות על עץ החיים ולחקור את הממדים והנתיבים שלו, באמצעות המפה הזו.

שיעורים אלה יסייעו לך להפוך את הרוחניות שלך יותר אמיתי. חקר הקבלה יאפשר לכם לחוות כמה מהפלאים הרבים וניסים של הבריאה להימצא בעץ החיים.

השיעורים הללו נובעים מתוך [תורת הנסתר](#). מיסטיקה היא רוחניות בין-דתית,

רוחניות כאשר מיושמת על ידי אדם
האם הקשר הבין-אישי הזה שיש לאדם איתו
יוצר המקור שלהם Enerchi, או אלוהים.

RELIGION הוא מועדון של אנשים

שמתרגלים רוחניות דומה
תוך כדי עבודה לאותו אלוהים.

מיסטיקה היא החקר האקלקטי
של רוחניות בין-דתיות ואמיתותיהן.

ניתן למצוא קבלה בתורות המצריות,
הוא אומץ וטיפח על ידי היהדות,
הנצרות רדפה אותה ללא רחמים,
הפגאניזם סיגל ופיתח אותו,
& המיסטיקה חיפשה את האמיתות שלה.

תורות קבליות מתארות 10 מצבי הוויה

ואחד של אי-הוויה.
אלה נקראים ספירות,
או ספירה ביחיד.
הם נביעות של בריאה,
או מימדים של קיום.

יש גם 22 מדינות היווצרות

מימד כזה או אחר.

אלה נקראים הנתיבים.

עכשיו דרך סדרת ההוראה הזו
על התעלות מיסטיקה.
נעלה את התודעה שלנו
באמצעות תרגילי הדמיה ודמיון
על מנת לנסוע בחלק מהנתיבים הללו ו
לחקור את מימדי Sephiroth השונים
בעץ החיים.

הקבלה מתארת את כל הבריאה,
ואפילו מה שהיה קיים לפני הבריאה.
כל מימד מייצג היבט מסוים,
על הקשר בין,
האינטליגנציה היצירתית, או אלוהים,
והקוסמוס שנוצר,
שמהם היקום שלנו הוא המלכותי
ייצוג החומר המתבטא בבריאה.

עץ החיים הוא ייצוג גרפי
זה מתאר את ירידת הרוח לחומר.

כל הספירות מכילות את כל הארכיטיפים הרלוונטיים של הבריאה
חלקם התפתחו מהמסורות העממיות, הדתות והמיתולוגיות בעולם.

קיימת גם מסגרת שלילית למימדים,
ה-Qlipothic אנרגיה ידועה כקליפות, רסיסים או ניצוצות.
אנו נמנעים מאלה.

חווה את הקבלישמים

ניתן להשיג באמצעות תהליכי החשיבה של
הרהור דמיוני, מדיטציה והקרנה אסטרלית.

וזו המטרה של הסדרה הזו
לספק כמה הדמיות ראשוניות
על מנת לעזור ולהדריך אותך במעלה עץ החיים.
תרגילי חזון אלו נועדו להקנות
מידע והטבה מקסימלית
עם מינימום בלבול.

אף אחד מהטיולים לעץ החיים
מסוכנים בצורה קסומה
אם אנחנו חיים באהבה- & -אור
כי אנחנו אהבת אלוהים שמגינה כאן,
והאור של אלוהים מכוון לכאן.
אחרת, אולי זה לא כל כך טוב בשבילך
צא אל עץ החיים
כמו רוע או אנרגיה טפילית לא מתקבלת שם בברכה.

נשמות טובות או טובות חיות באהבה-ואור
ולתרומם לבריאה.
נשמות זדוניות או מרושעות
קח מהבריאה
בלי להחזיר כלום.
כך אנו מגדירים את ההבדל
בין טוב לרע.

היו תמיד ערניים מפני ישויות זדוניות.

כשעולים זה הגיוני ללמוד
להגן על עצמך במישורים האסטרליים.
לא בגלל שההליך מסוכן,
אבל בגלל שיש כמה ישויות מוזרות בסביבה,
ותרגילי הקסם האלה
יגרום לך להיות יותר רגיש אליהם.

כדי להגן על עצמך
דמיינו את שדה האורי שלכם מתרחב
לתוך כדור כדורי של אור זהב
מקיף את כולכם.
זה הנדן המגן שלך
השתמש בו אם אתה מרגיש צורך.
תן לאור הזהב שלך להיות מתחדש תמיד.

אולם,
האם אנחנו צריכים להיתקל
כל ישויות שליליות שימשיכו לאיים עלינו,
יש לנו את סמלי ההגנה שלנו
מה שאנחנו לוקחים איתנו
במסע שלנו אל עץ החיים.
מפעילים את הכוח שלהם, אנחנו מוגנים משמיים,
אם אנחנו אהבת אלוהים שמגינה שם
ואור אלוהים מכוון לשם.
למען עץ החיים
הוא גם עץ אור.

אם אתה [אכריסטיאן מיסטיקן](#)

סמל ההגנה שלך הוא צלב אור.

אם אתה כן מיסטיקן יהודי

סמל ההגנה שלך הוא הקסגרמה אור.

אם אתה אמיסטיקן פגאני

אז סמל ההגנה שלך הוא אור-פנטגרם.

אם אתה אמיסטיקן הינדי

סמל ההגנה שלך הוא צלב קרס.

את מי תפגוש בעץ החיים?

הישות הראשונה היא הביטוי

של אלוהים בכל ספרות,

אנו קוראים לישות זו צורת האל.

השני מיוצג על ידי ה

ארכי-מלאכים אדירים,

מי כל אחד מנהל מימד מסוים,

וזה תכונות.

שלישית היא הפקודות של מלאכים,

הרביעי הוא הנשמות ש'ל שמים,

כולל האלים והאלות,

את מי אנחנו יכולים לקרוא.

בכל המקרים, מדובר ברמות מאוד ספציפיות של אנרגיה

דמות אישית

על מנת שהגישה אליהם תהיה קלה יותר

ומזוהה.

לתת לכל דבר כותרת וצורת דמיון

עוזר לסווג

ובכך להבהיר זאת.

יצירה היא עיבוי אנרגיה,
כל ספירות או מימד
מתעבה מתוך דחף הבריאה,
ואז מזה ביטוי ארכיטיפי
האנרגיה היצירתית נשפכת מהממד הקודם
אל ארבעת השלבים הבאים של עיבוי.
באצילות
הבריאה נמצאת במצב של מחשבה טהורה.
במדינה השניה של בריה המושג נוצר ונוצר.
במצב ג' של הבריאה, שהיא יצירה
הרעיון גדל עד שהוא מגיע
המדינה הרביעית של החומר, אסיהו,
וזה המקום שבו המושג בא לידי ביטוי למצב מוחשי לחלוטין.

וכך הופכת הרוח לחומר.
כמו למעלה כך למטה.

אז אם אתה רוצה לחקור את הקוסמוס של הבריאה

השתמש ב-מפת עץ החיים,

בסעיף ראשון.

שנן את זה.

אתה תצטרך כיוון כדי להתמצא,

או למעלה ולמטה אז עקבו אחרי הסדרה הזו ו

צפו בכל החלקים.

בעודנו בשמים נזמין שונים

אלוהויות, אלים ואלות.

קורא לאל או אל

הוא מנהג שנמצא במסורות דתיות ורוחניות שונות.

השיטות הספציפיות יכולות להשתנות מאוד

בהתאם למסורת,

האלוהות הנקראת,

והעדפות אישיות.

הנה מדריך כללי להפעלת אל או אל,

מתאים לשיטות מיסטיקה, פגאניות או ניאופגניות רבות:

צעדים להזעקת אל או אל

אָחָד. הכנה ומחקר:

למד על האלוהות שאתה רוצה לעורר.

להבין את התכונות, הסמלים, המיתולוגיה שלהם,

והדרך המתאימה לכבד אותם.

הגדר את הכוונה שלך:

הגדר בבירור מדוע אתה קורא לאלוהות זו.

האם זה בשביל הדרכה, הגנה, חוכמה או סיבה אחרת?

2. יצירת מרחב קדוש

נקה את האזור:

נקה פיזית את החלל שבו תנהל את הקריאה.

אולי תרצה גם לטהר אותו עם מרווה, קטורת או מי מלח.

הגדר מזבח:

צור מזבח המוקדש לאלוהות.

כלול סמלים, תמונות או פסלים של האלוהות,

יחד עם מנחות כגון פרחים, אוכל, נרות או קטורת.

3. הארקה ומרכז

להרָהר:

הקדישו כמה דקות במדיטציה

להרגיע את דעתך ולהתחבר לאני הפנימי שלך.

התמקד בנושמה שלך ושחרר את כל הסחות הדעת.

האַרְקָה:

דמיינו שורשים המשתרעים מגופכם אל כדור הארץ,

מעגן אותך ומספק יציבות.

4. טקס התקשרות

הדליקו את הנרות והקטורת

על המזבח שלך כדי לסמן את תחילת הטקס.

מזמור או קורא תפילה ספציפית לאלוהות.

אתה יכול להשתמש בפזמונים מסורתיים

או ליצור משלך,

להבטיח שזה יהיה מכבד ולבבי.

לְדוּגְמָה:

לומר;

"הגדול [שם האלוהות], שומר של [היבט ספציפי שהם ידועים בו], אני קורא לך.

שמע את תפילתי והיה נוכח איתי.

תן לי את [הדרכה/הגנה/חוכמה/וכו'].

אני מכבד אותך ומציע את המתנות האלה בהכרת תודה.*"

הציגו את מנחותיכם לאלוהות,

להניח אותם על המזבח.

הצעות יכולות לכלול מזון, שתייה, פרחים, עשבי תיבול,
או פריטים אחרים הקשורים לאלוהות.

5. תקשורת

דבר מהלב:

לאחר התפילה הראשונית, דבר אל האלוהות

כפי שהיית עושה לחבר נערץ וחכם.

שתף את החששות שלך,

לבקש הדרכה,

או פשוט להביע את מסירותך.

להקשיב:

לבלות קצת זמן בשקט,

להאזין לכל הודעה או תובנות.

זה יכול לבוא דרך מחשבות, רגשות או הדמיות.

6. סגירת הטקס

תודה לאלוהות:

הביעו תודה לאלוהות על נוכחותם ו

כל הדרכה או סיוע שהם סיפקו.

סגור את החלל:

לכבות את הנרות והקטורת,

וקח רגע לקרקע את עצמך שוב.

דמינו את האנרגיה של החלל נסגר וחוזר לקדמותו.

להיפטר מההצעות:

בצורה מכבדת,

כמו לקבור אותם,

להציב אותם בטבע,

או לצרוך אותם אם מתאים.

טיפים להתקשרות מוצלחת

עֲקָבִיּוֹת:

הפעלת האלוהות באופן קבוע יכולה לעזור לבנות קשר חזק יותר.

כְּבוֹד:

פנה תמיד בכבוד ובענווה.

אֵינְטוּאִיצִיָּה:

סמוך על האינטואיציה שלך והיה פתוח

לצורות תקשורת שונות.

לקרוא לאלוהות הוא אישיות עמוקה

ותרגול רוחני.

התאם את ההנחיות הללו

כדי להתאים לאמונות ולמסורות שלך,

תמיד מתקרב בכבוד ובכנות.

כל מה שאתה צריך עכשיו זה לעשות

הכירו את האלוהי שבתוכם,

ואתה מוכן להתחיל להתכונן

לטפס אל עץ החיים.

הצטרפו אלינו עוד דרך הסדרה הזו

כשאנחנו עולים לשמים

&חקור את הממדים השונים של הבריאה

דרך עץ החיים

חלק 1: מלכות - אתה כאן

מלכות הוא מימד החומר
מתגלים לתוך הבריאה.
זה המקום שבו אנו בני האדם מתגלמים.
מלכות הוא הכל בצורה המוחשית הארצית הזו.

זה המקום שבו אנחנו מתנוודדים
ניסיון שגרתי והישגים מיטביים.
הפעולות וההתנסויות שלנו כאן
יש השפעה ניכרת עלינו,
פיזית, אינטלקטואלית ורוחנית.

מלכות הוא המקום שבו אנו מוצאים את מאיה,
שזו אשליה של אינדיבידואליות
ותחושת גירושין מהאלוהי,
מנהל הבורא, או אלוהים.

תרגילים כגון אלו אנו מבצעים
ניתן לנצל כדי לתבוע מחדש את האחדות הזו
& אחדות עם האלוהי.

יש כאן הרבה במלכות
כדי להסיח את דעתנו מהמסע שלנו
להחזיר את התודעה האלוהית.

כל גלגול נועד
לקרב אותנו אל המטרה שלנו
של חזרה למקור הקוסמי, או לאלוהים,

בכך שהוא מספק לנו הזדמנויות
לפתח תחומים של החוקות הפסיכו-רוחניות שלנו.

מתנת מלכות

האם ההזדמנויות המעשיות

לשפר את עצמנו

ברמות המבוססות ביותר.

מלכות הוא ממלכת ההוראה והלמידה.

זה יכול להועיל רוחנית גדולה

במיוחד כשחוויות שליליות

נתפסים במונחים של ביטול הקארמה של האדם עצמו.

התכתבות הטארוט היא עם ארבעת ה-10,

מכיוון שזהו המספר הקסום של מלכות.

והרטט הקדוש

שמתאים אותך לממד הזה

הוא התו המוזיקלי A מתמשך.

על מפת הייצוג של עץ החיים

יש 10 Sephiroth המורכבים

שלושה עמודים או נתיבי התעלות

לתודעה האלוהית בכתר,

דאת', המימד של אי-קיום

אין מספר.

אם ניסע במעלה השביל האמצעי

זה נקרא המסלול הסגפני.

סגפנים מאמינים שעלינו לכבוש את מלכות,
על ידי התעלות מעל התשוקות החומרניות
שמלכות מחולל,
על ידי השקט זה רעש
כך שהמוח הופך חופשי
להתמקד במדיטציות שמימיות.

עם זאת, יש שני מסלולים אחרים ללכת.
עולים על העמוד הימני
הכוללים את נצח, חסד וחוקמה,
נקרא הנתיב האורפי
וזה המסע של הנהנתן
מחפש חוכמה בנתיבי העודף.
זה הנתיב שבו מוזיקה, ריקוד והילולה
להוביל להרחבות של התודעה.

ואז יש את העמוד השמאלי או המסלול,
נסיעה דרך הוד, גבורה ובינה.
אשר ידוע בשם הנתיב ההרמטי,
כאן אנו מוצאים את אלה שנוהגים בגישה אינטלקטואלית,
לחפש הארה
& אחדות עם המנהל הבורא, או אלוקים.

המטרה היסודית של מלכות
האם להיזכר באמת המוסתרת
בכל זכרונות הנשמה שלנו
וזה מה שאנחנו
לא רק בשר ודם

אבל גם שאנחנו
ניצוצות של תודעה אלוהית.

ברגע שאתה באמת קולט את זה
הדחף הטבעי של האדם
זה לשאוף להתעלות.

תהליך העלייה הזה אמור להסתיים
באיחוד האישיות והנשמה שלך
אל תודעת אלוהים בכתר
איפה אנחנו יכולים להתלהב גם באהבה אלוהית.

המחקר שלנו על עץ החיים
כאן במלכות – חלק 1
אין לראות בהתקדמות במסע
אבל רק שיש מסע
והחלק הזה הוא ההכנה שלו.

אחד האתגרים של מלכות
זה ללמוד להתעלות מעל החטאים והאשליות
שאיתו אנחנו מוסחים
ברמת הקיום הבסיסית הזו.

הקוסם המיסטי או הקבליסט
חייב ללמוד לעבוד עם הרבה תודעות שונות,
ניתן למצוא בספירות השונות.
עלינו גם ללמוד להיות בקיאים
עם צורות החיים והישויות השונות הללו.

למה טבעי לחלוטין במישור אחד
יכול להיות מוזר לגמרי
אלינו כאן מלכות.

עלינו להיות מסוגלים להתקיים ביותר מ
סט אחד של נסיבות.

אפליה אקטיבית היא חיונית.

כך גם הארקה

במישור הפיזי

& הכרחי לחלוטין

בשיטות קסם.

בלי להיות אדמה

זה הופך להיות קשה

לבצע Magick מכל סוג שהוא.

כי נעליים או כיסויי ראש

חסום את הזרימות של צ'י

דרכך

אז תסיר אותם,

כמו גם כל לבוש צמוד,

מה שעלול להגביל אותך בזרימת הצ'י.

כאשר מתכננים את המסע אל עץ החיים,

עדיף לעשות זאת ממרחב בטוח ומקודש

מרוכז כאן במלכות.

במידת האפשר, הכינו מרחב שבו תוכלו
לעמוד, לשבת, לכרוע ברך או לשכב במדיטציה.

קרקע את עצמך, וצור את המעגל שלך

מתוך חבל, מלח או Magickal Light.
מה שעובד הכי טוב בשבילך,

כדי להטיל מעגל אור מתוך אור קסום, אנו מתחילים בכך
עומד במרכז ומצביע על הקרקע
על היקף של המקום שבו יהיה המעגל שלך.
אם אתה בחצי הכדור הצפוני אז פנה
ממזרח לדרום למערב ובחזרה סיבוב למזרח.
אם אתה בחצי הכדור הדרומי אז פנה משם
ממזרח לצפון למערב ובחזרה סיבוב למזרח.
זה נקרא 'האדמה' או 'דרך השמש'.

ואז אמור תוך כדי הסתובבות והצבעה
החוצה את היקף המעגל שלך עם יד השרביט שלך,
שתי אצבעות מושטות.
לומר:
"באור הבריאה
וכוח השכינה בתוכי,
השלכתי את מעגל ההגנה הזה
מסביבי."

כשאתה מסתובב ומצביע על היקף המעגל שלך
דמינו בריח של אור כחול זהוב יוצא מהאצבעות
ויצירת מחסום מעגלי סביבך אשר
גם נותן לך מספיק מקום לעבוד בו.

במעגל הזה אתה מוגן,
הכריז על כך כדי שזה יהיה כך.
אמור "

כאן בתוך מעגל האור שלי
אני מוגן ומוגן בגלל
אני אהבת האל שמגינה כאן,
ואור אלוהים מכוון כאן,
אז נכון"

מעגל הקסם הזה יגן על הגוף שלך,
בזמן שהמוח והרוח נמצאים למעלה בעץ החיים.

לאחר מכן, עלינו לקדש את שלנו
סמלים רוחניים או כלי הגנה
אז בזמן שאתה במעגל הקסמים שלך או במרחב הקדוש,
לעמוד מול מזרח.

עכשיו אנחנו הולכים לשרטט עמוד אור
על מנת להמריץ ולהעצים את עצמך
והמעגל שלך.

בעמידה זקוף הניחו את ידיכם מולכם,
כפות ידיים יחד כמו בעת אמירת תפילה
עכשיו הרימו ידיים והושיטו למעלה הכי גבוה שאפשר,
סובב את כפות הידיים כלפי חוץ

ומשוך את אור Magickal מתוך האטמוספירה,

תוך כדי כך אמור;

"עמוד האור האלוהי יורד עלי."

תטפח אותי, תזין אותי,

הגן עלי, הדריך אותי,

רפא אותי, תקדם אותי

תמלא אותי בשפע."

הפיל את הידיים שלך לצדדים

בזמן שאתה עומד לזמן מה ומקבל את האור,
ראה אותו ממלא את מעגל ההשפעה והניסיון שלך

כשאתה מוכן ועם יד השרביט שלך,
שתי אצבעות מושטות,
עקבו אחר צורת סמל ההגנה שלכם
מולך.

אם זו טביעת צלב, הצלבת אצבעות לפניך.

אם זה פנטגרם 5 צדדי אז התחל מלמעלה,
לצנוח למרגלות הימנית של הפנטגרם שלך.
לאחר מכן הרם את האצבעות עד לזרוע השמאלית.
כעת החלק אותו אל זרועך הימנית אופקית,
ואז לרדת לרגל שמאל
ולבסוף חזרה לחלק העליון או לכתר שלך.

והקסגרמה בעלת 6 צדדים

המייצג למעשה את הצורה הקריסטלית של Mercaba

מבוצע על ידי מעקב אחר משולש זקוף
ואז התחקות אחר משולש הפוך
על גבי המשולש הזקוף הראשון,
כמו מגן דוד.

ואז אמור בזמן שאתה יוצר את הסמל הרוחני שלך להגנה,

"אני בורא- & -מקדש אותך"

ככלי הקדוש שלי להגנה רוחנית.

בכוח האלוהי שבתוכי,

אני מזמינה את האור האלוהי כדי להגן עליי.

אז שיהיה!"

סמל ההגנה הקדוש שלך מקודש כעת
ומוכנים לקחת איתך לכל מקום.
השתמש בו אם אתה מרגיש צורך.
פשוט עקבו אחרי זה באוויר כדי להדוף את הרוע.

לגבי האינטראקציות שלך עם ישויות או ישויות
מכל אחד מהממדים,
בדוק תמיד שהם 'ישויות עם כוונה טובה'
לפני שתאפשר להם לגשת לנפש או לנשמה שלך.
יש המון שדים, ערפדים ויצורים חולים שם בחוץ,
חסר גוף והתגלמות
מי שבחר, או נאלץ,
חפשו את קליטת האנרגיות של האחר.
יש נביעות של Qlipoth,
מצד ה'צל' של העץ-של-לייף
הימנע מהם אם אתה יכול.
כושר הבחנה חיוני,
ואם צריך, אתה יכול לפתוח קרב.
למד לעמוד על שלך,
תאמין ביכולות שלך,
כל זאת תוך שמירה על חוש בריא
של ענווה בתוכנית הקוסמית של הדברים.

בזמן המתאים שבו אתה מוכן להתחיל Pathworking.
היכנסו למעגל הקסמים שלכם או למרחב הקדוש מהמזרח.
התו המוזיקלי לספירה זו הוא א.
הדליקו נרות או קטורת אם יש לכם.
השתמש בריחות אדמתיים כמו פצ'ולי או מור.

אסוציאציות אלו יכולות לעזור במדיטציה ובתרגולים רוחניים, שכן כל ריח עשוי לעורר את האיכויות או האנרגיות של הספירות המקבילה.

תרגיש בנוח.

אנחנו הולכים לדמיין את מקדש מלכות.

למקדש בצורת כיפה זה יש רצפה
אריחים בריבועי שחור ולבן
במרכזו אמבט שיש לבן עגול
מלא במי מלח מפוארים.

בית המקדש די חשוף
מלבד אגרטלים של נוצות טווס זוהרות,
אלו סמלים של 5 החושים,
& משיכתם הארצית אל החטאים.

למקדש הזה יש ארבע דלתות,
דלת כניסה במזרח,
ו-3 דלתות יציאה המובילות אל
מסלול אסתטי באמצע.
משמאל נמצאת הדלת לדרך הרמטית,
ומימין דלת האורפית.

לטיהור ושינוי
דמיינו שאתם נכנסים לאמבטיה
עד שלבסוף תטבול את עצמך,
תוך כדי כך הגוף שלך מתחיל לזרוח
מואר וזוהר.

כשאתה עושה את זה נוצות הטווס
גם להתחיל להתמוסס לנחילי אור זעירים,
תלויים במקומות שלהם.
בקרוב אתה מוקף בחינניות אלה
נשמות של אש ואור.

נראה שהמאורות האלה אומרים לך
שהכל טוב,
וכי כל מה שאתה
קיים מסיבה כלשהי
הכל מקודש.

אתה יוצא מהאמבטיה מכוסה באור מנצנץ.

הגיע הזמן שתפגוש את האלוהיות של ספירה זו.
צורת האלוהים במלכות היא אדונאי הארץ,
שפירושו 'אדון כדור הארץ'.

2 הארכי-מלאכים השולטים הם סנדלפון & אוריאל.

סנדלפון שולט על כל המבנה האטומי
של עולמות החומר.
אוריאל אחראי על המבנה והפיתוח
של כדור הארץ שלנו עצמו,
ללא תלות בתושביה הנוכחיים.
עידני קרח, גלי גאות והרי געש, למשל,
בוא תחת סמכות השיפוט של אוריאל.

אנו, בני האדם מורכבים מאטומים או חלקיקים
וכך, בהתפתחותם

אנחנו נופלים בפיקוח של סנדלפון
אבל, כתושבי כדור הארץ
אנחנו מושפעים מאוריאל.

אוריאל, אם כן, שולט באלמנטים
עצמם, אלים מצריים רא,שו & טפנוט,
מי הם אש, אוויר ומים.
בעוד סנדלפון שולט
האבולוציה של כל המינים
& הנתיבים של חלקיקיהם דרך החומר.

תחת סנדלפון עין משגיחה
האם המסדר המלאכי
התקשר לאשימא
ידוע גם בשם Fire-of-Souls.
אש זו מתייחסת לניצוץ של התודעה האלוהית
בכל אבן בניין של אטום או חומר.
ניצוצות התודעה האלה
בעל פוטנציאל אינטליגנטי
לעתים קרובות מופיעות כלהבות ברמות השונות.

בהנחיית אוריאל נמצאים
המסדר המלאכי של הכרובים
המייצגים את יסודות כדור הארץ.

אלים אחרים שאתה יכול לעורר כאן הם:

Demeter, Ceres, Nephthys, נרטוס, Nephthys, דמטר, קרס, נרטוס.

גנש, זאקה & אורישה-אוקו.

אתה כמעט מוכן לעזוב את מלכות
אבל רק עוד דבר אחד.

וזוהי תחינה ל**גאיה**,

אלת אדמה ואמא,

לעזוב את מטוסי החומר
ולהקרין לתוך העולמות האסטרליים
של עץ החיים.

אתה עומד לבד במקדש מלכות
4 ישויות נכנסות למקדש דרך כל דלת
איש מהדלת המזרחית,

ו-3 קימרה מהדלתות האחרות

שהם יצורים עם גוף אנושי

שיש להם ראשים של חיות.

3 אלה הם אריה, שור ונשר.

הם מצטרפים אליך כשאתה עומד סביב אמבט מי המלח.

כשכולכם בוהים באמבטיה

במרכזו מגיח כדור של מלח סלעים.

כל המבטים שלך נופלים על המבנה הקריסטלי הזה

ובזמן שאתה עושה כדור המלח עולה לעמוד

מה שהופך לצורת נקבה.

היא מציגה את עצמה בפניך בתור

גאיה, אלת האדמה.

היא, כמובן, התגלמות הפלנטה,

שעליו אנו מבוססים ו

אנחנו צריכים את רשותה להמשיך.

אתה שואל אותה, "גאיה, אמא אדמה,
האם אוכל להמשיך במסע למעלה
עץ החיים והאור האסטרלי?"

אם היא תחייך אליך
מציע לך להמשיך
אז אתה חופשי להמשיך
ולנסוע אל עץ החיים.

עם זאת, אם היא לא מציעה לך עידוד,
אז אולי זה לא הכי טוב
כדי שתמשיך בנקודת זמן זו.
השהה את ה-Pathworking שלך עד
המטוסים והכוכבים
מיושרים בצורה חיובית יותר.

כשתהיה מוכן לצאת מלכות
לזמר"
הנה אני עומד במלכות,
שואפים לה' בכתר.
תן לאינטליגנציה הקוסמית
הפעל את הרוח שלי,
תן לרוח שלי להפעיל את המוח שלי,
ותן למוח שלי להפעיל את הגוף שלי.
אז מוטי זה להיות"

חותמת 10 פעמים על הרצפה
לסיום התרגיל

עכשיו אתה מוכן להתחיל לעבוד בנתיבים
למעלה אל עץ החיים.

חזור לתפריט / אינדקס

חלק ב': נסיעה ליסוד.

יסוד הוא ממלכת הרגשות.
כאן אתה יכול לבטא את הפנטזיות היצירתיות שלך.

דרך יסוד אנו מתחברים לשאר עץ החיים
או השלם הקוסמי.
יסוד קשור לירח, לרגשות ולנפש שלך.

הריח שייקח אותך לשם הוא יסמין או רוזמרין,
והצבעים הם אינדיגו עד סגול.
הריחות הללו יעוררו רגשות של
הנאה, נוסטלגיה וחושניות.
התו המוזיקלי שייקח אותך לשם הוא סי.
התכתבות הטארוט היא קלף העולם,
שכאשר מצויר יכול להעיד עליו
מידע שיש לאסוף בנתיב זה.

התכתבות הטארוט היא ארבעת התשעים
מהם אתה יכול להבין הרבה על הספירות

כדי להגיע ליסוד עלינו לנסוע במעלה נתיב המודיעין המנהלי.
הרהור והרהר על הרעיון ש
"לידה היא לא ההתחלה,
והמוות אינו קץ".

בחיים האלה אנו חווים שני מקרי מוות,
המוות הקטן, או השינה,
והמוות הגדול,

מה שמסיים כל גלגול.

אפשר לנסוע בדרך ליסוד,
בזמן שינה, באופן ספונטני
כשאנחנו נכנסים לממלכת החלומות.
אבל זה גם הנתיב שאנחנו הולכים על המוות הגדול,
כמו גם, בלידה.
זה המסלול שאליו אנחנו הולכים
מתחילים ומסיימים כל גלגול.

הסמל של השביל הזה הוא האורובורוס,
סמל של הנחש שאוכל את זנבו,
מה שמסמל את הנצח.

הריחות להשתמש כדי לעורר את הספירה הזו
הם וניל ואלגום

בזמן שאתה נוסע בנתיב הזה
אתה יכול לזרוק את הכבלים
של עבדות-לחושים
וכך להפוך לשחרור רוחנית.

לאחר שאסף את הכישורים שלך ואת הידע שלך
גלן במלכות,
הפכת מוכנה לפרויקט
לרמה גבוהה יותר של הבנה.

המסע שאתה עומד לעשות,
יוביל אותך אל מעבר לגבולות של

תחום הניסיון הנוכחי שלך.

אנחנו עומדים להתחיל את תרגיל ההדמיה
על מנת לעלות אל ה
עץ חיים ואור,

אבל קודם כל אני רוצה לתת קרדיט ותשר
ליוצר הדמיות התזה
שמגיעים מהספר
קסם הקבלה, חזיונות עץ החיים.
קאלה טרוב, תודה.

אתה יכול לחוות את כתביה הקסומים הרבים ב
<https://www.youtube.com/@Kalatrobe>

החזונות שלה הפכו לארכיטיפיים על העץ
ולכן אנו מובילים אותם כאן.

אני מודה לכל הנשמות האלה
מי שנרדפו ו/או נהרגו,
על מנת שהידע הזה
להיות זמין לאנושות.

אני גם רוצה להודות ל-3 היוזמים
מי כתב את הקיבליון,
על תרומתם למיסטיקה.
אני שולח לכולכם אהבה ואור,
היכן שאתה נמצא.

אז ניצול החזונות והחוכמה הללו,
ותוך כדי מיקום נוח במעגל הקדוש שלך

ראה את עצמך עומד בתוך מקדש מלכות,
עם רצפת ריבוע בשחור לבן.
השלם את טקס הטיהור שלך
תחינה לגאיה,
מבקש את רשותה לעזוב את מלכות,
אם תקבל את ברכותיה
רקע ברגליים 10 פעמים
כשתהיה מוכן להתחיל ב-Pathworking.

אתה פונה לדלת הסגפנית באמצע
יש לו עיגול עם משולש זקוף
בתוך המעגל התלוי על הדלת.

אתה חושב לעזוב את מלכות
לזמן מתוכך רצון לנסוע ליסוד,

כמעט מיידית דלת האינדיגו נפתחת ו
בפנים הוא פורטל מולך.

הקירות שלו מהבהבים פרקטלים של אורות כחולים, שחורים ואינדיגו.

אתה נשאב אל הריק ומרגיש את עצמך
נוסע למעלה ומתקרב אל המטרה שלך.
כדי להאיץ להוריד את הידיים לצדדים,
כדי להאט הרם את הידיים לפניך.

בהורדת הידיים אתה מאיץ
הפרקטלים של האור הופכים מטושטשים
ולשנות מאינדיגו לסגול.
כשאתה מאט ועוצר,
נראה שהצבעים נקרשים סביבך

והכל נהיה סטטי.

הורד שוב את הידיים ודחף הלאה עד
אור סגול מאיר את המנהרה.

הרשה לעצמך להרגיש מנומנם,
אם אתה יכול לשכב שטוח על הגב,
רכז את תשומת הלב שלך בחלק העליון של גשר האף שלך,
בין הגבות שלך,
עכשיו דמיינו זרמים של אור סגול
מרכז ונכנס למוח שלך
דרך זה, העין השלישית שלך.

פתאום, מולך
האם גלים ירוקים נישאים של אנרצ'י,
מצוידת באש ארגמן.
זוהי צורת האל של הספירה, יסוד
למי קוראים שדי אל חי.
זו הרשות הראשונה למי
עלינו להגיש בקשה לכניסה ליסוד.
שדי אל חי, הוא כמעט כולו נשי באופיו,
עם פנים עזות
ונוזל בצורה.

בתוכו כוחות האינטואיטיביים והדמיון של המים
מתוסכלים על ידי רצון האש.

זהו היבט של ראש האלוהים
זה מהיר, אימפולסיבי ופועל בתגובות
לכיוון האנרגיות של האחר.

השם שדי אל חי
מתרגם ל"אלוהים חי הכל יכול".
נסו להתרכז בתהודה של השם של זה
כפי שאתה מדמיין את הצבעים החיים
וכוחות אדירים
של הביטוי האוקיאני הזה של אלוהים.

אז אסוף את ה-Enerchi שלך,
וככדור הרוחני הזוהר שאתה,
החזק את התמונה של פנים של להבה ארגמנית קורנת
והגוף של ירוק אמרלד מבריק
באור שמש מהבהב
דבר את שמו של שדי אל חי
ולבקש רשות לחקור את יסוד.
אמור משהו כמו:
"שדי אל חי,
תן לי מעבר בטוח ורשות
להיכנס ולחקור
הממד של יסוד".

חכו עד לקבלת אישור של שדי אל חי.

בעוד שכללי צורת האל הם עליונים בכל ספרות,
זה גם נחשב מנומס וחפץ בחוויות טובות
כדי להציג את עצמך בפני סגני הרשויות,
המלאך המלאך ומסדר המלאכים שלהם.

אנו עושים זאת במקדש יסוד.
שיש לו גם רצפת אריחים מרובעים בשחור ולבן,

אבל למקדש הזה אין קורת גג.
אדי עשן מסתובבים מכמה מבערי קטורת,

מעליכם תלויים שמים של ורוד וסגול,
עם כוכבים צהובים וירח כסף שטוח.

אתה קולט באופן אינטואיטיבי שלבית המקדש יש 9 צדדים.

יש 5 דלתות.

זה שעברת זה עתה

ודרכו תחזור,

זה נקרא דלת טב ו

זה סמל תלוי מעל הדלת.

מעבר לבית המקדש בקיר ממול נמצא ה

דלת סמך, שהיא [הנתיב 25 לטפארת](#).

זה סמל כסף ס תלוי מעל הדלת.

לשמאלך נמצא [השביל 30](#) הדלת של

עם סמל הכסף ר של רש

מוביל להוד.

[מימינך נמצא השביל 28](#)

נקרא הצדי-שביל

מה שייקח אותך לנצח.

הסמל שלו נראה ככה צ

הדלת השנייה היא היציאה ליסוד והיא

נקראת Yet zee AH Door, או פשוט דלת היציאה

יש לו שפע של סמלים שנראים כמו היציאה הזו

אתה יודע שאתה יכול לשמוע את לחישות המלאכים כאן,
ושהם יכולים לשמוע גם את הלחישות שלך.

כשאתה מסתכל למעלה, לפני שאתה עומד האדיר גבריאל,
המלאך מיסוד, המשמש כמתווך בין מלכות
והממדים הגבוהים יותר של רטט.

מול מערב, דמיינו את הישות הקדושה הזו מוקפת במפלים של מים נופלים.

בהתחשב באחד השמות של גבריאל
האם האיש החזק של אלוהים, היסוד שנשלט הוא מים,
וההתכתבות הפלנטרית היא הירח,
נותן לגבריאל סט ייחודי של מאפיינים נשיים,
למרות שחלק מהמאפיינים שלו הם גבריים
היא נשית בעיקרה.

מכאן נוכל להסיק שהארכי-מלאך גבריאל הוא אנדרוגני, בעל תכונות של שני המינים.
העיקרון השביעי של הקיבליון הוא שלכל דבר יש את המגדר שלו.

פניה יפות, משקפות, מלאות ועגולות.
עם עיני אזמרגד ערניות תמיד, היא מביטה בך כמו
שיער כחול כסוף מתפתל סביב גרונה.

כנפיים של כחול מבריק מקופלות מאחורי כתפיים דקות,
מטה עד כפות רגליים עטויות סנדלי כסף.

הגוף של גבריאל חזק ואתלטי,
אבל זורם אבל מלא בכוח,
כמו הגאות והזרמים המימיים,
מהממד האוקיאני הזה מבחינה רגשית.

הוא זוהר סגול כמו יסוד עצמו.

זרועותיו של גבריאל רכות כמו זו של אמא,
מעיד על חמלה, אבל בידה הימנית,
חרב כסף זוהרת מוחזקת בחוזקה.

חרב גבריאל יכולה לפעול במהירות חסרת רחמים לכאורה,
אבל המניעים שלה מבוססים על חמלה
וצדקת הזרימה.
הביטוי 'ללכת עם הזרם'
מתאים באופן מושלם לספירה זו.

סט סולמות זוהר
עומד מול גבריאל מהדהד
הקשר שלו לצדק קוסמי.
רגלי גבריאל חזקות
ורגליו מכונפות.
מציין מהירות פעולה בעת הצורך.
רגליו מאוזנות בין עולמות בדיוק כמו
הממד המלתותי של החומר,
מאוזן בין שאר האנרגטי
עץ-חיים-&-אור.

מה שהכי מרשים אותנו הם העיניים שלה,
הם זוהרים בירוק מימי עמוק,
הרשמים שאנו מקבלים מגבריאל
בעלי חוזק רוחני גדול,
חמלה יצירתית עצומה
מאזן כוחות מעולה.

ברגע שדמיינת את דמותו של גבריאל
בחוזקה בעיני רוחך,
היכנס לתוך ההילה החשמלית המנצנצת שלו
ותבקשו להיות מוגנים ולהדריך אתכם ביסוד.
אמור: "המלאך גבריאל.
הדריך והגן עלי במסעי דרך יסוד,
אני מתחנן אליך."

אם הוא מחייך את עיני האזמרגד שלו אליך
מרענן את נשמתך,
או אם היא נוגעת באזור העין השלישית שלך
של המצח שלך ואתה מרגיש את האנרצ'י
עולה במעלה עמוד השדרה.
ואז היא העניקה לך את ברכותיו.

הבא אתה מוכן לדמיין
המסדר המלאכי של יסוד בשם כרובים,
קבוצת המלאכים הזו היא בעיקר גברים
עם הילה עליונה של סגול וענבר,
ופלג גוף תחתון של אפור-ירוק

אמור להם: מסדר הכרובים המלאכי
אנא הדריך והגן עלי בדרכי דרך יסוד
אז נכון!"

בהנחה שבקשתך מתקבלת
הגיע הזמן להיכנס ליסוד עצמה.

אלים אחרים שיש לקרוא ביסוד הם
איזיס, ארטמיס, דיאנה, סלין,
Hecate, ראמה-צ'נדרה, סיף,
לקשמי, אאיזה וודו & ימאיה.

זוכרים את דלת היציאה Yet zee Ah
הוא סגול ועליו תלוי ירח כסוף עם פנינה.
דפוק על הדלת הזו 9 פעמים.
אלת הירח, חונסו פותח אותו
& מציע לך להיכנס.

היכנסו בשער ליסוד
כשאתה מרגיש מוכן.

מה שאתה מוצא בצד השני של הדלת הסגולה
יהיה תלוי מאוד במצב ההוויה שלך,
בזמנו, כמו גם,
המקום שלך ונסיבות שרירותיות אחרות.

עם זאת, כמה תכונות יישארו קבועות,
כמו מרקם האווירה,
שהוא מאוד עדין ומוליך
פצפון מפעילות אלקטרומגנטית.

יש שמיכה רב-ממדית של אנרגיה אתרית
מתפשט על פני הממד הזה
כמו קורי עכביש עבים.

הרים סגולים מרוחקים עם פסגות מושלגות כסופים

לקום מולך.

נראה שהאוויר סביבך מתדלדל ומתבהר,
אתה שומע את צלילי השירה בקצה המחשבה שלך.
באווירה הטהורה הזו

הישויות האלה שמסתובבות כאן עושות זאת במגוון צורות,
מינרלים, ירקות, בעלי חיים, אנושיים,
כולם בהירים מאוד בגופם המפוסל באור.

ליסוד אנחנו טסים לראשונה
פעם אקורד הכסף שקושר אותנו לחיים
נחתך, או נחתך.
כמו נשמות שזה עתה נפטרו
אנחנו נשארים כאן כדי לקבל
החניכה לחלק הקארמי
מהשלב הבא של האבולוציה שלנו.

יסוד הוא המקום שבו חולמים פנטזיות
מגולמים.

כל מה שאנחנו נובעים כאן
מוצא צורה במישורים האסטרליים,
מצד זה או אחר,
זכור לחשוב ללא רע.

& אם אתה פשוט אומר לאחר המחשבה;
"אני בוחר בזה לא!"
לפני שהוא מתבטא במציאות
בשבילך למטה במלכות.

אחד מהכותרים של יסוד
האם האינטליגנציה הטהורה והצלולה.
וכך, אחת החוויות היסודיות
האם התרוממות ההבנה,
כשעולים למישור הזה.
מה שאתה חווה ביסוד
יהיה מאוד סובייקטיבי.

מה שיסוד עושה זה לתת לך סקירה כללית
זה מראה לך דברים שלא ניתן לתפוס
על ידי 5 החושים בלבד.
זה לוקח אותך אסטרל לטייל,
גם כשאתה לא מתכוון.

כאן תוכלו להכיר את מדריכי הרוח שלכם,
בלעדיו היית
אין הגנה רוחנית
מהקליפוט הרעב.

זה עלול להתקשות ביסוד
כדי לשמור על קוהרנטיות של המחשבות שלך
זה מצב די טבעי
לתחום החלומות.
הדרך הטובה ביותר לחוות את הממד הזה
האם לחלום בהקיץ, או להרהר
בצורה טקסית ככל האפשר,
תוך הקשה על סמלים אוניברסליים
ולפרש אותם באופן אישי,

רמה פסיכו-רוחנית.

תהנה מיסוד כל עוד תרצה,
תחלמי אל נופי חלומות ופנטזיות.

רשמו את ההופעות הללו
ברגע שאתה חוזר למלכות.
זה ינחה את ההתקדמות שלך בצורה עצומה,
אם אתה מנהל רישום כתוב,
מהמסעות שלך אל עץ החיים והאור.

לחזור למלכות,
לאחר החוויה היסודית שלך,
חזור דרך הדלת הסגולה עם ירח הכסף הפנינה.
פעם אחת בתוך מקדש יסוד
מצא דלת שיש עליה פרקטלים מהבהבים סגולים ואינדיגו
קצת כמו נוצץ של מי הבריכה,
ברגע שאתה חושב לעזוב
הדלת מתגלה לך.

אתה נכנס בפתח ו
נשאבים מיד לתוך מערבולת של מנהרה
אשר מוקף בצבעי סגול ואינדיגו מהבהבים.
זכור להאט את הקצב על ידי הרמת הידיים שלך לפניך,
אתה עושה זאת וחוזר בשלווה לגוף שלך,
מחכים לכם בשלום במלכות.

רקע את הרגליים 10 פעמים כדי לקרקע את עצמך

ברגע שאתה מגיח בחזרה לעולם החומר
רשום את החוויות שלך בספר הצללים שלך
או לשמור קבוצה נפרדת של יומנים רק לטיולים האלה

Into Ascension Magick

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חלק 3. – מסע להוד

הוד היא הספירה של ידע ומידע.
הוד משקף את העקרונות האתיים הגבוהים של הקבלה.

זה אינטלקטואלי ולא מיסטי,
וזה המקור לכוחות התרבות של מלכות.

כאשר נשמה טובה אינה מסוגלת לתפוס את אלוהים
זה נשאר אתאיסט רחום ששורשיו בהוד.

מימד זה נקרא האינטליגנציה המוחלטת או המושלמת.
דיוק והיגיון הם המהות של הוד
פירוט קפדני ומאמץ יישומי
כל התכונות הלימודיות
מיוצגים על ידי ספירה זו.

אחד הסמלים של הוד הוא הקדוס,
מעיד על ייחוס הכספית שלו.
הנחשים השזורים על המטה
לייצג, בין היתר,
הסכנות שבידע
בשימוש לא נכון.

הוד הוא דוגמה טובה
של הרעיון שקצת ידע
הוא דבר מסוכן.
רבים מהיוזמים שלה נוטים להתנשאות.

הוד, כתחום של קסם פולחני,
זו הספירה שבה
קמעות קסומות בנויות ומקודשות כאן.

הוד היא התחנה הראשונה ב-
חיפוש אחר חוכמה הרמטית.
התו המוזיקלי שיוביל אותך להוד הוא D,
והניחוחות שיביאו אותך לשם
הם אקליפטוס ומנטה
התכתבות הטארוט היא ארבעת ה-8

אתה יכול לקרוא לאלים הבאים כאן:

תות', אפולו, הרמס,

פספית, מימיר, ששת,

בריג'יד, אוגמיוס, Quetzalcoatl,

ון צ'אנג וואנג,

קונפוציוס, לגבה, אלגואה

ואורונמילה.

בהוד אנו יוצרים את האנימה והאנימוס,

הגברי עם הנשי,

לצאת עם הטוב משני העולמות.

למסע להוד

בצע את טקסי היציאה שלך

למד בחלק ראשון: מלכות - אתה כאן.

היכנסו למקדש מלכות,

עם רצפת ריבוע בשחור לבן.

השלם את טקס הטיהור שלך

תחינה לגאיה,
מבקש רשות לעזוב את מלכות,
אם תקבל את ברכותיה
רקע ברגליים 10 פעמים
כשתהיה מוכן להתחיל ב-Pathworking.

פני אל הדלת ההרמיטית ביד שמאל,
שעליו סמל הקדוס.

תחשוב על מסע להוד
בנתיב האינטליגנציה התמידית.
חורקים שיניים
הדלת נפתחת למנהרה כתומה וצהובה של אורות מהבהבים.
אתה נוסע במעלה השביל הזה ובעודך.
קלף הטארוט שמתכתב עם הנתיב הזה
הוא כרטיס השיפוט.
כמו שאתה חושב על זה
אתה שומע את תקיעת החצוצרה של גבריאל
ברקע.

בזמן שזה קורה אתה פוגש את צורת האל הרלוונטית

אלהים צבאות,

אלוהי הצבאות.

יש לו כנפי זהב מורמות ומושטות מעל ראשו,

שזהו ברק מסנוור ומכריע.

אם ניתן היה לגלם את האלוהות הזו,

הגפיים שלו יהיו ארגמן,

ושאר הגוף שלו פולסר של כחול, צהוב וירוק זוהר.

חזור על השם, אלהים צבאות
עד שתמצא קרבה עם האנרגיה האזילוטית הזו,
ולאחר מכן בקש רשות להיכנס
התחום או הממד הזה.

לומר; "אלוקים צבאות,
אלוהי צבאות,
תן לי רשות,
כדי להיכנס ולחקור
הממד הזה של הוד."

אם צורת האל עומדת בצד,
מאחורי אלוקים צבאות,
היא דלת כתומה
עם הסמל של זה נראה כמו מזלג עם שיניים,
זו האות העברית שין ש
הכוונה לשן
מוטבע מעליו.

לך דרך דלת השוקה
כשאתה מוכן.

בצד השני
אתה נכנס למקדש הוד,
שהוא מלא חומה וגג.
הקירות שלו מכוסים בספרים,
של ידע ומידע.

בקיר הצד הימני יש 6 דלתות או יציאות,

אתה מזהה את דלת השוק הכתומה למלכות
שזה עתה עברת,

הדלתות האחרות מובילות אל הספירות השכנה
הם ה**נתיב 23**נקרא "נתיב המם".
מוביל לגבורה,
מעליו תלוי סמל הכסף ם

לצד זה נמצא ה**מסלול 26**הדלת של
זה נקרא דלת עין וזה סמל
נראה כמו ע
זה השביל לטיפרת.

בסמוך נמצא השביל לנצח
זה נקרא ה**שביל 27**וזה דלתות
נקראות דלתות Peh.
סמל הכסף שלהם הוא פ

על הדלת הסמוכה
שהוא ה**שביל 30**ליסוד
נקרא נתיב רש
הסמל שלו הוא כזה ר

ולבסוף היא דלת נוספת ועליה שורה של סמלים עבריים.
אינטואיטיבית אתה יודע שזה עדיין זי אה,
עם הסמלים שלו יציאה
היא הדלת להיכנס להוד עצמה
הרגליים שלך רטובות,

אתה מסתכל למטה ורואה נוזל שחור,
מתבכיין עליהם,
החומר הזה אינו שליילי,
אבל בהחלט חיובי.
זה מאוד קליט,
תכונות המוליכות שלו
מוחשים לך.

אתה שם לב שאתה יחף
ולקבל הודעה ש
כל הכוהנים והכוהנים הולכים יחפים בהוד,
תוך כדי קליטת מידע דרך רגליהם,
כמו גם, ראשיהם.

נרות חלב כתום בוערים כאן,
מחזירים את האור שלהם בנוזל הרצפה
כמו שאנחנו כמו בגג שנראה עשוי מלהבות יריות.
אור כתום צהוב ממלא את המקדש
ולמרות האופי המרגיע של הנרות
אתה מרגיש מלמדים נפשית.

במרכז מקדש הוד,
האם מזבח עטוף בבד כסף,
& מתחת לקאדוס ענק

מדי פעם ברקים יורים
מהגג ועד הרצפה.
כל אחד מתאסף או מפרק
משהו לאווירה.

ואז מוסיפים את ה-enerchi ל-
בריכות מראה שחורות לרגליך.
עד כה, לא נפגעת מבורג
אבל אתה מבין שאם תעשה זאת, זה היה משנה חיים
כשהבזק של רעיון מבריק מכה בך.

אתה מסתכל למעלה ועומד על המזבח,
האם המלאך מקהל.

ידוע גם בשם מייקל

פירוש שמו הוא 'כמו אלוהים',
הוא מייצג את יסוד האש,
והוא עשוי בעיקר מלהבה,
כתום עם שוליים בכחול.
הגוף שלו חזק ושרירי
ומלא בכוח.

בידו הימנית הוא מחזיק חרב כחולה בוורת,
ומאזני הצדק עומדים לפניו.

מתישהו Me Kahl מיוצג בתור קוטל השדים,
אכזרי ואדיר הוא נופל על אויבו
בכוח זעם.

הוא המציל של חפים מפשע
פניו מגוננים.

הוא מביא את אור החמלה,
ועם הבנה גבוהה יותר,
לממלכה האכזרית של מלכות.

השם שלו הוא לבטא Me Kahl.

חזור על זה עד שאתה מרגיש שאתה
צברו דיווחים עם הכוח האדיר הזה.

לומר

"אני קאהל, המלאך של הוד,

מי שדומה לאלוהים,

אנא הרשה לי לעבור,

אל תוך הספירה הזו,

או מימד של אינטליגנציה."

אם הוא מחייך אליך,

הכירו את עצמכם עם המסדר המלאכי,

למי קוראים בני אלוהים.

ואשר ידועים גם בתור 'בני אלוהים'.

גופם מורכב גם מאש,

כוחם הדק ממוסגר על ידי כנפיים בצבע כחול-אזמרגד.

גופם נספג על ידי להבה.

לבני אלוהים יש פנים זכרים אבל

גופים נשיים בעיקר.

למרות שהם חזקים במיוחד לאורך כל הדרך,

יש יותר כוח בפלג גופם העליון,

מהאני הנמוך שלהם,

מה שמעיד על האופי האינטלקטואלי שלהם.

המלאכים האלה הם רציונליים ביותר,

הם גורמים לך להרגיש מסוגל לפרש

אפילו החוויות הסוריאליסטיות ביותר,

בזמן המסע שלך פנימה

עץ החיים.

כדי להמשיך לבקש את ברכותיהם.

לומר;

"בני אלוהים, מסדר מלאכים,

אנא הדריך והגן עלי,

במסע שלי כאן בהוד".

כשכל הרשויות הללו אישרו

הכניסה שלך להוד,

אתה מוכן לחקור.

אלים אחרים שאתה יכול לזמן כאן בהוד הם

בספית, הרמס, פריי, האנומו, לגבה & אלגואה.

Cybele, ברוב צורותיה נמצא בהוד,

כפי שהם סקמט & קאלי, כאשר מתעוררים.

חפש את הדלת היחידה,

מבין חמש הדלתות מימין,

זה היחיד שיש לו הרבה

של סמלים עבריים עליו,

אתה אינסטינקטיבי יודע את זה להגיד

ובכל זאת zee AH שפירושו פשוט יציאה.

דפקו על דלת היציאה 8 פעמים.

הוא נפתח לחשוף אור כתום,

אתה עוצם עיניים כמו

כדורים זעירים של אור זוהר

להיכנס למוח שלך

דרך העין השלישית שלך.

האור מתפשט החוצה

מקיף בהדרגה את כל הגוף שלך.

למרות זאת אתה מרגיש די נורמלי,

אפילו כמעט מואר.

כשאתה חושב על הוד,

אתה הופך מודע למושב

מהאינטליגנציה שלך

נח בראש

ואתה מרגיש את היכולות האינטלקטואליות שלך

עולה לאירוע

אתה פוקח את העיניים ומדמיין

שאתה בעיירה מוקפת חומה,

עשוי מאבן.

הקירות חזקים וגבוהים

כמו אלה של כל מפעל בלעדי.

לבני האבן רגילות באופן מפתיע

מאוד ישן ומרובע.

אין תנועה או המולה,

רק הפניית גלגלי השיניים

בהכלי האקדמיה האלה.

כאן אתה כמעט יכול להריח את הקלף

של כתבי יד ישנים.

אתה מבין שזו עיר אוניברסיטאית,

וזה עם כל ניצוץ של מימוש כאן

התקדמות מגיעה בתהליך האבולוציה
בתוך המושב המבצר הזה של קריאה ולמידה.

אתה חש באופן אינסטינקטיבי שיש עוד בהוד
מאשר מלגה טהורה.
יש יותר בעיסוקיו של האזרח
מאשר רק אקדמיה.

מה הסוד שלהם? אתה תוהה.
היכנסו לעיירה וגלו בעצמכם.

הוד הוא דוגמטי,
אתה יכול לחוש את זה
אפילו מבחוץ.

כדי להיכנס לעיירה עליך תחילה
לעבור דרך שער שמור.
אדם רגיל במדים חכמים
מחכה ליד החלון
של אכסניית סבל.

אתה מבקש להתקבל לעיר-אוף-הוד,
והפורטר מסרב אותך מיד.

נסוג, אתה תוהה למה?

אתה מהרהר עד שיעלה בדעתך
שאתה עכשיו בעולם של אנדרוגיניה.
אולי אתה צריך לעשות חשבון נפש על הטופס שלך,

האם אתה נראה ככדור זהב זוהר, או כאדם,
או כצורה כלשהי לא מוגדרת,
איך אתה נראה במחוזות האסטרליים?

אתה מבין שאתה צריך לשנות את עצמך.
בצע שינויים בגוף האור שלך,
בהתאם לסטנדרטים העדינים יותר
מהמישורים הפנימיים.

אז שנה את האופן שבו אתה נראה בפני ישויות אחרות,
שנה לאנדרוגן.

צור לעצמך גוף אסטרלי מבריק
מגדר אמביוולנטי,
אם את נקבה במלכות
רק דמיין שאתה מאכלס כעת גוף גברי,
ולהיפך, אם אתה זכר במלכות,
רק דמיני את עצמך בגוף נשי.

עכשיו השתמש ברצון שלך
וחוזרים לשער השוער.

להפתעתך אתה מגלה שאתה
אפילו לא צריך להגיש בקשה חוזרת לכניסה.
השער פשוט נמס לפניך.

כפי שאתה תוהה דרך העיר
אתה מוצא את עצמך בספרייה
אז אתה נכנס לפורטל הלמידה הזה.

הוא עמוס מלא ספרים
מדפים כל כך גבוה עד שאתה לא יכול לראות את התקרה,
למרות שאיכשהו אתה יודע שהוא מכוסה בכיפה.

הצבע המכריע הוא צהוב-כתום חיוור,
והאוויר הסמיך אם כי השורץ,
מריח מעט ברזל.

בבדיקה מדוקדקת אתה מבחין
שכל הספרים מסודרים לחלקים,
מסודר בסדר אלפביתי,
בתוך הקטגוריות שלהם.

למידה והיגיון אפולונייים
האם סדר היום כאן,

תלוי מעל הספרייה
הוא לוח זהב בהיר
מוטבע עם המוטו;
'כמו למעלה כך למטה'

אתה זוכר שאתה לא רק כאן
להתפעל ולחקור את הנוף
אבל בניסיון להתקרב
לראש האלוהים,

& לתעל חלק מהכוח הקוסמי התמידי שלו
לתוך החיים שלך כמו גם לסובבים אותך.

אתה גם זוכר שהכל טבעי

הוא דמותו של אלוהים
כמו המקור שלו הוא החלום האלוהי עצמו
לתוך הקיום.

הספרים האלה הם תיעוד ההתקדמות שלנו,
ואתה מבין שאתה מחפש
ב-שיאים אקאשיים.

הרשומות האקאשיות הן טביעת האנרכי
של כל פעולה או מחשבה
בקוסמוס,
מוקלט למטרת הבורא.

הרעיון של כל כך הרבה אמת דחוסה במיקום אחד מרגש אותך.
ואתה משתוקק לקבל גישה לחלק מהמידע הכלול בו.

ליד שולחנות אבן, יושבים על כיסאות אבן,
האם צורות של ישויות נלמדות רבות,
שבקושי ניתן להבחין בין צורה אחת לאחרת,
אבל למידת הזוהר שלהם.

חלקם חוקרים ופילוסופים מצליחים
ידוע עלי אדמות בעידנים עברו,
או להיות מפורסם בעידנים הבאים.
אחרים הם מבקרים זמניים,
בקושי מודע לכך שהם שם.
או לגמרי לא מודע לנוכחותם כאן,
בזמן שהם חיים כרגע,
יושבים ליד שולחנותיהם שקועים במחשבות,

ליד שולחנותיהם במלכות.

הם עוברים תחזיות לא רצוניות
לתוך הוד, כשהמוח שלהם נוגע
המקור הקוסמי של צורה ואינטלקט.

ואתה, יחד עם אחרים,
הם טיולי יום שמימיים
קופץ לרשומות האקאשיות
לעיון מהיר,

על כל שולחן יושב נר חלב צהוב
בוער זה זוהר כתום
לתוך האווירה האקדמית הזו.

משהו מוזר תופס את העין שלך
אחת היצורים הבהירים יותר
תולשת דפים מתוך ספר,
יש לך רק זמן להציץ
הכתב השחור העבה על פיסת קלף
לפני הלהבה מהנר
מלקק הכל
והופך אותו לאפר.

כשהאש מכלה את הקלף היא בוערת בכחול,
תוך כדי כך המילים עצמן מזנקות מהדפים
באוויר, שם הם תלויים די בשקט,
ואז לאט לאט להיעלם.

ואז אתה רואה את הטקס הזה חוזר על עצמו עם דף אחר,

בצריבה הסופית אתה מנסה לעקוב אחר התסריט
ולהבין שזה בא לידי ביטוי על פני כדור הארץ,
זו העברת ידע.

לשוטט בספרייה המרתקת הזו עד
אתה מגיע למשהו שמעניין אותך.

הקפד לרשום הערות על כל נושא שמושך אותך,
או מילים, ביטויים או סמלים שעולים בראש,
בזמן שאתה כאן בהוד.

מקרים אלה חייבים להיות משמעותיים
להתפתחות הנפשית והרוחנית שלך

עכשיו אחרי שגילית את הדרך פנימה
אתה יכול לחזור בכל עת.

לחזור למלכות
תחשוב על דלת היציאה
ועליו כתוב בעברית,
שמתמש מולך.

צא דרך דלת היציאה ואתה חוזר
לתוך מקדש-הוד.
חפש את הדלת הכתומה עם
הסמל העברי של שין או שן.
הדלת מופיעה,
חורקים שיניים וזה נפתח,
חושפת מנהרה כתומה וצהובה.

זכור להוריד את הידיים לצדדים כדי ללכת מהר יותר
ולהרים אותם מול עצמך כדי להאט.

אתה שומע את תקיעת החצוצרה של גבריאל,
והפרקטלים המהבהבים נקרש וכתום זוהר,
מה שחושף את הדלת עם הקאדוס עליה.

תעבור דרך הדלת הזו וחזור
למקדש מלכות

שפשפי את העיניים שלך לקרקע את עצמך

אתה בבית,
בטוח במעגל הקדוש שלך.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חלק 4: לחוות את נצח

נצח הוא מימד הדמיון

בנצח, שאיפות הקוסם
נישאים למטה אל מלכות,
על מנת להפוך למניפסט לתוך החומר.

נצח הוא הפרדס הקוסמי ו
משכן של כל כוחות יסוד

כדי להתכוונן לתחום הפיות הזה,
צאו לטייל בטבע עם השקיעה.
לא משנה מה העונה,
הטבע האבות עדיין בסביבה.
נמשך לכל צורה טבעית.
או ליתר דיוק לפי הביטוי שלו במישור האסטרלי.
לצמחים יש רוחות קסומות הנקראות Dryads.
מפגש עם הדריאדות
זוהי חוויה אינטנסיבית ומתגמלת.

המנורה המאירה, חגורה אירוטית ו
ורד זוהר הם הסמלים שלו,
כל הכוח מאחורי הטבע נמצא כאן בתחום הזה,

יוצא כי ניסיונו של נצח
האם חזון היופי מנצח.
היופי הזה, לעומת זאת, הוא הרבה יותר מעומק העור.
זוהי הערכה לכל ההיבטים הגבוהים של החיים.

דרכיו של נצח הן אורפיות מובהקות
בניגוד למשמעת הנפשית של הוד.

אחד ההישגים של נצח
האם האיזון בין ההרמטי והסגפני
עם הנהנתן.

מבחינת מג'יק
נצח מייצג את הצוואה.
הוד נותן את הצורה שבה ה
Magician מבצע את Ritual Magick שלהם.

אבל הצורה היא כלי ריק
בלי האנרגיה של הרצון,
נגזר בנצח,

מילוי פעולת Magickal.
ברמה זו נצח הוא הכוח &
הוד הוא התהילה הטקסית.

הם נפגשים ישירות דרך [שביל 27](#),

או ה-Peh Path שמצטרף להוד ונצח.
והם גם נפגשים בעקיפין באמצעות מדיטציות
ביסוד ותפארת.

אז ב-Magical Quabalah,

האינטלקט של הוד משלב
עם צוואתו של נצח,
דרך הרגשות של יסוד,
להפגין את הפיזי במלכות.

המהות של נצח

האם ניצחון הרצון

מעל כל מכשול שעלול לעמוד
בין עצמי גבוה ונמוך יותר.
לכל מרכיב יש חשיבות,
והכל חייב להיות באיזון
כדי שהאישיות תתפקד כמו שצריך.

תכונותיו של נצח

ניכרים בארבעת ה-7

של חפיסת הטארוט.

כ-7 הוא המספר הקסום של הספירה הזו.

האלים שאתה יכול לעורר כאן הם:

[Hecate](#), [הרמס](#), [דברים בטלים](#),

[פרייה](#), [Cerridwen](#) וסרסוטי,

[ארזוליאושון](#).

יצירתיות היא מרכיב הליבה

מהספירה הירוקה,

וזה מביא לעתים קרובות לחדשנות

במקום עבודה קונבנציונלית.

האנרגיות הגולמיות של נצח,

נראה כאילו מופיע משום מקום.

בנצח, פעולה אימפולסיבית

הוא הסוג האמין היחיד.

איזון את זה עם אנליזה

מדריך ההתעלות המיסטית

יגרור את האנרגיה
מתוך מדינת נצח הטהורה,
לקראת המוקדמות הוד.

סמל הקציר הוא
רלוונטי לנצח הפורה.

כשתהיה מוכן להתחיל ב-Pathworking,

היכנס למעגל הקדוש שלך
הריחות של Magickal שיביאו לכם
לתוך התודעה הזו
הם פצ'ולי, וטיבר.
הרטט הקדוש
שמביא אותך להתאמה
עם הממד הזה
הוא התו המוזיקלי E.

קבל נוח לבצע את הפעולות הבאות
תרגילי התבוננות ומדיטציה

היכנסו למקדש מלכות,
עם רצפת ריבוע בשחור לבן.
השלם את טקס הטיהור שלך
תחינה לגאיה,
מבקש רשות לעזוב את מלכות,
אם תקבל את ברכותיה
רקע ברגליים 10 פעמים

כשתהיה מוכן להתחיל ב-Pathworking.

חפש את הדלת האורפית בצד ימין.
יש לו סמל של ביצה
מוקף בנחש.
תחשוב על כניסה וזה נפתח לך
כדי לחשוף פרקטלים צהובים וירוקים
של אורות מהבהבים.
אתה נכנס לתוך המערבולת והיא נושאת אותך למעלה.
זכור להוריד את הידיים כדי להאיץ
ולהרים אותם לפניך כדי להאט.

האות העברית ושמו של נתיב זה הוא קוף (קוף)
כלומר החלק האחורי של הראש.
זה מחבר אותו מיד עם המדוללה אולונגטה,
דרכו פרנסה קוסמית
נכנס למערכת.
הפראנה השמימית נספגת
כל עוד זה רצונו
כדי שתוכל לחיות.
וזה מתקבל בין אם מודעים לכך ובין אם לאו.
ובכך להאיר את הקשר בין
הדרך הזו וההישרדות הכמעט מטומטמת היצרית.
לאינטלקט אין השפעה כאן.

קלף הטארוט להתכתבות של נתיב זה הוא הירח.
ולכן הוא נקרא גם נתיב הירח
כי הכרטיס הזה מודאג
עם בעיות גופניות,
המשמעות המיוחדת של כרטיס זה
בשילוב עם זה

הוא אשליה נפשית או טירוף.
השביל הזה מייצג טירוף,
במיוחד הורמונלי,
שאי אפשר להחזיקו בהמתנה.
הדליריום הקדוש של האורקל.
זה ידוע גם בשם הנתיב ה-29,
של המודיעין הקורפורי.

הפרקטלים הפכו כעת לירוק אמרלד מבריק.

אתה שם לב לאנרגיית צורת האל כאן
שזה מבריק,
גל סגול אדמדם מן העולם השני המתנשא לגובה
בעוצמה עצומה ובעזות פוטנציאלית,
אך עם חסד רוחני
זה מכסה כמעט כל היבט של הספקטרום
בשלמותו.
כל אופני הקיום
קשורים בו.
זוהי צורת האל, יהוה צבאות,
כלומר 'אדון המארחים'
אתה מבקש את רשותו להמשיך
לומר"
יהוה צבאות,
בבקשה תן לי רשות,
לחקור את המימד של נצה"
ואם יינתן, אתה ממשיך.

אתה שם לב שהשביל שלפניך
מכוסה עלי כותרת של ורדים.
זה מוביל אותך לקשת ירוקה
במקדש אבן שמזכיר לך את סטון הנג'.
מעל הקשת תלויה האות העברית קוף.
אתה נכנס למקדש Stone Henge
יש לו שבעה צדדים
כל אחד עם דרך קשת המובילה משם.
אתה מבין באופן אינטואיטיבי שאתה עשוי
סע דרך הקשתות הללו
להגיע לספירות השכנה,

מולך נמצא [הקשת ה-21](#) מוביל לחסד,

נקרא מסלול קאפ
בעל סמל הכסף כ

ליד הקשת הזו יש עוד אחד
זהו קשת הנזירות
מוביל לטפארת
סמל הכסף התלוי למעלה הוא נ
[זהו הנתיב 24](#)

לצד הקשת ההוא נמצא ה
[27th Peh Pathway](#) להוד,
הסמל שלו הוא פ

הבא הוא [שביל צדי 28](#) ליסוד
והסמל שמעל זה נראה ככה צ

לבסוף אתה מזהה את הקשת
שהגעת לספירות הזו דרך.
זהו קשת קוף עם הסמל ק
מוביל חזרה למלכות.

ואז יש את הקשת מרובת הסמלים,
ובכל זאת zee AH יציאה
או לצאת לנצח.

במרכז הסטון הנגד
מקדש-נצח,
הוא מזבח אבן גדול
ומול זה עומד המלאך, חניאל
היא נשית בעיקרה,
גבוה ודק כמו גבעול פרחים,
עם הילה של נחישות רבה,
וכוח שקט.

כנפיים כחולות מתנשאות מכתפיה
ולהקיף את רגליה.

בזרועותיה החזקות היא מחזיקה חרב ומערכת מאזניים.
היא רוטטת בירוק מבריק, אבל
הכוח המלאכי הזה שטוף באור ענבר.

אתה מבקש את רשותה להמשיך
החקירה שלך בנצח
לומר; "המלאך המלאך חניאל,
תן לי את ברכותיך'
לחקור את הספירה של נצח".

ואם היא מסכימה

אתה יכול לפגוש את מסדר המלאכים,

התקשר לאלהים,

שהם בעיקר אלוהויות ירוקות

דומה, אך שונה מ

אלה שפגשנו בהוד.

הגוף היפה שלהם עשוי מאש,

פניהם הדקות ממוסגרות בכנפיים של כחול-אזמרגד.

הצורות הגמישות שלהם ממוסגרות על ידי אור חי.

נוכחות האל מחייה

מפיץ התרגשות זוהרת.

בקשו את ההגנה וההכוונה שלהם

בעודו בנצח

לומר; "מסדר המלאכים של האל,

אנא הגן והנחי אותי בחיפושים שלי

ממלכה זו הנקראת נצח."

אם יעניקו את ברכותיהם אז

אתה חופשי להמשיך.

אלים נוספים שניתן למצוא בנצח הם:

בנוס, חתור, אפרודיטה, פרייה, סיטה, ארזולי & אושון.

בצע את שביל עלי כותרת הוורדים אל

הקשת רב הסמלים הנקראת AH Yet zee

אתה עובר דרכו ויוצא אליו

מדשאה ירוקה ומפנקת.

אתה מסתכל אחורה על מקדש סטון הנגה

וראה 7 פטריות ענק

גדל סביב מקדש-נצח.

יש כאן אזהרה מסוימת,

יש סכנה בתחום זה של חוזה

מה שנקרא קסם פיות,

שזה מצב שבו אתה מתאהב כל כך

עם Sephiroth זה שלעולם לא תרצה לעזוב אותה.

אל תיתפס ותילכד ביופיו הזוהר.

דמיינו את עצמכם בארץ הקסומה ביותר

כזה שבו הוא אביב תמידי

וכל המשאלות הנבטיות שלך

מתחילים לפרוח לביטויים משמעותיים'

אבל הם רק מתחילים.

הם עדיין כמו רעיונות

אבל למצוא צורה

התחושה המכריעה שאתה מרגיש היא של תקווה.

מה שנראה דומם במלכות,

חי מאוד כאן בנצח.

כמו האבנים המזמרות, אתה שם לב,

או השרשראות המצחקות של אונדינס

מתחזים כנחל.

או העצים המרכלנים.

נראה שהכל כאן מייצג

אב הטיפוס שלו חביב עלי אדמות.

הירח והשמש

שניהם תלויים בשמים

כמו זמן מוות לא קיים כאן.

הם במרחק שווה

ואתה מרגיש נמשך לשניהם.

על הקרקע יש טבעות סודיות של פטריות

ניתן למצוא בין להבי הדשא המטומטמים.

שום דבר כאן אינו זווית כפי שאתה מרגיש שהוא צריך להיות

וכשאתה הולך אתה נראה מושעה באמצע הצעד

כאילו הולכים על הירח או דרך מים.

אתה מסתובב ולוקח את הנוף המדהים.

בהמשך יש קבוצות של אלווין פולק,

אתה שם לב שהכל מתרחש כאן בהמוניהם,

מעט דברים נראים אינדיבידואליים

אתה חש בקבוצות של סוגים מוגדרים בבירור של ישויות

מינרלים, אלמנטים, צמחים, בעלי חיים, דמוי אדם,

אבל אף אחד ביחידות בודדות

כמו שהיה בהוד.

לנצח יש בריכות של סוגי גזע

נראה שיש אזורים ייעודיים

לקבוצות מסוימות של ישויות

והפעילות שלהם.

אתה מנסה לתקשר עם כמה מהספרייטים

אתה נתקל אבל נראה שהם נקלטו יותר מדי

בפרויקט הקבוצתי שלהם.
כמו נמלים שאוספות מזון או דבורים בכוורת.

העבודה שלהם ומג'יק מתעוררת לחיים
ומתגלה עלי אדמות במלכות
כמו זה שאנו חווים כטבע.

חמלה היא סגולה של נצח
כי זה עם חמלה
שנלמד להסתכל
מעבר לאני המצמץ שלנו
ובתמונה הגדולה יותר
או להרגיש את עצמנו
כחלק מתוכנית גדולה יותר

בנצח לא מכריחים אותנו
להכניע את עצמנו
אלא למלא את עצמנו
למען משהו מעבר לזמני שלנו,
זהויות אינדיבידואליות.

זה הגן השמימי,
שבו הם מתענגים בשמחת האוהבים,
האווירה קלילה, נוצצת,
וכמובן אירוטי.
הוא נושא את ההבטחה והפוטנציאל
עם עתיד גדול.

שב והרהר בממלכת הפיות הזו

כל עוד אתה רוצה.

כשתהיה מוכן לעזוב את נצח
עשו את דרככם חזרה למקדש סטון-הנגה
עם זה 7 פטריות ענק
וזה 7 קשתות.
היכנסו לקשת מרובת הסמלים
קראו 'אבל זי אה'
ועומד בתוך בית המקדש של נצח,
הודו על המסע והחוויה שלכם בתודות.

חפש את קשת קוף של פרקטלים מהבהבים ירוקים.
הכנס אליו ודמיין שאתה נוסע בשביל הירח
האצה תוך כדי תנועה עד שהפרקטלים מפסיקים להסתובב
והצבע משתנה מירוק אמרלד
לירוק מוריק.
אתה עוצר ויוצא מהדלת האורפית
חזרה למקדש מלכות.
רקע את הרגליים 10 פעמים כדי לקרקע את עצמך
אתה בבית.

חלק 5: טיפרת דרך יסוד

טיפרת שוכנת במרכז עץ החיים
מימד זה מרוויח
אלה הסובלים מדלדול האור הקוסמי.
בקרני הבריאות של טיפרת
הנשמה המורעבת יכולה לספוג
האהבה-&-אור ההכרחית.

טיפרת מתגלה כשמש הפיזית באסיה
וכמאורות הרוחניים
בעולמות של יצירה, בריה ואצילות.

טיפרת הוא המרכז
מהקוסמוס הפסיכו-רוחני.
It's Light הוא עידון ושינוי.

זה קשור ליותר מימדים
והשפעותיהם המגוונות
מכל ספירה אחרת.

הכי חשוב,
הוא מספק את העץ ה'תחתון'
עם כתר זעיר,
מכאן שזה הכותרות 'הבן' &
'הפנים הפחותות'!

יוצא אם כן, שהנביאים המוקרבים,
וישוע, המשיח,

שמשקפים את אהבת אלוקים
במלכות,
יוצאים מהתחום המרכזי הזה.

טיפרת מייצג את האהבה
ברמה האישית.
זה מייצג את הראוי ביותר,
רוב הרגשות והמעשים חסרי האנוכיות,
שנוכל לקבל
או לעשות עבור ישות אחרת.

טיפרת הוא המרכז
של מסירות נוצרית אמיתית,
מייצג את המשיח,
כמביא אור, כמו גם,
האהבה הקוסמית שזורמת החוצה.
עבור המשיח הצלוב
הוא התגלמות של אהבה ללא תנאי.
טיפרת הוא הקישור שלנו ביניהם
העולם שלנו מלכות,
& העולם הרוחני של כתר.
דרך טיפרת,
אנרגיות קטריות מתועלות
דרך הרגשות של יסוד,
לתוך מלכות.

טיפרת מפחית את האנרגיות הללו
על מנת להפוך אותם לעיכולים יותר
בממלכה הארצית של מלכות.
כי, בלי לעבור את התהליך הזה

האנרגיות של אלוקים יהיו מעודנות מדי
עבור המערכות שלנו,
שרגילים לאנרגיות כבדות יותר.
הם פשוט יעלו על כל הבנה,
ולא נוכל להטמיע אותם.

השם של המימד הוא גם
האינטליגנציה המתווכת,
כלומר זה גם מקום
היכן ניתן לפתור בעיות ובעיות של מטען רגשי.
זה מקום של סליחה ושכחה.
בדיוק כמו שאנחנו צריכים להשיל מחששות קטנוניים
על המוות,
כך גם עלינו להשיל את החששות הקטנוניים הללו בטפארת
אם נמשיך הלאה אל העץ.
אנחנו לא רוצים להיות כבולים על ידי קשרי כדור הארץ,
כמו טינה או טינה.
לחוות את אלוקים
אנחנו חייבים להיות מסוגלים לעוף חופשי
למעלה בעץ.

אז, כשאנחנו מגיעים לטפחת,
אנחנו צריכים להציע את הכובד שלנו,
ולבקש שיחליפו
על ידי האנרגיות המעודנות
של ישויות האור
תושב בתחום זה.

אחד הסמלים של ספרה זו הוא עוף החול.

מה שנראה כמוות מתגלה כחיים.
נושא תחיית המתים הזה הוא מרכזי בטפארת

טיפרת באמת מייצג את האיזון השווה של כל ההיבטים של חיינו.

קלפי הטארוט המייצגים את טיפרת

הם ארבעת ה-6.

התו המוזיקלי שמתחבר עם הספירה הזו הוא F מתמשך.

הריח שיביא אותך לשם הוא לבנדר, או לבונה.

האלים שאתה יכול לעורר הם:

ישוע,

פרומתיוס,

אפרודיטה, ארוסונוס,

פרייה, קמדבה,

ראטי, איינה, קליודנה,

חתור, באסט, אמטרסו,

בנזאיטן, ז'ינו,

אוגו-צ'נגו, צ'אנגו,

ואתבונקהא.

כשתהיה מוכן להתחיל ב-Pathworking

היכנס למעגל הקדוש שלך, אז

ראה את עצמך עומד בתוך מקדש מלכות,

עם רצפת ריבוע בשחור לבן.

השלם את טקס הטיהור שלך

תחינה לגאיה,

מבקש את רשותה לעזוב את מלכות,

אם תקבל את ברכותיה

רקע ברגליים 10 פעמים
כשתהיה מוכן להתחיל ב-Pathworking.

אתה פונה לדלת הסגפנית באמצע
יש לו עיגול עם משולש זקוף
בתוך המעגל התלוי על הדלת.

אתה חושב לעזוב את מלכות
לזמן מתוכך רצון לנסוע ליסוד,

כמעט מיידית דלת האינדיגו נפתחת ו
בפנים הוא פורטל מולך.

הקירות שלו מהבהבים פרקטלים של אורות כחולים, שחורים ואינדיגו.

אתה נשאב אל הריק ומרגיש את עצמך
נוסע למעלה ומתקרב אל המטרה שלך.
כדי להאיץ להוריד את הידיים לצדדים,
כדי להאט הרם את הידיים לפניך.

בהורדת הידיים אתה מאיץ
הפרקטלים של האור הופכים מטושטשים
ולשנות מאינדיגו לסגול.

כשאתה מאט ועוצר,
נראה שהצבעים נקרשים סביבך
והכל נהיה סטטי.

הורד שוב את הידיים ודחף הלאה עד
אור סגול מאיר את המנהרה.

הרשה לעצמך להרגיש מנומנם,
רכז את תשומת הלב שלך בחלק העליון של גשר האף שלך,
בין הגבות שלך,

עכשיו דמיינו זרמים של אור סגול
מרכז ונכנס למוח שלך
דרך זה, העין השלישית שלך.

פתאום, מולך
האם גלים ירוקים נישאים של אנרצ'י,
מצוידת באש ארגמן.
זוהי צורת האל של הספירה, יסוד
למי קוראים שדי אל חי.

זו הרשות למי
עלינו להגיש בקשה למעבר דרך יסוד.
שדי אל חי, הוא כמעט כולו נשי באופיו,
עם פנים עזות
ונוזל בצורה.

בתוכו כוחות האינטואיטיביים והדמיון של המים
מתוסכלים על ידי רצון האש.

זהו היבט של ראש האלוהים
זה מהיר, אימפולסיבי ופועל בתגובות
לכיוון האנרגיות של האחר.

השם שדי אל חי
מתרגם ל"אלוהים חי הכל יכול".
נסו להתרכז בתהודה של השם של זה
כפי שאתה מדמיין את הצבעים החיים
וכוחות אדירים
של הביטוי האוקיאני הזה של אלוהים.

אז אסוף את ה-Enerchi שלך,

וככדור הרוחני הזוהר שאתה,
החזק את התמונה של פנים של להבה ארגמנית קורנת
והגוף של ירוק אמרלד מבריק
באור שמש מהבהב
דבר את שמו של שדי אל חי
ולבקש רשות לעבור ביסוד.
אמור משהו כמו:
"שדי אל חי,
תן לי מעבר בטוח ורשות
לעבור דרכו
הממד של יסוד".

חכו עד לקבלת אישור של שדי אל חי.
היכנסו למקדש יסוד

שיש לו גם רצפת אריחים מרובעים בשחור ולבן,
אבל למקדש הזה אין קורת גג.
אדי עשן מסתובבים מכמה מבערי קטורת,

מעליכם תלויים שמים של ורוד וסגול,
עם כוכבים צהובים וירח כסף שטוח.

אתה קולט באופן אינטואיטיבי שלבית המקדש יש 9 צדדים.

יש 4 דלתות.

זה שעברת זה עתה

ודרכו תחזור,

זה נקרא דלת טב ו

זה סמל תלוי מעל הדלת.

מעבר לבית המקדש בקיר ממול נמצא ה
דלת סמך, שהיא השביל 25 לטיפרת.

חפש את סמל ה-s.

לך לכיוון הדלת הזו.

הוא צהוב עז והזוהר שלו זורח החוצה.

היכנסו לדלת סמך כשאתם מוכנים.

האור בתוך המנהרה כל כך מבריק

זה כמעט מעוור אותך עם הפרקטלים המהבהבים שלו

של צהוב וזהב עז

זהו נתיב של שאיפות,

וגם מתינות.

מתינות מנקה ומשפרת

הקליטה של אור שמימי

התכונות המיוחדות לשאוף אליהן

בדרך זו שטף בתחומי החיים המגוונים,

ואמנות המתינות עצמה.

אם אתה מתבונן בקשת בענן,

זה המקום שבו אתה מוצא את איריס,

אלת הקשת ו

שליח האלים

שוכן.

אף על פי כן,

אתה ממשיך במעלה השביל

של פרקטלים צהובים וזהובים מהבהבים
עד שתתבונן מולך
צורת האליהוה אלוה ודעת,

חזור על השם עד שתיצור קרבה
עם צורת האל הזו,
אבל, רק מנסה לבטא את השם בצורה אותנטית
לא יספיק,
אדם צריך להיות במצב הרוח הנכון
לעשות זאת כמו שצריך.
שאל את יהוה אלוה ודעת
לקבלת רשות להיכנס לתפארת.
לומר; "יהוה אלוה ודעת,
צורת אלוהים של טיפרת
תן לי רשות
להיכנס למימד הזה של טיפרת.
תודה לך."

כשיש לך ברכת יהוה אלוה ודעת
היכנסו לספירה דרך
דלת סמך הצהובה לפניכם.
אתה מוצא את עצמך בתוך מקדש-טיפרת.
היא נמצאת במרכזה של הספירה הזו.
זה המזבח, שעומד ממש במרכז המקדש,
הוא למעשה בלב ליבו של הקוסמוס
האוויר עשיר בלבונה.

במרכז המקדש נמצא מזבח זהב,

בו עומד המלאך המלאך רפאל

שולט בעמוד המרכזי של העץ

רפאל פורש את כנפיו תכולות השמיים המרפאות

מעל הספירות התחתונות,

פניו מאירות כמו השמש,

הגוף הנחוש שלו

נובע רחמים והגנה.

הגוף שלו בוער כמו להבה,

צהוב בחלק העליון

דרך כתומים ואדומים

מהגו ומטה

יש לו חרב של כחול מבריק

וזה לא רק למטרות סמליות

יחד עם סט מאזניים

מסמל שצדק הוא מהות כאן

אתה מבקש שימשיכו את ברכתיו;

לומר;

"המלאך רפאל,

תן לי רשות להיכנס

הספירות של תפארת".

חכה לברכתו

מקהלות מלאכים שרות כאן,

שירים עם תהודה של סימטריה טהורה ומרוכזת.

מסדר המלאכים הם המלקים,
שמסתובבים בגלימות סגולות,
זקוף ומלכותי. ההילה שלהם מראים כאב גדול
במסירותם לאהבה. זה נשלט בקפידה
כי הם יודעים שזה לטובת הכלל
שזה כך.

אתה מבקש מהם את ההכוונה וההגנה שלהם
בעודו בטפארת.

לומר;

"מסדר המלאכים של המלקים,
בבקשה תן לי מעבר בטוח ומודרך
אל הספירות של תפארת."

למקדש תפארת יש תמנוס חיצוני,
מורכב מ-9 שערים.

לכל 9 השערים יש סמל אותיות כסף,
ואתה יודע באופן אינסטינקטיבי
שהנתיבים האלה יקחו אותך
לספירות השכנה האחרת על העץ.
למעט שער היציאה Yet zee AH
מה שיוביל אותך אל טיפרת עצמה.

מסביבך שערים אחרים.

הם השער של סמך

שדרכו בדיוק הגעת.

אתה מזהה שזה סמל ס

אומר לך שזה מוביל לשביל הביתה.

הבא הוא שער 24 לנצח
מסלול הנזירה עם הסמל N.

לצד זה נמצא השביל 20 לחסד
נקרא מסלול יוד.
סמל הכסף התלוי מעליו הוא י

לצד זה נמצא שער Heh
מוביל לצ'וקמה
הסמל שלו הוא ה
זה נקרא גם המסלול 16

הבא הוא מסלול 13
מוביל ישירות לקתר,
מעל תהום דעת.
מעל שער גימל
תולה את הסמל העברי ג

ואז אתה מבחין בשער Zayin
עם סמל הכסף ז
מה שמוביל לספירות של בינה.
זה המסלול 17.

צמוד במעגל
האם המסלול 22 לגבורה
הסמל מעל הקשת הוא ל
זהו שער Lamed

הבא בתורו הוא מסלול 26

מוביל להוד
זהו נתיב העין
עם סמל ע מעליו.

לבסוף הוא שער Yet zee AH
מוביל לטפחת
הסמלים שלו הם יציאה

הקודש הפנימי של בית המקדש
כולל 6 קשתות,
במרכזם מזבח.
שהוא מרובע ועשוי מזהב
על זה לשרוף 10 נרות.
אחד לכל צבע של הספירות השונות.
הזהב של המזבח כל כך בהיר
שקשה להסתכל עליו.
אתה מסתכל למטה כדי להגן על העיניים שלך,
ושימו לב שהרצפה
מכוסה בשיטפון חם
של נוזל אדום מבריק.

אתה שם לב שזה דם ו
נראה שהוא מגיע מהקשתות,
אתה מתקרב ורואה בקשת,
המשיח הצלוב,
ישועתלוי על הצלב
פצע פעור לצדו,
דם זורם אל הרצפה.
כמו שהאל מוקרב,

במסירות אהבה טהורה
להציל את נשמות התמותה שלנו.
לבלות כאן קצת זמן מול הקשת,
וקבל את ההודעות שאתה יכול.

כשתסיים לתקשר עם ישוע
על צלב ההקרבה
תסתכל על הקשת הבא

בתוכו נמצא פרומתאוס, כבולה לסלע,
נשר חדי עין חופר בכבד שלו,
דם ארגמן נשפך על הרצפה.
יום אחרי יום, פרומתאוס סובל מגורלו,
לסבול כל ניקור, כל מפתח ברגים ודמעה
מתוך ידיעה שזה לעולם לא ייגמר,
אך שמח בגורלו,
כי הוא הביא אש לאדם.
וכך גם העלה את תודעת האנושות.
אפילו כשהמקור המחובר חוזר לרקמה הרכה,
הוא מחייך, מתוך ידיעה שלכל דקה מסבלו,
האור מתעורר במוחם של אחרים.
כך הדם מבעבע מהפצע שלו
הופך למעיין חיים,
שועטת בשמחה לתוך הבריכה,
של דם אדום המכסה את רצפת המקדש.
מוקרב באהבה.

המשיכו אל השער Yet zee AH
בטמנוס החיצוני,

זה מהבהב צהוב מבריק
ראפ על זה 6 פעמים
זה נפתח לך
עוברים דרך השער
כשאתה מוכן.

היו מודעים לשמש הרוחנית האמיתית המזהירה
לוהט מעליך, כל כך גדול שהוא ממלא את כל השמים.
זה לא חורך וכואב,
אבל מרגיע ומסביר פנים.
על פני השטח שלו
הם קווי מתאר עמומים של ישויות
בזרועות מושטות,
רבים מהם נראים מוכרים.

כולנו הקרנות חלום
במוחו של אלוקים.
כולם עשויים מאותו חומר,
אור וחשמל או צ'י.

הרגישו את קירות הבשר והאישיות שלכם
נמס
כשהמוח שלך עולה
& הופך לכדור קטן של אור מבריק
כמו שמש מיניאטורית מרחפת ממש מעל גופך,
אחר כך עולה.
התחל לשלוח את כדור האור שלך
עד הלהבה הנרחבת מעליך,
לשחרר את התפיסות שלך,

שחרור האטרקציות והזיכרונות הארציים שלך,

עד שתתחיל לאבד עקבות

מהיכן מתחילה התודעה שלך

ואיפה זה נגמר

אתה הופך להיות חזורי

עם כוח

הרבה יותר גדול מהמעמד האישי שלך,

רווי באור

היסוד של מי

האם אהבה ורחמים ללא תנאי.

הרגישו את התכונות הללו

נקלט

לתוך כך.

הרגישו את הלב ואת מקלעת השמש

נפתח בלי פחד.

במקום הזה שאין בו צללים

האור כל כך גדול

שצללים לא קיימים כאן.

במרכז הברק הזה

אתה רואה צלב שווה צלעות.

סמל של מאזן כוחות.

לפני שזה דמות,

לא ממוסמר,

אבל עם ידיים מושטות.

במחווה של כל ברכה.

אין כאב על פניו,

אין ריח של קדושה או מות קדושים.

אין כאן הקרבה.

אבל תחושת ההתמכרויות הלא מזוקקת שלך

מהאני החייתי שאתה

נשרפו באנרכי הניקוי של טיפרת.

לוותר על האינסטינקטים החייתיים של גאוה, חמדנות, עצלן

או מה שיהיו חטאי האדון שלך.

ואז בעשן הקורבן שלך,

תן לעצמי האמיתי שלך אולי להופיע.

הצג את עצמך בפני המשיח

ושוחח עם ישוע.

כפי שהוא מקבל אותך בברכה.

עם זאת, אם אתה יותר נוח

עם אחד המשיחים האחרים

אתה יכול לתקשר עם בלדור,

קרישנה, או אפילו אוזיריס במישור או במימד הזה.

תלוי בדת שלך

מסגרת התייחסות.

המשיח המקורי מחבק את כולם

ההוויה שאנו פוגשים

במסע הזה

הוא ביטוי ישיר של אלוקים,

אינסופי באהבתו-ורחמיו.

כשדיברת מספיק

ומוכנים לחזור הביתה,

דמיינו את שער הצהוב הבוהק Yet Zee AH.

היכנסו למקדש-טיפרת ו

חפשו את שער סאמח

מה שיחזיר אותך ליסוד.

אתה נוסע במורד הפרקטלים הצהובים המהבהבים

על דרך המתינות,

תחשוב על השאיפות שלך

עד שהפרקטלים הופכים לסגול וכחול

המשך דרך הדלת הסגולה כשהיא מופיעה.

אתה עכשיו במקדש-יסוד

חפשו את ה-Door-Purple Tav

ותחשוב על החזרה למלכות.

הוא נפתח לפניך ואתה נכנס אליו.

סע במורד השביל העולמי עד לפרקטלים

להפוך לשחור, כחול ואינדיגו,

אתה קרוב לבית עכשיו,

חפש את הדלת אסתטית אינדיגו

זה עם הסמל

של מעגל עם משולש זקוף

כלול בפנים

כשזה מופיע

לעבור את זה ו

להיכנס למקדש מלכות

עם רצפה משובצת בשחור-לבן.

אתה בבית.

צאו ממקדש מלכות

דרך דלת Yet Zee AH

והחזר למעגל הקדוש שלך.

עזוב וסגור את המעגל שלך כשתהיה מוכן.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חלק 6 – גבורה דרך הוד

גבורה היא מימד-הקונפליקט
גבורה מתקן את האיזון
בין ענווה לחוזק רוחני
כפי שמתבטא במישור הפיזי.

זה הורס כדי לשמר.

זה הורג כדי להגן על עצמו,
כוחות האהבה והאור,
והוא ההגנה על החיובי
נגד הרוע השלילי.

זה המקום שבו אנו מוצאים וואללה

ואתולקיריות.

אתה יכול גם להפעיל כל אחד מאלי המלחמה

במטוס הזה,

פגון,

ארס, אתנה, מאדים,

בלונה, טיר, ת'ור,

קרטיקה, דורגה, מוריגן,

נייטי, סקמט, מונטו,

Ferraille-Ogou, אוגון,

הכימוןפרון.

כל האנרגיות המודחקות של האנושות

סביר שיתבטא כאן.

אופני הביטוי של גבורה הם קיצוניים.

עם זאת, רחוק מלהיות הרסני,

האנרכי של גבורה

הוא חיובי מאוד.

גבורה מנקה את הישן

לפנות מקום לחדש.

תחושת האובדן הנגרמת על ידי סיום צורת חיים אחת,

אינו אלא אשליה,

כי במקומו יקום

גרסה משופרת חדשה.

זה דומה לאנרגיות של מהפכה

שהם מדממים ואכזריים בהווה,

אבל הסתכל לעתיד כלומר

נאור ולא מדכא.

מה שעלול להיראות כהרס

זה רק התקדמות

פירוק לפני הרכבה מחדש.

זו המציאות של גבורה,

איפה מתנהלות מלחמות

לא לאהבת המוות,

אבל אהבת החיים.

קלפי הטארוט המשקפים את התחום הזה

הם ארבעת ה-5

כ-5 הוא המספר הקסום של גבורה.

התו המוזיקלי שיעשה לכם הרמוניה

עם הספירות הזו

הוא F חד מתמשך.

הריחות והריחות שיעשו זאת

להכיר לך את זה

מאסק ופלפל

הצבע שלו אדום.

כשתהיה מוכן

כדי להתחיל לחקור את המימד הזה

למסע להוד

היכנסו למעגל הקדוש שלכם מטוהר.

בצע את טקסי היציאה שלך

למד בחלק ראשון: מלכות - אתה כאן.

היכנסו למקדש מלכות,

עם רצפת ריבוע בשחור לבן.

השלם את טקס הטיהור שלך

תחינה לגאיה,

מבקש רשות לעזוב את מלכות,

אם תקבל את ברכותיה

רקע ברגליים 10 פעמים

כשתהיה מוכן להתחיל ב-Pathworking.

פני אל הדלת ההרמיטית ביד שמאל,

שעליו סמל הקדוס.

תחשוב על מסע להוד
בנתיב האינטליגנציה התמידית.
חורקים שיניים
הדלת נפתחת למנהרה כתומה וצהובה של אורות מהבהבים.
אתה נוסע במעלה השביל הזה ובעודך.
קלף הטארוט שמתכתב עם הנתיב הזה
הוא כרטיס השיפוט.
כמו שאתה חושב על זה
אתה שומע את תקיעת החצוצרה של גבריאל
ברקע.

בזמן שזה קורה אתה פוגש את צורת האל הרלוונטית
אלהים צבאות,
אלוהי הצבאות.
יש לו כנפי זהב מורמות ומושטות מעל ראשו,
שזהו ברק מסנוור ומכריע.
אם ניתן היה לגלם את האלוהות הזו,
הגפיים שלו יהיו ארגמן,
ושאר הגוף שלו פולסר של כחול, צהוב וירוק זוהר.

חזור על השם, אלהים צבאות
עד שתמצא קרבה עם האנרגיה האזילוטית הזו,
ולאחר מכן בקש רשות לנסוע
דרך המימד של הוד.

לומר; "אלוקים צבאות,
אלוהי צבאות,
תן לי רשות,

מדריך ההתעלות המיסטית

לנסוע דרכו
הממד הזה של הוד."

אם צורת האל עומדת בצד,
מאחורי אלוקים צבאות,
היא דלת כתומה
עם הסמל של זה נראה כמו מזלג עם שיניים,
זו האות העברית שין ש
הכוונה לשן
מוטבע מעליו.

לך דרך דלת השוקה
כשאתה מוכן.

בצד השני
אתה נכנס למקדש הוד,
שהוא מלא חומה וגג.
הקירות שלו מכוסים בספרים,
של ידע ומידע.

בקיר הצד הימני יש 6 דלתות או יציאות,
אתה מזהה את דלת השוק הכתומה למלכות
שזה עתה עברת,

הדלתות האחרות מובילות אל הספירות השכנה
חפשו את הנתיב ה-23 שנקרא Mem Path
מוביל לגבורה,
מעליו תלוי סמל הכסף ם

לעמוד מול דלת הזהב
ודמיינו את תחושת האהבה.
הדלת נפתחת ומזמינה אותך להיכנס.
קירות השבילים מכוסים
בפרקטלים מהבהבים צהובים זהובים.
הכל הושג
על ידי התכחות מכוונת ואי נוחות
רלוונטי לנתיב הזה.
זה מייצג את הפירות הפוטנציאליים
מקושי.

זה כולל במיוחד
תהליכים ולקחים לא שגרתיים
זה עשוי להיראות מחריד לאנשים אחרים,
אלא שמקפידים עליהם
בתקווה להגיע למטרה רוחנית

מם פירושו מים
והנתיב הזה בהחלט יש מים לרגליך.
מים מנקים
אז הדרך הזו היא דרך של טיהור.

ארעיות היא מה שמזהים
על ידי מי שמכיר את הדרך הזו.
התעלות מעל המיידיות של דאגות הגוף
והטבע המשתנה של הנפש.

אתה מאט בזמן שאתה מתבונן
הגל של אנרצ'י לפניך

שאתה מזהה שהיא צורת האל

אלהים גיבור.

אתה מבקש רשות להיכנס לגבורה.

לומר;

אלהים גיבור

תן לי רשות להיכנס לגבורה."

אם הוא נותן לך רשות

תהליך לאורך המסלול

עד שתגיע לפתח אחר.

גם בפתח הזה יש את הסמל

של Mem מעליו.

בתוכו מערבולת שחורה מתערבלת.

זהו הפורטל לגבורה

עברו דרך הפורטל

ונכנס למקדש הגבורה.

זהו מקדש בעל 5 צדדים

מכוסה בכבדות עם וילונות

וחומרים של אדום.

מאחורי אלה נמצאים

תהומות של שחור.

פורטלים למימדים האחרים.

אתה מזהה את זה לפי הסמלים

מוטבע על הבד

תלוי מול כל אחד.

זהה את ה-Mem Portal

שדרכו רק נכנסת

שימו לב גם לאחרים.

יש [אהפורטל ה-22](#) לטיפרת

עם סמל לאמדל תליה

מול הכניסה שלו.

לצד זה נמצא הפורטל

מוביל לחסד

כי זה סמל כסף

הוא ט ט ט

[וזה הנתייב 19.](#)

בסמוך לכך נמצא [הפורטל שחמט ה-18](#),

זה ייקח אותך לבינה.

הסמל המוטבע בחזית הפורטל הוא ה

אתה שם לב שאין פורטל לצ'וקמה,

ואתה תוהה למה?

לבסוף יש את הפורטל Yet zee AH

מה שמוביל אותך החוצה לתוך גבורה עצמה.

סמלי הכסף שלו הם יציאה

המוזיקה של בית המקדש הזה

הוא צלצול מתכת על מתכת,

יחד עם קולות ירי

פיצוצי תותחים ופיצוצים.

גונג מצלצל 5 פעמים
וברקים זעירים של ברק
הבזיק דרך המוח שלך
בזמן לקצב הצלילים.

לפתע התגשם מלאך
מולך.

אתה יודע שהוא קמאל
או 'שורף אלוהים'

הוא מאוד גדול וחזק
לוחם מכל היבט,
עם גוף המורכב כמעט כולו
מתוך להבה כחולה צורבת.
וכמו רוב המלאכים
הוא נושא חרב ו
סט מאזניים,
מסמן צדק.

אתה מבקש רשות להיכנס לגבורה
ורוצה לבקש את הדרכה וחוכמתו
בזמן שאתה שם.

לומר;

"המלאך קמאל,

בבקשה תן לי את רשותך
להיכנס למימד גבורה.

תן לי את חוכמתך והדרכתך

תוך כדי כך.

תודה לך."

אם הוא ייתן לך את רשותו

חפש את סדר המלאכים

מי הם שרפים.

לאנרכי שלהם יש פלג גוף עליון של אש,

יש להם 6 כנפיים.

יחד הם מזמרים;

"למען אלוהים, למען האהבה, למען האור, אנחנו נלחמים.

להעמיד את האויב היריב למנוסה.

ליפול ל,

לוחמי כוח עזים,

אנחנו אבירי הגבורה,

להילחם על מה שנכון"

בקשו מהם את ההכוונה וההגנה שלהם.

לומר"

המסדר המלאכי של השרפים,

אנא הנח אותי והגן עלי

בעת הכניסה לגבורה.

ותודה לך."

חפש את הווילון האדום עדיין,

עם סמל הכסף שלו יציאה

ואתה שם לב שמאחורי זה לא פורטל,

אבל דלת ברזל ועץ אלון כבדה.

לפני שאתה עובר בדלת,
תחשוב על איך אתה מציג את עצמך.
אולי תרצה לקחת על עצמך
צורה של בועה
שהוא הכדור הרוחני שלך,
כדי לא למשוך שום סכסוך על עצמך.

כאשר שינית את האנרגיה הרוחנית שלך
כדי ללבוש צורה וצורה לפי בחירתך,

כשאתה מוכן,
אתה דופק על הדלת חמש פעמים
ואז לפתוח אותו בכוח.
בזמן שאתה שומע אותות אזעקה
חבטה על תופים,
לוחמים גדולים כמו ויקינגים
רצים לקראתך,
הצורות הכבדות שלהם חובטות על האדמה הצחיחה,
שולחים עננים של אבק אדמדם.

אתה מבין שאתה עובר סינון
על ידי אלה שבפנים
כמתחזה אפשרי.

ברור שאתה צריך לפעול.

יש לך 3 אפשרויות.

אָתָד,

הסבר את הסיבה שלך להיות כאן,

ומקווה שהם יקבלו את זה.

דו,

אתה יכול לאמץ צורה דומה

ולהיות אחד מהם, או

שלושה,

אתה יכול להילחם בהם.

זה תלוי בכך

בין אם אתה משתמש בכוח האסטרלי-פיזי שלך,

לעשות קרב איתם, או

בין אם אתה משתמש בכוחות שלך

של מג'יק סימפטי

לחקות אותם, או

בין אם אתה משתמש בהיגיון

כדי להסביר את המניעים שלך.

הכל מסתכם באותה מידה

יסודות נפש חיוניים,

אומץ ונחישות.

אתה מקווה שהם יכבדו את זה,

ואם כן,

הם מסתובבים ועוזבים אותך לבד

לחקור את המימד הזה עוד יותר

בגבורה,

מה שנראה לנו נורא,

מוות, הרס, קרב וכוח,

מתקדש,

בכך שזה לגמרי הכרחי,
בסכימה הרבה יותר גדולה של דברים.
גבורה מפרקת אנרצ'י,
הופכים את זה,
מוכן למיחזור.

גבורה מסירה את המיושן,
עד כמה שזה כואב.

הביטו מסביב וקבלו את האווירה
לאוויר יש ריח חזק של זיעה,
וגם פרמונים.

יש יצורים דמויי לוחם בכל מקום,
רובם מתעסקים בעניינים שלהם,
כעת, לאחר שנוכחותך קיבלה סנקציות.

גבורה נובעת כוח וכוח,
וחיוניות מגנטית.

פנה לזירה.
כל הדרכים בגבורה מובילות אליו.
חפשו את המוני הלוחמים צמאי הדם
התאספו בחוץ.
יחד עם הקבוצות הקרות של המציצנים,
שהם לגמרי אובייקטיביים בעמדה שלהם.

כולם יודעים שהכל אשליה,
כמו כל שלב של אלוהים גרוש

מְוֹת,

בחיים.

כאשר אתה מתקרב למוקד המרכזי,
מבין האזרחים בגבורה,
נצלו את ההזדמנות לשקול
מה שאתה הכי מפחד.

לא משנה מה הפחד שלך,
תחליט להתעמת עם זה כאן.

ברגע שאתה מגיע לזירה,
אתה נכנס למנהרה קצרה
ושיהיה לך רגע או שניים
לאסוף את שכלך.
שינוי צורה לתוך החזק שלך
צורת לוחם.

עצב את השריון והנשק האסטרלי שלך.
אסוף את השריון שלך
מהודק על המסגרת האסטרלי שלך.
ותחשוב על כל החיים שלך,
בשביל זה שווה להילחם.

אל תנסה להימנע מעימות.
זה מגיע לכולנו
בין אם נרצה ובין אם לא.
עדיף בהחלט להתעמת עם זה
בזמן ובמקום
לבחירתך

מאשר להפתיע.

כשאתה יוצא מהמנהרה
אתה שומע מחיאות כפיים סוערות.
הזירה קטנה ממה שציפיתם.
הקרב יהיה מהיר ומכריע.

עושה חשבון נפש על השריון האסטרלי שלך,
לוודא שזה מגן עליך מסביב,
אתה שומע את השער נסגר מאחוריך
ברעש זועף.

למרות שאתה מרגיש פחד בדם שלך,
אתה גם קולט את הכבוד
בוקע מהקהל
כי בחרת באתגר הזה.
הקהל מאחוריך
אתה יודע את זה.

בעצבנות אתה מביט בשער ממול.
התרגשות מוזרה מתנפחת בך.
אתה מרגיש את הנשק שלך מוכן
ומוכן לבצע את הצעתך.

זה אכן אתגר מרגש.
הנה הזדמנות
להרוג את הדרקון האישי שלך,
ולהתקדם במסע שלך באין מפריע.

לפני שאתה יודע זאת
היריב שלך נמצא איתך בזירה.
הצורה שלו לובשת את כל האימים
שאתה מכיר כל כך טוב באופן אישי.
פני העור שלו רותחים מהפחדים האפלים ביותר שלך.

אתה לוקח צעד קדימה
משקף את זה היריב שלך
עשוי מאותו חומר
זה שאתה,
והקונפליקט הזה
הוא אחד הפרדוקסים ההכרחיים של החיים,
במיוחד כאשר אתה רוצה להוביל
חיים מתקדמים.

אל תחכה שהיריב שלך יפגע.
לעשות את המכה הראשונה.
היזהר לא ליפול
לדיווח סימפטי
עם היריב שלך,
כפי שהוא חיוני
שאתה מעמיד את כוחך נגד זה.
אתה חייב בגלל האבולוציה שלך
עומד על כף המאזניים.

כשאתם שולחים את הבריוח הראשון של אנרצ'י,
היריב שלך מתגלגל
והקהל צועק ומצמרר.

גלים של אינסטינקט חיה
מבול מהצופים,
ואתה נזכר בזה
הטבע עצמו חסר רחמים,
הישרדות החזקים ביותר
להיות מפתח לחיים בקיום הזה.

מהר כמו הבזק,
אתה שומר על עצמך מפני כל דבר
תגמול בלתי נמנע.
עוד מעט בדקתם שוב
השריון האסטרלי שלך
מאשר קרן אור שחור דוקרני
בא אליך ומנסה
לחדור את השריון שלך.
השתמש ב- Mirror Magick
על השריון שלך
להסיט אותו בחזרה למקור שלו.

זה חוזר אחורה,
ישר אל השולח,
חותכים לתוך פלג הגוף העליון שלו
וזה אנרצ'י מתחיל לדלוף.

אל תהיו שאננים עדיין.
בזעם כואב הוא מגיב
עם הרבה דיסקים של אור סכין גילוח,
כל אחד מתכוון לנתק
ולהרוס את הביטחון העצמי שלך

עמדה אסטרלית.

תכיר את אלה שאתה יכול

עם ברגי האור שלך.

ממיסים אותם באוויר.

אלה שמגיעים אליך נקלטים

לתוך השריון שלך

ובאופן מוזר,

נראה כמחזק אותו.

רשום הערה נפשית

כדי להעצים את הפחדים שלך

בְּעֵתִיד.

השריון שלך התעבה עכשיו,

צייר אנרצ'י מכתר ראשך

מקד אותו בנשק האסטרלי שלך

ולירות.

פיצוץ סמיך של אנרצ'י לזהט

בעיות מההילה שלך.

לא גוער אותך

כי זו המהות שלך,

אבל פיצוץ שריפה

אל הצל-עצמי שלך.

הקהל צועק בחיוב בשמחה

כשהיריב שלך אוסף את האחרון

מזה תרכז שנאה

ומתכוונן לשלוח אותו אליך.

השתמש בכל גרם של האנרצ'י שלך
למלא את עצמך בכוח,
החל את זה על כל אטום בהוויה שלך.

פגוש את אויבך בתנאים שלך.
הזמנת את זה לכאן.
תפסת את הפחדים שלך על ההופ
והיתרון הוא שלך.

אז תחסל את האויב שלך עכשיו,
תוכיח את עצמך.
אפשר את כל הפגיעות והתסכולים שלך מהעבר שלך
להמריץ את הארס בתגמול שלך.
לירות.

ראה את הטופס שממול אתה מתקמט,
ולהתפרק כמו מומיה מתפרקת
בזמן שהאנרצ'י שלך תוקף אותו.

הפסולת מפוצצת.

הקהל לא משאיר אותך בספק
לגבי מי ניצח,
כשאתה חש את הניצחון האישי שלך.

בתוך עצמך,
אתה יודע שהצלחת.

דתות רבות קובעות שהחיים הם מבחן
באמצעותו אנו לומדים וגדלים.

מדריך ההתעלות המיסטית

בלי קונפליקט
זה לא יהיה אפשרי.

השיעורים והתהליך של גבורה
לא תמיד נעים,
ואולי נראה לא מתאים באופן שטחי
עם השקפת עולם שלווה,
אבל להיפך,
שיעורי גבורה
הן חיוביות והן חיוניות.

בלי כוחות ההרס,
כל הקוסמוס
יהיה לגמרי לא מאוזן.
משמעת ושליטה
נחוצים כדי למנוע
אנרכיה אוניברסלית.

החושך של גבורה מגדיר,
והחורבן שלו מוליד חיים חדשים.

זה לא מקל על זה
בזמן הקרב.
גבורה היא מימד קשה
לבעלי החמלה לחוות,
אבל בלי החומרה
של גבורה לחימה,
החפים מפשע יהיו קורבנות תמידיים
לאנרגיות מניפולטיביות, ספרופיטיות.

חייבת להיות הפקולטה להתנגדות והתקפה
וזה מה שגברה מייצגת.

כשתהיה מוכן לחזור
ראפ 5 פעמים על המשטח הקרוב.
ודלת עץ אלון וברזל
יופיע לפניך.
פתח אותו שוב בכוח
ונכנס למקדש הגבורה.

חפש את הבד האדום עטוף
עם סמל ה-Mem מוטבע עליו.
תעבור דרך הפורטל הזה
לתוך שביל Mem עם זה אדום וכתום
פרקטלים מהבהבים.
לפני שאתה יודע את זה,
חזרת למקדש-הוד.

מולך נמצאת דלת השוק הכתום
עם סמל הכסף ש תלוי מעליו.

עברו דרך הדלת הזו ותכנסו אל
נתיב 31 שיש לו
פרקטלים מהבהבים כתומים על הקירות שלו

האיץ ככל שאתה יורד
במורד המנהרה בחזרה למלכות.
התבוננות במסלולים אלו

פרקטלים מהבהבים מהפנטים

ובכל זאת מנחם.

האט ועצור מתי

אתה מתבונן בדלת הרמטית

המוביל אל מקדש מלכות.

עברו דרך הדלת ההרמיטית והשוכר

המקדש של מלכות עם זה

רצפה משובצת בשחור-לבן.

קרקע את עצמך על ידי שפשוף העיניים.

צא t דרך דלת AH Yet zee יציאה

כשרוצים לחזור

חזרה למעגל הקדוש שלך.

אתה בבית.

חזור לתפריט / אינדקס

חלק ז': חסד דרך נצח.

חסד הוא מימד של סדר וצנע.
זהו ביתם של הרב, הגורו והקדושים.

האנרגיה הסוערת של גבורה,
מיוצבת על ידי האנרגיה המרגיעה של חסד.
כמה מקובלים מתייחסים לצמד הספירות הזה,
כגבורה וגדולה.
הם מימדים באופוזיציה.

חסד הוא תחום אבהי.
זו תמונה קסומה
האם זה של חכם בוגר
יושב על כס המלכות
שרביט ביד.
הוא הקיסר
כפי שנמצא בחפיסות הטארוט.

כל מה שנראה חסר בגבורה,
קיים כאן בשפע.

תושבי חסד
מכירים את הרחמים
ואהבה טרנסנדנטלית.

חסד מסביר פנים, מזין ונדיב.

חסד נקרא גם 'האינטליגנציה הקליטה'.

להיות המימד של רחמים ואהבה
זה פתוח לכולם,
ללא אפליה,
וקשוב לכל המבקשים.

החמלה שלה היא בלתי מוגבלת,
אופן ההקרבה העצמית שלו דומה
לזה של טיפרת.

מחסד, לעומת זאת,
הנאורים שולחים הדרכה,
במקום לפתח את הדרכים שלהם לעבר האור.
לפעמים, הם מתגלמים בחזרה לתוך מלכות
על מנת לעזור לאנושות.
לפיכך, מקריבים את עצמם.
זו הסיבה שחסד ידוע בשם
'תחום הקדושים והגורואים'.

החמלה של חסד היא גם וגם
מיודע ובלתי מוגבל.

4 הוא המספר הקסום של חסד,
וכך ארבעת ה-4 בחפיסת הטארוט
אספר לך עוד על הספירה הזו.

התו המוזיקלי שיביא לך אינטוון
עם מימד זה מתקיים G.
הריחות לשימוש במדיטציה הם
ארז ושקד.

האלים שאתה יכול לעורר כאן הם:

איירין, פאקס, אולוקון,

אמיטבה,

קואן יין,

סרפיס ביי,

אדום-גוידו,

&אורונלה

פן נוסף של חסד

האם אמון באינסטינקטים של עצמך.

'היה נאמן לעצמך'.

כי חסד הוא הממלכה

של המאסטרים הנעלים האמיתיים.

שווה לעשות חשבון נפש

מהיבט העליון של הספירה הזו.

חסד הוא לא המקום לקחת את עצמו יותר מדי ברצינות.

כפי שהאדם נוצר בצלם אלוהים,

כך גם אחת התכונות המיוחדות למין האנושי.

זה חוש הומור.

חסד הוא התגלמות של ריחוף

בתוך האלוהות.

חסד מייצג את המשועשע

והיבט אוהב כיף של אלוקים, הבורא.

טבעו של חסד מציג חידה,

אתה תעשה,

כמו נוסע ותיק,

מדריך ההתעלות המיסטית

למד לתקשר ולהבין

זה איננו אנדו

עם מדיטציה חוזרת ונשנית.

אכן, ניתן לומר זאת בבטחה

על כל עץ החיים.

ככל שאתה מוכר יותר

עם כל מימד ספירה,

כלומר,

זה סמלים והתכתבויות,

ככל שההבנה גדולה יותר,

ממה שנמצא בתוך כל תחום-קיום.

כשתהיה מוכן להתחיל ב-Pathworking

הדרך שלך למעלה לחסד,

היכנסו למעגל הקדוש שלכם מוכן ומטוהר היטב.

היכנסו למקדש מלכות,

עם רצפת ריבוע בשחור לבן.

השלם את טקס הטיהור שלך

תחינה לגאיה,

מבקש רשות לעזוב את מלכות,

אם תקבל את ברכותיה

רקע ברגליים 10 פעמים

כשתהיה מוכן להתחיל ב-Pathworking.

חפש את הדלת האורפית בצד ימין.

יש לו סמל של ביצה

מוקף בנחש.

תחשוב על כניסה וזה נפתח לך
כדי לחשוף פרקטלים צהובים וירוקים
של אורות מהבהבים.
אתה נכנס לתוך המערבולת והיא נושאת אותך למעלה.
זכור להוריד את הידיים כדי להאיץ
ולהרים אותם לפניך כדי להאט.

כעת אתה על שביל קוף לכיוון נצח
ולכן הוא נקרא גם נתיב הירח
זה ידוע גם בשם הנתיב ה-29,
של המודיעין הקורפורי.

הפרקטלים הפכו כעת לירוק אמרלד מבריק.

אתה שם לב לאנרגיית צורת האל כאן
שזה מבריק,
גל סגול אדמדם מן העולם השני המתנשא לגובה
בעוצמה עצומה ובעזות פוטנציאלית,
אך עם חסד רוחני
זה מכסה כמעט כל היבט של הספקטרום
בשלמותו.
כל אופני הקיום
קשורים בו.
זוהי צורת האל, יהוה צבאות,
כלומר 'אדון המארחים'
אתה מבקש את רשותו להמשיך
לומר"
יהוה צבאות,
בבקשה תן לי רשות,

להתקדם דרך המימד של נצח"

ואם יינתן, אתה ממשיך.

אתה שם לב שהשביל שלפניך

מכוסה עלי כותרת של ורדים.

זה מוביל אותך לקשת ירוקה

במקדש אבן שמזכיר לך את סטון הנג!

מעל הקשת תלויה האות העברית קוף.

אתה נכנס למקדש Stone Henge

יש לו שבעה צדדים

כל אחד עם דרך קשת המובילה משם.

אתה מבין באופן אינטואיטיבי שאתה עשוי

סע דרך הקשתות הללו

להגיע לספירות השכנה,

מולך יש קשת המובילה לחסד,

נקרא מסלול קאפ

בעל סמל הכסף כ

זה המסלול שאתה מחפש.

עמוד מול קשת הקשת.

תחשוב על הפתיחה וזה קורה.

בפנים מהבהבים פרקטלים של

בלוז, אינדיגו וירוקים.

אתה עובר דרך הקשת

ונשאבים לתוך המערבולת.

נוסע מהר יותר ככל שאתה מאיץ
אתה מבין שאתה על הנתיב ה-21,
מיוצג על ידי קלף הטארוט 'גלגל המזל'.
זה הנתיב של 'מודיעין פייס'.
ונשען בין כוחו הבלתי ממושמע של נצח
ומשפט החמלה של חסד.

יופיטר שולט בנתיב הזה.
כיאה לשניהם השילוב שלו של חברותיות
והמשמעת הבסיסית.

מולך,
אתה מתבונן ב-Enerchi בצורת גופ,
ידוע בפשטות בתוראל.
אתה צריך לבקש ממנו רשות
כנסו לחסד,
אז אתה כן.
לומר;
"אל אדיר,
בבקשה תן לי רשות,
להיכנס לספירה של חסד.
תודה"

חכה לאישורו של אל,
לאחר מכן המשיכו לאורך השביל
עד שתגיע לדלת אחרת.

על זה יש סמל כסף כ

מדריך ההתעלות המיסטית

מציין את דלת קאפ
שנמצא בקשת לבנים
פתח אותו ועבור.

אתה נכנס למקדש-חסד.
אתה שם לב שבמקדש הזה יש רק ארבע קירות.

המבנה כחול חיוור
ומאוד מינימליסטי מבפנים.
זה מאוד דומה למקדש זן.

בכל קיר יש קשת לבנים,
בכל קשת יש דלת,
חוץ מאחד.
יש לו שתי דלתות.

אתה מזהה אותם כמובילים
למימדים השכנים.

בצד אחד יש את דלת יוד 20

מוביל לטפחת.
סמל הכסף י תלוי עליו.

בקשת הקירות הבאה
האם הדלת השנייה ה-19 שייקח אותך לגבורה,
הסמל שלו נראה כמו ט

הקיר מולך הוא האחד
עם שתי דלתות בקשת אחת.
אחד מוביל לצ'וקמה

והוא הנתיב הווא ה-15

זה סמל ו הוא כמעט
כמו זה של שביל יוד
אבל הוא ארוך יותר.

הדלת הסמוכה

היא הדלת של Yet zee AH
עם קבוצת הסמלים שלה יציאה
מציין את הדרך החוצה
ולתוך חסד.

אבל לפני שאתה יכול לצאת
בית המקדש של חסד,
אתה צריך לקבל את הברכות הנדרשות.

קרא למלאך המלאך צדיקאל

מחזיר הסדר הסבלני
בקוסמוס לא מאוזן.

בן רגע מלאך הרחמים
נמצא איתך בבית המקדש.
הוא כחול וסגול במראהו
ואתה שואל אותו;
המלאך צדיקאל,
אנא הענק לי את ברכותיך
לנסוע לחסד?"

אם הוא נותן לך את ברכתו
ואז לחפש

המסדר המלאכי של החסמאלים

הם יופיעו כשתתקשר אליהם
צורות הכנף שלהם הן ענבר ואלקטרום,
או של מתכת כסף/זהב מבריקה.

שאל אותם;
המסדר האלוהי של החסמלים,
בבקשה תן לי את הגנתך
והדרכה על מסעותיי בחסד."
כשתקבל את ברכתם
צעד אל הקיר הנגדי ו
צא דרך הדלת של Yet zee Ah
כאשר אתה מוכן לחקור
הפנים של חסד.

אתה יוצא לארץ
שאתה לא מכיר.
אתה מצפה לחקור
הסביבה המרתקת הזו,
וכשאתה עושה את הצעד הראשון שלך החוצה,
האווירה נוגעת אליך
מכל זווית אפשרית.
האוויר הוא כמו מרק,
תקיפת הגוף שלך עם לחות נוזלית.
הצלילים שאתה שומע
הם מנגינה מוזרה.
ואולי קריאה רחוקה לתפילה
והקשקושים והפזמונים
של גופים העוסקים בעסקיהם.

ידיים קטנות מושכות בשולי הבגדים שלך,
תוך זמן קצר אתה מוקף בילדים נרגשים
ראה איך אתה מקיים אינטראקציה
אז תציע את הצעתך לחופש,

מרחוק הרים.
עשה את המאמץ להגיע לשם,
כי במרחק הזה
הוא התשובות לשאלות שלך.

כמה מהר אתה מגיע ליעד שלך
יספר לך הרבה על עצמך
בזמן ההדמיה,
וכמה יעיל כוח הרצון שלך כרגע.
קח את כל הזמן שאתה צריך
להתעמת עם כל מכשול
כמו שזה צץ.

בסופו של דבר
אתה מגיע למרגלות ההר המהולל ההוא.
המדרונות שלו אנכיים,
זה עלול לגרום לך לבעיות.
תעלה בכל אמצעי שתמצא.

ריחוף הוא תמיד טכניקה שימושית
בהדמיה.
אבל יש אחרים,
תשתמש בכל דבר
נראה הכי מתאים

לך.

זכור שאתה מכוון
למעונו של הגורו שלך,
המדריך הרוחני האלוהי שלך.
אתה מרגיש את הציפייה
שמפגש כה משמעותי מוליד
בשמים הכחולים והסגולים,
גם השמש וגם הירח תלויים
מרחק שווה מפסגת ההר.

בהקלה,

אתה מגיע לפתח של מערה,
מבפנים אתה קולט אור,
לא כל כך אור פיזי,
אלא רק אווירה של הארה.

טוב, אתה חושב,

בשביל זה אני כאן,
אתה נכנס למערה.

האווירה מחשמלת,

כוח מחלחל לגוף שלך
כשאתה נכנס למערה.
קולות הזמר מתחילים
לבוא מאיפשהו בשקעים.

אתה חש מיד

שרבים ביקרו במקום הזה.
כי יש הרבה הצעות

מונחים על המזבחות השונים
לאורך הדרך.

יש תחושה של שניהם
כבוד והגנה,
המערה מחזיקה אותך כמו זרועות חיות,
אתה חופשי לשוטט,
אבל לא ליפול.

על רקע המנטרות
אתה שומע פתאום קול של אישה
אתה לא מסוגל להבין
העולמות המדויקים שלה
מכיוון שהשפה שלה זרה לך,
אבל היא נשמעת נלהבת.

יש הפסקה
ואז צליל דומה
הוצא מקבוצת המזמורים.
הם מגיעים לקרשנדו ועוצרים.

מולך בחלק האחורי של הכניסה למערה,
הוא מעין מושב חצוב בסלע.
אתה מחכה שהגורו שלך ישב שם,
כדי לדמיין אותו מופיע
תתרכז בגרון שלך
ועל העין השלישית שלך
מרכז התקשורת שלך
עם ישויות גבוהות יותר,

תאר לעצמך שהגרון שלך מרכז
הצ'אקרה מסתובבת בכחול שמיים,
בעין השלישית שלך יש דיסק של אור סגול,
וצ'קרת הלב שלך חייבת להאיר בירוק בריא.

צ'אקרות בוערות ברזולוציה,
בקש שהמדריך או הגורו שלך יופיעו,
ותגלה את עצמו,
או בביקור,
או כסימנים וסמלים.

לְשִׁים לֵב
לכל תפיסה
זה עולה בראש
בזמן הזה.

ייתכן שתקבל תמונה של המדריך שלך
או מחשבות בעלות משמעות,
או סמלים לפרשנות מאוחרת יותר.
סיים את ההשתקפויות שלך כרצונך.
כאשר אתה רוצה להפסיק,
הפסק את הפעילויות האוריות שלך ו
שב לרגע במערה,

אם אתה מרגיש שיש לך מספיק
תקשר עם האנרצ'ים של חסד,
מילת תודה וברייח של אור ללא תשלום,
לא יהיה בלתי הולם כאן.

חזרה למקדש-חסד

על ידי דימיון הדלת של Yet zee AH
מוטבע בקשת הלבנים שלו.

הפתח מופיע לפניך.

צעד דרכו

בחזרה למקדש-חסד.

עכשיו חפש את דלת קאפ,

חפש את הסמל כ,

עברו על זה והיכנסו

הפורטל של פרקטלים מהבהבים

כחול וסגול,

האיץ עד שתגיע

הדלת השנייה של קאפ

בקצה המנהרה.

תעבור דרכו

לתוך מקדש-נצח

מצא את דלת הקוף הירוקה

איתו תלוי סמל ק כסוף עליו.

תעבור דרך הדלת הזאת

והיכנסו לנתיב ה-29

בחזרה למלכות,

ככל שאתה מאיץ

זה פרקטלים מהבהבים ירוקים ואינדיגו

טשטוש בראייתך.

האט ותפסיק

כשאתה מתבונן בדלת האורפית

בסוף הנתיב הזה.

עוברים ונכנסים למקדש מלכות

אתה בבית.

צאו מבית המקדש

דרך פתח היציאה של Yet zee AH

חזרה למעגל הקדוש שלך

קרקע את עצמך על ידי שפשוף העיניים.

וצא ממעגל הקסם שלך

ברגע שאתה מוכן

להתמודד שוב עם עולמה של מאיה.

חלק 8: בינה דרך הוד וגבורה

בינה היא המימד של יצירתיות.
זה חלק מהטריאדה העליונה,
שיתוף הפעולה של שלוש ספירות
שממנו נובע כל כוח החיים.

הדתות והמיתולוגיות של העולם
מלאים בשלישיות יצירתיות,
האבא, בן & רוח הקודש,
אואזיריס, איזיס & הורוס
אם למנות רק שניים.

כאן יש לנו את המקבילה,
שבו כת'ר מייצג את ראש האלוהים,
צ'וקמה הוא העיקרון ה"גברי" הפעיל,
ובינה,
האם ה'נקבה' מקדשת אינטליגנציה'.

היא מביאה את הצורה.

פך,

המושגים של כתר,
מתועלים למטה דרך הספירות
איפה הם רוכשים בהדרגה
התכונות הכשירות
הכרחי לביטוי,
וגם הבנה
ברמות נמוכות יותר.

בינה היא תחילת ההגבלה.

מבחינה מטפיזית,
היא המרק הראשוני
של תפיסה אבולוציונית.

בינה מסמלת את ההיבט
של ראש האלוהים,
ידוע במסורת היהודית'
בתור השכינה.

בעיקרו של דבר, זהו הצד הנשי של אלוקים.
או במונחים ארציים יותר,
'אשתו של אלוקים'.

היא נתפסת כאמא המייבבת,
אבלה על גלות עמה,
ממלכת שמים.

היא מייצגת את 'הגירושין'
של הנבראים מהבורא.
במיוחד כשהיא באה לידי ביטוי
בעולם-החומר של מלכות.

במלכות,
השכינה דורשת הרמה
וגם טרנספורמציה.
אבל בבינה,

היא קיימת כתכונות אלו.

היא האלה האם הגדולה
מי הוליד את כל הבריאה,
סבתא עכביש.

בינה מקבלת את כוח ההפריה של חוקמה

ועושה את זה סופי.

שְׁקֵט,

סופיסטית כמו קוסמת,

היא יוצרת את הטופס ל

מכיל את הרוח.

התו המוזיקלי

לכוון אותך לספירה הזו

האם A מתמשך.

הריחות שיעזרו לך הם

יסמין ורוז

האלים שאתה יכול לעורר כאן הם:

רוח הקודש,

שכינה, וסבתא עכביש,

קאלי, איזיס, וטיאמאט,

נווה, Coatlucue, פלה,

אסאס יאה, סדנה,

מאו-ליזה,

ברייג'טו Oddudua.

כשתהיה מוכן להתחיל ב-Pathworking,

היכנסו למעגל הקדוש שלכם מטהר.

בצע את טקסי היציאה שלך
למד בחלק ראשון: מלכות - אתה כאן.

היכנסו למקדש מלכות,
עם רצפת ריבוע בשחור לבן.

השלם את טקס הטיהור שלך
תחינה לגאיה,
מבקש רשות לעזוב את מלכות,
אם תקבל את ברכותיה
רקע ברגליים 10 פעמים
כשתהיה מוכן להתחיל ב-Pathworking.

פני אל הדלת ההרמיטית ביד שמאל,
שעליו סמל הקדוס.

תחשוב על מסע להוד
בנתיב האינטליגנציה התמידית.
חורקים שיניים
הדלת נפתחת למנהרה כתומה וצהובה של אורות מהבהבים.
אתה נוסע במעלה השביל הזה ובעודך.
קלף הטארוט שמתכתב עם הנתיב הזה
הוא כרטיס השיפוט.
כמו שאתה חושב על זה
אתה שומע את תקיעת החצוצרה של גבריאל

ברקע.

בזמן שזה קורה אתה פוגש את צורת האל הרלוונטית

אלהים צבאות,

אלוהי הצבאות.

יש לו כנפי זהב מורמות ומושטות מעל ראשו,

שזהו ברק מסנוור ומכריע.

אם ניתן היה לגלם את האלוהות הזו,

הגפיים שלו יהיו ארגמן,

ושאר הגוף שלו פולסר של כחול, צהוב וירוק זוהר.

חזור על השם, אלהים צבאות

עד שתמצא קרבה עם האנרגיה האזילוטית הזו,

ולאחר מכן בקש רשות לנסוע

דרך המימד של הוד.

לומר; "אלוקים צבאות,

אלוהי צבאות,

תן לי רשות,

לנסוע דרכו

הממד הזה של הוד."

אם צורת האל עומדת בצד,

מאחורי אלוקים צבאות,

היא דלת כתומה

עם הסמל של זה נראה כמו מזלג עם שיניים,

זו האות העברית שין ש

הכוונה לשן

מוטבע מעליו.

לך דרך דלת השוקה
כשאתה מוכן.

בצד השני
אתה נכנס למקדש הוד,
שהוא מלא חומה וגג.
הקירות שלו מכוסים בספרים,
של ידע ומידע.

בקיר הצד הימני יש 6 דלתות או יציאות,
אתה מזהה את דלת השוק הכתומה למלכות
שזה עתה עברת,

הדלתות האחרות מובילות אל הספירות השכנה
חפשו את הנתיב ה-23 שנקרא Mem Path
מוביל לגבורה,
מעליו תלוי סמל הכסף ם

לעמוד מול דלת הזהב
ודמיינו את תחושת האהבה.
הדלת נפתחת ומזמינה אותך להיכנס.
קירות השבילים מכוסים
בפרקטלים מהבהבים צהובים זהובים.
הכל הושג
על ידי התכחות מכוונת ואי נוחות
רלוונטי לנתיב הזה.
זה מייצג את הפירות הפוטנציאליים
מקושי.

זה כולל במיוחד
תהליכים ולקחים לא שגרתיים
זה עשוי להיראות מחריד לאנשים אחרים,
אלא שמקפידים עליהם
בתקווה להגיע למטרה רוחנית

מם פירושו מים
והנתיב הזה בהחלט יש מים לרגליך.
מים מנקים
אז הדרך הזו היא דרך של טיהור.

ארעיות היא מה שמזהים
על ידי מי שמכיר את הדרך הזו.
התעלות מעל המיידיות של דאגות הגוף
והטבע המשתנה של הנפש.

אתה מאט בזמן שאתה מתבונן
הגל של אנרצ'י לפניך
שאתה מזהה שהיא צורת האל
אלהים גיבור.
אתה מבקש רשות לנסוע דרך גבורה.
לומר;
אלהים גיבור
תן לי רשות לנסוע דרך גבורה."

אם הוא נותן לך רשות
תהליך לאורך המסלול
עד שתגיע לפתח אחר.

גם בפתח הזה יש את הסמל
של Mem מעליו.
בתוכו מערבולת שחורה מתערבלת.
זהו הפורטל לגבורה

עברו דרך הפורטל
ונכנס למקדש הגבורה.

זהו מקדש בעל 5 צדדים
מכוסה בכבדות עם וילונות
וחומרים של אדום.
מאחורי אלה נמצאים
תהומות של שחור.

פורטלים למימדים האחרים.
אתה מזהה את זה לפי הסמלים
מוטבע על הבד
תלוי מול כל אחד.

זהה את ה-Mem Portal
שדרכו רק נכנסת

באמצע נמצא פורטל השח,
זה ייקח אותך לבינה.
הסמל המוטבע בחזית הפורטל הוא ח

תעבור דרך הפורטל הזה,
לתוך האדום והשחור המתערבל
מְנַקְרָה.

לך לאט,
כמשמעות הדבר,
השביל ה-18 הוא 'גדר',
וזה מתאים,
ליוצר המתחמים,
בינה.

בשביל זה אתה מוצא מרכבה,
משתקף בכרטיס הטארוט שלו.
המרכבה נמשכת על ידי שני פיניקס,
דיימוס ופובוס.

קח את המרכבה ורכב עליה בשביל לבינה,

קָךְ,
רוכב על המרכבה שלך
לאורך השביל שנקרא צ'ס,
החליטו לפרוץ כל גדר
מחזיק אותך בפנים.
וכדי לפרמט את עצמך מחדש
בספירה של בינה,
איפה כוח פוגש צורה.

במרכבת הגלגלים שלך
אתה נוסע במהירות משכרת,
עם זאת תמיד לשמור על שליטה מושלמת.

השביל מתכהה כשאתה מתקרב ליעד שלך,
פתח את דרכך עם כוח הרצון.
עד שתתבונן בגלי אנרצ'י

שאתה יודע שאתה צורת האל
על ספירה זו, בינה,
שמו של צורת האל הוא יהוה אלוהים,

הכירו ובקשו את רשותו

להיכנס לבינה.

לומר;

יהוה אלוהים,

תן לי רשות

להיכנס לספירה של בינה.

ותודה לך."

אם זה מעניק לך זו ברכה

ממשיכים בשביל החשוך

עד שמגיעים למערבולת מסתחררת.

מעליו נוצץ סמל הכסף Ches

האט ועצור את המרכבה שלך כאן.

לצלול פנימה ולשחות דרך

אתה נכנס למקדש בינה,

בניגוד לשאר המקדשים,

נראה שלזה אין קירות.

רק אוסף של מערבולות מערבולת

בים נוזלי של EnerChi.

אתה מזהה את ה-Chs Whirlpool

שדרכו פשוט שחית.

שלט הכסף שלו כתוב ה

מולך עוד מערבולת

על זה יש את הסמל ד דאלת,
וזה [שביל 14](#) מערבולת ייקח אותך לצ'וקמה.

ליד זה עוד אחד,
הסמל שלו הוא בת' ב
וזה [שביל 12](#) מוביל לקתר,
ספירה עליונה.

לבסוף הוא ה-Yet zee AH יציאה מערבולת
שאתה יודע שיוציא אותך לתוך בינה עצמה.

אבל קודם אתה חייב לפגוש את המלאך כאן.

[תתקשר צפקיאל](#),
עין אלוהים,
הוא אדון הארכיטיפים.
לומר;
המלאך צפקיאל,
אני קורא לך."
הוא מופיע מולך
ואתה מבקש את רשותו
להיכנס לבינה.
תגיז" המלאך צפקיאל.
תן לי רשות להיכנס
הספירה, בינה".

אם יעניק לך את ברכתו'
הכירו את מסדר המלאכים של [ערלים](#),
שפירוש שמו הוא 'כסאות'.
המלאכים הדקים והחזקים האלה

הם גמישים במיוחד, אך יציבים
שיערם הכחול-ירוק הארוך
מתפרע מהרוח.
ההילה שלהם היא כחולה ימית,
ומעלה בראש,
אוקיינוס מתנפח.
הארלים הם היופי
והעוצמה השופעת של הטבע.
הם חושפים אותנו לזרימה
זה קורה
כאשר נפש וגוף
מחוברים בצורה מושלמת.

אתה מבקש מהם הדרכה והגנה.
לומר;
"מסדר המלאכים של הארלים,
מדריך והגן עלי,
בדרך הגילוי שלי
בספירה, בינה".

כשהם מעניקים לך את ברכותיהם

חפשו את המערבולת של Yet zee AH
וצלול ישר דרך.

בינה היא תחום טוב לבקר בו,
כשגוף נראה לא מתאים
עם רוח השוכנת בו.

בבינה אנו משועבדים לצורה,
או להכניס לתוך הרכב ה'אידיאלי',
נדרש על מנת שנוכל ללמוד
השיעורים של כל גלגול.

המערבולת יורקת אותנו החוצה
לתוך אוקיינוס קדמון,
חשוך ומבשר עין,
בוגדני מתחת לפני השטח הרגוע שלו.

המים היפנוטיים, מרדימים, משכנעים.
מה שוחה במעמקי האוקיינוס הקדמון הזה?
מעולם לא היה משהו כל כך רב מימדי,
אז צוות עם חומר ואנטי חומר,
הכל מושקע באינטליגנציה.

זו המתנה של האם האפלה,
סוד בינה.

הזמן מתחיל כאן.

כמו כל דפוס enerchi
נלקח מהמכלול,
ומושקע בצורה אינדיבידואלית,
עד שזה,
בהכרח,
הופך לסופי.

גרושה ממזון קוסמי,

ריב והדחף הפרימיטיבי
כי ההישרדות מתחילה.

הזמן הופך לאויב
של הפרט,
נאלץ להבטיח שזה אלמות
בכל רמה חדשה של קיום.
בינה,
גדול יותר מהיכולת שלנו להרהר,
מגיע בדמות
עם מראה מצער,
כי אנחנו יצירותיה,
והיא מתאבלת עלינו.
היא רואה קדימה
וצופה את מותנו.
גלימה שחורה ומתאבלת,
היא גם מתכחשת לחיים וגם נותנת אותם.

בצורתה הבהירה יותר היא כמו איזיס,
רחום, מיומן ואנושי,
אולם,
כמו אחותו הצל של איזיס,

Nephthys,

היא גם פילגשו של הבלתי גלוי,
העקר והמחזור.

בשמים מעל בינה,
אתה עד לפרדוקס דומה.
בכיוון אחד,

השמיים נראים מצועפים,
אבל לא בחושך רגיל,
השמיים נראים מרובדים איכשהו,
כל גוון ומרקם שחור שאפשר להעלות על הדעת
תלוי אחד לפני השני.

ההשפעה הכוללת היא של חנק.
פתאום האוקיינוס נראה קלסטרופובי,
במקום עצום.

מסתכלת לשמיים בדרך אחרת,
אתה חווה תחושת גובה,
של חופש פוטנציאלי.
כי מה יכול להיות הכדור הלבן המבריק הזה
מלבד כתר.
כל כך קרוב!

מולך
גם אתה קולט
ספירה הפוכה של חוקמה,
או יותר נכון, אתה מרגיש שזה כוח.

כי ככה זה מגיע אליך
בזמן שאתה מהרהר בבינה.
האנרצ'י יציב ובלתי ניתן להדחה
דוחפת אל אחות הכלה שלה,
גורם לתנועה שמניעה את הים.

ללא קלט של שדות הכוח,

מדריך ההתעלות המיסטית

מממד צ'וקמה,
בינה תהיה סטטית,
ביצה עומדת,
נעול בשקט נצחי של צורות.

בינה גדולה בביטוי הרעיונות שלה.
היא המדיום,
האם הקדמונית,
מגשר על הפער
בין העולמות של ספיריט
ועולמות הבשר.

כמו האלמנטים הדרושים לבריאה,
כל ספרה קיימת ביחס לכל האחרות.
המימדים הם סימביוטיים,
& חלק ממכלול גדול יותר.

עמוד החומרה,
החלק העליון שבהם,
זה המקום שבו אתה יושב עכשיו,
קיים באיזון מושלם,
עם עמוד הרחמים הימני.

כאשר מתרחש חוסר איזון,
האנרצ'י העודף
מולידה את מה שנהוג לכנות 'רוע'
או כאוס.

כאן נכנסת לתמונה Qlipoth,

הם מבטאים את כל מה שהוא האנטיתזה של האהבה.
הימנע מהם.

בזמן שהוצב בבינה,
קח זמן לצפות בעץ
מנקודת התצפית הזו,
& הבנה גדולה יותר של
אלוהים והקוסמוס,
אמור להפוך לשלך.

מכאן תוכל להעיד
שני שערי החיים והמוות.

בינה,

מִיד

יוצר ומתפרק

מה שמאפשר לנו הצצה למכניקה
של הקוסמוס.

על ידי ביקור בינה

אנו עשויים לרכוש משהו משלנו

הבנה לפני לידה

ולפתח אמון מוחלט

בהורה האלוהי.

עשה מדיטציה על זה זמן מה...

כשתהיה מוכן לעזוב את בינה,

הביטו לתוך האוקיינוס הקדמון

למערבולת עם סמל Yet zee AH יציאה

זורח מעליו.

צוללים פנימה וחוזרים למקדש-בינה.

מעבר למקדש יש עוד בריכות מערבולת מערבולת

חפש את המערבולת עם סמל השחח

זורח מעליו.

צולל דרך אל שביל Ches.

עם זה פרקטלים שחורים כהים ואפורים.

זכור שהמרכבה שלך מחכה

טפסו והנחו את שני עוף החול

לקחת אותך לגבורה.

יחד אתם מאיצים את המסלול ה-18

עד שתגיע לדלת אדומה עם ה

סמל שח על זה.

היכנסו למקדש הגבורה,

אתה מזהה את בית המקדש בעל 5 צלעות

עם מערבולות שחורות מסתחררות

מוסתר מאחורי וילונות אדומים.

חפש את הווילון עם הסמל Mem ם

מוטבע עליו.

דחפו את הווילון הצידה

ולעבור במערבולת.

המנהרה מסתחררת באדום ו

גוונים של אפור אשר לאט
שנה לאדומים וכתומים בהירים יותר,
ואז אתה מבחין במים שלרגליך,
ואתה זוכר שאתה עומד לשכור את הוד.
אתה מאטה כשאתה מגיע לדלת Mem M
של תפוז גלודן.
פתח אותו ועבור
לתוך מקדש הוד.

חזרת למקדש הספרייה בעל 5 הצדדים
עם דלתות העץ שלו.

חפש את סמל שין ש על דלת
לך לעבר הדלת הזו ודרך אותה.

אתה מוצא את עצמך על השביל ה-31 למלכות,
הפרקטלים המהבהבים הם בהירים ומפוארים,
בהתחלה אתה מאיץ,
ואז אתה מאט כפי שאתה רואה
הדלת הרמטית מתקרבת.
עצור ותעבור דרך הדלת הזאת
מחזיר אותך למקדש מלכות.
עם רצפה משובצת בשחור לבן.

חפש את הדלת של Yet zee AH
וצא אל המעגל הקדוש שלך.

קרקע את עצמך על ידי שפשוף העיניים.
שב והרהר בזמן שאתה מתכוונן מחדש

לגבולות מלכות.
עזוב את מעגל הקסם שלך
כשאתה מוכן.

חזור לתפריט / אינדקס

חלק 9: כחמה דרך חסד ונצח

צ'וקמה היא מימד החוכמה.

ככל שאנו מתקדמים
לספירת האחרונה,
בראש עמוד הרחמים
אנחנו מסוגלים להפריד רגשות מהמחשבה,
ולהשיג אובייקטיביות יותר של המציאות
כפי שהוא.

זוהי פרספקטיבה מושכלת
מיודע, כלומר,
הן מניסיון כאדם פרטי,
בגלגול הנוכחי,
ולפי דפוסים ארוכי טווח
במסגרת התוכנית הרוחנית.

במילים אחרות,
אדם מתכוונן להיבטים הגבוהים ביותר

של חוכמה.
מדינה מתאימה,
בהתחשב בכך שצ'וקמה הוא בעצם
הפורטל לבית האלוהים.

צ'וקמה,
בסמיכות כזו לקתר,
מרוויח מהאנקיס המעודן
בוקע מכתר העץ הזוהר.

זוהי האנרגיה המבדילה הראשונה
אחרי הניצוץ האלוהי,
זוהי תכונות,
אם כי לא אישי,
הם גברים ודינמיים.

זה הביטוי הראשון של
"חוץ מאלוהים"

אפשר להתווכח
שכל הדברים הם אלוהים,
פְּמוֹכָן,
אבל ברור שיש תארים
של קרבה
למקור הבלתי ניתן לתיאור,

מלכות רחוק יותר
וקתר הכי קרוב.
במקביל

כתר נמצא במלכות,
& מלכות בכתר.
או כפי שאומרת הפתגם ההרמיטי;
"כמו למעלה, כך למטה."

האלוהויות המזוהות עם צ'וקמה
הם אלה של חוכמה ולמידה.
תות', למשל,
כללים על חוכמה וידע,
כמו כֶן, הרמס, רלוונטי כאן.
להיות המביא של 'דבר אלוהים'

אתנה & מטיס

הם גם תכונות מתאימות.

מעת, ייצג את עצם המהות
של חוכמה רוחנית.
אלים אחרים של חוכמה ולמידה
ניתן להפעיל כאן הם
סרסוטי, אודין & גנש,
את מי אפשר למצוא כאן,
כמה שאפשר ששת, Quetzalcoatl & נאבו,
אתנה, מטיס & הרמס.

עם זאת, בצורתם הפחותה
האלוהויות האלה
מיוחסים טוב יותר להוד,
היכן שהם מספקים השפעות מעשיות מיידיות.

חוכמת צ'וקמה

מחליף את הידע של הוד.

צ'וקמה היא חוכמה טהורה,
משהו שלא סביר שנחוהה,
מנקודת מבטנו במלכות.

רק בנסיעה לצ'וקמה,
האם נוכל לחוות זאת
'האינטליגנציה המאירה'.

בדיוק כפי שכתר בקושי מורגש
לתודעה האנושית,
מעצם העובדה
התודעה האנושית הזו
מוגבל מדי להקיף
ולהבין
זה שיצר אותו.

כך גם,

האם צ'וקמה היא סדר גבוה,
כדי שנוכל להסתכל על הראש.

אכן,

כל השלישייה העליונה
הוא מטבעו מאוד,
מעבר לתחום שלנו.

זו הסיבה מיסטיקנים,

יוגים ושאמו,

השתמשתי כל כך הרבה זמן בצמחי מרפא פסיכו-טרופיים

גרימת מצבי רדום או טראנס
להתקרב לראש האלוהים.

להגיע לראש האלוהים'
בלי לשנות את המוח חומרים,
המיסטיקן או היוגי
חייב להרחיב את התודעה שלו
למעלה על כתר העמוד האמצעי.

במונחים פסיכו-רוחניים,
זה אומר לצייר את התודעה שלך
והאנרצ'י שהוא כוח החיים שלך,
במעלה עמוד השדרה שלך
עד שזה יגיה מצ'אקרת הכתר שלך,
מעליו טמונה נקודת ההתייחדות
עם האלוהי.

זה המצב של סמאדהי

יוגים שאפו אליו,
או החוויה המיסטית
מהקדושים האמיתיים
מי יכול להתבטא מספירות תחתית.

מצב זה ניתן להשגה,
על עץ החיים,
באמצעות מדיטציה,
ורטט של צלילים שונים,

יחד עם ההעלאה המודעת
של קונדליני אנרגיה.

זה יכול לקחת הרבה תקופות חיים כדי להשיג,
וכמו רוב התופעות הרוחניות
עוקב אחר חוק זמן משלו.
מגיע רק כרגע
רלוונטיות אופטימלית,
אז אל תתייאש
כשזה מוכיח הישג קשה.
תרגול הוא המפתח להצלחה.
המפתח לצ'וקמה נמצא בבינה,
ולהיפך.

האנרצ'י הזורם בין שתי הספירות
נמצא בשורש כל הבריאה.
הם ההורים האוניברסליים,
שני הקטבים של תכונות הפוכות,
מעבדים אחד את השני
דינמי ויצירתי.

התו המוזיקלי שיכול להוביל אותך
לתוך הרמוניה עם הרטטים של Sephiroth זה
הוא A מתמשך.

הריחות שיביאו אותך לשם הם
אלגום וקינמון.

כאשר הכנת את המעגל הקדוש שלך
ואתם מוכנים להתחיל ב-Pathworking,
היכנסו למעגל שלכם,
שכב, שב או עמד בתנוחה האהובה עליך,
התחל להרהר על צ'וקמה
עד שתתחיל לעשות מדיטציה,

לאחר מכן היכנסו למקדש מלכות
עם רצפה משובצת בשחור לבן.

השלם את טקס הטיהור שלך
תחינה לגאיה,
מבקש רשות לעזוב את מלכות,
אם תקבל את ברכותיה
רקע ברגליים 10 פעמים
כשתהיה מוכן להתחיל ב-Pathworking.

חפש את הדלת האורפית בצד ימין.
יש לו סמל של ביצה
מוקף בנחש.

תחשוב על כניסה וזה נפתח לך
כדי לחשוף פרקטלים צהובים וירוקים
של אורות מהבהבים.

אתה נכנס לתוך המערבולת והיא נושאת אותך למעלה.
זכור להוריד את הידיים כדי להאיץ
ולהרים אותם לפניך כדי להאט.

כעת אתה על שביל קוף לכיוון נצח
ולכן הוא נקרא גם נתיב הירח

זה ידוע גם בשם הנתיב ה-29,
של המודיעין הקורפורי.

הפרקטלים הפכו כעת לירוק אמרלד מבריק.

אתה שם לב לאנרגיית צורת האל כאן
שזה מבריק,
גל סגול אדמדם מן העולם השני המתנשא לגובה
בעוצמה עצומה ובעזות פוטנציאלית,
אך עם חסד רוחני
זה מכסה כמעט כל היבט של הספקטרום
בשלמותו.
כל אופני הקיום
קשורים בו.
זוהי צורת האל, יהוה צבאות,
כלומר 'אדון המארחים'
אתה מבקש את רשותו להמשיך
לומר"
יהוה צבאות,
בבקשה תן לי רשות,
להתקדם דרך המימד של נצח"
ואם יינתן, אתה ממשיך.

אתה שם לב שהשביל שלפניך
מכוסה עלי כותרת של ורדים.
זה מוביל אותך לקשת ירוקה
במקדש אבן שמזכיר לך את סטון הנג'.
מעל הקשת תלויה האות העברית קוף.

אתה נכנס למקדש Stone Henge

יש לו שבעה צדדים

כל אחד עם דרך קשת המובילה משם.

אתה מבין באופן אינטואיטיבי שאתה עשוי

סע דרך הקשתות הללו

להגיע לספירות השכנה,

מולך יש קשת המובילה לחסד,

נקרא מסלול קאפ

בעל סמל הכסף כ

זה המסלול שאתה מחפש.

עמוד מול קשת הקשת.

תחשוב על הפתיחה וזה קורה.

בפנים מהבהבים פרקטלים של

בלוז, אינדיגו וירוקים.

אתה עובר דרך הקשת

ונשאבים לתוך המערבולת.

נוסע מהר יותר ככל שאתה מאיץ

אתה מבין שאתה על הנתיב ה-21,

מיוצג על ידי קלף הטארוט 'גלגל המזל'.

זה הנתיב של 'מודיעין פייס'.

ונשען בין כוחו הבלתי ממושמע של נצח

ומשפט החמלה של חסד.

יופיטר שולט בנתיב הזה.

כיאה לשניהם השילוב שלו של חברותיות
והמשמעת הבסיסית.

מולך,

אתה מתבונן ב-Enerchi בצורת גופ,

ידוע פשוט בשם EI.

אתה צריך לבקש ממנו רשות

עוברים בחסד,

אז אתה כן.

לומר;

"אל אדיר,

בבקשה תן לי רשות,

לעבור בספירה של חסד.

ותודה לך"

חכה לאישורו של אל,

לאחר מכן המשיכו לאורך השביל

עד שתגיע לדלת אחרת.

על זה יש סמל כסף כ

מציין את דלת קאפ

שנמצא בקשת לבנים

פתח אותו ועבור.

אתה נכנס למקדש-חסד.

אתה שם לב שבמקדש הזה יש רק ארבע קירות.

המבנה כחול חיוור

ומאוד מינימליסטי מבפנים.

זה מאוד דומה למקדש זן.

בכל קיר יש קשת לבנים,
בכל קשת יש דלת,
חוץ מאחד.
יש לו שתי דלתות.

אתה מזהה אותם כמובילים
למימדים השכנים.

הקיר מולך הוא האחד
עם שתי דלתות בקשת אחת.
אחד מוביל לצ'וקמה
והוא נתיב Vav
הסמל ו תלוי מעל הדלת שלו.

פתח את הדלת הזו ועבור,
הדמיה אתה נשאב לתוך א
פורטל פרקטל אפור וכסף,

זהו הנתיב ה-15
שאתה על,
זה נקרא ה-Vav Pathway
או האינטליגנציה הניצחת,
קלף הטארוט המיוחס לנתיב זה
האם ההירופאנט או האפיפיור.

אחד הפירות העיקריים של הדרך הזו,
האם השיפור ביכולת Magickal.
במקרה הזה - של הכוח מאחורי הקסם.

אתה מאט כשאתה מגיע לצורת האל

למי קוראים פנ,

אתה אומר:

שלום רב, יא רב,

תן לי כניסה לספירה

של צ'וקמה,

ותודה לך"

המתן לאישורו של יאה

ואז להתקדם עד

המנהרה הופכת למערבולת אפור-כסף

בתוכה דלת נוספת

אתה מגיע אליו.

זוהי גם דלת Vav

עם סמל ו כסוף תלוי מעליו.

היכנס דרך הדלת

לתוך מקדש-חוכמה

זה פשוט במיוחד,

מקדש גיאומטרי.

שני עמודים אפורים מחזיקים את הגג.

הרצפה כחולה.

גם השמים מאחורי שני העמודים כחולים,

אבל מפוספס בעננים לבנים ואפורים.

עומד בבית המקדש,

מולך

האם המלאך רזיאל,

המלאך הגאה והדומיננטי הזה
נושא חרב ומערכת של מאזניים מהבהבים,
שהם כחול שמיים מבריק.

בקשו מרזיאל רשות להיכנס לספירה.

לומר; "המלאך רזיאל,

בבקשה תן לי רשות להיכנס

הספירה של חוקמה,

ותודה לך."

כשתקבל את ברכתו,

המשך לשאול את מסדר המלאכים

ברקע לברכותיהם.

הם האופנים,

שמו מתורגם כ'גלגלים'

אחת החובות שלהם

זה לשגר חזיונות של אלוהים

למחפשים ראויים.

בקשו את ברכותיהם,

לומר;

"מסדר המלאכים של האופנים

אנא הדריך והגן עלי

במסע שלי דרך צ'וקמה.

ותודה לך."

ברגע שתקבל את ברכותיהם,
תסתכל מסביב.

בתוך מקדש-חוכמה
5 מערבולות אפור כסף תלויות באוויר.
כל אחד מהם מוביל למימד אחר.

אתה מזהה את המערבולת
שדרכו הרגע הגעת
כי סמל Vav ו הוא
גם תלוי באוויר
מעל כניסת המערבולת.

ליד זה הוורטקס עם הדלת Heh
זה סמל הכסף ה מאיר בבהירות.
זה ייקח אותך עלשביל 16
לטיפרת.

לצד אלה נמצאת המערבולת האפורה-כסופה
בתוכו נמצאת דלת דאלת'
מוביל לבינה עלשביל 14.
זה כסף הסמל הוא ד

צמוד לשאר המערבולת
האם מערבולת אחרת.
הוא מקרין כסף פרלסנט
והסמל שלו א עשוי מזהב.
זה המסלול 11 לקתר.
זהו מסלול האלף.

לבסוף יש את מערבולת AH Yet zee

עם סמל הכסף שלו יציאה

מוביל החוצה אל צ'וקמה.

הולכים יחפים,

לבוש באפור רגיל,

אנחנו מרגישים סגפניים ודמויי נזיר

במרחב הקדוש הזה.

אנחנו קרובים לאלוהים,

אבל עדיין עצמאי.

במרכז רצפת בית המקדש

הוא גופן בצורת פאלוס.

הזכר שבכולנו,

משקף את מקור האנרגיה הראשוני הזה.

אתה מחליט ללכת להסתכל החוצה

של בית המקדש.

פנה למערבולת ה-AH Yet zee ולפתח,

עברו על זה ומיד

אתה יוצא מהצד השני

יוצא ממערה חצובה

לתוך סלע אפור.

אתה מלא בעודף אנרצ'י.

עוד מעט תתחיל להרגיש

הרצון הנפשי שלך עולה

אבל הדחף האינסטינקטיבי שלך
האם לחזור לבינה.

יושב בצ'וקמה,
אתה עד לזוהר המזעזע
מה"שמש" הקתרת למעלה,
ובהמשך למטה,
הספירה המשכנעת של בינה
לתוך איזה
אתה משתוקק לדחוף את עצמך.

אם אתה לא מרגיש שזה כך,
זה גם בסדר,
השלישייה העליונה
לוקח את כולנו בדרכים שונות,

עם זאת, אתה עלול להרגיש נוטה
להקרין הצידה
במקום למעלה.

כת'ר עולה על גדותיו לתוך צ'וקמה,
וחוכמא לתוך בינה.

יש הסבורים כי הביטוי הראשון
של להיות, או להיות
יהיה חיובי,
המצב השלילי של בינה
מגיע מאוחר יותר.
אחרים מאמינים להיפך.

בינה היא לא רק ההיפך
של צ'וקמה,
זה שלישי מהשלישייה העליונה.

כך או כך, צ'וקמה ובינה
יצרו אחד את השני,
ועכשיו יוצרים את אב הטיפוס
של הדינמיקה
זה שולט על כל הבריאה.

יחסי בינה-חכמה
האם העיקרון זכר-נקבה של מגנטיות,
פריה והפריה.

כך או כך,
שקול את הדברים הבאים
כשאתה יושב על הדשא השופע
מתחת לפתח המערה,

השמיים סופר כחולים
עם אנרצ'י קתרית
שפע של פרומונים זכריים
מדי פעם תוקפים את הנחיריים שלך,
דופק חוסר הסבלנות
מורגש באדמה הפורייה.

התשוקה של צ'וקמה לבינה,
האם הכמיהה הזו שכולנו חייבים לשלב

עם הניגודים שלנו על מנת ליצור שלם.

בלי כוח הרצון,
לא יהיה עץ חיים

מה מניע אותך
בחיים שלך?

נסו להסתכל על הסיבות העיקריות,
והאנרגיות מאחורי המעשים שלך.

מי הם המניעים העיקריים
מהנפש שלך?

שקול, לעומק,
הסיבה להשפעה שלהם עליך.

פרש את היחסים האלה
לאור מה שאתה לומד
בצ'וקמא.

להתרחץ באור השמש הקתרית
ותעריך מחדש את תוכנית החיים שלך
לאור שיקולים אלו.

צ'וקמה זה מקום טוב
לתכנן תוכניות חדשות
בשביל להשיג את מה שאנחנו הכי רוצים
מתוך הגלגול הנוכחי הזה,

ואפילו, מתוך הסכום הכולל
מכל הגלגולים שלך.

לאלו השואפים לכיוון כת'ר,
או סמאדהי,
זו תהיה התקדמות טבעית.
פשוט מאוד,
הרהור בצ'וקמה,
יכול להבהיר לנו את זה,
מה אנחנו עושים במלכות.

הגעת לנקודה
במחזור החיים-מוות שלך
שבו אתה מסוגל
של מציאת נתיב להתעלות.

רכז את האנרגיה שלך
בעניינים רוחניים,
להיות מסוגל לדחות
מבלי לפגוע בנתיב החיים שלך.

הרם את התודעה שלך
לחלק הימני העליון של המוח שלך,
קח נשימה אחת עמוקה,
ובזמן שאתה נושף
שאל את עצמך;
'למה אתה הכי נמשך?
כת'ר או בינה?

אם אתה מוצא את עצמך עדיין נמשך לבינה
ברור שיש לך עוד עבודה לעשות
במישורים החומריים,
וכך יחזור למלכות
עד שתסיים את העבודה.

לא משנה מה המצוקה שלך,
זה אפשרי
לרחוץ בקרניים המרעננות
מהמקור היצירתי של כת'ר,
בכל עת באמצעות מדיטציה,
וככל שאתה עושה מדיטציה,
כמה שיותר דומה לנושא המדיטציות שלך
אתה תהיה.

אתה יכול להיות כל מה שאתה רוצה להיות.

כל מה שנדרש זה וויל,
ראייה,
& כוח אלוהי.

תחשוב על זה קצת.

כשתהיה מוכן לחזור
תחשוב על המערבולת האפורה-כסופה
עם הדלת של Yet zee AH משובצת.

זה נפתח מולך.
צעד דרך הדלת

בחזרה למקדש-חוקמה.

חפש את Vav Vortex & Door,

סמל הכסף שלו הוא ו

עברו דרך המערבולת

לתוך המנהרה של פרקטלים מהבהבים

שאתה מכיר בתור ה-Vav Pathway ה-15.

סע למטה עד שתגיע

קשת לבנים המכילה דלת כחולה,

יש עליו גם את סמל Vav ו.

היכנסו למקדש-חסד.

מעבר למקדש דמוי זן זה

הוא קשתות ודלתות אחרות

חפש את דלת קאפ

עם סמל הכסף כ

תעבור דרך הדלת הזאת

ונכנסים בשביל ה-21 לנצח.

הפרקטלים הכחולים והאינדיגו מהבהבים

טשטש ככל שהמהירות שלך עולה.

בסופו של דבר, אתה מבין שהמסלול

עמוס בעלי כותרת של ורדים,

ובקרוב מספיק

אתה מגיע לקשת אבן

מוביל אל מקדש-נצח.

היכנסו למקדש האבן
ותסתכל מסביב,
אתה מחפש את קשת קוף
בין עמודי האבן.
סמל הכסף ק תלוי מעל הקשת

תעבור דרך הקשת ו
לתוך המנהרה ה-29 המובילה אותך למלכות.
כשאתה נוסע במורד המנהרה
חשבו על המסע שלכם לצ'וקמה.
כדי שתביא את הכל איתך הביתה.
וזה לא נשכח כמו חלום.

בסופו של דבר, הדלת האורפית
מופיע מולך
פתח אותו והיכנס למקדש מלכות
עם רצפה משובצת בשחור לבן.

אתה בבית.
צא דרך דלת Yet zee AH
וחזור למעגל הקדוש שלך.
קרקע את עצמך על ידי שפשוף העיניים.

עזוב את המעגל שלך כשאתה מוכן,
אל תשכח לסגור אותו מאחוריך,
ולפרק את זה,
כשתסיים עם זה.

חלק 10: כת'ר דרך יסוד ותפארת על Daath.

קתר הוא הכתר
זו אהבה אלוהית.

עם האפליה והגילוי של מלכות,
האינטליגנציה הדמיון של יסוד,
היושרה והידע של הוד,
החמלה והקסם של נצח,
היופי והמסירות של טיפרת,
האנרגיה הנחושה של גבורה,
הציות לרצון האלוהי של חסד,
ההבנה של בינה,
חוכמת צ'וקמה,

יש לנו את כל מה שאנחנו צריכים כדי להגיע לקתר.
אבל לפני שאתה מנסה לדמיין את העלייה לכתר,
ערכו חשבון נפש על המסע הרוחני שלכם עד כה.

זה לא אומר
עצם התהליך של ביצוע
ההדמיות והמדיטציות
אלא הנקודות שבהן הרגשת
ש'היה לך קשר'.

גם אלה יהיו
ההדמיות שאיתם אתה
היה הקשר הכי טבעי,

או אלה הרלוונטיים במיוחד עבורך
כרגע.

אתה תדע מתי המוח שלך נגע
המישורים הפנימיים
והשפיע עליהם.
זה קסם חי.

התהליכים שהיו נפשיים או אקדמיים
לא פחות יקרים בשביל זה,
אולם,
אתה מוצא את דרכך סביב העץ,
בבדיקה
וללמוד את התכונות שלו.

בדיוק כמו שאדם לא יכול להיות הכל לכל האנשים
בכל עת,
זה לא מציאותי לצפות נאום מעמיק
עם כל ספירה
בכל זמן נתון.

יהיו ימים חלומיים
כאשר יסוד הוא משכנו הטבעי של תודעתך,
או ימים של גירוי אינטלקטואלי
כשהוד הוא המימד שהכי מושך.
בתקופות של רוחניות מובהקת,
כת'ר, כחמה או בינה יציעו
האלמנטים הנדרשים,
כל אחד שונה מאוד,

כפי שראינו.

לא משנה מה הניסיון שלך

בטיול הפנימי הזה,

אתה מקים מסלול

בשביל עצמך,

איזה,

אם מבקרים לעתים קרובות,

בקרב יוביל אותך

בכיוונים חדשים.

ההשלכות הן אינספור.

אסי הטארוט חלים על ספרה זו.

התו המוזיקלי המשלב הרמוניה

עם התדר שלו מתקיים B

הריחות שיעזרו לך להגיע לשם

לבונה ומור.

האלים שניתן לעורר כאן

האם האלים הבוראים:

רוח גדולה

אלוקים, אל, יהוה, אטום,

Ptah, אנו, מרדוק,

זאוס, ימיר, אודין,

ברהמה, פאנגו, אולורון,

מבמבו, קוקולקו, גיצי' מניטאו,

באיאם, טאן, איזנגאני,

אולופי, דמבחלה וודוויראצ'ה.

כשתהיה מוכן להתחיל ב-Pathworking,

היכנס למעגל הקדוש שלך

ותרגיש נוח.

הדליקו את הנרות הלבנים ואת הקטורת

דמיינו שאתם נכנסים למקדש מלכות

מבעד לדלת זה עדיין zee AH.

ראה את עצמך עומד בתוך מקדש מלכות,

עם רצפת ריבוע בשחור לבן.

השלם את טקס הטיהור שלך

תחינה לגאיה,

מבקש את רשותה לעזוב את מלכות,

אם תקבל את ברכתה

רקע ברגליים 10 פעמים

כשתהיה מוכן להתחיל ב-Pathworking.

אתה פונה לדלת הסגפנית באמצע

יש לו עיגול עם משולש זקוף

בתוך המעגל התלוי על הדלת.

אתה חושב לעזוב את מלכות

לזמן מתוכך רצון לנסוע ליסוד,

כמעט מיידית דלת האינדיגו נפתחת ו

בפנים הוא פורטל מולך.

הקירות שלו מהבהבים פרקטלים של אורות כחולים, שחורים ואינדיגו.

אתה נשאב אל הריק ומרגיש את עצמך

נוסע למעלה ומתקרב אל המטרה שלך.

כדי להאיץ להוריד את הידיים לצדדים,

כדי להאט הרם את הידיים לפניך.

בהורדת הידיים אתה מאיץ

הפרקטלים של האור הופכים מטושטשים

ולשנות מאינדיגו לסגול.

כשאתה מאט ועוצר,

נראה שהצבעים נקרשים סביבך

והכל נהיה סטטי.

הורד שוב את הידיים ודחף הלאה עד

אור סגול מאיר את המנהרה.

הרשה לעצמך להרגיש מנומנם,

רכז את תשומת הלב שלך בחלק העליון של גשר האף שלך,

בין הגבות שלך,

עכשיו דמיינו זרמים של אור סגול

מרכז ונכנס למוח שלך

דרך זה, העין השלישית שלך.

פתאום, מולך

האם גלים ירוקים נישאים של אנרצ'י,

מצוידת באש ארגמן.

זוהי צורת האל של הספירה, יסוד

למי קוראים שדי אל חי.

זו הרשות למי

עלינו להגיש בקשה למעבר דרך יסוד.

שדי אל חי, הוא כמעט כולו נשי באופיו,

עם פנים עזות

ונוזל בצורה.

בתוכו כוחות האינטואיטיביים והדמיון של המים

מתוסכלים על ידי רצון האש.

זהו היבט של ראש האלוהים
זה מהיר, אימפולסיבי ופועל בתגובות
לכיוון האנרגיות של האחר.

השם שדי אל חי
מתרגם ל"אלוהים חי הכל יכול".
נסו להתרכז בתהודה של השם של זה
כפי שאתה מדמיין את הצבעים החיים
וכוחות אדירים
של הביטוי האוקיאני הזה של אלוהים.

אז אסוף את ה-Enerchi שלך,
וככדור הרוחני הזוהר שאתה,
החזק את התמונה של פנים של להבה ארגמנית קורנת
והגוף של ירוק אמרלד מבריק
באור שמש מהבהב
דבר את שמו של שדי אל חי
ולבקש רשות לעבור ביסוד.
אמור משהו כמו:
"שדי אל חי,
תן לי מעבר בטוח ורשות
לעבור דרכו
הממד של יסוד".

חכו עד לקבלת אישור של שדי אל חי.
היכנסו למקדש יסוד

שיש לו גם רצפת אריחים מרובעים בשחור ולבן,
אבל למקדש הזה אין קורת גג.
אדי עשן מסתובבים מכמה מבערי קטורת,

מעליכם תלויים שמים של ורוד וסגול,
עם כוכבים צהובים וירח כסף שטוח.

אתה קולט באופן אינטואיטיבי שלבית המקדש יש 9 צדדים.

יש 4 דלתות.

זה שעברת זה עתה

ודרכו תחזור,

זה נקרא דלת טב ו

זה סמל ת תלוי מעל הדלת.

מעבר לבית המקדש בקיר ממול נמצא ה

דלת סמך, שהיא השביל ה-25 לטפארת.

חפש את סמל ה-s.

לך לכיוון הדלת הזו.

הוא צהוב עז והזוהר שלו זורח החוצה.

היכנסו לדלת סמך כשאתם מוכנים.

האור בתוך המנהרה כל כך מבריק

זה כמעט מעוור אותך עם הפרקטלים המהבהבים שלו

של צהוב וזהב עז

זהו נתיב של שאיפות,

וגם מתינות.

מתינות מנקה ומשפרת

הקליטה של אור שמימי

התכונות המיוחדות לשאוף אליהן
בדרך זו שטף בתחומי החיים המגוונים,
ואמנות המתינות עצמה.

אם אתה מתבונן בקשת בענן,
זה המקום שבו אתה מוצא את איריס,
אלת הקשת ו
שליח האלים
שוכן.

אף על פי כן,
אתה ממשיך במעלה השביל
של פרקטלים צהובים וזהובים מהבהבים
עד שתתבונן מולך
צורת האל יהוה אלוה ודעת,

חזור על השם עד שתיצור קרבה
עם צורת האל הזו,
אבל, רק מנסה לבטא את השם בצורה אותנטית
לא יספיק,

אדם צריך להיות במצב הרוח הנכון
לעשות זאת כמו שצריך.
שאל את יהוה אלוה ודעת
לקבלת רשות לעבור בטפרת.
לומר; "יהוה אלוה ודעת,
צורת אלוהים של טיפרת
תן לי רשות

לעבור דרך המימד הזה של טיפרת.
תודה לך."

כשיש לך ברכת יהוה אלוה ודעת
היכנסו לספירה דרך
דלת סמך הצהובה לפניכם.
אתה מוצא את עצמך בתוך מקדש-טיפרת.
היא נמצאת במרכזה של הספירה הזו.
זה המזבח, שעומד ממש במרכז המקדש,
הוא למעשה בלב ליבו של הקוסמוס

האוויר עשיר בלבונה.

למקדש תפארת יש תמנוס חיצוני,
מורכב מ-9 שערים.
לכל 9 השערים יש סמל אותיות כסף,
ואתה יודע באופן אינסטינקטיבי
שהנתיבים האלה יקחו אותך
לספירות השכנה האחרת על העץ.

מסביבך שערים אחרים.
הם השער של סמך
שדרכו בדיוק הגעת.
אתה מזהה שזה סמל ס
אומר לך שזה מוביל לשביל הביתה.

חפש את המסלול ה-13
מוביל ישירות לקתר,
מעל תהום דעת.

מעל שער גימל
תולה את הסמל העברי ג

לך לשם.
תתכוננו לצעוד בנתיב הבוגדני הזה.
עבור דרך השער
והיכנס לפורטל חשוך ועם זאת מבריק,

לפניכם גשר תיל
גדיל אחד לרגליים שלך,
ושני חוטי ידיים משני הצדדים שלך,
שניהם שווים במתיחות
& גובה אמצע הגוף.

אתה חייב ללכת על הגשר התלוי הזה
אם אתה רוצה להגיע ליעד שלך ב-Kether.

בשביל ה-13 הזה,
נקרא גם נתיב גימל,
תהום דאת נחצה.

משפטה של הכוהנת הגדולה,
על חפיסת הטארוט,
הוא שם נרדף לנתיב הזה,
ומתאים למסע הזה.

אתה חייב להוכיח שאתה ראוי.
אם אתה רוצה להצליח,
אתה חייב לדבוק ביושרה שלך,

למרות ההשפעות של ה-Qlipoth's Tiphareth,

מי צפוי להציק לך,

בצורה של תקוות שווא רוחניות,

ובריונות גברית,

הכל כדי להסיח את דעתך מהדרך שלך.

גימל פירושו 'גמל',

וזה רלוונטי כאן,

כי אתה חייב לשאת את כל המזונות שלך

איתך.

אתה חייב להיות מקיים את עצמך.

ייתכן שתזדקק לכיבוד צ',

ממקורות נסתרים

במסע הקשה הזה.

לפעמים משקל השביל הזה

אולי אפילו מרגיש כמו משקל החטא.

התהליך של השביל ה-13 הוא מאוד מחייב.

בעיות מהעבר שלך עלולות לרדוף אותך.

רצות דילמות לא פתורות

האצבעות העקצוצות שלהם במעלה עמוד השדרה שלך.

רוחות לא ידועות מקישות על הצ'אקרות שלך.

ניתן בהחלט לסווג את הנתיב הזה

כאחד מאנשי הקבלה

'הלילות האפלים של הנשמה'.

עם זאת, מכיוון שהמטרה הסופית שלו היא קתר,

זה לא מפתיע שהמסלול

הוא בוחן.

שום דבר מלבד טוהר

מוצא קבלה לקתר.

החופש שנוצר

אחרי הגבולות הכואבים של השביל ה-13

הוא אושר בפני עצמו.

למרות הקוסם

מגיע לכתר, דרך השביל ה-12

באמצעות קסם מבריק ואמיתי

או השוטה,

מי משיג את כתר, דרך השביל ה-11,

דרך ביטחון כמו ילד.

אנחנו, הכומר או הכוהנת,

חייבים ללכת בשביל ה-13

של 'ניסוי וצרה'

על דאת'.

מה שלא היה קיים,

בקבלה המקורית ביהדות.

Daath הוצג על ידי עבודת אלילים.

זה יותר כמו צל של הטריאדה העליונה,

חור שחור או תהום,

תיעול כל האנרגיות השליליות

של העץ הרחוק אל השכחה ההרסנית.

כשאתה מתנווד מעל דאת',
אתה שומע שזו קריאת סירנה,
הפיתוי אל מעמקי התחתית שלו,
על פְּנֵי הַשָּׁטָח,
דעת מבטיח ידע,
אבל אתה קולט באופן אינסטינקטיבי
שהשגה כזו מוקדמת מדי,
וכי ה'מתנה' האמיתית של דעת
זה השמדה.

אל תיפול פנימה.

מספרים סיפורים מגעילים רבים
מאלה שנכשלים בדרך הזו
ותמוטט לתוך דעת
והתהום שמתחת.

זה לא יקרה במהלך הדמיה,
אבל אם אתה מכל הלב
השקיעו במסע שלכם
והאם Astral Projecting,
הסכנה קיימת.

נתיב גימל בהחלט מקבל את הפרס
גור היקר ביותר זכה בחופש,
אבל חירות היא בדיוק מה שהיא מציעה
על הנפש, הגוף והנשמה,

כפי שהיה,

נקודת הסיום היא קתר.

דאת קיים לא כל כך

במקום מסוים,

כמו בין מקומות.

גם זו לא ספירה,

בְּתוֹר וְשִׁכּוּהָ,

אלא יותר נכון

הרעיון של אחד.

זה מייצג את מערכת היחסים

בין השלישייה העליונה

ו-7 הספירות האחרות

על העץ התחתון,

כמו גם ייצוג

הכאוס שהוא הצל

מהשלמות המסודרת של השלישייה העליונה.

הסמל של Daath

זה חור שחור.

דמיינו את התהום

בתור הביוב הקוסמי

עם Daath כמו תקע.

כך אנו רואים מדוע

"לחצות את התהום"

האם הישג כזה.

לא זו בלבד,
האם הדרך ארוכה וקשה,
אבל המחשבות,
אסור לחשוב על זה,
בוקעות כמו צורות מעיקות
מהתהום למטה.

על שביל גימל
נסיבות פסיכו-רוחניות
עלול להיות כל כך קשה
המחשבות האלה על התהום
עשוי להפוך למושך.

דעתך עשויה לשוטט
לכיוון דאת.

אבל תשמור על עיניך
על השמש הרוחנית המנקה
שאתה מכיר בתור קתר
עם אמונה מוחלטת.

הוכח את רצונך
לשאוף לאלוהים,
יהיו ההשלכות אשר יהיו.

זה מסיבה זו
שהמיומן מסתכן בהשמדה
על ידי דריכה בחוט הדק
מעל התהום.

דרכו של הכומר או הכוהנת,

אולם,

הוא דרך של טיפול,

התבוננות פנימית אינטנסיבית

ותיקון,

ועד כה הולם את האימון הפסיכולוגי שלנו.

העובדה היא שלימדו אותנו

זו הדרך של רוחניות

הוא אבן,

ועם כל העיוותים הכפויים של החברה

אנחנו מאמינים שכן.

הדרך ה-13 היא דרך מאחדת,

כי זה מצטרף לטיפרת,

תחום האינדיבידואליות,

עם כת'ר,

תחום הרוח.

השאיפה היא לשמור על אינדיבידואליות

בלי אגו.

הוא מאחד את כל ההיבטים של ההוויה שלנו.

האור הבלתי ניתן לתיאור של כתר

הולך ומתקרב,

ולפני שאתה מבין את זה

אתה עומד מול צורת אלוהים

אתה יודע להיות אההה

כלומר 'אני הנני'.
בקש מאהיה רשות להיכנס לכתר;
תגיד " אחלה אחלה,
בבקשה תן לי רשות להיכנס
הספירה של כתר,
ותודה לך."

חכה לברכת אהיה
לאחר מכן המשיכו בנתיב גימל
עד שתבחין בכדור לבן בוהק
זוהר מאיר אשר יש
סמל לפניו.
אתה מזהה את סמל גימל
ונחשו שזה חייב להיות הפורטל שלכם
לתוך מקדש-כתר.

היכנסו לאור הלבן הבוהק,
אתה לא רואה כלום,
הכל לבן,
ואז כמו ערפל
האור זוהר ו
אתה יכול להבחין בתמונות.

לפניך עומד המלאך המלאך מטטרון.
הוא גבוה ובהיר להפליא,
הוא לובש חלוק לבן
ונושא את החרב ואת הקשקשים,
סמלים לתפקוד שלו כלפי
צדק בקוסמוס.

בקשו את ברכתו להיכנס לכתר.

לומר;

"המלאך המלאך מטטרון,

בבקשה תן לי רשות

להיכנס לספירה של כת'ר,

ותודה לך."

כשהוא נותן לך רשות,

חפש סביבך את המלאכים.

הסדר שלהם הוא חיות הקדש,

היצורים החיים הקדושים.

האלוהויות הכחול-ירוקים הלוהטים האלה

אחראים להביא אור

לעולמות עץ החיים.

בקשו מהם את ברכותיהם.

לומר;

"מסדר המלאכים של חיות הקדש,

אנא הדריך והגן עלי

במסע שלי לתוך כתר.

תודה"

כשהם נתנו לך את ברכותיהם,

תסתכל מסביב,

הכל עדיין בגוון לבנבן,

זה קודש הקודשים,

הקודש הרם ביותר,

בית המקדש הגבוה ביותר בעץ החיים,
והכי קשה להשיג.

מימד זה קשור קשר הדוק לנשימה,
בהתחלה אתה מודע לאוויר שנכנס לגוף שלך,
אז כוח החיים קיים בכך.

הגוף שלך דומה לבית המקדש,
ואז בית המקדש הוא האור הלבן של כת'ר,
ואתה,
אחד מהמוקדים הרבים שלו.

נשימת אלוהים נושבת על המקום הזה,
מחייה מעבר לכל דבר שניתן להעלות על הדעת.
אור של טוהר חיים
בוקעת מכל זווית ופן של בית המקדש הזה.

דרך כל זה

אנחנו מושעים באמנזיה חשאית
כשאנחנו מתמזגים עם גדולות,
שוכחים מכל מה שהיינו אי פעם,
וכל זה יהפוך.

האינדיבידואליות מתמוססת.
תחשוב על החיים שלך עד היום.
עובדתית מאוד,
כאילו קראת דו"ח על זה.

שם?

תאריך לידה?

הישגים עד היום?

לעשות קִשְׁבוֹן.

אין צורך להיכנס לפרטי פרטים

ואל תהפוך לרגשי,

פשוט תהיה כנה

ומהיר

בהערכה שלך.

נסה להכיל את המהות של עצמך,

כמו שאתה עכשיו,

וכפי שהיית בעבר.

לאחר עוד כמה נשימות עמוקות ומרגיעות

דמיינו את עצמכם עולים מגופכם.

הרגישו את תחושת הקלילות

ועלייה.

תהנה מתחילת השחרור שלך.

אתה עוצר את הנשימה

עם ציפייה

כשאתם מתמזגים עם האור.

לתוך הברק הרגשי שאיננו מחזיק צורה קוהרנטית

ולא מציע שום נקודת התייחסות,

אבל פשוט הוא.

חווה את האור הרוחני

כל עוד אתה מרגיש מסוגל.

סוף סוף הצלחת.
במחשבה לפחות,
לראש עץ החיים.

מעבר לזה מסתתרים 3 צעיפים של 'קיום שלילי'
החלל היצירתי הבלתי ידוע.

תיהנו מהאווירה הבלתי מזוהמת של קתר,
ואפשר לזה להפעיל את הקסם שלו עליך.

שב והטמיע את האהבה האלוהית
זה נובע מכל נקבוביות של מימד זה.

זה גם מקום
כדי לגבש את המטרות הגבוהות ביותר שלך
לתוך ביטויים פוטנציאליים.

המצב שבו אתה יכול למצוא את עצמך
בקתר נמצא זן סטורי,
חוה כאן אקסטזה סמאדי.

כשתמלא,
ורוצה לחזור הביתה,
דמיינו את סמל גימל הכסף ג
מולך והכדור הלבן
נפתח מולך
זה יחזיר אותך דרך הנתיב ה-13
על דאת'.

אם אתה רוצה לקחת דרך אחרת הביתה

תארו לעצמכם או את סמל בת' ב

מה שיפתח את הנתיב

לבינה,

או מסלול האלף

עם סמל הכסף א,

ייקח אותך לצ'וקמה.

כדי למצוא את דרכך

שאר עץ החיים

על מסלולים שלא סיקרנו עד כה,

כמו שני הדרכים הללו,

קרא את החלקים המתארים את הנתיבים הללו

בהמשך הספר הזה על ההתעלות המיסטית.

לחזור דרך Daath

עברו דרך כדור האור הלבן של גימל

והיכנסו לגשר המתוח בחוטים

מעליו עליך לחצות,

אל תסתכל למטה,

ואל תפתה לשום דבר מדעת,

המשיכו כך עד שהפרקטלים יהפכו

לבן צהוב וזהוב

איפה תמצאו עוד גימל

שער עם סמל ג' כסוף.

עבור דרך השער והיכנס

בית המקדש של תפארת,

מעבר לרצפת בית המקדש
האם השער של סמך
מה שיוביל אותך בחזרה ליסוד.
סמל ה-s הכסוף הזה מוכר לך.

תעבור דרך השער הזה
והיכנס למסלול ה-25
הפרקטלים המהבהבים הם
צהובים וסגולים מבריקים,
האיץ בזמן שאתה נוסע במורד
נתיב סאמך.

עוד מעט,
דלת סגולה תלויה מולך,
דלת זו תוביל אתכם אל מקדש-יסוד.

תעבור על זה ותמצא את עצמך,
בין שאר הפתחים הסגולים.

חפש את האחד שיוביל אותך בחזרה למלכות.
זו דלת הטב,
עם סמל הכסף ת.
ייחזרו אותו ופתחו אותו.

תעבור
ונכנס לתוך הסגול והכחול המסתובב
פרקטלים מהבהבים של מסלול המערבולת טב.

להאיץ כראות עיניך,
או להאט כמו שמתאים לך,

בְּקָרוֹב,

מולך מופיעה הדלת האורפית
מובילים אל מקדש מלכות.

תעבור דרך הדלת הזאת ו
דמיינו את הרצפה של ריבועים שחור ולבן משובצים.

מצא את הדלת של Yet zee AH
ותצא ממנו בחזרה לתוך המעגל הקדוש שלך,

קרקע את עצמך
על ידי שפשוף העיניים.

עזוב את המעגל שלך
כשאתה מוכן להתמודד
המציאות של מלכות שוב.

תן לאור כתר
הודע על מעשיך
במלכות,

על ידי נטילת סקירה אובייקטיבית תמיד
ותמיד מחפשים את הטוב הגבוה ביותר
בכל מצב.

החזר את אהבתו של כת'ר אל מלכות,
עזרו ליזום את המילניום של השלום,
ולהביא לגן עדן עלי אדמות.

חלק 11: נתיב האלף א מובילה מח'קמה לכתר.

אתה במקדש-חוקמה,
עם וורטקס אפור כסף,
דלת משובצת.

פתח את הדלת ועבור דרכה.
השביל מאיר,
כסף אפור ולבן.
הפרקטלים מהבהבים עליך.
השביל הזה מיוצג על ידי השוטה.
זה חוף,
השביל מתפתל במעלה הצוקים,
הים השחור של בינה,
נראה למרחוק משמאל.
הים מתחת לצוקים
מימינך
הוא תרשיש עמוק.

יש משהו שונה בדרך הזו.
כל אחד, כמובן, הוא ייחודי,
אבל האווירה כאן,
חד כמו מלח.

סוער על השביל,
ובכל פעם שהרוח נוגעת בך,
זה נראה כמו נשימה של אלוהים.
זה מקדש אותך במגע.

ככל שמתקדמים במדרון כלפי מעלה
אתה מבחין בצורה ססגונית,
מרצד על רקע השמיים הכחולים
במרחק.
זה הולך לקראתך.

הולך ומתקרב,
אתה מזהה את זה
דמותו הראוותנית של השוטה,
והוא מנופף אליך.

הוא רוקד אליך
בטשטוש של צבע,
זיגזג פה ושם.

הוא מניף פרח לבן.
ברור שהוא לא נורמלי.

איזה מין משוגע הוא?

כמו כן, הכלב שלו נראה מוטרד.

ובכל זאת, משהו מאלץ אותך לחכות.

הוא מרתק
הדרך שהוא טווה מהפנט.
מעבר לכתפו מקל
עליו קשור תיק.

אתה רק תוהה מה עשוי להיות בו
כשפתאום,
הוא עליך.
הוא מחייך,
קורא את המחשבות שלך.

"אוויר!: הוא בוכה,
פתיחת התיק
ופורח אותו בפראות
לחשוף את הריקנות שלו.

"אוויר הוא כל מה שאתה צריך."
הוא מוסיף.

שוחח איתו קצת.
בזמן שאתה עושה זאת,
תחשוב למה זה חכם
ואדם ילדותי,
כל כך מלא באנרצי,
כל כך קרוב לראש האלוהים,
מקבל את התואר שהוא.

אתה מבין שהיכולת הקסומה שלו
מוחצין
ועולה לאין שיעור על שלך.

אתה מבין כמה עוד אתה צריך ללמוד.

השיניים המהבהבות שלו,

מדריך ההתעלות המיסטית

והפרח שהוא מחזיק,
כל כך לבנים
שקשה להסתכל עליהם,
מעיד על טוהר היסוד שלו.

השוטה הוא חזון של ביטוי עצמי,
וכל מה שניתן להשיג בשמחה,
בשילוב עם אהבה אלוהית.

אוחז בכלום
עם חיוך וקריצה,
השוטה מייצר מאוורר
עשוי מנוצות אדומות,
כמו זה שבכובע שלו.

הוא מוסר לך את זה.

זה נראה לך מוזר,
אבל המאוורר גורם לך לנוע מהר יותר.
נראה שהרגליים שלך מתרוממות מהקרקע,
ואתה נמשך לכיוון
היעד שלך.

בהדרגה, כל הצבעים מתחילים לדהות,
חוץ מהלבן המסנוור,
כתמים זעירים וזהב
ליטוף על פני השטח
ואז להיעלם.

עוד מעט לא נשאר כלום,
אבל הזוהר,
הפְּעֻמָּה,
חי-אור
של לובן.

לפניך צורת האל,
אהה,
מְשַׁמְעוֹת,
אני זה שאני.

שאל את צורת האלוהים, אהיה
לקבלת רשות להיכנס לכתר.
לומר;
"אהיה נהדר,
בבקשה תן לי רשות
לנסוע לקתר,
ותודה לך."

חכה לאישורו של אהיה
ואז להמשיך
לכיוון ה
חי-אור.

בקרוב מופיע כדור

שיש לו את סמל האלף **A**
תלוי מעליו.

תעבור דרך הפורטל הזה של Orb

מדריך ההתעלות המיסטית

ונכנס למקדש-כתר.

חזור לתפריט / אינדקס

חלק 12: נתיב בית ב

מבינה ועד כתר

אתה בתוך מקדש בינה,
עם מערבולות שחורות מסתובבות,

מעל אחד מהם מופיע סמל הכסף.

של שביל בית,

מה שיוביל אותך לכתר.

לצלול לתוך המערבולת,

ותצא לדרך ה-12.

זה דרכו של הקוסם,

להיות בראש העמוד הרמטי.

הקוסם,

הוא מתווך,

בין אלים לבני תמותה,

הוא הולך בשאמאנית

בין עולמות,

ערבוב האנרגיות של כל אחד,

במלאכה ובקלות.

השתייכותו של הקוסם לבינה

קשה יותר להתחקות אחר.

הטבע שלו שונה מאוד

לזה של בינה,

איפה היא פנימית,

הוא מחצין.
איפה היא חשוכה ומגבילה,
הוא מאיר את האור שלו.

אולם,
בתור יוזם בכיתה גבוהה,
הוא מכיר את בינה,
הוא עבר את התהליכים שלה.
יכול להיות שהוא לא כמוה
אבל הוא שחה בים הנפשי שלה.

הוא הפעולה
זה מקשר את בינה,
עם מקור ראשוני.
היא הבסיס,
& כתר,
המטרה.

המשך במעלה השביל המהבהב האפל,
עד שתגיע לצורת האל
אהה,
מְשָׁמְעוֹת,
אני זה שאני.

שאל את צורת האלוהים, אהיה
לקבלת רשות להיכנס לכתר.
לומר;
"אהיה נהדר,
בבקשה תן לי רשות

מדריך ההתעלות המיסטית

לנסוע לקתר,
ותודה לך."

חכה לאישורו של אהיה
ואז להמשיך
לכיוון ה
חי-אור.

בקרוב מופיע כדור
שיש לו את סמל בית'ב
תלוי מעליו.

תעבור דרך הפורטל הזה של Orb
ונכנס למקדש-כתר.

חזור אליך מעגל קדוש
כשאתה מוכן.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חלק 13: הגימלגנטיב

נתיב זה מתואר בחלק 10: כת'ר.

חזור לתפריט / אינדקס

חלק 14: נתיב דאלת ד

בין בינה לחוקה

אתה במקדש בינה,
עם מערבולות מערבולת שחורות.

מעל ג'קוזי דאלת'

תולה את סמל הכסף T.

לצלול דרך.

אתה מגיח באחו
בבוקר אביבי יפהפה.

זה שביל יפה ביותר,
כזה שאפשר ללכת עליו יחף.

האוויר חי עם קולות הציפורים.
טל נוצץ על בהונותיך,
והרוח הקלה ממריצה.

הנוער והיופי הם שלך
כשאתה הולך בשביל דאלת'.

הבוקר,
השביל נראה חגור באהבה.
האוויר זוהר,
תוך כדי הליכה,
כל הגוף שלך מתעורר לתחייה מהאווירה.

המשך ללכת
מבינה ועד צ'וקמה,
השמש השמימית זורחת מעל לראש.

קצת לאורך השביל
יושבת אישה הרה בכס המלכות.
שיערה בצבע תירס.
עור הפנים שלה ורוד ושמנת.
עיניה כחולות בהירות.

אתה מקבל אותה כמיטיבה ואלוהית.
ללא ספק, אין בה שום דבר מרושע,
או אפילו מאתגר.

"להאט"
היא אומרת.
"תיישב, תקים משפחה,
תהיה יציב."

היא תפתה אותך.
היא ה'קיסרית' של הטארוט.
והיא רוצה אותך
לעולם לא לעזוב.

כאן אתה יכול להיות מאושר,
ללא אתגר,
מוגן.

הסכנה,

כְּמוֹכֶן,

מאבד את הראייה של המטרה שלך.

מפתה לקבל את הפירות,

של חיפוש לא גמור,

בשביל אלוהים.

השביל הזה הוא כמו עדן,

והוא מלא בהבטחה חושית.

הנח הצעה

לרגלי הקיסרית הצעירה,

להרגיש אהדה כלפיה,

כי היא רק בהתחלה

מהמחזור שלה.

כְּעֵתִיד,

הצער יהיה שלה,

אז אפשר חמלה

ליידע את התפיסה שלך.

אתה יודע שהיא ארכיטיפ,

בן אלמוות.

האושר שלה הוא גם אלמוות,

אבל היא בהריון,

וכמו בינה,

היא תתאבל

על הילד הכלוא שלה.

אתה מבין את זה

כל הגלגולים

הם בהכרח מגוונים

מדריך ההתעלות המיסטית

מאת שמחה-וצער.

אם יש דבר אחד
הקבלה צריכה ללמד אותנו,
האם זה באמת קיים
'תכנית אלוהית ותכנית דברים'

כאלה הם הרהורים שלך
תוך כדי חופשתך
מהקיסרית הצעירה
ולהתקדם לאורך השביל
לצ'וקמה.

בזמן שאתה מטייל,
האווירה הופכת פחות נשית.
נראה שאתה קולט
פרמונים זכריים על הבריזה,
לא ריח לא נעים.

קְדִימָה
אתה מגיע לצורת האל
למי קוראים יא,
אתה אומר:
אחלה יא,
שלום רב,
בבקשה תן לי כניסה לספירה
של צ'וקמה,
ותודה לך"

המתן לאישורו של יאה
ואז להתקדם עד
לאורך שביל הדשא עד שתצפית
מערבולת אפור-כסף
בתוכו דלת
אתה מגיע אליו.

זוהי גם דלת דאלת
עם זה כסף T סמל תלוי מעליו.
היכנס דרך הדלת
לתוך מקדש-חוכמה.
זה פשוט במיוחד,
מקדש גיאומטרי.
שני עמודים אפורים מחזיקים את הגג.
הרצפה כחולה.

גם השמים מאחורי שני העמודים כחולים,
אבל מפוספס בעננים לבנים ואפורים.

התקדמו מכאן והלאה כרצונכם...

חלק 15. ה-Vav and Path
המסלול הזה מכוסה חלק 9 צ'וקמא

חזור לתפריט / אינדקס

חלק 16: The Heh ה Path

מובילים מטפרת לחוקה.

אתה במקדש טפארת,
היא נמצאת במרכזה של הספירה הזו.
זה המזבח, שעומד ממש במרכז המקדש,
הוא למעשה בלב ליבו של הקוסמוס

האוויר עשיר בלבונה.
הקודש הפנימי של בית המקדש
כולל 6 קשתות,
במרכזם מזבח.
שהוא מרובע ועשוי מזהב
על זה לשרוף 10 נרות.
אחד לכל צבע של הספירות השונות.
הזהב של המזבח כל כך בהיר
שקשה להסתכל עליו.
מסביבך שערים אחרים.

חפש את Heh Gateway

מוביל לצ'וקמה
הסמל שלו הוא ה
זה נקרא גם הנתיב ה-16.

דחפו את השער הצידה,
ותעבור את זה.
זה מוביל לשביל סלעי,
דרך שטח הררי,
הפרקטל המהבהב

מדריך ההתעלות המיסטית

האם צהוב וזהב,
משובץ בכסף.

אתה ממשיך ללכת,
עד שמגיעים לטירה.
השטח שלו שופע עצי פרי,
זה שופע.
ילדים משחקים ברקע.

אתה הולך בשביל
וזה מוביל לארמון,
אתה תוהה מסביב
שומר מזמין אותך להיכנס
ומוביל אותך לחדר הכס.

שם על כס המלכות שלו
יושב הקיסר
זקנו הלבן מעיד על ניסיון,
הוא לא בסוף שלטונו,
אבל עדיין מיישם שינוי.

ההיבטים המלכותיים של הקיסר
משקף את טיפרת,
הכי מלכותי של ספירות.
הקיסר שואל אותך
על ההצלחה החומרית שלך
בעולם החומר,
הוא שואל
על השליטה שלך בעולמות-הרוח.

והנקודות מצביעות על הקישור
בין השניים.

אתה משקף את ההנחיה שלו
לזמן מה,
ואז נזכר במסע שלך
כדי להגיע לצ'וקמה,
נפרדת ממנו לשלום.

קח חופש,
צאו מהטירה והמשיכו הלאה
השביל השחוק לפניך

התמקד בפרקטלים המהבהבים בשמים.

ותמשוך הלאה
עד שמגיעים לגלי האנרצ'י
שאתה מזהה
כצורת האל
למי קוראים יא,

אתה אומר:
שלום רב יא,
תן לי כניסה לספירה
של צ'וקמה,
ותודה לך"

המתן לאישורו של יאה
ואז להתקדם עד
על השביל יופיע

מדריך ההתעלות המיסטית

מערבולת אפור-כסף

בתוכו דלת

אתה מגיע אליו.

זו גם Heh Door

עם זה כסף הסמל תלוי מעליו.

היכנס דרך הדלת

לתוך מקדש-חוכמה

זה פשוט במיוחד,

מקדש גיאומטרי.

שני עמודים אפורים מחזיקים את הגג.

הרצפה כחולה.

גם השמים מאחורי שני העמודים כחולים,

אבל מפוספס בעננים לבנים ואפורים.

התקדמו מכאן והלאה כרצונכם...

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חלק 17: הזאין זַנְיִב מוביל מטפרת לבינה.

אתה נמצא במקדש-טיפרת.
היא נמצאת במרכזה של הספירה הזו.
זה המזבח, שעומד ממש במרכז המקדש,
הוא למעשה בלב ליבו של הקוסמוס

האוויר עשיר בלבונה.
הקודש הפנימי של בית המקדש
כולל 6 קשתות,
במרכזם מזבח.
שהוא מרובע ועשוי מזהב
על זה לשרוף 10 נרות.
אחד לכל צבע של הספירות השונות.
הזהב של המזבח כל כך בהיר
שקשה להסתכל עליו.
מסביבך שערים אחרים.

**חפש את ה-Zayin זַנְיִב
מוביל לבינה**

הסמל של זה הוא ז
זה נקרא גם הנתיב ה-17.

דחפו את השער הצידה,
ותעבור את זה.

בחוץ מדבר,

או כך זה נראה,
שביל מפותל
משתרע על דיונות החול.

שמש כתרית בהירה
ממלא את השמים
הפרקטלים המהבהבים
הם צהובים זהובים
משובץ בשחור.

עקבו אחר השביל.
זה המקום שבו הכוח
רץ בין טיפרת,
איפה האישיות-&-אינדיבידואליות
מתמזגים,
ובינה,
איפה רוח-&-כוח
ניתן טופס.

כמו האהבה עצמה
טיפרת מרפא וזוהר.
בינה,
לעומת זאת,
מגביל ועצוב.
מאז התחיל הזמן,
או בינה נשא אותנו תחילה,
נשים בכל מקום
ידעתי את ההשפעות של זה
דרך ייסורי הילדות העליזים,

מדריך ההתעלות המיסטית

הכאב של צירים חסרי פרי,
או הצער של להיות נאהב,
ואז לזרוק הצידה.

השביל מתמלא בצבעי הקשת
בדיוק כמו כשאתה מאהב לראשונה,

אתה ממשיך ללכת
וכאשר אתה עולה מעל דיונת חול
אתה רואה את האוקיינוס השחור הקדמוני
זאת בינה,
אתה הולך למטה אל החוף שלו.

הליכה על קו החוף
הם זוג אוהבים
יד בְּיָד.

איחוד האוהבים
יכול להיות כואב
בהמון רמות.
אבל הכל יפה
מנקודת המבט שלך.
מכל החומרים המשכרים,
סם האהבה
חייב להיות הכי חזק.
בְּמִיּוֹקָד
באותם רגעים,
כאשר אנו צופים באלוהים
באדם אחר,

ודרך ההרגשה הזו
אנו תופסים את אלוהים בפנים
הכל.

זה מביא את שניהם
השראה רוחנית-וגופנית,
שאיפה, כוח וביטחון עצמי.

בלהיות מאוהב,
אנחנו מנסים לעשות סובלימציה
מלכות לתוך כתר,
או לפחות לתוך טיפרת.

זה אף פעם לא יכול להתקיים,

האישים

של המשתתפים

בהכרח להפריע בסופו של דבר.

אבל, באותם מקרים נדירים,

אנו רואים את האלוהי,

בעיני אחר,

אנחנו מבינים שזה

היא אחת המטרות

של התגלמות

לתוך מלכות.

אז זה מאוד תהליך,

על פיתוח אישיות,

של התבגרות

ולהיות אמיתי.

כשאנחנו צועדים בשביל ה-17

זה הבטיחות של הילדות

שאנחנו פוסלים,

עם זה אשליות די

ואמונות,

שאתה מרכז היקום,

העוקץ של המציאות

הורגש בעדן,

ולמרבה הצער,

זה מורגש גם כאן.

זה אולי נועד לתקוע אותנו

בחיפוש

האהבה הקבועה היחידה

זה של אלוהים,

האינטליגנציה הקוסמית.

ללכת לאורך החוף עד,

אתה צופה בגלי אנרצ'י

שאתה יודע שאתה צורת האל

על ספירה זו, בינה,

שם צורת האל הוא יהוה אלוהים,

הכירו ובקשו את רשותו

להיכנס לבינה.

לומר;

יהוה אלוהים,

תן לי רשות

להיכנס לספירה של בינה.

ותודה לך."

אם זה מעניק לך זו ברכה

ללכת הלאה לאורך החוף
בסופו של דבר,
מערבולת נפתחת בגלישה,
זה מסתובב מערבולת שחורה
מזמינה אותך להיכנס.

אתה מזהה את זה
הפורטל לתוך בינה
בגלל סמל הכסף
של זאין
תלוי שם באוויר.

לצלול פנימה.
אתה נכנס למקדש בינה,
בניגוד לשאר המקדשים,
נראה שלזה אין קירות.
רק אוסף של מערבולות מערבולת
בים נוזלי של EnerChi.

התקדמו מכאן ואילך כראות עיניכם...

"מסע טוב"

חלק 18: השביל והשביל מגבורה עד בינה.

נתיב זה מתואר ב

חלק 8: בינה

חזור לתפריט / אינדקס

חלק 19: נתיב ת'ט

בין גבורה לחסד

אתה נמצא במקדש הגבורה
זהו מקדש בעל 5 צדדים
מכוסה בכבדות עם וילונות
וחומרים של אדום.
מאחורי אלה נמצאים
תהומות של שחור.

פורטלים למימדים האחרים.
אתה מזהה את זה לפי סמלי הכסף
מוטבע על הבד האדום
תלוי מול כל אחד.

חפש את פורטל ה-Teth,
זה ייקח אותך לחסד.
הסמל מוטבע על הווילון
מול הפורטל הוא **ט**

משוך את הווילון הצידה
ותעבור
השיניים **ט** שער.

אתה יוצא אל סוואנה אפריקאית,
היער המקיף אותך שופע וירוק,

אין דרך.

אתה רק עומד שם,
תוהה מה לעשות.
כשיוצאים מהמברשת
מגיע אריה זכר ענק,
הוא מייצג את האגו שלך,
ואתה מיד חש
שהוא יהיה ידידותי.

הוא מתקרב,
ואתם מברכים כחברים ותיקים.
הוא עומד מולך ומסתובב,
שוקע את חלקיו האחוריים אל הקרקע,
הוא מציע לך לקפוץ
"אני יודע את הדרך"
הוא אומר.

אתה מטפס על הגב שלו.
נדרש אגו
בספירות התחתונות
זה כוח מוטיבציה.
בלי אגו,
בסופו של דבר היו מנצלים אותנו
והתקדמות לא תהיה סבירה.
אולם,
המצב הזה של הפרדה,
מהבורא הקוסמי,
זה מצב קשה,
והמצב של

אשליה של אינדיבידואליות,
האם צלב כבוד לשאת,
כשמבינים את זה באמת.

הצלב הזה
שייך לגבורה,
על עמוד החומרה.

ההפך מאגו,
האם תחושה חריפה של פרספקטיבה עצמית,
כמו גם המציאות של אחרים,
מה שמכריע את האשליה של האינדיבידואליות של האדם.
התוצאה של תפיסת אחרים כאמיתיים,
וזה אותו דבר כמו לטפל בהם
כיצורים חיים,
היא חמלה מוחלטת.

איכות זו של חמלה היא
הכוח המאזן והרחמן
של חסד.

אתה שם לב שהצבעים הפרקטליים
עכשיו הם יותר כחולים מזהובים.

לפניכם גל האנרצ'י
שאתה מכיר כצורת האל,
ידוע פשוט בשם EI.
אתה צריך לבקש ממנו רשות
כנסו לחסד,

אז אתה כן.
לומר;
"אל אדיר,
בבקשה תן לי רשות,
להיכנס לספירה של חסד.
תודה"

חכה לאישורו של אל,
לאחר מכן המשיכו לאורך השביל
עד שתגיע לדלת אחרת.

לזה יש סמל כסף **U** על זה
ציון דלת שיניים
שנמצא בקשת לבנים

נפרד מהנסיעה שלך,
והורד מהאריה האגואיסטי שלך.

פתח את הדלת
ולעבור.

אתה נכנס למקדש-חסד.
אתה שם לב שבמקדש הזה יש רק ארבע קירות.

המבנה כחול חיוור
ומאוד מינימליסטי מבפנים.
זה מאוד דומה למקדש זן.

בכל קיר יש קשת לבנים,
בכל קשת יש דלת,

תעבור על זה שאתה בוחר,
המשך מסע ככל שאתה מתקדם,
במסע החיפוש שלך.

חזור לתפריט / אינדקס

חלק 20: שביל יוד

מטפחת ועד חסד.

אתה נמצא במקדש-טיפרת.
היא נמצאת במרכזה של הספירה הזו.
זה המזבח, שעומד ממש במרכז המקדש,
הוא למעשה בלב ליבו של הקוסמוס

האוויר עשיר בלבונה.

במרכז המקדש נמצא מזבח זהב,

למקדש תפארת יש תמנוס חיצוני,

מורכב מ-9 שערים.

לכל 9 השערים יש סמל אותיות כסף,

ואתה יודע באופן אינסטינקטיבי

שהנתיבים האלה יקחו אותך

לספירות השכנה האחרת על העץ.

מסביבך שערים אחרים.

חפשו את השביל ה-20 לחסד

קראו ליוד¹ נְתִיב.

סמל הכסף התלוי מעליו¹

דחוף את השער הצידה

ותעבור את זה.

בחוף הנוף נפתח

לנתיב פורסט

דרך עצים ירוקים גדולים.
שמש כתרית מבריקה ממלאת את השמים,
או מה שאתה יכול לראות ממנו
דרך העצים,
נותן ל-Parth מראה אפל.
אף על פי כן,
עקוב אחר השביל.

זה מתפתל ומסתובב
בין העצים,
פלגי מים בעבר עם מפלים,

תוך זמן קצר אתה נתקל בבקתה
חבוי ביער,
ובכל זאת בדרך שלך,

יושב על המרפסת שלו
האם הנזיר.
המטה שלו נח לידו,
ומנורה עומדת על שולחן קטן.

הוא מחייך אליך
ומברך אותך בברכה.
הקוסם המזוקן הזה
מייצג את הפופולרי ביותר
דימוי נפשי
של היוזמת.

הנזיר

הוציא את עצמו בצד מהנורמה,

צובר חוכמה

בתהליך.

תשאל אותו מה אתה רוצה.

שבו איתו והקשיבו לתגובתו זמן מה,

כאשר השאלות שלך נענו

נפרד מהנזיר לשלום,

והמשיכו בהליכתכם

דרך השביל המיוער הזה.

לאט לאט אתה שם לב שהאור משתנה

מצהוב מבריק לכחול

כשאתה מקיף עיקול בשביל

יש את גל האנרצ'י

שאתה מזהה כצורת האל,

ידוע פשוט בשם EI.

אתה צריך לבקש ממנו רשות

כנסו לחסד,

אז אתה כן.

לומר;

"אל אדיר,

בבקשה תן לי רשות,

להיכנס לספירה של חסד.

תודה"

חכה לאישורו של אל,
לאחר מכן המשיכו לאורך השביל
עד שתגיע לדלת אחרת.

על זה יש סמל כסף

מציין יו"ד ד' דלת

שנמצא בקשת לבנים

פתח אותו ועבור.

אתה נכנס למקדש-חסד.

אתה שם לב שבמקדש הזה יש רק ארבע קירות.

המבנה כחול חיוור

ומאוד מינימליסטי מבפנים.

זה מאוד דומה למקדש זן.

בכל קיר יש קשת לבנים,

בכל קשת יש דלת,

תתקדם כרצונך...

חלק 21: הקאפּוּנְתִיב

בין נצח לחסד.

נתיב זה תואר ב

חלק 7: חסד.

חזור לתפריט / אינדקס

חלק 22: המצולעל נְתִיב

בין תפארת לגבורה

אתה נמצא במקדש-טיפרת.
היא נמצאת במרכזה של הספירה הזו.
זה המזבח, שעומד ממש במרכז המקדש,
הוא למעשה בלב ליבו של הקוסמוס

האוויר עשיר בלבונה.

במרכז המקדש נמצא מזבח זהב,

למקדש תפארת יש תמוס חיצוני,

מורכב מ-9 שערים.

לכל 9 השערים יש סמל אותיות כסף,

ואתה יודע באופן אינסטינקטיבי

שהנתיבים האלה יקחו אותך

לספירות השכנה האחרת על העץ.

למעט שער היציאה Yet zee AH

מה שיוביל אותך אל טיפרת עצמה.

במעגל השערים

הוא השביל ה-22 לגבורה

הסמל מעל הקשת הוא ל

זהו שער Lamed

פתח את השער הזה ועבור דרכו

דמיינו את עצמכם נעים במהירות למעלה

דרך מנהרה של אור צהוב זהוב
משובץ באדומים ותפוזים.

על נתיב הצדק הזה
תחשוב על המלאכים
נפגשתם עד כה,
תחשוב על סמלי הצדק שלהם,
החרב ומערכת המאזניים.

אתה מבין
כמה חשוב שניהם
כוח-ואיזון הם.
לפעמים כל מה שצריך,
זה קצת כוח
כדי להנציח תנועה,
אחרת זה עלול להיעצר
באטרופיה.

עוד מעט,
האורות של המנהרה
שנה ליותר אדום ואתה
דע שאתה מתקרב לגבורה.

בסופו של דבר,
אתה חווה את גל האנרצ'י
שאתה מכיר כצורת האל
אלהים גיבור.
אתה מבקש רשות להיכנס לגבורה.
לומר;

אלהים גיבור

תן לי רשות להיכנס לגבורה."

אם הוא נותן לך רשות

לעבד את המנהרה

עד שתגיע לפתח אחר.

גם בפתח הזה יש את הסמל

שֵׁל צולע מעליו.

בתוכו מערבולת שחורה מתערבלת.

זהו הפורטל לגבורה

עברו דרך הפורטל

ונכנס למקדש הגבורה.

זהו מקדש בעל 5 צדדים

מכוסה בכבדות עם וילונות

וחומרים של אדום.

מאחורי אלה נמצאים

תהומות של שחור.

פורטלים למימדים האחרים.

אתה מזהה את זה לפי הסמלים

מוטבע על הבד

תלוי מול כל אחד.

זהה את ה-Lamed לְשַׁעַר

שדרכו רק נכנסת

מדריך ההתעלות המיסטית

שימו לב גם לאחרים.
אתה חופשי לטייל
איפה תרצו.

חזור לתפריט / אינדקס

חלק 23: הממם נתיב

מהוד ועד גבורה

נתיב זה תואר

בחלק 6: גבורה.

חזור לתפריט / אינדקס

חלק 24: הנזירה הנתיב בין נצח לתפארת.

אתה במקדש-נצח

במרכז הסטון הנגד

מקדש-נצח,

הוא מזבח אבן גדול.

בין אבני הענק

הם פתחי דלת

לספירות האחרות אשר השכן נצח.

חפש את קשת האבן עם

נזירה נסמל עליו בכסף.

תעבור דרך,

השביל זרוע עלי כותרת של ורדים.

אבל עד מהרה מחשיך,

האורות מתעמים,

ואנחנו מרגישים את כוחות הטעות שוררים,

נראה שהכאב תלוי באוויר,

מתגרה,

מכה כל ניצוץ

של תקווה שמתעוררת.

ייצוג הטארוט

מהנתיב הזה

האם מוות.

בזמן שאתה צועד בעגום הזה
ודרך מרה
אתה מרגיש כאילו עוקבים אחריך.

האבק עולה
בעננים עקרים
בזמן שאתה גורר את עצמך
לכיוון טיפרת.

הנוכחות מאחורריך
מתקרב יותר ויותר.
מדי פעם אתה מבחין בצל
אבל כשאתה מסתובב,
אין שם כלום.

גדודים של חיפושיות שחורות
חצו את השביל הצחיח.
עקרב ענק
מכשכש שזה עוקץ מאיים.
ואז הוא עוקץ את עצמו למוות.

זה מפתיע אותך.
האנרגיה שלך אוזלת מהר,
והשביל העקר נראה אינסופי,

כמו שאתה חושב את זה
מכה כבדה נפלה אותך מאחור.
נפגע,

אתה שוכב עם אמנזיה לזמן מה,
המוח שלך ריק.
אתה לא מרגיש שום מוטיבציה לזוז.

אתה יכול גם לשכב שם
ותחכה שהחרקים יטרפו אותך.
להיקלט בגופם.
הם טובים כמו הצורה שלך,
אחרי הכל.

הטופס שלך מתחיל להתפוגג,
בזמן שאתה חושב את זה,
והמוח שלך משחרר את השליטה שלו
מהאינדיבידואליות שלך.

שריקה פתאומית
מנער אותך מהקהות שלך.
מופתע
אתה מסתכל למעלה ורואה סרבן ענק
מגדלים לפניך.
עיניים ירוקות-כחולות הן מהפנטות.

זה מכה.

אתה מחכה,
מצפה לתחושה הכואבת של הניבים שלו,
אבל, במקום זאת,
תחושה נפלאה
מתחיל לזחול בגופך,

מעניק תחושת הקלה מבורכת
וצדק עם העולם.

אתה מתחיל להרגיש מותאם לגוף שלך,
ושוב תודעה אינדיבידואלית,
רק עכשיו זה נראה
להיות משופר
ליכולת האופטימלית שלו.

ממשיכים בשביל
עד שמגיעים לגלי האנרצ'י
שאתה יודע שאתה צורת האל
של טיפרת.

יהוה אלוה ודעת,

חזור על השם עד שתיצור קרבה
עם צורת האל הזו,
אבל, רק מנסה לבטא את השם בצורה אותנטית
לא יספיק,

אדם צריך להיות במצב הרוח הנכון
לעשות זאת כמו שצריך.
שאל את יהוה אלוה ודעת
לקבלת רשות להיכנס לתפארת.
לומר; "יהוה אלוה ודעת,
צורת אלוהים של טיפרת
תן לי רשות
להיכנס למימד הזה של טיפרת.
תודה לך."

כשיש לך ברכת יהוה אלוה ודעת

היכנסו לספירה דרך

הנזירה הצהובה **נ**דלת לפניך.

אתה מוצא את עצמך בתוך מקדש-טיפרת.

היא נמצאת במרכזה של הספירה הזו.

זה המזבח, שעומד ממש במרכז המקדש,

הוא למעשה בלב ליבו של הקוסמוס

האוויר עשיר בלבונה.

במרכז המקדש נמצא מזבח זהב,

למקדש תפארת יש תמנוס חיצוני,

מורכב מ-9 שערים.

לכל 9 השערים יש סמל אותיות כסף,

ואתה יודע באופן אינסטינקטיבי

שהנתיבים האלה יקחו אותך

לספירות השכנה האחרת על העץ.

סעו מסביב כמו שמובילים אתכם או מדריכים אתכם.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חלק 25: הסמך O נתיב

מיסוד ועד תפארת

כיסונו את השביל הזה

חלק 5: טיפרת.

חזור לתפריט / אינדקס

חלק 26: העין לעֵינֵיב

בין הוד לטיפרת.

אתה במקדש-הוד.
שהוא מלא חומה וגג.
הקירות שלו מכוסים בספרים,
של ידע ומידע.

בקיר הצד הימני יש 6 דלתות או יציאות,

הדלתות מובילות לספירות השכנה
חפש את הדלת של השביל ה-26
זה נקרא דלת עין וזה סמל
נראה כמו ע
זה השביל לטיפרת.

תעבור דרך הדלת הזאת.

עין פירושו עין,
וזה אמור להגיד לך באופן מידי
שהחיפוש שלך בדרך הזו
כולל את המאפיינים הקלושים
של חזון ותפיסה.

זה פרקטלים מהבהבים הם
תפוזים עם כתמים של צהוב זהוב.

לאורך השביל,

מדריך ההתעלות המיסטית

אתה פוגש בחור,
מי מציג את עצמו בפניך בתור
הא-שטן

השטן הוא אלוהות עברית
פירוש שמו של מי הוא "המאשים"
או "היריב".
הוא משמש כתובע
בחצר השמים,
בחינת צדקתם של יחידים.

השטן אינו רשע מטבעו
אלא פועל כסוכן של אלוהים
לבחון את האמונה והציות של אנשים.

גם השטן מסמל
ההיבטים האפלים יותר של הטבע האנושי,
כולל חמדנות, עצלנות, שנאה,
זעם, גאווה, קנאה ותשוקה.

הדמות יכולה גם לייצג
המאבק בין טוב לרע
בתוך יחידים וחברות.

הוא יבחן אותך

מה יהיה המבחן שלך?

הרהור-ומדיטציה

על זה זמן מה.

כאשר הא השטן
סיימתי לבדוק אותך,

אתה ממשיך במעלה השביל
של פרקטלים צהובים וזהובים מהבהבים
עד שתתבונן מולך
צורת האל יהוה אלوه ודעת,

חזור על השם עד שתיצור קרבה
עם צורת האל הזו,
אבל, רק מנסה לבטא את השם בצורה אותנטית
לא יספיק,

אדם צריך להיות במצב הרוח הנכון
לעשות זאת כמו שצריך.
שאל את יהוה אלوه ודעת
לקבלת רשות להיכנס לתפארת.
לומר; "יהוה אלوه ודעת,
צורת אלוהים של טיפרת
תן לי רשות
להיכנס למימד הזה של טיפרת.
תודה לך."

כשיש לך ברכת יהוה אלوه ודעת
היכנסו לספירה דרך

העין הצהוב **ע**דלת לפניך.
אתה מוצא את עצמך בתוך מקדש-טיפרת.
היא נמצאת במרכזה של הספירה הזו.

זה המזבח, שעומד ממש במרכז המקדש,
הוא למעשה בלב ליבו של הקוסמוס

האוויר עשיר בלבונה.

במרכז המקדש נמצא מזבח זהב,

למקדש תפארת יש תמוס חיצוני,

מורכב מ-9 שערים.

לכל 9 השערים יש סמל אותיות כסף,

ואתה יודע באופן אינסטינקטיבי

שהנתיבים האלה יקחו אותך

לספירות השכנה האחרת על העץ.

למעט שער היציאה Yet zee AH

מה שיוביל אותך אל טיפרת עצמה.

סעו כרצונכם.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חלק 27: הפהפּנְתיב

מצטרף להוד ונצח.

אתה נכנס למקדש הוד,

שהוא מלא חומה וגג.

הקירות שלו מכוסים בספרים,

של ידע ומידע.

הרגליים שלך רטובות,

אתה מסתכל למטה ורואה נוזל שחור,

מדריך ההתעלות המיסטית

מתבכיין עליהם,
החומר הזה אינו שלילי,
אבל בהחלט חיובי.
זה מאוד קליט,
תכונות המוליכות שלו
מוחשים לך.

אתה שם לב שאתה יחף
ולקבל הודעה ש
כל הכוהנים והכוהנים
וואליק יחף בהוד,
תוך כדי קליטת מידע דרך רגליהם,
כמו גם, ראשיהם.

נרות חלב כתום בוערים כאן,
מחזירים את האור שלהם בנוזל הרצפה
כמו שאנחנו כמו בגג שנראה עשוי מלהבות יריות.
אור כתום צהוב ממלא את המקדש
ולמרות האופי המרגיע של הנרות
אתה מרגיש מלמדים נפשית.

במרכז מקדש הוד,
האם מזבח עטוף בבד כסף,
& מתחת לקאדוס ענק

מדי פעם ברקים יורים
מהגג ועד הרצפה.
כל אחד מתאסף או מפרק
משהו לאווירה.

ואז מוסיפים את ה-enerchi ל-
בריכות מראה שחורות לרגליך.
עד כה, לא נפגעת מבורג
אבל אתה מבין שאם תעשה זאת, זה היה משנה חיים
כשהבזק של רעיון מבריק מכה בך.

בקיר הצד הימני יש 6 דלתות או יציאות,

הדלתות מובילות לספירות השכנה

חפש את השביל לנצה
זה הנתיב ה-27 וזהו
שנקרא Peh Path.

זה סמל הכסף הוא פ

אתה עובר דרך הדלת
לצאת לשביל הררי
זו דרך לא קלה,
זה יהיה כרוך בקושי.

קלף הטארוט הקשור לנתיב זה הוא המגדל.
תמונות של מוכה ברק,
מגדל מתפורר
עם אנשים שנופלים בראש
מהחלונות שלו,
אף פעם לא עליז.

אָכוּ,

זה תורם מצב של משבר

שבו כל השקפת העולם שלך
עלול להיהרס,
כל מה ששמר עליך,
פתאום עולה בעשן.

אפילו סקירות נעלות
מוכות.

למעשה,
ככל שהמיקום גבוה יותר,
ככל שתהליך החשיבה גבוה יותר,
ככל שיש עוד ליפול.

נפגע על ידי ברק
סביר מאוד,
אם אחד הובחן
על ידי המעצמות,
לקבל את האולטימטיבי
הלם סלסטי-פיזי.

הרגלים ישנים נהרסים,
על מנת לבשר על מצב חדש
של להיות.

בזמנו,
אולם,
זה מגיע כהלם כל יכול,
ומובן שקשה לראות
היתרונות לטווח ארוך

מכל אסון.

המנהרה בין הוד לנצח

האם ארגמן,

מנומר בתחילה בניצוצות של ירוק אזמרגד.

הגוונים משתנים בזוהר,

אבל ההשפעה הכוללת,

אדום כמו דם,

והאוויר מריח ברזל.

האווירה של המנהרה

הוא תוקפני,

ואתה מרגיש כאילו אתה צריך להילחם

על כל סנטימטר של התקדמות.

באזורים מסוימים האדום בוער

כמו פלפל צ'ילי,

באחרים זה מטריף נפשית.

מתוך הוורמיליון

יד חסרת גוף

מעביר לך גביע ברזל

מכיל נוזל ירוק אזמרגד.

אתה לוגם את זה

וזה יורה את הדם שלך.

בסופו של דבר,

אתה מגיע לתא

של אודם חצוב גס

בְּתוֹךְ,
יש דוב רוקד,
שטוף באור אדום.

בהתחלה אתה מחייך
בתמונה המשמחת הזו,
אבל בבדיקה מעמיקה יותר
אתה קולט שהדוב רוקד
כי יש לו מסמרי מתכת
ברגליים שלו.

ככל שמתקרבים
הכאב הזה הופך אותו לתוקפני,
והעיניים שלה מתפרעות יותר
מתחת לפרווה המדובבללת
מזה קליפה חומה.

זו המשימה שלך
למרוט את תשעת הציפורניים
מכפותיו של הדוב.

זה יכאב יותר כשתחליץ אותם,
אבל ההשפעות ארוכות הטווח
יועיל ליצור.

זכור זאת כאשר אתה ניגש אליו...
ותיזהר מהזרועות המורחבות האלה.

תשקיע כל זמן שאתה צריך,

הצלת הדוב
מהמצוקה שלו.

כשניחמת את זה,
להתקדם.

בהמשך השביל
אתה מגיע לצורת האל של נצח,
אתה מזהה את האנרגיה של צורת האל כאן
שזה מבריק,
גל סגול אדמדם עולמי אחר המתנשא לגובה
בעוצמה עצומה ובעזות פוטנציאלית,
אך עם חסד רוחני
זה מכסה כמעט כל היבט של הספקטרום
בשלמותו.
כל אופני הקיום
קשורים בו.
זוהי צורת האל, יהוה צבאות,
כלומר 'אדון המארחים'
אתה מבקש את רשותו להמשיך
לומר"

יהוה צבאות,
בבקשה תן לי רשות,
לחקור את המימד של נצח"

ואם יינתן, אתה ממשיך.

אתה שם לב שהשביל שלפניך
מכוסה עלי כותרת של ורדים.

זה מוביל אותך לקשת ירוקה
במקדש אבן שמזכיר לך את סטון הנג!
אתה נכנס למקדש Stone Henge
יש לו שבעה צדדים
כל אחד עם דרך קשת המובילה משם.
אתה מבין באופן אינטואיטיבי שאתה עשוי
סע דרך הקשתות הללו
להגיע לספירות השכנה,
תהנה מהטיולים שלך...

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חלק 28: נתיב צדי צ

בין יסוד לנצח.

אתה במקדש-יסוד.

עם רצפת אריחים מרובעת שחור ולבן,

למקדש הזה אין קורת גג.

אדי עשן מסתובבים מכמה מבערי קטורת,

מעליכם תלויים שמים של ורוד וסגול,

עם כוכבים צהובים וירח כסף שטוח.

אתה קולט באופן אינטואיטיבי שלבית המקדש יש 9 צדדים.

יש 5 דלתות.

חפש את הנתיב ה-28

נקרא הצדי-שביל

מה שייקח אותך לנצח.

הסמל שלו נראה כך **צ**

תעבור דרך הדלת הזאת,

יוצאים לשביל צדי.

הפרקטלים המהבהבים

הם סגולים וירוקים.

אתה על צלע גבעה ים תיכונית

כשאתה נוסע במעלה השביל הזה,

כשהיא מתפתלת בין ההרים.

מדריך ההתעלות המיסטית

אתה מגיע למטע זיתים
ובתוכו תשע המוזות,

תשע המוזות,
כל אחד מהם עומד בראש
על תחום אחר
של האמנויות והמדעים.

הן נחשבות לבנות של זאוס,
מלך האלים,
ומנמוסינה, אלת הזיכרון.

המוזות נותנות השראה לאמנים, משוררים, מוזיקאים,
ומלומדים,
לספק להם את היצירתיות
ותובנה נחוצה
ליצור את העבודות שלהם.

בקשו מהם השראה.

תישאר כמה שאתה רוצה
ותקשיב למה שהם
יש להציע.

כשתיפרד מהם לשלום,
המשך בדרכך.
לאורך מדרון ההר הסלעי,

אתה שם לב שהפרקטלים המהבהבים

הפכו ליותר אינדיגו ירוקים.

ואז אתה מבחין בצורת האל של נצח

שזה מבריק,

גל סגול אדמדם מן העולם השני המתנשא לגובה

בעוצמה עצומה ובעזות פוטנציאלית,

אך עם חסד רוחני

זה מכסה כמעט כל היבט של הספקטרום

בשלמותו.

כל אופני הקיום

קשורים בו.

זוהי צורת האל, יהוה צבאות,

כלומר 'אדון המארחים'

אתה מבקש את רשותו להמשיך

לומר"

יהוה צבאות,

בבקשה תן לי רשות,

לחקור את המימד של נצח"

ואם יינתן, אתה ממשיך.

אתה שם לב שהשביל שלפניך

מכוסה עלי כותרת של ורדים.

זה מוביל אותך לקשת ירוקה

במקדש אבן שמזכיר לך את סטון הנגל!

מעל הקשת תלויה האות העברית **צדי**.

אתה נכנס למקדש Stone Henge

יש לו שבעה צדדים

כל אחד עם דרך קשת המובילה משם.

אתה מבין באופן אינטואיטיבי שאתה עשוי

סע דרך הקשתות הללו

להגיע לספירות השכנה,

סע לאן שתרצה,

תהנה מהמסע.

חלק 29: הקוף קנטיב
בין מלכות לנצח.

כבר כיסינו את המסלול הזה
חלק 4: לחוות את נצח.

חזור לתפריט / אינדקס

עד שאתה זוהר באנרגיה סולארית בהירה.

קלף הטארוט הקשור לנתיב זה
האם השמש.

השביל מיסוד
למעלה לתוך הוד
נשלטת על ידי השמש,
והצבעים שלו משקפים את זה.

לפניך, על השביל
יושב ינשוף.
זה רק מסתכל עליך.

עוד מעט,
מופיעה אישה לוחמת,
והינשוף עף אליה
ונוחת על כתפה.

היא אתנה,
שליט הדרך הזו.

התכונות שלה,
בתור טקטיקן צבאי,
הפוך אותה למדריך מצוין
בנתיב הזה.

בקש ממנה כל עצה
שאתה רוצה.

תקשיב לה
כפי שהיא,
והינשוף שלה,
מלווה אותך בדרכך.

בקרוב מספיק
הפרקטלים של התפוז הופכים לענבר,
אדום וזהב,
הם חולפים לידך ברצף מהיר
נראה שמחמם אותך בדרכים שונות
לפי הגוון שלהם.

בעקבות השמש,
אתה משחרר את עצמך
ממחזורים קודמים,
ולקום לתחייה
לתוך מצב חדש ומשמח
של להיות.

מתקדם יותר למעלה,
אתה נתקל בכיסי צהוב לאונין
העברת תחושת ביטחון עצמי
ביכולות שלך
שניהם בתור חוקר חסר פחד
וכאנליטיקאי של הרפתקאותיך.

כל הזמן
החום גובר,

אבל במקום לחנוק אותך,
נראה שזה מוסיף לאנרכי שלך.

לאורך הדרך שלך,
אתה פוגש את צורת האל הרלוונטית
אלהים צבאות,
אלוהי הצבאות.
יש לו כנפי זהב מורמות ומושטות מעל ראשו,
שזהו ברק מסנוור ומכריע.
אם ניתן היה לגלם את האלוהות הזו,
הגפיים שלו יהיו ארגמן,
ושאר הגוף שלו פולסר של כחול, צהוב וירוק זוהר.

חזור על השם, אלהים צבאות
עד שתמצא קרבה עם האנרגיה האזילוטית הזו,
ולאחר מכן בקש רשות להיכנס
הכדור או הממד
של הוד.

לומר; "אלוקים צבאות,
אלוהי צבאות,
תן לי רשות,
כדי להיכנס ולחקור
הממד הזה של הוד."

אם צורת האל עומדת בצד,
מאחורי אלוקים צבאות,
היא דלת כתומה

עם הסמל שהוא האות העברית **רש**

מדריך ההתעלות המיסטית

מוטבע מעליו.

לך דרך דלת רש

כשאתה מוכן.

בצד השני

אתה נכנס למקדש הוד,

שהוא מלא חומה וגג.

הקירות שלו מכוסים בספרים,

של ידע ומידע.

על הקירות יש 6 דלתות או יציאות,

סעו הלאה כרצונכם.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חלק 31: השוקש נתיב

בין מלכות והוד.

כבר תיארנו את זה

חזון נתיב מתאמן ב

חלק 3: הוד.

חזור לתפריט / אינדקס

חלק 32: התבת נתיב.
בין מלכות ליסוד.

כבר דנו בנתיב הזה

חלק ב': יסוד.

חזור לתפריט / אינדקס

סעיף שלישי

רוחניות אנושית, דתות ואמונות.

מדד

הדתות העיקריות בעולם, הפנתיאונים המיתולוגיים והרוחניות.

תרבויות אפריקאיות מסורתיות

אקאן פנתיאון (גאנה)

אשנטי פנתיאון (גאנה)

דוגון פנתיאון (מאלי)

הפנתיאון המצרי (מצרים)

פנתיאון פון (בנין)

הדת הרסטפארית (אתיופיה)

פנתיאון מסאי (קניה וטנזניה)

פנתיאון יורובה (ניגריה)

פנתיאון זולו (דרום אפריקה)

הדתות והשיטות הרוחניות של אזור אסיה

בודהיזם (טיבט, הודו ושאר העולם)

קונפוציאניזם (סין)

הינדואיזם (הודו ונפאל)

ג'יניזם (הודו)

שינטואיזם (יפן)

סיכיזם (הודו)

טאואיזם (סין)

התרבויות האירופיות

הקלטים

התרבות היוונית העתיקה

תרבות רומית

פגאניזם גרמני ונורדית

התרבויות של דרום אמריקה

תרבויות האנדים (אינקה)

תרבויות האמזונס

עמי גוארני

תרבויות המפוצ'ה

אמונות האימארה

תרבויות האוקיינוס השקט (אוקיאנה)

ילידים אוסטרלים (רוחניות אבוריג'ינית)

רוחניות אינואיט

רוחניות מלנזית (גינאה החדשה, פיג'י, ונואטו וסולומון...)

רוחניות מיקרונזית (הפד. מדינות מיקרונזיה ומרשל...)

פולינזיה (הוואי, סמואה וניו זילנד)

התרבויות ההודיות של צפון אמריקה

דתות גלובליות

יהדות

נצרות

אסלאם

שטניזם

האמונה הבהאית

ויקה

שמאניזם

תורת הנסתר

הדתות העיקריות בעולם, שיטות רוחניות ו

פנתיאון מסורתי

דתות גלובליות

יְהוּדִית

חוקיו את שגילה יכול וכל יחיד באל באמונה ששורשיה, ביותר העתיקות המונותאיסטיות הדתות אחת היא היהדות כוללים שלו הבסיסיים הטקסטים, הקדום במזרח שנה 3,000-מ למעלה לפני מקורו. קדושים טקסטים באמצעות ומצוותיו בשם ביחד הידועים, (כתובים) והכתבים (הנביים) הנביאים עם יחד, (ך"ת של הראשונים הספרים חמשת) התורה את אלו תורות על יותר עוד מרחיב, ומסורת אתיקה, הלכה על ברבנים דיונים של אוסף, התלמוד. ך"ת התנ

מפתח ערכי הם קהילתית ואחריות צדק, אתי מונותאיזם כאשר, היהודי לעם אלוהים בין הברית הוא ביהדות מרכזי ראש, פסח כמו מרכזיים חגים. שונים חיים מחזור ואירועי (כשרות) תזונה חוקי, שבת שמירת כוללים ומנהגים טקסים משמעותיות ורוחניות יסטוריותה דרך אבני מציניים וחנוכה כיפור יום, השנה

אורתודוכסיות כמו, היהדות בתוך מגוונות מסורות. (מצוות) מצוות וקיום תפילה, לימוד על דגש שמה היהדות עמוקות קשורה היהודית הזהות, ההבדלים למרות. משתנות ופרקטיקות פרשניות משקפות, ורפורמיות קונסרבטיביות. ואתיים צודקים לחיים כהמתמש ולחתיירה לקהילה, למורשת את חשפתי, זאת במקום. הרוחניים ומנהגיהם תרבותם על דבר אגלה לא, בעזה היהודי העם רצח פעולות בשל, זאת עם 'הנבחר הגזע' לעצמו לקרוא זכותו על יותר היהודי העם. זה ספר באמצעות הרחב לציבור, הקבלה, הקדוש סודם 'אלוקים של הסודות שומר' עוד אינם היהודים

והלאה הקבלה אל מסע

יהודית למיסטיקה מבוא

מסתורי ואת האלוהי של הנסתרים הממדים את לחקור המבקשת ומורכבת עשירה מסורת היא היהודית המיסטיקה העמוקה במערכת לשיאה והגיעה, שנים מאות במשך התפתחה היא, עתיקות ובשיטות בטקסטים מושרשת. היקום ובאמצעים, הנשמה של בטבעה, לבריאה אלוהים שבין ביחסים מתמקדת היהודית ההמיסטיק. קבלה המכונה האלוהי עם ולא יחוד רוחנית להתעלות להגיע יחידים יכולים שבאמצעותם

היהודית המיסטיקה של היסטורית התפתחות

מרכבה מיסטיקה: מוקדמות מיסטיות מסורות

תנועה באמצעות במיוחד, לספירה 70 בשנת שני בית חורבן שלאחר השנים במאות להופיע החלה היהודית המיסטיקה (המרכבה) האלוהית המרכבה של חזון בחוויות עסקה יהודית מיסטיקה של זו מוקדמת צורה. מרכבה מיסטיקה המכונה השמים במרחבי לעלות ביקשו, (המרכבה יורדי) "מרכבה יורדי" בינוני הידועים, מתרגלים. יחזקאל בספר המתוארת האלוהי בכסא בונולתה

בהתמקדות התאפיין הוא. מפורטת וקוסמולוגיה מורכבות מדיסטיביות שיטות, אזוטרי ידע הדגישה המרכבה מיסטיקות עצום רוחני בכוח מחזיקים כי האמינו אשר, האל ושמות המלאכים, השמימיות הממלכות של המורכבים בפרטים שהיו, אלו מיסטיים למסעות מפורטות הנחיות סיפקו, 'היכלות' ספרות כמו, המרכבה למיסטיקה הקשורים הטקסטים רבה ומשמעת טוהר ודרשו רוחנית בסכנה רצופים

המיסטי החיים עץ: הביניים מימי קבלה

ה- המאה של ובספרד בפרובאנס במיוחד, הביניים ימי בתקופת להתגבש החלה, "מסורת" או "קבלה" שפירושה, הקבלה רעיון את בעיקר, חדשים מושגים הציגה אך קודמות מסורות על נבנתה יהודית מיסטיקה של זו מערכת. 13-12 העולם עם אינטראקציה מקיים אלוהים שבאמצעותן תכונות או נביעות עשר - 'ספירות'ה

'ספירה' כל. הבריאה תהליך את והן האלוהי מבנה את הן המייצג תרשים, "החיים עץ" כ לרוב מתוארות 'ספירות'ה שבאמצעות מאמינים מקובלים. (חסד) ורחמים (בינה) בינה, (חכמה) חוכמה כגון, אלוהים של ספציפית לתכונה אימהמת האיזון את להחזיר ולעזור האלוהי של יותר עמוקה להבנה להגיע אפשר, מסוימים טקסים וביצוע 'ספירות'ב מדיטציה לקוסמוס

2- המאה בן לחכם המיוחסת לתורה מיסטית פרשנות, 'זוהר'ה הוא הביניים ימי של הקבלה של ביותר המשפיע הטקסט את חוקר 'זוהר'ה. 13-ה במאה לאון דה משה הספרדי היהודי המיסטיקן ידי על חובר כנראה כי אם, יוחאי בר שמעון רבי ותהליך מההנש, האל של טבעו על עמוקות אזוטריות ותורות אלגוריות פרשנויות ומציע, ך"התנ של המיסטיים הממדים הבריאה

הבריאה של המיסטית הדרמה: לוריאנית קבלה

"האר גם המכונה לוריא יצחק רבי בהשפעת, שבגליל צפת בעיירה משמעותית התפתחות הקבלה עברה 16-ה במאה לרבות, היהודית המיסטיקה על מתמשכת השפעה להם שתהיה חדשים מושגים הציגה הלוריאנית הקבלה. (האריה) (עולם). (הכלים תיקון) 'עולם תיקון'ו (הכלים התנפצות) 'הכלים שבירת', (התכווצות) 'צמצום' של הרעיונות

זאת עם. 'צמצום' המכונה תהליך, ליצירה מרחב ליצירת תחילה התכווץ אלוהים, העולם את לברוא כדי, לוריא לפי העולם ברחבי אלוהיים ניצוצות ופיזרו, התנפצו אותו להחזיק מסוגלים היו לא האלוהי האור את להכיל שנועדו הכלים, ישירים חיים באמצעות העולם את ולתקן הללו הניצוצות את לאסוף הוא, הלוריאנית הקבלה פי על, האנושות של תפקידה ההרמוניה את להחזיר שמטרתו, כאחד וקוסמי אישי מעשה הוא 'תיקון' של זה תהליך. מיסטיים ומנהגים תפילה בריאה של המקורית

ובראשן, שונות מיסטיות תנועות והולידה, היהודיים והמנהגים המחשבה על עמוקות השפיעה הלוריאנית הקבלה החוויה נגישות את הדגישה, (ט"הבעש) אליעזר בן ישראל רבי ידי על שנוסדה, החסידות. 18-ה במאה החסידות של היבט בכל אלוהים של נוכחותו את למצוא שניתן לימד הוא. שלהם המלומד לרקע קשר ללא, היהודים לכל המיסטית רוחנית להתעלות המפתח הם ותפילה שמחה מסירות וכי החיים

יהודית במיסטיקה ופרקטיקות ליבה מושגי

החיים ועץ הספירות

בעולם אלוהים מתגלה שדרך האלוהיות הנביעות או התכונות עשר, 'ספירות'ה מושג הוא הקבלית במחשבה מרכזי כל. המיסטיקן של הרוחנית לעלייתו כמנחה והן האלוהות של כמפה הן המשמש, החיים עץ בצורת מסודרות 'פירות'ה בתוך הדינמיים התהליכים את משקפים ביניהם והיחסים, הבריאה של ספציפיים והיבטים לאיכויות קשורה 'ספירה' האלוהי

ובטכניקות ספציפיות תפילות באמירת לרוב המלווה, בקבלה מפתח תרגול היא ביניהן והקשרים 'ספירות'ה על מדיטציה האלוהית הזרימה עם המתרגל של נשמתו את ליישר שמטרתן מדיטיביות

מיסטית ומדיטציה תפילה

בשמות עמוקה מדיטציה כוללת ולרוב, הסטנדרטיים הליטורגיים מהדקלומים חורגת היהודית במיסטיקה התפילה מיסטית משמעות יש עצמן העבריות לאותיות כי מאמינים מקובלים. 'ספירות'וב העברי יתהאלפב באותיות, האלוהיים להתעלות מבקש המיסטיקן, הללו והשמות האותיות על ממוקדת מדיטציה באמצעות. הבריאה של הבניין אבני הן שכן האלוהי עם איחוד ולהשיג הרוחניים המחוזות דרך

הללו 'קוונות'ה. לתפילה הנלוות הגיגים או ספציפיות מיסטיות כוונות, (כוונות) 'נותקו'ב השימוש הוא נוסף חשוב תרגול לעולם אלוהיות ברכות לשאוב, רוחני עידון ולהביא הנשמה את לרומם נועדו

בחסידות הצדיק של תפקידו

הצדיק. חבריה למען ובהשתדלות הקהילה בהדרכת מרכזי תפקיד ממלא, הצדיק המנהיג או, הצדיק, החסידית בהגות רגילים אנשים של לחייהם אלוהית אנרגיה להכניס ועוזר, והרוחני הפיזי העולם בין המחבר רוחני כערוץ נתפס

היומיומיות בפעולות ושגם דבר בכל אלוהים של נוכחותו את למצוא שניתן הרעיון את מדגישה החסידית המיסטיקה יכולה פעולה כל שבה, לעבודה ולבבית משמחת גישה מעודדת סידיווח ט"הבעש של תורתם. קדושה להחדיר ניתן ביותר מיסטי שירות של לסוג להפוך

היהודית במיסטיקה מודרנית התפתחויות

המודרני בעידן הקבלה תחיית

יותר הרחבה הפופולרית בתרבות והן המסורתיות היהודיות בקהילות הן, התעוררות חוותה הקבלה, המודרני בעידן את להנגיש שביקשו, אשלג יהודה הרב כמו דמויות באמצעות הקבליות התורות התפשטות את ראתה 20-ה המאה דור בפני הקבלה את פתחו, (סולם) 'סולם' המכונה, 'זוהר'ל ופירושו תרגומו. יותר רחב לקהל הללו האזטריות התורות מחפשים של חדש

מגוונים מרקעים עוקבים אליו שמשך, הקבלה מרכז כמו רגונים ידי על לפופולריות זכתה הקבלה, עכשוויות בתקופות הקבלה של והמסחור האותנטיות על היהודית הקהילה בתוך לוויכוחים גם הובילה זו פופולריזציה, זאת עם. ידוענים כולל מיסטיות בתורות עיסוק לפני היהודית ובאתיקה בהלכה נאותה בהתבססות הצורך את מדגישים מסורתיים חוקרים שכן

מודרנית ורוחניות יהודית מיסטיקה

רוחניות מסורות עם מתמזגת קרובות ולעתים, המודרנית היהודית הרוחניות על להשפיע ממשיכה היהודית המיסטיקה מהדהד אלוהית לחכמה והחתירה אתיים חיים, אישית טרנספורמציה על הדגש. עכשוויים פילוסופיים ורעיונות אחרות המודרני בעולם לאמונתם יותר עמוק קשר שימהמחפ רבים אצל

העולם תיקון של המיסטי הרעיון כאשר, חברתי צדק בתנועות גם חדש ביטוי מצאו 'עולם תיקון' כמו קבליים מושגים כמקור היהודית המיסטיקה של המתמשכת הרלוונטיות את משקף זה. וסביבתיים חברתיים בנושאים לטיפול מיושם אתית דרכהו רוחנית להשראה

מסקנה

של העממית והרוחניות המתוחכמת הקבלה לשיטת ועד המרכבה בחזיונות המוקדמים משורשיה, היהודית המיסטיקה למסורת עמוקות המחוברת רוחנית להארה נתיב מספק הוא. האלוהיות התעלומות של מעמיק חקר מציעה, החסידות היהודית המיסטיקה, המודרני בעידן. והאלוהי הנשמה, המציאות טבע לע אוניברסאליות לשאלות התייחסות תוך היהודית עשירה מסגרת ומספקת העכשוויים הרוחניים המחפשים את המהדהדות ופרקטיקות תובנות מציעה, להתפתח ממשיכה היומיום בחיי האלוהית ולחוויה להבנה

נצרות

בן שהוא מאמינים שהנוצרים, המשיח ישוע של ותחייתו מותו, תורתו, חייו שבמרכזה מונותאיסטית דת היא הנצרות התפשטה, יהודה הרומאי במחוז לספירה 1-ה במאה שהופיעה, הנצרות. הישנה בברית שניבא והמשיח האלוהים לה. ומחוצה הרומית האימפריה ברחבי במהירות

הבשורות את כוללת החדשה הברית. הנצרות של הקודש כתב הוא, החדשה והברית הישנה הברית את הכולל, ״התנ פאולוס כמו מוקדמים נוצריים ממנהיגים (איגרות) מכתבים, השליחים מעשה את, ישוע של ותורתו חייו את המספרות ההתגלות וספר

(השילוש את כוללות הנצרות של הליבה אמונות אל, אבא בתור בנו, רוח הקודש בדמותו אנושי נעשה אלוהים) ההתגלמות, תפילה, פולחן כוללים המרכזיים המנהיגים. נצח לחיי וההבטחה, ישוע של ותחייתו הקרבתו באמצעות הישועה, (ישוע של הפסחא וחג המולד חג כמו דתיים חגים וקיום, (הקודש עודתוס טבילה במיוחד) סקרמנטים

אחד כל, והפרוטסטנטיות המזרחית האורתודוקסיה, הרומית הקתוליות את הכוללים מרכזיים ענפים עם, מגוונת הנצרות לתורתו מחויבות חולקים הנצרות ענפי כל, התיאולוגיים ההבדלים למרות. שלו הפולחן וצורות המסורות, התיאולוגיה עם וגאולה חמלה, אהבה של שלו המסר את המשקפים לחיים ולחתיירה ישוע של

בשואה הפעיל תפקידה כמו, חלופיות באמונות שהחזיקו אנשים של וטבח עינויים של היסטוריה יש לנצרות, זאת עם נטייה גם ישנה. שלהם היד וכתבי הספרים שריפת ידי על הללו העמים אמיתות השמדת, גם כמו, ובאינקוויזיציה הקלטית הקתוליות מתוך במיוחד, הולמת בלתי מינית ולהתנהגות לפדופיליה חזקה

העולם ברחבי אהבה להפיץ במשימתה נכשלה הנצרות ככזו

הנוצרית המיסטיקה מסתרת הנוצרית לדת מעבר כי אבוד הכל לא, זאת עם

מיסטיקה נוצרית: סקירה כללית.

דרניתמו ופריחה מסורתיים שורשים

מבוא

של החווייתי, הישיר בידע מתמקדת, הנצרות של עמוק ממד, הנוצרית המיסטיקה אל מיסטיקנים, ההיסטוריה לאורך. השורשים בחקירת. האלוהי עם יותר אינטימי איחוד להשיג כדי רגילות דתיות פרקטיקות מעל להתעלות ביקשו מתאימים מודרניים מיסטיקנים כיצד וממחישים, העכשוויים בגילוייה מתעמקים אנו נוצריתה המיסטיקה של ההיסטוריים ימינו של להקשרים עתיקות פרקטיקות

נוצרית מיסטיקה של היסטוריים שורשים

מחשבה ועל יהודיות מיסטיות מסורות על רבות ונשענת, המוקדמת לכנסייה מקורותיה אחר מתחקה הנוצרית המיסטיקה חיים חיפשו, 4-וה 3-ה במאות המדבריות והאמהות האבות כמו, מוקדמים נוצרים מיסטיקנים. רומית-יוונית ופיתפילוס וצום תפילה, בדידות באמצעות אלוהים של ישירות חוויות וחיפשו, המצריים במדבריות והתבוננות סגפנות של

החסד של תפקידו את והדגישו, יסוד תיאולוגיות גרותמס הניחו הקדוש קסיאן ו'וג הקדוש אוגוסטינוס כמו מפתח דמויות של בולטות תרומות עם, המיסטית התיאולוגיה של פריחה נרשמה הביניים בימי. אלוהים אל הפנימי והמסע האלוהי הטיהור את הדגישו אלו מיסטיקנים. אקהארט ומייסטר מבינגן הקדוש הילדגרד, מקלרבו ברנרד סנט כמו מיסטיקנים האלוהית האהבה של הטרנספורמטיבי הכוח ואת אלוהיות בתעלומות ההתבוננות תא, הפנימי

המיסטית החוויה מהות

איחוד וחווה הרגילה התודעה מעל מתעלה הנשמה שבה, המאוחדת החוויה של הרעיון הוא הנוצרית במיסטיקה מרכזי הקדושה תרזה ידי על המתוארת, וחניתר התפתחות שלבי דרך במסע קרובות לעתים כרוך זה. אלוהים עם ואוהב ישיר המיסטית הדרך. אלוהים עם ואינטימי עמוק לחיבור הראשונית מההמרה המתקדם, "הפנימית הטירה" כ מאוילה למגבלות מעבר האל את לפגוש המבקשת, האפופטית והגישה מדיטציה, מהורהרת תפילה כמו בפרקטיקות מאופיינת האנושיים והמושגים השפה

מודרנית נוצרית מיסטיקה

לרגישויות עתיקות פרקטיקות התאמת תוך, משמעותיות טרנספורמציות עברה הנוצרית המיסטיקה, עכשוויות בתקופות בפרקטיקות דתי-בין ודיאלוג פסיכולוגיות תובנות קרובות לעתים משלבים מודרניים מיסטיקנים. מודרניים ואתגרים. העכשוויים החיים של המורכבות את המשקפים, שלהם הרוחניות

1. פסיכולוגית אינטגרציה

והטרנספורמטיביים המרפאים ההיבטים את ומדגישה, הפסיכולוגיה עם קרובות לעתים מצטלבת המודרנית המיסטיקה בין הקשר את החוקרים, מודרניים מיסטיקנים על השפיעה יונג קרל כמו פסיכולוגים של עבודתם. מיסטיות חוויות של שמוביל מה, פנימיים פסיכולוגיים מחסומים עם להתמודד לאנשים עוזר זה שילוב. רוחנית לצמיחה מודע הלא המוח יותר הוליסטית רוחנית להתפתחות

2. דתי-בין דיאלוג

למסורות הנוצרית המיסטיקה בין הקבלה תוך, דתי-בין בדיאלוג קרובות לעתים עוסקים זמננו בני נוצריים מיסטיקנים מיסטיות חוויות של יותר עמוקה הבנה מטפח זה דיאלוג. ובודהיזם הינדואיזם, סופיות כגון, אחרות תותבד מיסטיות תוך, אלו מסורות על לגשר סייעו מרטון תומס כמו דמויות. דתיים גבולות פני על רוחנית סולידריות ומקדם אוניברסליות אלוהי ואיחוד התבוננות של משותפים נושאים בחינת

3. ומיסטיקה חברתי צדק

די דורותי כמו מיסטיקנים. חברתית פעולה עם מיסטית חוויה של השילוב את ויותר יותר מדגישה המודרנית המיסטיקה חייהם של אינטגרליים כהיבטים אקולוגית ומודעות שלום, חברתי בצדק ודוגלים, זו גישה מדגימים מרטון ותומס האמונה את המשקפת, בעולם חמלה לפעולת זרז אלוהים עם יסטיהמ באיחוד רואה זו פרספקטיבה. הרוחניים. הרוחנית חברתי לצדק יותר עמוקה למחויבות מובילה אמיתית שהתבוננות

4. ומדעיות טכנולוגיות מבט נקודות

כיצד התחשבות תוך, וטכנולוגיה מיסטיקה בין ההצטלבות את חוקרים מודרניים מיסטיקנים כמה, הדיגיטלי בעידן מקוונות רוחניות וקהילות מדיטציה אפליקציות, מדומה מציאות. רוחניות חוויות על להקל יכולה טכנולוגית קדמותהת פיזיקת כמו בתחומים במיוחד, למיסטיקה מדע בין הדיאלוג, בנוסף. ולחיבור מיסטי לתרגול חדשים אפיקים מציעות האלוהית והמציאות התודעה של טבעה להבנת מסקנות אפשרויות פותח, הקוונטים

מסקנה

עכשוויות ותובנות לאתגרים בתגובה ולהסתגל להתפתח ממשיכה, עתיקות במסורות המושרשת, הנוצרית המיסטיקה כדי טכנולוגית והתקדמות חברתי צדק, דתי-בין דיאלוג, פסיכולוגית אינטגרציה על מסתמים מודרניים מיסטיקנים תוסס יישאר אלוהים של וחוויות ישיר ידע אחר הנצחי שהחיפוש מבטיחים הם בכך. הרוחניים מסעותיהם את להעשיר תובנות ומציעה, מתקיימת - האלוהי עם איחוד מחפשת - הנוצרית המיסטיקה של המהות. המודרני בעולם ורלוונטי. החזו הקדושה לדרך שיוצאים לאלה משנות וחוויות עמוקות

אסלאם

היום של הסעודית בערב, במכה מוחמד הנביא ידי על לספירה 7-ה במאה שנסודה מונותאיסטית דת היא האסלאם (אלוהים של האחרון הנביא הוא שמוחמד מאמינים המוסלמים אללה כמו דמויות הכוללת נביאים של שורה בעקבות,) וישוע משה, אברהם, נח, אדם

הקוראן את משלימים. האסלאם של המרכזי הדתי הטקסט הוא, למוחמד שנחשף המילולי האל כדבר הנחשב, הקוראן האיסלאמיים לעקרונות בהתאם לחיים נוספת הדרכה המספקים, מוחמד של ומעשיו אמרות אוספי, 'החדית הם

מנהיגות בנושאי שונות דעות להם שיש, ושיעה, המוסלמים רוב את הכולל, סוני: עיקריים ענפים שני עם, מגוון האסלאם מוחמד של ובדוגמה הקוראן בתורת דבקותם ידי על מאוחדים המוסלמים כל, ההבדלים למרות. מסוימת ופוליטית דתית

בחיי הללו נותהקרו לפי לחיות שואפים המוסלמים. וקהילה צדק, חמלה, אללה לרצון כניעה מדגישות האסלאם תורות שלהם היומיים

שלהם השימוש. אחרים עמים של לאמונות סובלנות וחסרי חמלה כחסרי עצמם את הוכיחו האיסלאמיסטים, זאת עם עדות הוא אמונותיהם את שסותרים אלו על, שלהם האמונות מערכת את ולקדם טרור פעולות לבצע כדי דמים בשפיכות כן תנספ הערה מחייב ואינו דת ילד של

בשלום ולחיות אלוהית באהבה שדוגלים מיסטיקנים יש לאסלאם, אמנם

סופים להם קוראים

מסורות מיסטיות סופיות ומנהגים מודרניים

מבוא

השגת ואת אלוהים אחר הפנימי החיפוש את מדגישה, האסלאם של המיסטי כממד קרובות לעתים המתוארת, הסופיות וטקסים מזיקה, שירה של עשירה מסורת יצרה הסופיות, עמוקים היסטוריים רשימו עם. לאלוהי רוחנית קרבה כיצד ובבדוק הסופית המיסטיקה של הבסיסיים היסודות את נחקור הבה. חסידי את ולהנחות השראה לעורר שממשיכים העכשווי לעולם והתאימו התפתחו אלו מסורות

הסופית המיסטיקה של היסטוריים שורשים

סופיים. מוחמד הנביא של ומנהגיו הקוראן תורת על הסתמכות תוך, האסלאם של המוקדמות במאות הופיעה תהסופי 10-9-ה המאות עד. לאלוהים ואהבה אדיקות, סגפנות הדגישו, עדוויה-אל ורביע בשרי-אל חסן כמו, מוקדמים הדוקטרינות את שעיצבו 'חלאג-ואל ניידו'ג-אל כמו משפיעות דמויות עם, יותר מאורגנת לתנועה התפתחה הסופיות שלה והמנהגים

ופרקטיקות ליבה מושגי

1. Tawhid (האל אחדות) הסופים. האל באחדות האמונה הוא הסופיות של המרכזי העיקרון: (האל אחדות) Tawhid. 1. האגו החומרי העולם מעל המתעלה, האלוהי של ואישית ישירה התנסות באמצעות הזו האחדות

2. רוחני מדריך בהובלת אחד כל, (טאריקאס) שונות אחוות או מסדרים סביב בניה הסופיות: (רוחני שביל) הטאריק. 2. ספציפיות ותורות פרקטיקות, טקסים כולל, רוחנית לצמיחה מובנה נתיב מספקים אלה צווים. (פיר או שייח)

3. Dhikr (זכרון) תרגול. ונשנות חוזרות אלוהים של ותכונותיו ותשמ קריאת, Dhikr הוא בסופיות בסיסי תרגול: (לאלוהים זכרון) Dhikr. 3. האלוהי עם יותר עמוק קשר לטפח, והנפש הלב את לטהר עוזר זה

4. Muraqaba (מדיטציה): האל לנוכחות ומודעות פנימי שקט לטפח כדי במדיטציה עוסקים סופים (מדיטציה) Muraqaba. כולל זה תרגול. עמוקה פנימית והתבוננות ממוקדת התבוננות

5. נפרד בלתי חלק הם, קנה חליל כמו בכלים ונגינה מיסטית שירה דקלום במיוחד, ושירה מוזיקה: (האזנה) סאמה. אלוהיים ואקסטזה אהבה לחוות אמצעי הוא, וריקוד מוזיקה קרובות לעתים המשלב, הסאמה טקס. הסופי מהתרגול

ותרומתם בולטות סופיות דמויות

אל והמסע אחדות, אהבה מדגישות רומי של יצירותיה, ביותר המפורסמים הסופיים המשוררים אחד: רומי לאלודין'ג העולם ברחבי אנשים בקרב השראה לעורר ממשיכה, המסנאוו במיוחד, שלו השירה. השכינה

האלוהית האהבה, המציאות טבע את חוקרות ערבי אבן של יצירותיו, והמטאפיזיים הפילוסופיים בכתביו הידוע: ערבי אבן לאל האדם נפש בין והיחסים

האסלאמית והתיאולוגיה המשפט תורת עם הסופיות של זאלי'ע-אל של לשילובו, שם בעל ומיסטיקן תאולוג: זאלי'ע-אל האסלאמית המחשבה על מתמשכת השפעה הייתה

מודרניות סופיות שיטות

מודרניות סופיות שיטות. להם ברחבי עוקבים למשוך וממשיכה חדשים להקשרים הסתגלה הסופיות, העכשווי בעולם עכשוויות רגישות עם מסורתיים טקסים קרובות לעתים משלבות

1. ומנהגיהם תורתם את המקדמים, העולם ברחבי סניפים הקימו רבים סופים מסדרים: גלובליים סופיים מסדרים. משמעותיים בינלאומיים ים עוקב יש, היתר בין, ומבלווי קאדירי, נקשבנדי למסדרי. מגוונות תרבותיות במסגרות

2. של האוניברסליים ההיבטים על דגש שימת תוך, דתי-בין בדיאלוג לעסוק מרבים מודרניים סופים: דתי-בין דיאלוג. שונות דתיות מסורות בין הדדית הבנה ומטפחים המיסטית החוויה

3. מודרניים חיים אורחות עם שלהם חניותהרו הפרקטיקות את משלבים זמננו בני סופים: המודרניים החיים עם שילוב. חברתית ואחריות אתיים חיים, מיינדפולנס כולל זה. היומיום בחיי סופיים עקרונות של ישימותם על דגש שימת תוך

4. יותר רחב לקהל להגיע כדי דיגיטליות בפלטפורמות ויותר יותר משתמשים סופים ומורים קהילות: בטכנולוגיה שימוש. וטיפוח סופיות תורות לשיתוף חדשים אפיקים מספקים חברתית ומדיה וירטואליים dhikr מפגשי, ונותמקו הרצאות קהילה

5. סופי וריקוד שירה, מוזיקה החוגגים ובכינוסים בפסטיבלים משתתפים מודרניים סופים: סופים והתכנסויות פסטיבלים. ולחיבור קהילתי לפולחן מקום ומספקים, חסידים אלפי מושכים סופיים במקדשי השנתיות אורס חגיגות כמו אירועים רוחני

מסקנה

תוך חדשים להקשרים מסתגלת, המודרני בעולם לשגשג ממשיכה, שלו העשירות המיסטיות המסורות על, הסופיות ופיהם, העכשוויים החיים ושילוב דתי-בין דיאלוג, עולמית הסברה באמצעות. שלו והפרקטיקות הליבה על שמירה ביכולתו טמונה הסופיות של המתמשכת המשיכה. אלוהיים ואחדות אהבה אחר הנצחי החיפוש את מובילים המודרניים המודרני העולם של המורכבות בתוך האלוהי אל במסעם אנשים להנחות, עמוקות רוחניות ותובנות חוויות להציע

שטניזם

של דמותו סביב סובבות כלל שבדרך ודתיות פילוסופיות אמונות של מגוון אוסף הוא השטניזם [שטן](#) שמו למרות . כסמל בשטן משתמשות אלא, מילולי כיצור לשטן סגידה כוללות אינן השטניזם של המודרניות הצורות רוב, הפרובוקטיבי .לאוויין ושטניזם תיאיסטי שטניזם הן שטניזם של בולטות צורות שתי. מסוימים אנושיים וערכים לתכונות

תיאיסטי שטניזם

הזו האמונות מערכת חסידי. טבעי על כאל לשטן סגידה כולל, המסורתי השטניזם בשם גם הידוע, התיאיסטי השטניזם תיאיסטים שטניסטים. שרירותית לסמכות תנגדותה אינדיבידואליזם, חופש המגלם עוצמה רב אל או ישות בשטן רואים .שלו חסד או הדרכה את ולחפש השטן את לכבד כדי וטקסים בטקסים לעסוק עשויים

לאוויין שטניזם

לטבע סמל בשטן ורואה אתאיסטי הוא לאוויאן השטניזם, השטן כנסיית הקמת עם 1966-ב לאווי אנטון ידי על נוסדה את שמתאר, לאווי של "השטני ך" התנ" את כוללים מרכזיים טקסטים. עצמית הוהעצמ אינדיבידואליזם, האדם אחריות, רציונלי אישי אינטרס מדגיש LaVeyan של השטניזם. השטניזם של זו צורה של והפרקטיקות הפילוסופיה החיים וחגיגת אישית

ציבורית תפיסה

שעשויים דמונים מעוררים שטניים טקסים כמהש היא הציבורית והתפיסה בסתר חסומות השטניזם שיטות, זאת עם הגלוי האישור גם כמו, שלהם הסודיים התרגולים בתוספת, זה. אנושיים וסבל הקרבה מעודדים ואף דם הזרמת לדרוש האנושות של הטוב לרצון המנוגדות אלו באמונות נוספת תמיכה שום מצדיקים לא, אהבה והיעדר, לרוע שלהם

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

האמונה הבהאית

הוא (איראן כיום) בפרס 19-ה המאה באמצע שנוסדה ומונותיאיסטית עצמאית, יחסית צעירה דת היא הבהאית הדת בודהה, משה, אברהם את הכוללים אלוהיים שליחים של בשורה האחרון הוא הבהאים שלדעת, אללה בהא ידי על הוקם האנושי המין כל של הרוחנית האחדות את מדגישה הבהאית האמונה. ומוחמד ישו, רואסטרזו, קרישנה

יסוד דמויות

1. מסר נושא שהוא 1844-ב הכריז הוא. שירזי מוחמד עלי בסייד נולד, הבהאית האמונה מבשר: (1819-1850) הבאב. הדרך את הכין והוא, "השער" הוא בערבית, "הבאב", שלו השם פירוש. האנושות של הרוחניים החיים את לשנות שנועד אללה לבהא

2. הבאב שחזה השליח שהוא 1863-ב הכריז הוא, נורי אלי-אוסייין מירזה בשם נולד: (1817-1892) אללה בהאא. ושלום צדק, אחדות על דגש שימת תוך, הבהאית האמונה של הליבה את מהווה תורתו

מרכזיים טקסטים

1. של היסודיות והפקודות העקרונות את המכיל, אללה בהא של החוקים ספר: (ביותר הקדוש הספר) Kitab-i-Aqdas ה-1. הבהאית האמונה

2. התיאולוגיה את ומרחיב, הקודמות והדתות הבהאית האמונה בין הקשר את מבהיר: (הוודאות ספר) Kitáb-i-Íqán ה-2. הבהאית

3. והאנושות הבהאית הקהילה לצרכי המתייחסים שונים וכתבים מכתבים: אללה בהא לוחות.

ליבה אמונות

1. האנושית להבנה מעבר שהוא, היקום בורא, אחד טרנסצנדנטי אלוהים יש: אלוהים אחדות.

2. החברה של הרוחנית בהתפתחות עוקבים שלבים ומייצגות אלוהי מקור מאותו באות הגדולות הדתות כל: הדת אחדות. האנושית

3. (מגדריות או דתיות, גזעיות) קדומות דעות לבטל ויש, יחיד מגזע חלק הם האדם בני כל: נושיתהא אחדות.

עקרונות

1. ומעשיות רוחניות גישות של שילוב באמצעות עולמי שלום בכינון דוגלים הבהאים: אוניברסלי שלום.

2. פרשנויות או מסורת על רק הסתמךל מבלי, עצמאי באופן האמת את לחפש צריך אדם כל: האמת של עצמאית חקירה. אחרים של

3. הסוגים מכל קדומות דעות לבטל יש: קדומות דעות ביטול.

4. וזכויות הזדמנויות אותן את לשניהם להעניק ויש, שווים ונשים גברים: ונשים גברים בין שוויון.

5. כאחד ומוסרית אקדמית התפתחות התמקדות תוך, וחובה אוניברסלי להיות צריך החינוך: אוניברסלי חינוך.

6. זה את זה ומשלימים בהרמוניה נמצאים אמיתית ודת אמיתי מדע: ודת מדע של הרמוניה.

7. וכלכליות חברתיות רפורמות באמצעות והעוני העושר קיצוני את לחסל יש: כלכלי צדק.

8. מדינות בין וסדר שלום על לשמירה עולמית פדרלית במערכת תמיכה: גלובלי ממשל.

תרגול

רוחנית לצמיחה חיונית יומיומית ומדיטציה תפילה: ומדיטציה תפילה

וחברות התייעצות, לפולחן חודשי קהילתי מפגש: יום עשר תשעה חג

רוחנית התחדשות המסמל, במרץ יום עשר תשעה של צום: צום

והומניטריים חברתיים בפרויקטים פעילה השתתפות: קהילתי שירות

מנהלי צו

הלאומית, המקומית ברמה נבחרות מועצות ידי על מנהלים עניינה. דת אנשי ללא פועלת הבהאית הקהילה
והבינלאומית

1. יישוב בכל בהאים ידי על שנה מדי נבחר: מקומיות רוחניות אסיפות.

2. מקומיות קהילות המייצגים נציגים ידי על שנה מדי נבחר: לאומיות רוחניות אסיפות.

3. הלאומיות הרוחניות האסיפות כל חברי ידי על שנים חמש כל הנבחר, העליון השולט הגוף: האוניברסלי הצדק בית.

גלובלית נוכחות

הבהאי המרכזי. יבשת בכל משמעותיות קהילות עם, העולם ברחבי חסידים מיליוני והקיפה גדלה הבהאית האמונה
אללה והבהא הבאב מקדשי נמצאים שם, ישראל, בחיפה ממוקם העולמי

חברתי ופיתוח פעולה

עם עובדים הם. קהילה ובניית בריאות, חינוך בקידום, וכלכלי חברתי פיתוח של בפרויקטים פעיל באופן מעורבים בהאים
קיימא בר ופיתוח אדם זכויות לקידום, ם"האו כולל, שונים ארגונים

במהותה, האמונה הבהאית היא דת של אחדות, הדוגלת בהתפתחות הרמונית של האנושות באמצעות עקרונות רוחניים ופעולה
מעשית.

פגאניזם וויקה

לטבע פולחן, עתיקות נוצריות-טרומ במסורות שורשית, 20-ה המאה באמצע בצמחה מודרנית פגאנית דת היא ויקה המתרגלות מכשפות של לקובנה הוכנס כי שטען, החמישים בשנות גרדנר רלד'ג ידי על לפופולאריות זכה זה. וכישוף ושיטות אמונות כמה כלל בדרך חולקת היא אבל, שונות למסורות והתגוננתה התפתחה וויקה, מאז. עתיקים טקסים ליבה.

ליבה אמונות

- של והגבריים הנשיים ההיבטים את גלמיםהם, ואלוהים באל כלל בדרך מאמינים הוויקאנים: ודואותאיזם פוליתאיזם. 1. ממיתולוגיות ואלות אלים שילוב תוך, שונים מפנתיאון אלים של מגוון לכבד גם עשויים מהוויקאנים חלק. והיקום הטבע אחרות ומיתולוגיות נורדיות, רומיות, יווניות, קלטיות.
- נחגים, שבתות המכונים, עונתיים פסטיבלים. ולמחזוריותו לטבע עמוקה כבוד יראת מדגישה ויקה: לטבע פולחן. 2. העונות את מכבדים אלה פסטיבלים. ביניהם האמצע ונקודות השוויון ימי, ההיפוך ימי את ומציינים, השנה כל לאורך החקלאי המחזור ואת המתחלפות.
- מה תעשה, אחד לאף מזיק זה אין": שקובע, Wiccan Rede-ה הוא בוויקה מרכזי אתי מנחה קו: Wiccan Rede-ה. 3. ולזולת נזק גורמים אינם מעשיהם עוד כל בחופשיות לפעול אנשים מעודד זה עיקרון. "רוצה שאתה
- אם בין, לעולם שמוציאים כוונה או אנרגיה שכל שקובע, המשולש בחוק מאמינים מהוויקאנים רבים: משולש חוק. 4. שלושה פי אליהם תחזור, שלילית או חיובית.

תרגול

- קסמים ולעשות השבתות את לחגוג, שלהם האלוהויות את לכבד כדי טקסים מבצעים הוויקאן בני: וטקסים סיםטק. 1. או לחשים ואמירת, (מים, אש, אוויר, אדמה) היסודות הפעלת, קדוש מעגל הטלת קרובות לעתים כוללים אלה טקסים כלל בדרך משמשים משימוחו שרביטים, גביעים, (פולחניים סכינים) אטמס כגון כלים. תפילות.
- לחשים. פולחני ותרגול ממוקדות כוונות באמצעות לרתום שניתן טבעי ככוח נתפס בוויקה קסם: כישוף ויצירת קסמים. 2. -ה עם קו ליישר כדי קפדני דעת שיקול תוך נוצרו הם. אישית וצמיחה אהבה, הגנה, לריפוי קרובות לעתים משמשים המשולש והחוק Wiccan Rede.
- אלו התכנסויות. המלא בירח הנערכים טקסים שהם, אסבטים גם חוגגים וויקאנים, השבתות לשמונה בנוסף: אסבטים. 3. הירח אלת וכבוד ניחוש, וקבוצתיות אישיות קסומות בפעולות כלל בדרך מתמקדות.

מסורות

מהמסורות כמה. משלה פיותספצי ותורות שיטות מהן אחת שלכל, שונות מסורות וכוללת מונוליטית דת אינה וויקה כוללות ביותר הידועות:

- אמנה מבוסס ותרגול יוזמת שושלת מדגישה היא, גרדנר רלד'ג ידי על נוסדה: וויקה גרדנריאנית.
- טקסיים וטקסים קסם על יותר רב דגש עם אך, לגארדנריאנית דומה: אלכסנדרוני ויקה.
- פמיניסטית אוריינטציה לה יש רובותק ולעתים האלה בפולחן בעיקר מתמקדת: Dianic Wicca.

מותאם תרגול ליצור כדי ומסורות מקורות ממספר שואבים מתרגלים שבה יותר אינדיבידואלית גישה: אקלקטית ויקה אישית.

ושבתות חגים

השנה עונות של הטבעית במחזוריות מפתח נקודות המסמנות, שבתות משמונה המורכב, השנה גלגל חוגגים הוויקאנים וחגיגה הרהור, טקס של זמנים הם אלה סטיבלייםפ.

1. Samhain, וויקאן של החדשה לשנה קרובות לעתים נחשב: (באוקטובר 31) Samhain. החורף לחודשי והכנה פנימית התבוננות של זמן זהו. הנפטרים ואת אבותיו את לכבד.

2. הארוך הלילה את המציין חג, השמש של מחדש הולדתה חגיגת: (בדצמבר 21-ה בסביבות, חורף היפוך) חג יום. ולתקווה להתחדשות זמן זה. האור חזרת ואת בשנה ביותר.

3. Imbolc לטיהור זמן זה. יד'בריא לאלה ומוקדש האביב של הראשונות הסערות את חוגג זה פסטיבל: (בפברואר 1-2) Imbolc. הקרובה לשנה כוונות ולקביעת.

4. זוהי. האביב תחילת ואת והלילה היום בין האיזון את מסמנת אוסטרה: (במרץ 21-ה בסביבות, אביב שוויון) אוסטרה. וצמיחה התחדשות, פוריות של חגיגה.

5. אש של טקסים קרובות לעתים כולל זה. ושפע אהבה, פוריות של פסטיבל הוא בלטן: (במאי 1-באפריל 30) בלטן. והאל האלה של האיחוד את לכבד כדי עמוד על וריקודים.

6. זה. וכוח שפע, שמחה של תקופה היא Litha, השמש עוצמת שיא את חוגגת: (ביוני 21-ה בסביבות, קיץ היפוך) Litha. האור כוח ואת החיים מלאות את מכבד.

7. קשור זה. ההאדמ שפע על להודות זמן והוא הראשון הקציר את מציין זה פסטיבל: (באוגוסט 1) לוגנאסאדה או לאמה. תודה והכרת הקרבה של ולנושאים לו לאל.

8. להרהר הזמן זה. וחושך אור בין האיזון ואת השני הקציר את חוגג מבון: (בספטמבר 21-ה בסביבות, סתיו שוויון) מבון. הקרוב לחורף ולהתכונן השנה במתנות.

שסגדו אלוהיות

כוללות להן שסגדו אלוהיות אך, המתרגלים בין הרב במידה להשתנות ויכול מגוון וויקה של הפנתיאון

היא. הארץ וכדור הירח מחזורי את מייצגת היא, (קרן, אמא, עלמה) משולשת כאלת מתוארת קרובות לעתים: האלה וליצירה לטבע, לפוריות קשורה.

מייצג הוא. ושמש ציד, בר חיות עם קרובות לעתים מזוהה הוא, הטבע של הגבריים ההיבטים את המסמל: הקרניים האל. מחדש והלידה המוות, החיים מחזורי את.

כגון אלוהיות לכבד עשויים הוויקנים, המרכזיים והאל לאלה בנוסף

קלטית והשירה הריפוי, האש אל: יד'בריג

והחיות היער של קלטי קרניים אל: Cernunnos

הרומית והירח הציד אל: דיאנה

היוונית והצומת הכישוף, הקסם אל: Hecate

והגנה כוח, רעם של נורדי אל: ז'ור'ת

מודרנית ויקה

בודדים מתרגלים עם, כוללני ליותר הפך זה. מגוונים מרקעים מתרגלים ומשכה, הקמתה מאז משמעותית גדלה ויקה וחיבור ניהוויקא הידע בהפצת משמעותי תפקיד מילא האינטרנט. פתוחים ציבוריים וטקסים (לבד שמתרגלים אלה) רבים העולם ברחבי מתרגלים

דת נותרה שהיא למרות. רוחנית וצמיחה אישית העצמה, הטבע עם הרמוניה המקדמת כדת קרובות לעתים נתפסת ויקה יותר הרחבה הפגאנית הקהילה ועל עכשוויות רוחניות שיטות על להשפיע ממיכה היא, מיעוט

פגאנית מיסטיקה יש בסתר או לבד לעבוד מעדיף פשוטש למי או יותר עמוקה רוחנית חוויה שמחפש למי

ועכשווית עתיקה רוחניות חקר

פגאנית למיסטיקה מבוא

וממשיכות הגדולות המונותאיסטיות לדתות שקדמו רוחניות ואמונות פרקטיקות של רחב מגוון מקיפה פגאנית מיסטיקה וקשורה אנימיסטית, פוליתאיסטית לרוב היא פגאנית מיסטיקה, הטבע בעולם מושרשת. כיום שונות בצורות לשגשג מדיטציה, טקסים באמצעות קרובות לעתים, האלוהי של ישירה אישית חוויה מדגיש הוא. הטבע למחזוריות עמוקות שהופך מה, חדשות רוחניות שיטות שילוב תוך, עתיקות מסורות על מסתמך המודרני הפגאניזם. הטבע עם והתייחדות ומתפתח יח מיסטי לנתיב אותו

פגאנית מיסטיקה של היסטוריים שורשים

עתיקות פגאניות מסורות

הקלטים, הרומאים, היוונים, המצרים כולל, עתיקות תרבויות של הרוחניות בשיטות שורשיה יש פגאנית למיסטיקה, להיבטים קשורה מהן אחת שכל, ואלות אלים של לפנתיאון סגדו אלו תרבויות. העולם ברחבי הילידים והעמים הנורדים המסתורין כגון, המסתורין כתות באמצעות ביטוי לידי באה המיסטיקה, העתיקה ביוון, לדוגמה. והטבע החיים של שונים ולידה מוות, חיים של יותר עמוקה הבנה שהבטיחו חניכות כללו אלו טקסים. ולפרספון לדמטר שהוקדשו, האלאוסיניות המשתתפים של חניתהרו להתפתחות מפתח ונחשבו, מחדש

שנחשבו ואבנים נהרות, קדושות חורשות עם, הטבע לעולם הדוק באופן קשורה הייתה המיסטיקה, הקלטיות במסורות וחיבורם חוכמתם בשל נערצים היו, הקלטים של הרוחניים המנהיגים, הדרואידים. ואלוהיות רוחות של מגורים למקומות קסם של סוג) סיידר של התרגול, הנורדית במיתולוגיה, דומה באופן. והרוחני הפיזי העולם בין כמתווכים שפעלו, לאלוהי על להשפיע גם כמו, ומתים רוחות, אלים עם לתקשר, völvas בשם הידועות נשים לרוב, למתרגלים אפשר (שמאני האירועים מהלך

והחניכות התעלומות

אזוטריים וחנוכים טקסים - מסתוריות בדתות השימוש היה העתיקה הפגאנית המיסטיקה את המגדירים המאפיינים אחד ברומא המיתרס פולחן, ביוון האלאוסיניות התעלומות. אותם שעבר למי יותר עמוקות רוחניות וחוויות ידע שסיפקו וביצועים טיהור טקסי, סודיות תורות כללו אלו מסתוריות דתות. כאלה למסורות דוגמאות הן האורפיות והתעלומות האלוהי עם אחדות ולתחושת עמוקות מיסטיות לחוויות שהובילו, מיתולוגיים אירועים של טייםדרם

במחזוריות הנשמה של מסעה את המייצגים, סמליים מחדש ולידה מוות קרובות לעתים חווה המשתתף, אלו בחניכות, אמיתית רוחני לשינוי מביאים שהם האמינו אלא, בלבד סמליים היו לא אלה טקסים. המוות שלאחר והחיים המוות, החיים האלוהי של וטבעו הקיום מסתורי לגבי תובנה ומציעים

פגאנית במיסטיקה ליבה מושגי

ואנימיזם פוליתאיזם

היבטים מגלם מהם אחד שכל, מרובים ואלות לאלים סגידה וכוללת, פוליתאיסטית קרובות לעתים היא פגאנית מיסטיקה חיים, הדברים שלכל האמונה - באנימיזם כלל בדרך מלווה זה פוליתאיזם. האנושית והחוויה הטבע עולם של שונים חיים ובעלי עצים, הרים, נהרות כאשר, לזה זה ומקושר כחי נתפס העולם, זו בהשקפה. רוחנית מהות יש, חיים ושאינם של מרכזי למוקד עצמו עהטב את שהופך מה, הטבע בעולם חלק בכל נוכח אלא מרוחק אינו האלוהי. רוח חדורי כולם מיסטית וחוויה פולחן

טקסים באמצעות הללו האלוהיות או הרוחות עם ישיר בחיבור קרובות לעתים כרוכות מיסטיות פרקטיקות, זה בהקשר הקלטי כגון, ספציפיים אל או לאל להתחבר לבקש עשויים האלילים עובדי. ומדיטציה מנחות בריג'ידה הנורדי, אודין או, הרומא ריאנה מציע המיסטיקן כאשר, והדדי אישי הוא האלוהי עם הזה היחס. ברכות או הדרכה, תובנה לקבל כדי, בתמורה רוחניות מתנות ומקבל נפש מסירות

הטבע קדושת

מחזורי. אליו להתחבר אמצעי וגם האלוהי של ביטוי גם הטבע בעולם אהרו, הפגאנית במיסטיקה מרכזי הוא הטבע Samhain, כמו, פגאניים פסטיבלים. רוחנית במשמעות חדורים כולם, הארץ כדור של והמקצבים הירח שלבי, העונות עם סטיתמי להתאחדות הזדמנויות ומספקים הללו הטבעיים המחזורים את חוגגים, והשוויון ההיפוך וימות, Beltane, הארץ כדור של האנרגיות

הקשר שבהם, מים מקווי ליד או אבנים במעגלי, קדושים בחורשים, בחוץ קרובות לעתים מתרחשים מיסטיים תרגולים הליכה באמצעות אם בין - בטבע השהות מעשה, רבים אלילים עובדי עבור. ביותר החזק הוא הטבע של הרוח לכוחות הנוכחות על ותובנה עמוק חיבור של רגעים המציע, מיסטי תרגול של סוג בעצמו הוא - בזריחה צפייה או בגן טיפול, ביער העולם בתוך האלוהית

וקסם טקס

הטבע כוחות עם קו ליישר, האלוהי עם לתקשורת כאמצעי המשמש, הפגאנית במיסטיקה מרכזי מרכיב הוא הטקס (כגון) וכלים בסמלים שימוש, אלוהיות קריאת, עיגולים יקתיצ לכלול עשויים טקסים. וקהילתי אישי לשינוי ולהביא, לידות כגון, חשובים חיים אירועי לציון לרוב נועדו אלו טקסים. תפילות או לחשים ודקלום, (וחומשים גביעים, שרביטים האלים את ולכבד עונתיים פסטיבלים לחגוג גם כמו, ומוות נישואים

לכלול יכול זה. הפגאנית המיסטיקה של נוסף חשוב היבט הוא, שינוי לחולל כדי יימרוחנ בכוחות מכון שימוש או, קסם ספציפיות אנרגיות נושאים שלדעתם אחרים טבעיים וחפצים אבנים, תיבול בעשבי ושימוש עתידות חיזוי, כישוף יצירת דרך, והקוסמוס העצמי בין המיסטית היחסים מערכת של טבעית כהרחבה אלא טבעי כלא נתפס אינו בפגאניזם הקסם בעולם הגלומות הרוחניות האנרגיות את לרתום

מודרנית פגאנית מיסטיקה

פגניות-ניאו ותנועות וויקה: הפגאניזם תחיית

ויקה. אחרות פגניות-ניאו ותנועות וויקה של הופעתן באמצעות במיוחד, תחייה חוותה הפגאנית המיסטיקה, 20-ה במאה הוא. ופולקלור טקסי קסם, עתיק פגאניזם כולל, מקורות מגוון על נשענת, 50-ה בשנות דנרגר רלד'ג ידי על שהוקמה. פולחני קסם ותרגול הטבע קדושת, והאל האלה פולחן את מדגיש

השבתות וחגיגת, (ומים אש, אוויר, אדמה) היסודות ארבעת קריאת, עיגול השלכת לרוב כוללים וויקאניים טקסים מהן אחת לכל, אחרות רבות פגאניות-ניאו למסורות השראה שימשה ויקה. השנה של המפנה נקודות את המציינות הישירה המיסטית החוויה ולחשיבות לפוליתאיזם, לטבע כבוד יראת חולקות כלל בדרך אך, שלה והפרקטיקות הדגשים

שיטות של עכשוויים ועיבודים ותעתיק, דרואידיות כמו מסורות הכוללת, וגלובלית מגוונת לתנועה גדלה פגאניות-הניאו והטקסים האמונות את ולהחיות לשחזר קרובות לעתים מבקשות אלו מודרניות מסורות. עתיקות ורומיות יוניות, מצרים עכשוויים חיים ולאורחות לערכים התאמתם תוך, נוצרית-הקדם אירופה של

ובודד אקלקטי תרגול

מותאם נתיב ליצור כדי רוחניות מסורות מגוון על הסתמכות תוך, "אקלקטים" כ מזדהים רבים מודרניים אלילים עובדי רוחני בתרגול רבה ויצירתיות גמישות מאפשרת זו אקלקטית גישה. שלהם המיסטיות החוויות עם המהדהד אישית להם רגיש שמ באופן אחרות ומסורות שמאניזם, דרואידיות, וויקה של אלמנטים קרובות לעתים משלבים אנשים כאשר משמעותי

מאגיות ופעולות מדיטציות, טקסים לבצע בוחרים רבים אלילים עובדי כאשר, המודרני בפגאניזם גם נפוץ בודד תרגול מערכת את לטפח יכול הפרט שבה, למיסטיקה עמוקה ואינטרוספקטיבית אישית גישה מאפשר זה. בקבוצה ולא לבד משלו ייחודי באופן שלו תהרוחניו את ולחקור האלוהי עם שלו היחסים

והקהילה הטכנולוגיה תפקיד

להתחבר המתרגלים על והקלה, המודרנית הפגאנית המיסטיקה על משמעותית השפעה הייתה האינטרנט לעליית, גלובליות רשתות ליצור לפגאנים אפשרו וירטואליים וטקסים חברתית מדיה, מקוונים פורומים. קהילות ולבנות ידע לחלוק הרחניים במסעותיהם בשני אחד ולתמוך רעיונות יפהלהל

גישה מתן ידי על, מרפא וצמחי טארוט קריאת, אסטרולוגיה כגון, מסורתיות שיטות של תחייתם על הקלה גם הטכנולוגיה שבהן הדרכים את הרחיב הדיגיטלי העידן, הטבע לעולם עמוק מחובר נשאר שפגאניזם בעוד. ומידע משאבים של לשפע שלהם הרוחניות את ולבטא לחקור יכולים טיקניסמים

מסקנה

שהיא תוך הטבע עולם של העתיקה החוכמה את המכבדת ומתפתחת תוססת רוחנית מסורת היא פגאנית מיסטיקה האלוהי חקר או, וקסם טקס של תרגול, לטבע כבוד יראת באמצעות אם בין. ההווה של היצירתי הפוטנציאל את מאמצת את לחוות יחידים המזמינות ואמונות פרקטיקות של עשיר רצף מציעה הפגאנית המיסטיקה, פוליאיסטי פולחן באמצעות לקומוס, הארץ לכדור עמוק חיבור לעורר ממשיכה פגאנית מיסטיקה, הרבות בצורתיה. החיים היבטי בכל הקדושה וחדש עתיק שהוא רוחני חקר של נתיב ומספקת, הקיום של ולמסתורין

שמאניזם

דבר שכל באמונה עמוק נטוע, לאנושות הידועים ביותר והנפוצים העתיקים הרוחניים המנהגים אחד הוא השמאניזם לידידותי תרבויות פני על שונות בצורות נמצא, מאורגנות לדתות שקדם, זה נוהג. רוחנית אנרגיה עם וחי קשור ביקום. אסיה הרי ועד אפריקה ומישורי, האמזונס של ונגלים'לג ועד סיביר של הארקטיים מהאזורים, יבשת בכל כמעט

שהשמאן מאמינים. הרוחניים למחוזות הפיזי העולם בין כגשר המשמש רוחני מתרגל, השמאן נמצא השמאניזם בלב. שלהם הקהילה עבור ומגן מדריך, כמרפא ופועל, טבעיים יסואלמנט חיים בעלי, אבות, רוחות עם לתקשר יכולת בעל הוא או חזון כגון, עמוקה אישית חוויה באמצעות מתגלה או בדורות לרוב המועבר, ייעוד אלא עבודה פשוט אינו זה תפקיד מוות כמעט של חוויה

בצמחים שימוש או ודיסריק, שירים, תיפוף הכוללים טקסים באמצעות לרוב, משתנים תודעה למצבי נכנסים שמאנים נשמות להחזיר, חולים לרפא, הדרכה לחפש כדי הרוחני לעולם מטיילים הם, אלה משתנים במצבים. פסיכואקטיביים למחלות רק לא ומתייחסת, עמוקה טיפולית היא השמאן של עבודתו. שלהם לקהילות האיזון את להחזיר או אבודות רוחני נפשי, רגשי איזון לחוסר גם אלא פיזיות

ואפילו נהרות, אבנים, צמחים, חיים בעלי - הדברים כל את רואה היא כלומר, אנימיסטית היא בשמאניזם העולם תפיסת לקרוא להם המאפשרות יחסים מערכות יוצרים, הללו הרוחות עם מתקשרים שמאנים. תודעה או ברוח כחדורים - הרוח לחוכמה עץ של לרוח או לכוח דוב של לרוח לקרוא עשוי שמאן, לדוגמה. וריפוי הגנה, לעזרה אלו לכוחות

אלה. הרוחות בעולם לעסוק שנועדו משוכללים סמליים מעשים כוללים קרובות ולעתים, מגוונים שמאניים וטקסים טקסים תופים; סמליים הם השמאן של הכלים גם. מיתיים אירועים של שחזור או טהרה טקסי, לרוחות מנחות לכלול עשויים או להילבש עשויים חיים בעלי של ועורות אבנים, נוצות בעוד, טראנס למצבי להיכנס כדי כלל בדרך משמשים ורעשנים שונים רוחניים לכוחות השמאן של הקשר את לייצג כדי בהם להשתמש

ותיתרב בשימור מכריע תפקיד ממלא הוא. קהילה של המידיים הרוחניים לצרכים מעבר חורגת השמאניזם השפעת טבע על עמוקות תובנות קרובות לעתים מכילים השמאן של ותורותיו סיפוריו. מסורת ידע ובהעברת סיפורים בסיפור קהילה של והרוחנית התרבותית הזהות של השדרה עמוד את המהווים, והקוסמוס הטבע עולם, האדם

והן שלהם המסורות את לשמר המבקשים ימיליד עמים בקרב הן, מחודשת תחיה חווה השמאניזם, המודרנית בתקופה שאמנם מתרגלים של חדש גל הוליד זה מודרני עניין. ורוחניות לריפוי ההוליסטית לגישתו הנמשכים במערב אלו בקרב העולם ותפיסת פרקטיקותיו את לשלב מבקשים אך, השמאניזם של המסורתיים מההקשרים קרובות לעתים מתרחקים העכשוויים בחיים שלו

הרוח עולם עם תקשורת - השמאניזם של הליבה עקרונות, שונות תרבויות בין ובאמונות בפרקטיקות השונות למרות החיים כל של ההדדיות לחיבור עמוק כבוד משקפים אלו עקרונות. עקביים נשארים - והרמוניה איזון על ושמירה ריפוי בקיומנו השוררים הרוחניים בממדים והכרה

לעולם האנושות בין העמוק והקשר הריפוי פוטנציאל, התודעה של טבעה לגבי חשובות תובנות להציע ירממש השמאניזם האנושי ולחיפוש שלנו העתיקה למורשת תזכורת משמשת היא, ביותר העתיקות הרוחניות השיטות כאחת. הטבע ושלמות הרמוניה, הבנה אחר המתמשך

תורת הנסתר

ניתן. הרגילים והתפיסה ההבנה מעל המתעלה, האלוהי של ואישית ישירה חוויה המחפש רוחני עיסוק היא מיסטיקה טרנספורמציה מדגישה המיסטיקה. משלה ייחודיים ומנהגים ביטויים אחת לכל, בעולם מהדתות ברבות זו מסורת למצוא. הדדי חיבור של עמוקה ותחושה היהאלו עם איחוד, פנימית.

מיסטיקה של היסטורי הקשר

1. [מיסטיקה נוצרית](#) עם באיחוד מתמקדת הנוצרית המיסטיקה, מוקדמים נוצריים ובכתבים ישו של בתורתו מושרשת: הקדושה תרזה, הקדוש הצלב ו'ג את כוללות מפתח דמויות. והתבוננות מדיטציה, תפילה כגון שיטות באמצעות אלוהים אקהרט ומייסטר מאוילה.

2. [מיסטיקה סופית \(מיסטיקה אסלאמית\)](#): ישירה חוויה מחפשת, האיסלאם של והמיסטי הפנימי המימד את מדגישה הסופיות ואבן זאלי'ע-אל, רומי את כוללים הבולטים הסופיים מהמיסטיקני. וריקוד שירה, מוזיקה, אהבה באמצעות אלוהים של ערבי.

3. [מיסטיקה יהודית](#): תורות באמצעות והיקום אלוהים של טבעו את חוקרת, בקבלה המתמקדת, היהודית המיסטיקה ורבי לוריא יצחק כמו מיסטיקנים של וכתבים הזוהר את כוללים מרכזיים טקסטים. מדיטטיביים ותרגולים אזטריות אבלעפיה אברהם.

4. [מיסטיקה הינדית](#): האחדות למימוש מכוונת, שונות יוגיות ובשיטות וודנטה כמו במסורות שנמצאת, ההינדית המיסטיקה ותורות גיטה הבהגווד, ישדותהאופנ את כוללים חשובים טקסטים. האולטימטיבית המציאות, ברהמן עם העצמי של אורובינדו וסרי ראמאקרישנה כמו מחכמים.

5. [מיסטיקה בודהיסטית](#): מדיטציה באמצעות המציאות של האמיתי הטבע מימוש ואת ההארה חווית את מדגישה כמו עכשוויים ומורים Nagarjuna, Milarepa כמו ודמויות הבודהה של תורתו ידי על מונחים התרגולים. ומיינדפולנס לאמה הדלאי.

6. [מיסטיקה פגאנית](#): מדיטציה, טקסים באמצעות רבים אלים ועם הטבע עם ואישי ישיר בקשר כרוכה פגאנית מיסטיקה כולל, מודרניות פרקטיקות. הדברים כלב הרוחנית המהות את חוגג, מחזוריו ואת הטבעי העולם את מכבד הוא. וקסם עכשוויות רוחניות עם עתיקות מסורות משלבות, פגניות-וניאו וויקה.

במיסטיקה ליבה מושגי

1. הבנה פני על האולטימטיבית או האלוהית המציאות של ואישית ישירה לחוויה עדיפות נותנת המיסטיקה: ישירה חוויה. דוקטרינרית אמונה או אינטלקטואלית.

2. או, והאלוהי העצמי בין הגבולות שבה, עמוקה אחדות של חוויות קרובות לעתים מתארים מיסטיקנים: ואחדות אחדות. מתמוססים, לאחר העצמי בין.

3. באופי, בתפיסה מהותי לשינוי המובילה, פנימית טרנספורמציה של כדרך נתפסת המיסטית הדרך: טרנספורמציה. העולם עם וביחסים.

4. המאפשר פנימי שקט ויוצרים, מרכזיים הם והתבוננות תפילה, מדיטציה כמו תרגולים: פנימיים והתבוננות שקט. יותר עמוקות רוחניות וחוויות טובות.

מודרנית מיסטיקה

שונות רוחניות מסורות של ושילוב מדעיים גילויים, גלובלי מחיבור מושפעת, להתפתח ממשיכה המודרנית המיסטיקה
ב: ייןמאופ הוא:

1. והוליסטית כוללת גישה ויוצרים, מרובות דתיות ממסורות קרובות לעתים שואבים מודרניים מיסטיקנים: דתי-בין דיאלוג. שונות תרבויות פני על מיסטיות חוויות של יותר רחבה הבנה מאפשרת זו סינתזה. לרוחניות יותר
2. פיזיקת כמו בתחומים במיוחד, למדע מיסטיקה בין הצמתים תא חוקרים מודרניים מיסטיקנים כמה: מדעית אינטגרציה. מדעיים בממצאים לתמוך או מיסטיות חוויות להסביר ניתן כיצד להבין מבקשים הם. ופסיכולוגיה המוח מדעי, קוונטים 'פיזיל' מעבר ידע כהרחבת פשוט או, הפיזיקה של מוכחות לא כהרחבת פיזיים-מטא בנושאים רואים הם
3. המחפשים שבהן, אינדיבידואליות רוחניות פרקטיקות של מגמה יש, העכשווי בעידן: אישית מותאמת ניותרח. אלמנטים משלבים קרובות ולעתים, הייחודיים וצרכיהם חוויות, לאמונות שתתאים כך המיסטית דרכם את מתאימים שונות ממסורות
4. התמקדות תוך, מסורתיות דתיות למסגרות מחוץ מיסטיות חוויות אחר רודפים מסוימים אנשים: חילונית מיסטיקה. ההדדית וקשורות התעלות של מצבים להשיג כדי אמנותי וביטוי בטבע טבילה, לב תשומת כמו בפרקטיקות
5. מיסטיות ופרקטיקות תורות של הפצתן את אפשרה הדיגיטלית הטכנולוגיה של עלייתה: וטכנולוגיה מיסטיקה. המיסטיות הפרקטיקות את שהופך מה, דיגיטליים מדיטציה ועזרי מדומה מציאות חוויות, נותמקו קהילות באמצעות עולמי לקהל יותר לנגישות

המודרנית במיסטיקה בולטות דמויות

1. דגש שימת תוך, מזרחיות רוחניות פרקטיקות לבין נוצרית מיסטיקה בין מגשרים שכתביו טרפיסטי נזיר: מרטון תומס. האלוהי אחר בחיפוש המשותף על
2. כשבילים פנימי ובשקט הנוכחי ברגע מתמקדות, "עכשיו של כוחו" כמו, שיצירותיו עכשווי רוחני מורה: טולה אקהרט. רוחנית להתעוררות
3. וצמיחה הוליסטית בריאות מקדם, מערביים ופסיכולוגיה מדע עם הינדית מיסטיקה של היבטים משלב: ופרה'צ דיפאק. רוחנית
4. שיטות המשלב, גלובלית השפעה יש וחמלה מיינדפולנס על שלתורתו וייטנאמי בודהיסטי נזיר: Thich Nhat Hanh. מודרניות מיינדפולנס טכניקות עם מסורתיות בודהיסטיות

מסקנה

חוויה שלו ההתמקדות. האנושי הרוחני במסע ומשנה תוסס היבט נותרה, כאחד והמודרנית ההיסטורית, המיסטיקה העולם ברחבי המחפשים את ולהדריך לעורר משיכה האלוהי עם אחדות אחר ובחיפוש פנימית בטרנספורמציה, ישירה שלו הנצחית המהות על שמירה תוך עכשוויים להקשרים התאמה תוך

תרבויות אפריקאיות מסורתיות

אזור לכל. ביבשת ודתות שפות, תרבויות של העצום המגוון את ומשקפת, להפליא מגוונת האפריקאית המיתולוגיה אפריקאיות ממסורות הגדולות מהאלוהיות כמה של סקירה הנה. ואלות אלים של משלו פנתיאון יש אתנית וקבוצה שונות:

אקאן פנתיאון (גאנה)

הוא, אחרות וקבוצות אקיים, אקואפם, האשנטי את הכוללים האקאן אנשי בקרב במיוחד הבולט, מגאנה האקאן פנתיאון ויראת רבים פחותים באלים, עליון באל באמונה מאופיינת אקאנית של הדתית המסורת. ומגוונת עשירה רוחנית מערכת אקאן בפנתיאון רוחניות ודמויות מפתח אלוהיות של כללית סקירה הנה. אבות רוחות של כבוד

ניאם (אוניאם)

למקור ונחשבת לשמים קשורה Nyame. אקאן בפנתיאון העליון והבורא האל הוא, 'אוניה' בשם גם הידוע, Nyame ומחזוריות הטבע תופעות דרך מורגשת שהשפעתה, ומתעלה רחוקה אלוהות הוא. והקיום החיים כל של האולטימטיבי יומיומיים בטקסים ישירות מעורב אינו אך, ומנחות תפילות מצעותבא ניאם נערץ קרובות לעתים. החיים

אסאס יאה (Asase Efua)

המקיימת הפורייה האדמה ומספקת האנושות לאם נחשבת היא. והחקלאות הפריין ואלת האדמה אלת היא יאה אסאס. הקהילה ורווחת הארץ פוריות הבטחת, ובקטיף בחקלאות הקשורים בטקסים לכבוד זוכה יאה אסאס. חיים

אנאנסי

מאפיינים עם או כעכביש מתואר קרובות לעתים. אקאן של במיתולוגיה תרבות וגיבור ידועה טריקסטר דמות הוא אנאנסי הבאינטליגנצי משתמש, ותחבולות ערמוניות של אמן הוא. שלו הסיפור ויכולות פיקחותו על ידוע אנאנסי, עכביש דמויי מרכזיים הם אנאנסי של וההרפתקאות הסיפורים. סיפוריו דרך מוסריים לקחים ולהקנות אתגרים על להתגבר כדי שלו פה בעל מסורת דרך ומועברים האקאן בפולקלור

טאנו

עוצמה רבת דמות הוא. ומלחמה פוריות, כוח של אל והוא, הטאנו לנהר במיוחד, לנהרות הקשורה אלוהות הוא טאנו והגופני הרוחני התחום על משתרעת טאנו של השפעתו. חקלאי ושגשוג בקרבות הצלחה, להגנה קרובות לעתים תהנקרא באקאן הדתיים בחיים חשיבותו את ומשקפת, כאחד

ביאה

לכבוד זוכה ביאה. הטבע ואיזון הבר חיות על להגנה קשור הוא. הטבעית והסביבה הצייד, היער של אלוהות היא ביאה. הטבע לעולם האדם בני בין הרמוניה על ולשמירה לצייד שוריהם בטקסים

אודומנקומה

העולם את יצרה אודומנקומה כי מאמינים. לניאם נרדף לשם לפעמים הנחשב, והחוכמה הבריאה אל הוא אודומנקומה. האדם ענייני ובהנחיית קוסמי סדר על בשמירה מכריע תפקיד ממלא הוא. וידע חוכמה לאנושות והעניקה

איזן

פעילויות של חברתי וסדר הגינות, שגשוג עם ומזוהה סוחרים ידי על נערצת היא. והמסחר השוק אלת היא Ayizan העסקאות שלמות ואת חלקה בצורה הסחר פעולת את מבטיחה Ayizan של השפעתו. כלכליות

אבות (Nananom Nsamanfo)

קדמונים אבות. לאלוהי החיים בין כמתווכים נחשבים הם. האקאן בני של הנערצים האבות הם Nananom Nsamanfo פולחן. לצאצאיהם וברכות הגנה, הדרכה מספקת רוחם כי ומאמינים, וטקסים מנחות, טקסים באמצעות לכבוד זוכים אקאן רוחניות של משמעותי היבט הוא אבות

ותרגולים טקסים

הקדמונים והאבות האלות, האלים את לכבד שנועדו וטקסים טקסים של מגוון כוללים באקאן הדתיים המנהגים

חסדם את ולחפש האלים את לפייס כדי קרובות לעתים מוקרבים, ועיזים כבשים כגון, חיים בעלי: ומנחות קורבנות. במזבחות או קדושים באתרים מוצעים אחרים ופריטים שתייה, מזון של מנחות

כוללים אלה פסטיבלים. הקדמונים והאבות האלים את לכבד כדי נחגגים 'קזה אדה'ה כמו פסטיבלים: וטקסים פסטיבלים קהילתית וסעודה מוזיקה, מסורתיים ריקודים

שונים היבטים לגבי ותבנה הדרכה מחפש, הקדמונים והאבות האלים עם לתקשורת משמש הניבוי תרגול: עתידות גילוי לספק כדי וסמלים סימנים מפרשים, (האקאניות מהשפות קבחל) 'אקרו' או 'דדאפוכ' הידועים, אלוהינים. החיים של ולחששות לשאלות תשובות

עם קשר על לשמור המבקשים וטקסים תפילות, סליחות כוללים Nananom Nsamanfo -ה לכבוד טקסים: אבות פולחן והגנתם חסדם המשך את ולהבטיח האבות רוחות

מסקנה

בהבנת ספציפי תפקיד ממלאות רוח אלוהות כל. ולאלוהי הקדמונים לאבות, לטבע עמוק קשר משקף אקאן של הפנתיאון האקאן בני, שלהם הדתיים והאמונות המנהגים באמצעות. והגנה חוכמה, פוריות, יצירה וכוללת, האקאנית העולם המורשת המשכיות את שמבטיח מה, הרוחני התחום ועם אבותיהם, סביבתם עם הרמונית יחסים מערכת על שומרים שלהם והרוחנית התרבותית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

דוגון פנתיאון (מאלי)

ועשירה מורכבת בקוסמולוגיה מאופיין, במאלי הדוגון אנשי של הדתיות מהאמונות נפרד בלתי חלק, הדוגון פנתיאון רוחות של תפקידן, הבריאה מיתוסי הם הדוגון ברוחניות מרכזי. ורוחות ראשוניים יצורים, אלוהויות של מגוון הכוללת בפנתיאון מפתח דמויות כמה של כללית סקירה הנה. והאלוהית האנושית הממלכה בין המורכבים והיחסים האבות הדוגון:

אמה

אמה. הקיום כל קורמ ואת ביותר הגבוה האלוהי העיקרון את המייצג, הדוגון של במיתולוגיה העליון הבורא האל הוא אמה פיצל אותה, קוסמית מביצה העולם את שיצרה כמי אמה את מתארת המיתולוגיה. הקוסמי ולסדר היקום לבריאת קשורה התחום את מקיף היצירתי שכוחה ומופשטת רחוקה כאלוהות מתואר הוא קרובות לעתים. והארץ השמים את ליצור כדי כאחד והרוחני הפיזי

נוממו

הממלכה את הן המייצגים, כפול אופי בעלות אמפיביים ליצורים נחשבים הם. מים ואלוהויות קדמונים ותאב הם נומו ידי על שנוצרו הראשונים כיצורים דוגון של בקוסמולוגיה מכריע תפקיד ממלאת נומו. הארצי התחום את והן הקוסמית הטבע כוחות ולאיון לגשם, האדמה לפוריות הדוק קשר קשורים הם. ביקום וידע סדר הקימו כי מאמינים אשר, אמה

(יורוגו) יורוגאו

לעתים נחשב יורוגאו. הקוסמי הסדר ולכינון העולם לבריאת הקשורה קדמונית אלוהות היא, יורוגו גם המכונה, יורוגאו. וסבקוסמו והרמוניה איון של למושגים מקושרת הדמות. הבריאה בתהליך אמה של לוויה בן או כמסייע קרובות

מלי לה

של ורווחתם האדמה של התפוקה הבטחת על נערץ מאלי לה. החקלאית ולפוריות לאדמה הקשורה אלוהות היא מאלי לה ולקטיף לחקלאות נוחים תנאים להבטיח כדי מאלי ללה ניתנים ומנחות טקסים. חיים ובעלי יבולים

טיגי

העולם את המקיימת חיים שנותנת והאנרגיה הבריאה חכו את מייצג טיגי. ולשמש לשמים הקשורה אלוהות היא טיגי. דוגון של הקוסמולוגית וההבנה הרוחניות מהפרקטיקות נפרד בלתי חלק היא, אלוהי לכוח כסמל, השמש. הטבעי

נא טוגו

לגברים קהילתי כמרחב משמש Togu Na-ה. דוגון כפרי בתוך קדוש מבנה או מפגש מקום אלא אלוהות אינו נה טוגו בתרבות קהילתיים וממשל הרמוניה של והרוחנית החברתית המשמעות את המשקף, החלטות ולקבל לדון, סףלהתא הדוגון.

(סיגוי) קדמונים רוחות

הגנה, להדרכה נקראות והן החיים עם קשר מקיימות אלו רוחות כי מאמינים. הדוגון בדת נערצות אבות רוחות הם הסיגוי הללו הרוחות עם ולתקשר לכבד כדי המבוצעים טקסים עם, הדוגון ברוחניות משמעותי היבט הוא אבות פולחן. וברכות

ותרגולים טקסים

הטבע לעולם שלהן העמוק והקשר המורכבת הקוסמולוגיה את המשקפות, ומגוונות עשירות הן דוגון של הדת שיטות כוללים מרכזיים היבטים כמה

המשקפים, והנומו אמה את הכוללים הבריאה מיתוסי את קרובות תימלע מספרים טקסים: הבריאה מיתוס של טקסים בתוכו ומקומם הקוסמוס של הדוגון הבנת את

דוגון של החקלאות בפרקטיקות מרכזיים הם מוצלח לקציר ברכות וחיפוש מאלי לה לכבוד טקסים: חקלאיים טקסים ולחפש האלוהי עם לתקשר כדי, 'איפא' המכונה, עתידות של מורכבת במערכת משתמש הדוגון: וקוסמולוגיה עתידות החיים של שונים היבטים לגבי תובנה לספק כדי וסמלים סימנים מפרשים, 'הוגונים' או, המתבשרים. הדרכה העולם עם בחיבור תפקיד ממלאים אשר, שלהם המשוכללים ובפסטיבלים במסכות ידועים הדוגון: ופסטיבלים מסכות מסכות מופעי, טקסיים ריקודים הכולל מרכזי טקס הוא, למשל, דמה פסטיבל. הקדמונים והאבות האלים ובכיבוד הרוחני קוסמי איזון על ולשמור שנפטרו קדמונים אבות לכבוד ומנחות

מסקנה

היצורים, האלוהיות. והארצית האלוהית הממלכה בין והיחסים האיזון, הבריאה של עמוקה הבנה משקף הדוגון פנתיאון החיים של היבטים על ומשפיעים, הדוגון של בקוסמולוגיה חיוני תפקיד אחד כל ממלאות האבות ורוחות דמוניים הק הדוגון אנשי, שלהם הרוחניים והתרגולים הטקסים, הטקסים באמצעות. רוחני ותרגול חברתי ממשל ועד ופוריות מבריאה. הטבעי העולם ועם שלהם המיתולוגיה עם עמוק קשר על שומרים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

תרבות מצרית עתיקה

כללית סקירה

ומוות חיים של היבט כל שעיצבה, ורוחניים דתיים במנהגים עמוק באופן שזורה הייתה העתיקה המצרית התרבות. שגשוג הבטחת, הסדר על לשמירה חיוניים שהיו רוחניים ותרגולים מושגים של מורכב במגוון האמינו הקדמונים המצרים. המוות שלאחר חיים והבטחת

אמונות

1. מעט חיונית היא מעת על ששמירה האמינו. וצדק סדר, איזון, אמת המייצג, המעת מושג היה המצרית ברוחניות מרכזי: והפעולות המשילות באמצעות מעת את לקיים אחראים היו ופקידים פרעונים. הפרט וחיי החברה, היקום של להרמוניה שלהם.

לתחום מעבר במוות וראו, המוות שלאחר בחיים חזקה באמונה החזיקו המצרים: והאלמוות המוות שלאחר המוות. 2. הגוף על ושמירה מוסרית התנהגות, נאותים טקסים באמצעות להשיגם שניתן נצח בחיי האמינו הם. כסוף ולא אחר את לקבוע כדי מעת נוצת כנגד המנוח של לבו נשקל שבו, בשיפוט כרוך היה המוות שלאחר החיים אל הנשמה של מסעה גורלם.

טבע תופעות. אלוהיים עקרונות ידי על הנשלטת ומסודרת מובנית מערכת ביקום ראו הקדמונים המצרים: קוסמי סדר. 3. קוסמי סדר על השומרים אלוהיים כוחות של כביטויים נתפסו, הנילוס של והצפה השמש מחזורי כמו

טקסים

את לשמר שנועדה, חניטה כללו אלה. ביותר והמשמעותיים המשוכללים הטקסים בין היו קבורה שיטות: קבורה טקסי. 1. פתיחת" טקס. וקמעות ביגוד, מזון כגון, המסע לקראת חפצים עם קרובות לעתים נקברו הנפטרים. הבא לעולם הגוף הרוחני העולם עם אינטראקציה להם ולאפשר הנפטרים של החושים את להחזיר כדי נערך "הפה

כדי המעת נוצת כנגד נשקל המנוח של ליבו. המוות שלאחר בחיים השיפוט מתהליך חלק היה זה טקס: הלב שקילת. 2. נטרפה שהנשמה לכך גרם כישלון בעוד, הקנים בשדה נצח לחיי הוביל מוצלח שיפוט. סגולה חיי ניהל הפרט אם לקבוע עמית ידי על

ואירועים פארו, אלוהיות לכבוד חגיגות כללו הם. והחברה הדת בחיי חיוני תפקיד היה לפסטיבלים: פסטיבלים. 3. במקדשים ונחגגו, ומשתה ריקודים, מוזיקה, מנחות, תהלוכות קרובות לעתים כללו גדולים פסטיבלים. משמעותיים ציבוריים ובמרחבים

טקסים. כמרים ידי על שנערכו יומיומיים טקסים של מוקד והיוו הדתיים החיים של מרכזים היו מקדשים: המקדש קסיט. 4. האלוהית הנוכחות על לשמור נועדו היומיומיים המקדש טקסי. לאלים אחרות ומתנות קטורת, מזון של מנחות כללו אלו האלים חסד על ולשמור

תרגול

ריפוי, להגנה ובלחשים בקמעות השתמשו המצרים. והדת היומיום מחיי נפרד בלתי חלק ההי קסם: וקמעות קסמים. 1. שלאחר החיים אל בטוח מסע ולהבטיח הרוע מפני להגן כדי בקברים הונחו או ענדו קמעות. אלוהי חסד לעורר וכדי המוות

2. את להדריך שימשו המתים וספר עמתי לארון טקסטים, הפירמידה של טקסטים כמו דתיים טקסטים: קדושים טקסטים. או הקבר קירות על קרובות לעתים נכתבו אלה טקסטים. למסע והנחיות לחשים ולספק המוות שלאחר בחיים הנפטר. קבורה בחדרי הונחו.
3. רחצה כולל, טהרה תהליכי עברו ומתפללים כוהנים. דתיות בפעילויות להשתתפות חיוני היה טקס טוהר: טקס טוהר. מקודשים בטקסים ולהשתתף האלוהיים למחוזות להתקרב כדי, נקיים גדיסב ולבישת
4. להבטיח כאמצעי והן לאלים כמנחה הן שימשה, הדתיות בפרקטיקות משמעותי תפקיד מילאה אמנות: וסמליות אמנות. בחפצים צהנפו הייתה, (מחדש הלידה סמל) והחרפושית (החיים סמל) האנק כמו, סמליות. האלוהי של החסד המשך את ובקברים דתיים.

הפנתיאון המצרי

של רשימה להלן. נפרדות ותכונות תפקידיים אחת לכל, אלוהויות של עצום פנתיאון כוללת העתיקה המצרית המיתולוגיה:
העיקריים המצריים והאלות מהאלים כמה

אלוהויות

1. רא. הצהריים לשמש הקשורים, בורא אלוהות, השמש אל - (Re)
2. אוזיריס. השאול שליט; והפוריות המתים תחיית, הבא העולם אלוהי -
3. איזיס. הורוס של ואמו אוזיריס של אשתו; והאימהות הנישואים, הקסם אלת -
4. הורוס. בז ראש עם או כבז קרובות לעתים מתואר; וההגנה המלכות, השמים אלוהי -
5. מערכת. סדר ואי לקונפליקט הקשורים; והמדבר הסערות, התוהו אלוהי - (סת)
6. אנוביס. נפשות ומדריך קברים מגן; המוות שלאחר והחיים החנוט אל -
7. סקמט. לביאה ראש עם או כלביאה מתואר; וההרס הריפוי, המלחמה אלת -
8. תות. בבון או איביס של ראש עם מתואר; והדעת הכתיבה, החכמה אלוהי -
9. תתור. פרה קרני עם או כפרה מתואר קרובות לעתים; והמוזיקה האמהות, האהבה אלת -
10. מעט. ראשה על נוצה עם מתוארת; הקוסמי והסדר הצדק, האמת אלת -
11. Ptah. חנוט כאדם מתואר; והאדריכלות האומנות, הבריאה אלוהי -
12. תפנוט. לביאה ראש עם או כלביאה מתואר; והגשם הלחות אלת -
13. אגוז. הארץ כדור פני על קשתי מתואר קרובות לעתים; והשמים השמים אלת -
14. Geb. אגוז השמיים אלת כשמעליו האדמה על שוכב מתואר; הארץ אלוהי -
15. שן. אגוז את זיקהמח כשהיא קרובות לעתים מתואר; השמים ותומך האוויר אלוהי -
16. Nephthys. סט של ואשתו איזיס של אחותו; וההגנה האבל, הלילה אלת -
17. רה-לאמון והפך Ra עם התמזג יותר מאוחר; והבריאה האוויר אלוהי - אמון.
18. האפי. מים צמחי עם נפוח כאדם מתואר; הנילוס של השנתית ההצפה אלוהי -
19. באסט. לביאה ראש עם או כלביאה מתואר; והלידה הפוריות, הבית אלת - (באסט)
20. נפרטם. ראשו על לוטוס פרח עם קרובות לעתים מתואר; והיופי הלוטוס אלוהי -
21. חפריי. חרפושית כחיפושית מתואר; מחדש והלידה הבוקר שמש אלוהי -
22. טובק. תנין ראש עם או כתנין מתואר; ופוריות תנינים, הנילוס אלוהי -
23. אטרם. כפול כתר עם כאדם קרובות לעתים מתואר; הבורא אל -

24. [קנום](#). איל ראש עם מתואר; הנילוס מקור אלוהי -
25. [ששת](#). כוכב בצורת סמל עם מתואר; והארכיטקטורה המדידה, הכתיבה אל-ת -
26. [Serqet](#). ראשה על עקרב עם מתוארת; וההגנה העקרבים אל-ת - (סלקט)
27. [טוטו](#). אריה ראש בעל כגמד מתואר; מגן אלוהות -
28. [אטון](#). אחנאטן תחת עמארנה תקופת של המונותאיסטי בפולחן למרכזי הפך יותר מאוחר; השמש דיסק אלוהות -
29. [הקטו](#). צפרדע ראש עם או כצפרדע מתואר; והלידה הפוריות אל-ת -

בשטיח נוספות רבות אלוהויות ישנן אך, העתיקה המצרית בדת יותר הבולטים האלותו מהאלים כמה כוללת זו רשימה העתיקה מצרים של והדת התרבות בחיי ייחודי תפקיד מהן אחת שלכל, המצרית המיתולוגיה של העשיר

מסקנה

התמקדו טקסים. יהאלוה ואת העולם את הבנתם עם עמוק בזה זה קשורים היו עתיקים מצריים ואמונות שיטות, טקסים הלוויה טקסי. וחברתית מוסרית הרמוניה על ושמירה חיובית המוות לאחר חיים הבטחת, קוסמי סדר על בשמירה בכל רוחניות של חשיבותה את מדגישים מקודשים ובטקסטים בקסמים והשימוש היומיומיים המקדש טקסי, המשוכללים אלוהיים עקרונות עם קו ליישר ביקשו הקדמונים המצרים, לוא שיטות באמצעות. המצריים והמוות החיים של היבט הנצחי בעולם מקום ולהבטיח

פנתיאון פון (בנין)

המערכת ועשירה מורכבת רוחנית מערכת שהיא, Vodun (Voodoo) הדתית מהמסורת חלק הוא מבנין הפון פנתיאון. בבנין בעיקר המתגוררים, פון אנשי של והחברה התרבות בחיי עמוק טבועה וודון. רבים קדמונים ואבות וחותר, אלים: פונט בפנתיאון המרכזיים והאלות מהאלים לכמה הצצה הנה

מאו-ליזה

זו אלוהות. כאחד ונשיים זכריים יבטימה עם כפול אל המייצגת, פון של במיתולוגיה העליונה האלוהות היא ליסה-מאו. היקום של וההרמוניה האיזון את מגלמת

1. Mawu: היצירה וכוחות, חמלה, טיפוח מייצג Mawu. ולפוריות ללילה, לירח הקשור, Mawu-Lisa של הנשי ההיבט של היקום של

2. המקיימים והכוחות הסמכות, הסדר את מייצגת ליסה. ולכוח ליום, לשמש הקשור, ליזה-מאו של הגברי ההיבט: ליסה של היקום של

בעולם שונים כוחות בין האיזון ואת ונשיות זכריות אנרגיות של המשלים הטבע את מסמלים וליסה מאו, יחד

לגבה

מתווך הוא לגבה, צעיר כילד או זקן כאדם מתואר קרובות לעתים. ותחבולות תקשורת, דרכים צומת של האל הוא לגבה. לאלים אדם בני בין תקשורת על ומקל האנושיות השפות כל את דובר שהוא מאמינים. לאלוהי האנושי העולם בין מכריע. לעבור אחרות לאלוהיות הדרך את לפתוח כדי הטקסים בתחילת מופעל לגבה

סוגבו

בשיתוף עובד סוגבו. הסדר על ושמירה אלוהיה החוק אכיפת עם מזוהה הוא קרובות לעתים. והצדק הרעם אל הוא סוגבו של ונוכחותו כוחו של כביטויים נתפסים והברק הרעם. אדם לבני ומסריו כוחו את לתעל שעוזר, לגבה עם הדוק פעולה סוגבו.

סקפטה

המתפללים. כמרפא וגם מחלות כמביא גם כפול תפקיד ממלא הוא. והריפוי השחורות האבעבועות אל הוא סקפטה יש לסקפטה, הארץ לכדור הקשורה אלוהות בתור. מצוקות ולרפא ממחלות להימנע כדי סקפטה של חסדו את יםמבקש. ולפוריות לחקלאות קשרים גם

Hevioso (Xevioso)

מתואר הוא קרובות לעתים. ופוריות גשם, רעם של נוספת אלוהות הוא, Sobo או Xevioso בשם גם הידוע, Hevioso לגידול הדרושים הגשמים את ומביא, חקלאית להצלחה חיוני Hevioso של הכוח. שלו הקדושה החיה שהוא, איל עם יבולים.

דן

,וספק כמגן נתפס דן, בענן קשת כנחש מתואר קרובות לעתים. בענן וקשת עושר, פוריות המייצגת הנחש אלוהות הוא דן. והמוות החיים ולמעגל לאדמה שלו הקשר את מסמלת הנחש צורת. ושפע שגשוג המבטיח

גו

נקרא גו. מלאכה בעלי של וכישורים נשק כלי, מתכת עיבוד עם מזוהה הוא. והטכנולוגיה הברזל, המלחמה אל הוא גו ומיומנות כוח הדורשים במאמצים והצלחה בקרב להגנה

אגוה

הפלגות מבטיח Agwé. מלפרנסת בים התלויים אלה ידי על נערץ הוא. הימיות והפעילויות הדיג, הים אל הוא אגוה. לדייגים בשפע ותפיסה בטוחות

וואטה מאמי

או ים כבתולת קרובות לעתים מתוארת. ועושר פוריות, יופי, למים הקשורה פנים ורבת מורכבת אלת היא וואטה מאמי גלתמסו, מפתה וגם מטפחת גם היא. המים של והטרנספורמטיבי המסתורי הכוח את מגלמת וואטה מאמי, יפה אישה. לעוקביה אתגרים וגם ברכות גם להביא

אייזן

הסדר כשומרת גם נתפסת אייזן. ושגשוג עושר עם ומזוהה סוחרים של מגינה היא. והמסחר השוק אלת היא Ayizan. הכלכלית בפעילות וצדק הוגנות המבטיחה, החברתי

בטקסים לגבה של תפקידו

להמשיך יהיה שניתן לפני. וודון בטקסי קריטי תפקיד ממלא לגבה, ילאולה האדם בני בין והמתווך הדרכים צומת כשומר שהטקסים מבטיח זה. האחרות האלוהיות עם לתקשורת הדרך את לפתוח כדי ללגבה לקרוא יש, כלשהו בטקס האלים של וההדרכה הברכות את יקבלו ושהמשתתפים כראוי מתנהלים

Vodun של ואמונות שיטות

וודון וכוהנות כוהנות. טובתם את ולחפש האלוהיות את לכבד כדי וריקודים מנחות, מורכבים טקסים כוללות וודון שיטות רוחנית הדרכה ומספקות טקסים עורכות, והעם האלים בין כמתווכים משמשות, ממבו או כבוקר הידועות

אל כל. האנושית והחברה טבעה עולם עם אלוהיותיו של העמוק ובקשר שלו העשירה בסמליות מאופיין פונט פנתיאון הפולחן באמצעות. ושאיפותיהם פחדיהם, ערכיו את המשקפים, הפון אנשי של בחייהם מסוים תפקיד ממלאים ואליה ולהבטיח היקום כוחות את לאזן ומבקשים, האלוהי עם דינמית יחסים מערכת על שומרים Fon-ה, שלהם והטקסים. בחייהם הרמוניה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

פנתיאון מסאי (קניה וטנזניה)

בקניה המתגוררת למחצה נוודית אתנית קבוצה, המסאי בני של והערכים האמונות את משקף המסאי הפנתיאון על מפורט מבט להלן. רוחניות ישויות כמה ועוד עילאית אלוהות שבמרכזה, מונותאיסטית היא שלהם הדת. ובטנזניה מסאי של הרוחניות באמונות העיקריות דמויותה

Enkai (Engai)

כפולים היבטים בעלת יחידה אלוהות הוא Enkai. המסאי בדת העליון האל הוא, Ngai או Engai גם שנכתב, Enkai. והחיים הטבע של הדואליות את המייצגת

דת ראסטפאריית

ורחניות דתיות אמונות של כללית סקירה

שהיילה באמונה ומושרש 20-ה המאה של השלושים בשנות מייקה'בג מקורו, הראסטפארי תנועת או, הראסטפאריזם (אלוהים של התגלמותו הוא, אתיופיה של לשעבר הקיסר, הראשון סלאסי [1](#) את להוביל התנבאה המשיחית והדמות) והתנגדות העצמה, אפריקאית זהות מדגישה הדת. לאפריקה והחזרה לשחרור האפריקאית הפזורה ואת האפריקני העם "התנ של ודיתייח ופרשנות אפריקאיות מסורות, נוצריים אלמנטים של שילוב תוך, לדיכוי

ליבה אמונות

החי האל, ה'כג נערץ הראשון סלאסי היילה: הראשון סלאסי היילה של האלוהות אפריקאים לשורשים לחזרה רוחנית כמיהה יש, המובטחת לארץ נחשבת, אתיופיה במיוחד, אפריקה: לאפריקה החזרה באופוזיציה הרסטפארים עומדים גדהשנ, והמושחתת המדכאת העולם מערכת את מסמלת בבל: לבבל התנגדות עם והתייחדות מדיטציה, רוחנית לתובנה המסייע קדוש מרפא כצמח נתפס קנאביס: ה'בגנג שימוש [2](#). ורוחני פיזי טוהר על לשמור כדי מלאכותיים ותוספים בשר, מעובד ממזון הנמנעת טבעית תזונה: איטלי דיאטה

דיהונתפקי אלוהויות

ה'ג, יחיד לאל בסגידה מתמקד הוא, זאת במקום. אחרות רבות דתות כמו אלוהויות של פנתיאון אין לראסטפאריזם כוללים מפתח נתוני. מסוימות והיסטוריות נבואיות לדמויות כבוד ויראת

1. [1](#)(אל)

בכל ונוכח כל יודע, יכול כל יוצר: תכונות

והרוחניות החיים כל מקור, היקום בורא, עליונה שותי: תפקידים

2. | סלאסי היילה

הארץ כדור פני על האל התגלמות, משיחית דמות, אלוהית התגלמות: תכונות אפריקאית ולאחדות שחורה לגאווה סמל, אפריקאים אנשים משחרר, גואל: תפקידים

3. גארווי מרקוס

חזון בעל, נביא: תכונות

שחורה בהעצמה תומך, (הראשון סלאסי כהיילה הראסטפארים ידי על מתפרש) שחור מלך של בואו את ניבא: תפקידים אפריקניות-ופאן

תרבות שיטות

קהילתית החלטות וקבלת תפילה, לדין התכנסויות: הגיון מפגשי

חשובים אירועים לחגוגו לאלוהי להתחבר כדי וריקודים מזמורים, תיפוף הכוללים טקסים: זמיר תיפוף Nyabinghi נוספים משמעותיים ותאריכים באתיופיה חגים, סלאסי היילה של וההכתרה ההולדת יום חגיגות: מרכזיים תאריכים קיום בבל שחיתות של ודחייה ה'ג עם הברית של כסמל נלבשות: ראסטות

מסקנה

ואישי ישיר קשר מדגיש הוא. חברתי ואקטיביזם תרבותית זהות, רוחנית אמונה של עמוק שילוב היא הראסטפארית הדת באמצעות. האפריקני העם של והפיזי הרוחני בשחרור ותומך, האלוהי כשליט הראשון סלאסי היילה את מעריץ, ה'ג עם לחיות העולם ברחבי לעוקבים השראה לעורר ממשך הרסטפאריזם, שלה השורשית והסמליות הייחודיות הפרקטיקות ולאחדות לצדק ולשאוף נותיהסאמו עם בהרמוניה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

פנתיאון יורובה (ניגריה)

מורכבת מערכת הוא, וטוגו בנין כמו שכנות במדינות גם ופועל ניגריה של היורובה באנשי שמקורו, היורובה הפנתיאון במיתולוגיה מאופיינת, אורישה או איפה פולחן גם המכונה, היורובה דת. אבות ודמויות רוחות, אלוהויות של ותוססת ודמויות מפתח אלוהויות של כללית סקירה הנה. והרוחניים הטבע לעולמות עמוק ובחיבור בטקסים, שלה העשירה יורובה בפנתיאון רוחניות

Olodumare (Olorun)

המקור היקום בורא הוא אולודומארה. היורובה בדת העליונה האלוהות הוא, 'לורוןאו' בשם גם הידוע, Olodumare של המושגים את המגלמת, הפיזי מהעולם החורגת האלוהית המהות את מייצגת זו אלוהות. החיים כל של האולטימטיבי אחרות לאלוהויות סגידה רכאש, ומופשט כמרוחק קרובות לעתים נתפס אולודומארה. כל-ויודע כל-נמכות, אומניפוטנציה כמתווכים משמשות

האורישה

אישיות, תחום יש אורישה לכל. לאנושות אולודומארה בין כמתווכים המשמשים אלים של עצומה קבוצה הם האורישה: אורישה של ביותר מהבולטים כמה להלן. משלה ותפקודים

1. Esu (Esu)

מכריע תפקיד לאשו. הדרכים צומת של והשומר האלוהי השליח הוא. והגורל התחבולות, התקשורת אל הוא אשו להשפיע שיכול כתעלול מתואר הוא קרובות לעתים. חלקה בצורה תזרום והאלים האדם בני בין שהתקשורת בהבטחת כאחד ומאתגרות מועילות בדרכים האדם ענייני על

2. Orunmila (Orunmila)

לחיפוש המשמשת, Ifá של החיזוי למערכת הקשורה האלוהות הוא. וידע עתידות, חוכמה של האורישה היא אורונמילה האדם גורל ועל היקום על מעמיק ידע בעל חכם לחכם נחשבת אורונמילה. החיים של שונים היבטים לגבי ותובנה הדרכה

3. שנגו (Sango)

כשהוא קרובות לעתים מתואר שאנגו. ומנהיגות צדק עם גם מזוהה הוא. והאש הברק, הרעם של האורישה היא שנגו תפקידו על לכבוד זוכה יורובה של במיתולוגיה מרכזית דמות הוא. וסמכותו כוחו בשל נערץ והוא ראשי-ידו גרזן מניף האלוהי הצדק ואכיפת איזון על בשמירה

4. Yemoja (Yemoja)

לעתים מתוארת ה'ימוג. וטיפוח אמהות, פוריות מייצגת היא. והים אוגון נהר ואלת אורישה כל של סאמ היא Yemoja להבטיח כדי בטקסים כרוך שלה הפולחן. עליהם ומגינה ילדיה את שמפרנסת ואוהבת עוצמתית אם כדמות קרובות ושפע פוריות

5. אושון (Oshun)

שגשוג להביא ויכולתה חמלה, יופיה על ונערצת אושון נהר עם מזוהה היא. והאהבה הפוריות, הרותהנ אלת היא אושון אישית ורוחה רומנטיקה, לפוריות הקשורים בעניינים קרובות לעתים מופעל אושון. וריפוי

6. אובטלה (Obbatala)

בני בריאת עם ומזוהה אורישה כל לאבי קרובות לעתים נחשב הוא. וצדק חוכמה, טוהר של האורישה היא אובטלה. ורוחני מוסרי איזון בהבטחת ותפקידו החמלה, ההגינות על נערץ אובטלה. האדם

ה-Eji Ogbe

במובן אלוהות שאינה למרות. Ifá של החיזוי במערכת העיקריים (קדושים טקסטים) Odu-מה אחד הוא Eji Ogbe היורובה דת של והאמונות המנהגים את המנחים בסיסיים ועקרונות מיתוסים גיממיץ האודו, המסורת

אבות רוחות

לכבוד זוכים הקדמונים האבות. יורובה של ברוחניות חיוני תפקיד ממלאים ('אגונגון' בשם הידועים) קדמונים אבות חלק הוא אבות פולחן. לצאצאיהם תוכרו הגנה, הדרכה מספקים שהם מאמינים שכן, וטקסים טקסים באמצעות ונערים. ורוחניות תרבותיות מסורות של המשכיות והבטחת העבר עם קשר על משמירה נפרד בלתי

ותרגולים טקסים

איזון על ולשמור הדרכה לחפש, האורישה את לכבד שנועדו וטקסים טקסים של מגוון כוללות יורובה של הדת שיטות רוחני

ברוחניות מרכזית היא, מקודשים וסמלים בטקסטים ושימוש אורנומיליה עם התייעצות הכוללת, Ifá מערכת: עתידות לספק כדי וסמלים סימנים מפרשים, (נקבה) 'lyalawos' או (זכר) 'Babalawos' בתור הידועים, אלוהינים. היורובית והדרכה תובנות

חסדם את לחפש כדי הקדמונים ולאבות לאורישה ניתנות אחרים ופריטים משקה, מזון של מנחות: ומנחות קורבנות האלוהיות את ולפייס לכבד כדי מבוצעים, חיים בעלי כולל, קורבנות. האלוהי עם הרמונית יחסים מערכת על ולשמור

ריקודים וכוללים ספציפית אורישה את חוגגים 'שנגו פסטיבל' או 'אוגון פסטיבל' כמו פסטיבלים: וטקסים פסטיבלים. הרוחניות והפרקטיקות התרבותית הזהות בחיזוק תפקיד אלו לפסטיבלים. קהילתית וסעודה מוזיקה, מסורתיים

האורישה עם להתחבר כדרכים נתפסים אשר, מסורתיים וריקוד מוזיקה קרובות לעתים כוללים טקסים: ומוזיקה ריקוד. ביורובה הדתיים מהטקסים נפרד בלתי חלק הם וריקודים פזמונים, תיפוף. נוכחותם את ולעורר

מסקנה

ובדת בתרבות מרכזיים שהם רוחניים ומנהגים אבות רוחות, אלוהיות של עשיר שטיח משקף יורובה של הפנתיאון לעוקבים וברכות הגנה, הדרכה ומספקת, הטבע עולם ושל החיים של ספציפיים היבטים מגלמת אורישה כל. היורובית, האלוהות עם עמוק קשר על שומרים היורובה בני, שלהם הרוחניים מנהגימה הטקסים, הטקסים באמצעות. שלה שלהם והרוחנית התרבותית המורשת המשכיות את ומבטיחים, הטבעית והסביבה האבות

פנתיאון זולו (דרום אפריקה)

מהאמונת נפרד בלתי חלק המהווים טבעיים-על ויצורים אבות רוחות, סאלי של עשיר ממערך מורכב הזולו הפנתיאון הזולו בפנתיאון המפתח מדמויות כמה הנה. אפריקה בדרום הזולו אנשי של הדתיות והשיטות

Unkulunkulu

מקנה הגיח Unkulunkulu, הזולו אמונת לפי. הזולו של במיתולוגיה הגדול היוצר והאל הקדמון האב הוא Unkulunkulu מרכזית דמות הוא Unkulunkulu. החיים כל וכמקור הראשון לאדם נחשב הוא. העולם ואת האנושות את וברא הטבע ועולם האנושות מקור את המייצגת, הזולו של בקוסמולוגיה

נקולונקולו

יכולה כל שהיא עליונה ישות של, חופף אולי, דומה למושג מתייחס Nkulunkulu, הבורא האל הוא Unkulunkulu בעוד בסדרו ושולטת היקום על המשגיחת הכללית לאלוהות קרובות לעתים נחשבת Nkulunkulu. מקום בכל ונוכחת

יזולו אינקוסי

רעמים, גשם על אחראי הוא. האוויר מזג ולתופעות לשמים הקשור, השמים אל הוא (השמים אדון) Inkosi Yezulu. שופע יבול ולהבטיח שלהם היבול את להזין כדי לגשם יזולו לאינקוסי בותקרו לעתים מתפללים הזולו אנשי. וברקים

ממלמבו

פוריות עם מזוהה היא. נחש דמוי יצור או יפהייה ים כבתולת קרובות לעתים המתוארת, הנהרות אלת היא ממלמבו, בה שנתקל למי מזל חוסר וגם שגשוג גם להביא יכולה היא שכן, כאחד ומפחדת נערצת ממלמבו. ויופי עושר

Umvelinqangi

פירוש Unkulunkulu-ל נרדף לשם קרובות לעתים הנחשב, השמים עם המזוהה נוסף יוצר אל הוא Umvelinqangi אדמה רעידות כמו טבע לתופעות מקושר Umvelinqangi. "שהופיע הראשון" או "בהתחלה שהיה הוא" הוא השם העצום כוחו את המסמלים, ורעמים

נומקובולוואן

הארץ פוריות להבטחת ובטקסים לכבוד זוכה היא. והחקלאות הפוריות, הגשם אלת היא Nomkhubulwane. חיים מעניק ושפע גשם שמביאה מטפחת כדמות קרובות לעתים מתואר נומקובולוואן. הקהילה של ושגשוגה

אינקוסאזנה

במהלך מופעלת היא. הזולו לאנשי עיקרי גידול שהוא, תירס ולגיד במיוחד, לחקלאות הקשורה אלת היא אינקוסאזנה. מפגיעה היבולים על ולהגן טוב יבול להבטיח כדי והקצירים השתילה עונות

(אמאדלוזי) אבות רוחות

קדמונים אבות. היומיום ובחיי הזולו בדת מכריע תפקיד ממלאות אלו רוחות. הזולו בני של האבות רוחות הם האמדלוזי ומתערבים הדרכה מספקים, צאצאיהם על משגיחים שהם מאמינים שכן, ומנחות טקסים באמצעות ולכבוד להערכה זוכים לאלוהי החיים בין כמתווכים נחשבים האמדלוזי. האלים עם בשמם

טוקולושה

שהטוקולושה ממאמיני, גמד דמוי כיצור קרובות לעתים מתואר. הזולו בפולקלור ורשע שובב יצור או רוח הוא הטוקולושה לרגלי מתחת לבנים הנחת כמו, הגנה אמצעי. מכון שהוא למי רע מזל או מחלה מביא לפעמים, ושובבות לצרות גורם. הטוקולושה עם מפגשים למנוע כדי ננקטים, מיטה

ואמונות טקסים

כוללים יימרכז טקסים. האבות ורוחות האלים לכבוד ומנחות טקסים, שונים טקסים כוללות זולו דת שיטות

החיים בין לשכון שנפטר קדמון אב של רוחו להחזרת טקס: Ukubuyisa idlozi

משתתפות צעירות נשים שבו, Nomkhubulwane הפוריות אלת את חוגג טקס: (קנים ריקוד) Umkhosi Womhlanga מסורתיים ובטקסים בריקודים

וברכותיהם הגנתם, חסדם את לבקש כדי הקדמונים ולאבות לאלים מוצעות אחרות ומנחות חיים בעלי: ומנחות קורבנות

מסקנה

הזולו בהבנת ספציפי תפקיד ממלאות ורוח אלוהות כל. והקוסמוס האבות, הטבע עם עמוק קשר משקף הזולו הפנתיאון זולו בני, שלהם הדתיות והאמונות המנהגים באמצעות. והגנה פוריות, טבע תופעות, בריאה וכוללת, העולם של והרוחנית התרבותית המסורת המשכיות את שמבטיח מה, ומורשתם סביבתם עם הרמונית יחסים מערכת מקיימים שלהם.

הדתות והשיטות הרוחניות של אזור אסיה.

כל, מסורות של רחב מגוון מקיף האזור. ורוחניות דתיות אמונות של עשיר שטיח עם ומגוונת עצומה יבשת היא אסיה העיקריות והרוחניות הדתיות מהמערכות כמה של קצרה סקירה להלן. משלה ייחודיות ופילוסופיות פרקטיקות עם אחת שונות אסיה בתרבויות

בודהיזם (הודו, סרי לנקה, תאילנד, יפן, סין וכו')

כללית סקירה

(ה) גאוטמה רטהסידהא ידי על שנסד, בודהיזם [בודהא](#) להארה בדרך בעיקר מתמקדת, הספירה לפני 5-ה במאה) שלו התרבותיות וההתאמות השונות המסורות לאורך, זאת עם. המסורת במובן לאלוהיות בסגידה ולא מסבל ולשחרור של רשימה להלן. ריאנה'ווג מהאיאנה בבודהיזם חדבמיו, רוחניות ודמויות אלוהיות של מגוון מערך שילב הבודהיזם שונות בודהיסטיות במסורות המצויים בולטים רוחניים ויצורים אלוהיות

מפתח מושגי

להפסקתו והדרך הסבל של טבעו על ליבה תורות: נעלות אמיתות ארבע

ונפשית אתית להתפתחות מדריך: שמונה דרך

מחדש הלידה ממעגל וחופש ורשחר של האולטימטיבי המצב: נירוונה

מרכזיות מסורות

הבודהה של המקורית תורתו ואת הנזירים חיי את מדגיש: Theravada

(מוארות ישויות) הבודהיסטיות תפקיד את ומדגישה מגוונים תרגולים כוללת: מהאיאנה

הטיבטי בבודהיזם במיוחד, שלה האזוטריים ובטקסים בשיטות ידועה: ריאנה'וג

בודהיזם תרוואדה

שונות בישויות מכיר אך באלים מתמקד אינו, הבודהה של המקורית לתורתו יותר קרוב אשר, Theravada בודהיזם

מארה:

אל מדרכו הבודהה של דעתו את להסיח ניסה ואשר, מחדש והלידה המוות, התשוקה כוחות את המייצג מפתה או שד ההארה.

בודהיזם מהאיאנה

שמעכבות מוארות ישויות) בודהיסטיות של עשיר פנתיאון כולל, לספירה 1-ה המאה בסביבות שצמח, מהאיאנה בודהיזם: שמיים ובודהות (לאחרים לעזור כדי שלהן הנירוונה את

היצורים לכל לסייע ה/ביכולתו הידוע, ורחמים חמלה של הבודהיסטוה: Avalokiteshvara (Kannon/Kuan Yin) במצוקה

מבורות החותכת חרב מניפה כשהיא קרובות לעתים מתוארת, החוכמה של ודהיסטוההב: ושרי'מנג

במסעם למת ולסייע הגיהנום בעולמות היצורים לכל לעזור שנשבעת הבודהיסטוה: Kshitigarbha (Jizo)

הארה של חדש לעידן ולהביא ללמד כדי הארץ כדור פני על שיופיע העתידי הבודהה: מאיטריה

וטארה ירוקה טארה כמו, שונות בצורות קרובות לעתים מתוארת, והגנה לחמלה הקשורה נשית בודהיסטוה: טארה לבנה.

בודהיזם וג'ריאנה

רוחניות וישויות אלוהיות של רחב ומגוון מורכבים טקסים משלבת, טנטרי בודהיזם או, ריאנה'וג

של כוחה את ומייצגת (ברעם) רה'בוואג אוחזת קרובות לעתים מתוארת, הדהרמה ושומרת מגינה אלוהות: Vajrapani נאורה פעילות.

נערצת, לטיבט הבודהיזם להבאת המיוחסת הטיבטי בבודהיזם חשובה דמות: (ה'רינפוצ גורו) Padmasambhava נסים ומחוללת עוצמה רבת רוחנית כמורה קרובות לעתים.

מספר עם קרובות לעתים מתוארת, הטיבטי בבודהיזם החמלה התגלמות: (בטיבטית Avalokiteshvara) Chenrezig ישויות לאינספור לסייע כדי וראשים זרועות.

ותורות פרקטיקות של משוכללת למערכת הקשורה, הקוסמיים המחזורים ואת הזמן את המייצגת אלוהות: קרה'קלאצ אזטריות.

התורות כשומרת אסכולות כמה ידי על תהנחשב, הטיבטי בבודהיזם במחלוקת שנויה מגן אלוהות: Dorje Shugden להגנה ומקור.

בודהיסטיות מסורות פני על אחרות בולטות אלוהיות.

(סוהוואטי) המערבי העדן ולגן הטהורה הארץ למסורת הקשור, האינסופי האור של בודהה: אמיטבה בודהה.

הבודהיסטיות המסורות בכל תהמרכזי הדמות שהוא, גאוטמה סידהרתה, ההיסטורי הבודהה: שאקיאמוני בודהה.

אמונות כמערכת הבודהיזם על מסקנה.

רוחניות ישויות של במגוון מכיר הוא, אחרות דתות שעושות כפי לאלוהיות בסגידה מתמקד אינו עצמו שהבודהיזם בעוד משמעותיים ידיסתפק ממלאות אלו ובודהיסטוות אלוהיות. שלו ריאנה'והוג המהאיאנה בענפי במיוחד, שמימיות ודמויות הארה להשגת המסורת של המגוונות הגישות את המשקפים, הבודהיזם של ההתמסרות ובהיבטי הרוחניים בתרגולים. חיים ליצורים וסיוע.

בודהיסטיות אמונות של מעשי יישום היא בודהיסטית מיסטיקה.

דרך להארה

בודהיסטית למיסטיקה מבוא

נטועה, טרנסצנדנטית אלוהות עם ישיר מפגש המדגישות מסוימות דתיות למסורות בניגוד, הבודהיסטית המיסטיקה היא הבודהיסטית במיסטיקה מרכזית. המציאות של האמיתי הטבע ובמימוש התודעה של הפנימית בטרנספורמציה עמוק מי לכל נגיש זה מיסטי נתיב. הסופית האמת והגשמת האגו פירוק, הסבל בהפסקת המתאפיינת, (נירוונה) ההארה חווית הבודהה שקבע והפרקטיקות התורות אחר בשקידה שעוקב.

הבודהיסטית המיסטיקה של היסטורית התפתחות

מיסטית וחוויה מוקדם בודהיזם

לפני 5-6 ה- במאה שחי, ההיסטורי הבודהה, גאוטמה סידהרתה של בתורתו החלה הבודהיסטית המיסטית. מצב השיג הוא. בבודהיזם הבסיסית המיסטית החוויה את מסמנת הבודהי עץ מתחת הבודהה של הארה. הספירה, הלידה ממעגל לברוח כאמצעי השמיני והנתיב הנאצלות האמיתות ארבע מימוש תוך, הקיום טבע לגבי עמוקה תובנה של (מסרה) מחדש והלידה המוות.

מיסטי למימוש העיקריים ככלים (נה'פראג) וחוכמה (סמדהי) ריכוז, (סאטי) לב תשומת מדגישה הבודהה של תורתו קליטה של שונים מצבים מתארים Sutta Pitaka וה- Dhammapada כמו, המוקדמים הפאליים הטקסטים דרכו את גם מתווים אלו טקסטים. בבודהיזם הסופית המיסטית המטרה שהיא, הנירוונה והשגת (הנאס'ג) מדיטטיבית אישיים ותובנה מאמץ אמצעותב הארה שהשיגה ישות, הארהאט של

הבודהיסטווא ואידיאל מהאיאנה בודהיזם

מסורת. הבודהיסטית למיסטיקה חדש מימד שהביא, מהאיאנה בודהיזם הופיע, לספירה 1-ה המאה בסביבות. היצורים כל של הארה גם אלא אישית הארה רק לא היא המטרה כאשר, הבודהיסטווא אידיאל את מדגישה המהאיאנה ומדיטציה אתית התנהגות, חוכמה כולל, (פרמיטות) השלמות ששת טיפוח כוללת זו אלטרואיסטית דרך

תורה, (ריקנות) 'שוניאטה' המושג את מציגים 'לוטוס סוטר'ו' נאפארמיטה'פראג סוטרות' כמו מהאיאנה טקסטים שבה, דואליות-אי של למימושה יתכחיונ נתפסת הריקנות הבנת. אינהרנטי מקיום ריקות התופעות שכל מרכזית מיסטית החיים כל של ההדדית החיבור של ישירה לחוויה שמוביל מה, מתמוססת לאחר עצמי בין ההבחנה

אזוטריים ותרגולים ריאנה'וג בודהיזם

יותר מאוחר והתפשט לספירה 6-ה המאה בסביבות בהודו התפתח, טנטרי בודהיזם בשם גם הידוע, ריאנה'וג בודהיזם של עשיר מגוון מציגה והיא, "להריסה ניתן הבלתי הנתיב" או "היהלום רכב"ל נחשבת ריאנה'וג. אחרים אזורים לטיבט. להארה הדרך את להאיץ שמטרתן אזוטריות שיטות

דיאגרמות) מנדלות, (פולחניות מחוות) מודרות, (קדושים צלילים) במנטרות בשימוש מאופיינת ריאנה'וג של מיסטיקה תרגולים. מוארים כיצורים עצמם את מדמיינים מתרגלים שבה, אלוהות יוגה כגון מתקדמות מדיטציה טכניקותו, (רוחניות היצורים בכל הקיימת הטבעה הבודהה את ולממש עמוקות מיסטיות לתובנות רגילות חוויות להפוך נועדו אלו

והלידה המוות בשלבי הנפטר תודעת את המנחה ריאנה'וג של מרכזי טקסט הוא (ודול'ת בארדו) הטיבטי המתים ספר שלאחר והחיים התודעה טבע של העמוקה המיסטית ההבנה את משקף זה טקסט. לשחרור להגיע במטרה, מחדש ריאנה'וג בבודהיזם המוות

בבודהיזם מיסטיות ליבה שיטות

ומיינדפולנס מדיטציה

מטרתן כולן אך, מסורות בין משתנות הטכניקות. הבודהיסט המיסטי התרגול של הפינה אבן היא (בהוואנה) מדיטציה מתמקדת התובנה מדיטציית Theravada בבודהיזם. (vipassana) ותובנה (סמאדהי) ריכוז, (סאטי) לב תשומת לטפח. הנירוונה למימוש שמוביל מה, התופעות כל של (אנאטה) עצמי-ובאי (דוקקה) בסבל, (אניקה) בארעיות בהתבוננות

'קנשו' לחוות שואפים מתרגלים שבו, בודהיזם בזן (ישיבה מדיטציית) 'זאזן' קרובות לעתים מדגישות איאנהמה מסורות לעתים כרוכים מדיטציה תרגולי, Vajrayana-ב. (התעוררות) 'סאטורי' דבר של ובסופו (האדם של האמיתי הטבע ראיית) המדיטציה אובייקט ושל המודט של הדואליות אי וחווית אלוהות בתור עצמך של בהדמיה קרובות

בצורה הבודהה של תורתו למהות נחשבות מנטרות. עוצמה רב מיסטי תרגול הוא מנטרה דקלום, ריאנה'ג בבודהיזם Om* המנטרה. המתרגל של תודעתו ולשינוי הנפש לטיהור, אלוהיות של והברכות הנוכחות את לעורר ומשמשות קולית. ביותר הידועות אחת היא Avalokiteshvara לבודהיסטווה הקשורה, *Mani Padme Hum

סמליים ייצוגים הם אלו טקסים. ריאנה'הווג בתרגול משמעותיים גם הם, חול מנדלות של והרס יצירה כמו, וטקסים טקסים מיסטיות אמיתות של ישירה חוויה המספקים, המציאות של והמקושר הקבוע הטבע של

רהומחמוד ו'דזוגצ

תרגולים. הטיבטי בבודהיזם שנמצאות מתקדמות מיסטיות שיטות הם (גדול חותם) ומהאמודרה (גדולה שלמות) ו'דזוגצ מובנה קיום מכל וריקה זוהרת, מטבעה כטהורה נתפסת אשר, התודעה של טבעה את ישיר באופן לממש שואפים אלו

כרוכה מהמודרה. חוויה לכל והבסיס תמיד הקיימת ניתנהקדמו המודעות את או, 'ריגפה'ב ההכרה את מדגיש ו'דזוגצ אלו פרקטיקות. ובהירות ריקנות של כאיחוד קרובות לעתים המתוארת, הנפש טבע של הישירה בחוויה דומה באופן אולטימטיבי ושחרור דואלית לא מודעות של למצב המובילות, ריאנה'ג של המיסטיקה לפסגת נחשבות

רניתמוד בודהיסטית מיסטיקה

והסתגלות גלובליזציה

כמו מורים. חדשים תרבותיים להקשרים והסתגלה לאסיה מעבר התפשטה הבודהיסטית המיסטיקה, המודרני בעידן שולבו הם שם, למערב ומיינדפולנס בודהיסטית מדיטציה הציגו עכשוויים זן ומאסטרי Thich Nhat Hanh, לאמה הדלאי כאחד וחילוניים רוחניים בתרגולים

הפכו, בודהיסטיות בשיטות המושרשת, מיינדפולנס ומדיטציית (MBSR) מיינדפולנס על המבוססת מתח הפחתת המיסטיקה תמצית את נושאים עדיין אלה מנהגים, חולנים הם קרובות שלעתים למרות. פופולריות טיפוליות לטכניקות ולתבונה פנימית לשלווה דרך ומציעים, הבודהיסטית

במעור בודהיזם

בנושאים מיסטיות תובנות יישום מדגישה, Thich Nhat Hanh כמו דמויות בראשות מודרנית תנועה, מעורב בודהיזם והחברה הפרט את לשנות המבקשת, אקטיביזם עם מסורתיות מדיטציה שיטות משלבת זו תנועה. וסביבתיים חברתיים כאחד

עם מהדהד, היצורים כל של הסבל על להקל הצורך ואת הדדי חיבור של המיסטית ההבנה את משקף מעורב בודהיזם הבודהיסטית המיסטיקה של המתמשכת וההסתגלות הרלוונטיות את מדגימה זו מודרנית גישה. הבודהיסטווה אידיאל עכשוויים אתגרים עם בהתמודדות

מסקנה

ותרגול מסורת של שנים במאות המושרשת, רוחנית להתעוררות ומעשית עמוקה דרך מציעה הבודהיסטית המיסטיקה האוזטרניים התרגולים או, מהאיאנה של החומלת החוכמה, Theravada של המדיטיביות התובנות באמצעות אם בין בעולם. שחרור ולהשגת המציאות טבע למימוש שיטות של עשיר רצף מספקת הבודהיסטית המיסטיקה, ריאנה'ג של אישי לשינוי עוצמה רב כוח נשאר הבודהיסטית המיסטיקה, התפתחול להסתגל ממשיכה שהיא ככל, המודרני וקולקטיבי

קונפוציאניזם

של תורתו על המבוססת ואתית פילוסופית מערכת היא קונפוציאניזם [קונפוציוס](#) עד 551 משנת שחי, (קונגזי או פוזי קונג) במובן דת שאינה למרות. אסיה במזרח אחרות חברות ועל הסינית התרבות על עמוקות השפיע זה. הספירה לפני 479 והציבוריים האישיים בחיים נכונה והתנהלות חברתית הרמוניה, מוסר ערכי מדגיש הקונפוציאניזם, המסורתי

קונפוציאניזם של כללית סקירה

ליבה אמונות

המדגיש, בקונפוציאניזם המרכזית האתית המעלה הוא רן, "אנושיות" או "לב טוב" כקרובות לעתים מתורגם: (仁) רן אחרים כלפי ואמפתיה חמלה

התנהגויות של רחב מגוון מקיף הוא. חברתיים ביחסים נכונה והתנהלות נימוסים, פולחנית לנכונות מתייחס: (礼) לי חברתיים וכבוד הרמוניה המקדמים וטקסים

בקונפוציאניזם בסיסית סגולה היא, ולאבותיו להוריו ומסירות כבוד או, משפחתית אדיקות: (孝) שיאו

אתית והתנהגות ישרה על דגש שימת תוך, טוב לעשות המוסרית והנטייה צדקנות: (义) Yi

מוסרית הבחנה של ובתרגול נכון מה בהבנה הכרוכה, חוכמה: (智) Zhi

מרכזיים טקסטים

ותלמידיו לקונפוציוס המיוחסים ורעיונות אמרות של אוסף: (Lunyu) האנאלקטים

וסתיו אביב Rites, and Annals, Book of Documents, Book of Odes, I Ching, את הכוללים מסורתיים טקסטים: הקלאסיקות חמש

הממוצע ודוקטרינת הגדולה הלמידה, יוסמנס, האנלקטים כולל, חשובים קונפוציאניים טקסטים: הספרים ארבעת

בקונפוציאניזם פרקטיקות

כוללים אלה. נכונה והתנהלות חברתית הרמוניה, לאבות כבוד ויראת כבוד מדגישים קונפוציאניים טקסים: וטקסים טקסים פומביים וטקסים אבות פולחן, משפחתיים טקסים

כעיסוק נתפסים עצמי ושיפור למידה. מוסריות מידות וטיפוח חינוך על חזק דגש שם הקונפוציאניזם: עצמי וטיפוח חינוך החיים לכל

שליט כגון, שונים חברתיים ביחסים תפקידיו מילוי של החשיבות את מדגיש הקונפוציאניזם: חברתיים ויחסים תפקידים וחבר וחבר, ואישה בעל, וילד הורה, ונתין

צפויים ופקידים שליטים. הקונפוציאנית במחשבה מרכזיים הם טובה מנהיגות של ותפקידה אתי ממשל: מממשל קהילה לב ובטוב ביושרה לפעול

בקונפוציאניזם רוחניות אלוהיות

רוחניות בשיטות כרוך כן זה, זאת עם. אלוהיות שבמרכזה דת ולא ופילוסופית אתית מערכת בעיקר הוא קונפוציאניזם פנתיאון אין עצמו לקונפוציאניזם בעוד. רוחניות לישויות כבוד ויראת אבות נפולח של בהקשר במיוחד, מסוימות וטקסיות וכבוד הרמוניה המקדמים טקסים ותרגול רוחניות ישויות כיבוד של בחשיבות מכיר הוא, אלים של

אמצעות אותם וזוכרים לכבוד זוכים שנפטרו משפחה בני שבו, הקונפוציאני בתרגול חשוב היבט הוא אבות פולחן: אבות ומנחות טקסים

רוחניים מושגים

אלא אישי אל זה אין. סדר על ושומר ביקום השולט עליון מוסרי כוח מייצג טיאן, הקונפוציאנית במחשבה: (עדן גן) טיאן המוסרית והסמכות הטבעי הסדר את המגלם אישי לא עקרון

לכבוד זכות אלו רוחות. קונפוציאניים בטקסים להכרה זכות אחרות רוחניות וישויות אבות של רוחות: (רוחות) שן וכבוד הרמוניה על לשמור כדי וטקסים מנחות באמצעות

מסקנה

הוא. נכונה והתנהלות חברתית הרמוניה, מוסריות סגולות המדגישה ומשפיעה עמוקה מחשבה מערכת הוא קונפוציאניזם בשיטות כרוך הוא, אלים של פנתיאון אין עצמו ונפוציאניזם לק בעוד. לאלוהויות בסגידה ולא אתיים בעקרונות מתמקד וחכם כמורה נערץ, בקונפוציאניזם המרכזית הדמות, קונפוציוס. ושאן כמו רוחניים וכוחות קדמונים אבות שמכבדות. שלימד הערכים את לקדם כדי לכבדו שנערכים טקסים עם, גדול

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

הינדואיזם (הודו ונפאל)

הינדואיזם

כללית סקירה

לתרבויות שנה 4,000-מ למעלה אליהם לייחס שניתן שורשים עם, בעולם העתיקות הדתות אחת היא ההינדואיזם ופלורליסטית מורכבת רוחנית מסורת אלא דת רק לא זו. הודו של הוודיות ולמסורות האינדוס עמק תרבות של העתיקות מגוונות וכתות אמונות, מנהגים עם

ליבה אמונות

1. דהרמה:

חוקים, זכויות, חובות מייצגת היא. חיי את המנחה רוחנית משמעת עם בשילוב המוסרי לחוק מתייחסת דהרמה ועיסוקו מינו, מעמדם, מגילו מושפעת אדם כל של דהרמה. נכונה חיים ודרך סגולות, התנהגות

2. קארמה:

מביאות טובות פעולות. האדם של עתידו על שישפיעו השלכות יש פעולה שלכל טוען הוא. ותוצאה סיבה חוק היא קארמה. עתידים בגלגולים או האלה בחיים, שליליות לתוצאות מובילות רעות שפעולות בעוד, חיוביות לתוצאות

3. סמסרה:

מחדש נולדת הנשמה שבו התהליך, נשמות בגלגול מאמינים הינדים. מחדש והלידה המוות, הלידה מעגל היא סמסרה. מוקשה משיגה שהנשמה עד נמשך זה מחזור. המוות לאחר חדש לגוף

4. מוקשה:

נצחי אושר של מצב, בהינדואיזם החיים של הסופית המטרה את מייצג הוא. הסמסרה ממעגל השחרור היא מוקשה. האגו ירוקופ עצמי מימוש באמצעות מושגת היא. האלוהי עם ואחדות

5. וברהמן אטמן:

מהווה המורכבת, משתנה הבלתי, האולטימטיבית המציאות הוא ברהמן. האינדיבידואליים העצמי או הנשמה הוא אטמן. למוקשה מוביל הזו האמת מימוש וכי לברהמן זהה שהאטמאן מאמינים הינדים. ותודעה טהורה

ורוחניות דת שיטות

1. ה'פוג (טקסים):

קרובות לעתים. וטקסים שירים, תפילות, קריאות באמצעות האלוהי להיבטים או לאלוהות כבוד גילוי של פעולה היא ה'פוג. וקטורת אוכל, פרחים כגון מנחות כולל זה

2. ומדיטציה יוגה:

באופן נהוג זה. ספציפיות גופניות תנוחות ואימוץ פשוטה מדיטציה, בנשימה שליטה הכולל וסגפני רוחני תרגול היא יוגה. ובהירות רוגע של מצב ולהשיג הנפש להשקטת תרגול היא (דהיאנה) מדיטציה. והרפיה לבריאות נרחב

3. פסטיבלים:

מרכזיים פסטיבלים. היסטוריים ואירועים עונות, שונות אלוהיות חוגג אחד כל, פסטיבלים מגוון ידי על מסומן ההינדואיזם.
(דורגה לאלה המוקדש פסטיבל) ובארטרי, (הצבעים פסטיבל) הולי, (האורות פסטיבל) דיוואלי כוללים

4. לרגל עלייה:

ומקדשים רישקש, הגנגס נהר, ורנאסי כמו מקומות. ההינדית ברוחניות חשוב היבט הם קדושים לאתרים לרגל עלייה.
רוחנית כשירות המחפשים חסידים מיליוני מושכים שונים

5. ומנטרות וודיים פזמונים:

והסביבה הנפש את לטהר יכולים והם רוחני כוח להם שיש מאמינים הם. נפוץ נוהג הוא וודיות ומנטרות מזמורים דקלום.
בהינדואיזם ביותר הנערצות אחת היא גאיאטרי מנטרה

6. וטקסטים קודש כתבי:

לאמיתות נחשבים, והאופנישדות הוודות כמו, שרוטי של טקסטים. Shruti ו- Smriti -ל מסווגים הינדיים קדושים טקסטים
טקסטים הם, Mahabharata, Ramayana ו-Puranas כולל, Smriti של טקסטים. קדומים לחכמים שנחשפו נצחיות
אנושיים מחברים ידי על שנכתבו מסורתיים

7. אתיים חיים:

(סאטיה) אמת, (אהימסה) תאלימו אי כמו עקרונות כולל זה. לאמת החתירה ואת האתיים החיים את מדגיש ההינדואיזם.
החיים צורות לכל וכבוד

8. קסטה מערכת:

על, (ושודרס ויישיאים, קשאטריות, ברהמינים) וורנות או עיקריים מעמדות לארבעה חולקה המסורתית ההינדית החברה.
בהודו החברתית הדינמיקה על משפיעים עדיין זו מערכת של היבטים, חוקי ביטול למרות. ואחריות חובות סמך

הפנתיאון ההינדי:

1. ברהמה

היקום בורא: תפקיד

ולוטוס ספר, תפילה מחרוזת, מים סיר מחזיקות, זרועות ארבע, (הוודות ארבע את המייצגים) ראשים ארבעה: תכונות וכל היקום לבורא נחשב הוא. ושיווה וישנו עם יחד, (העליונה האלוהות שילוש) מהטרימורטי חלק היא ברהמה: משמעות לווישנו בהשוואה העכשווי בהינדואיזם פחות לפולחן זוכה ברהמה, הגדולים האלים אחד שהוא למרות. החיים היצורים ושיווה.

2. וישנו

היקום ומגן משמר: תפקיד

לעתים מתואר. (גאדה) ומייסת (פדמה) לוטוס, (אקרה'צ) דיסקוס, (שנקה) בקונכייה אוחזות, זרועות ארבע: תכונות. אנאנטה הנחש על שוכב קרובות להחזיר כדי (אוטרים) שונות בצורות מתגלם הוא. וסדרו יציבות את המבטיח, היקום של המשמר הוא וישנו: משמעות שלו באוטרים במיוחד, תנרחב לסגידה זוכה וישנו. וקרישנה ראמה כולל בולטים אוטרים עם, הקוסמי האיזון את

3. שיווה

ושנאי משחתת: תפקיד

הדחוס משערו הזורם הגנגה ונהר, דמארו תוף, (טרישול) טריינדט, צווארו סביב נחש, המצח על שלישית עין: תכונות בצורות לו וסוגים מורטימהטרי חלק הוא. והתחדשות טרנספורמציה, הרס המגלם פנים רב אל הוא שיווה: משמעות המכונים, שבעה של חסידיו. (נקבה חצי, זכר חצי) Ardhanarishvara ו- (הריקוד אדון) Nataraja בתור כולל, רבות. העליונה הישות את בו רואים, שייבים

4. לקשמי

והשגשוג העושר אלת: תפקיד

לוטוס על עומדים או ינשוף עם מתוארים קרובות לעתים, מטבעות, לוטוס בפרחי אוחזות, זרועות ארבע: תכונות פסטיבל במהלך במיוחד נערצת היא. ושגשוג הון, עושר להערכת זוכה והיא, וישנו של זוגו בת היא לקשמי: חשיבות לבתיים ברכותיה את להזמין כדי מנורות מדליקים חסידים כאשר, דיואלי

5. סרסוטי

והאומנויות המוזיקה, הידע אלת: תפקיד

ברבור עם מתואר קרובות לעתים. מים וסיר תפילה מחרוזת, ספר, (נגינה כלי) בוונה אוחזות, זרועות ארבע: תכונות בתהליך מכריע תפקיד ממלאת היא, ברהמה של זוגו בת בתור. ואומנויות למידה, חוכמה מגלם Saraswati: משמעות Vasant Panchami של הפסטיבל במהלך לכבוד זוכה היא. הבריא

6. פרוואטי

והמסירות הפוריות, האהבה אלת: תפקיד

שלשה כמו נשק כלי עם לפעמים, לוטוס בפרחי אוחז, שיווה עם קרובות לעתים מתואר: מאפיינים של והמיטיבים המטפחים ההיבטים את מייצגת היא. וקרטייקיה גנשה של ואמם שיווה של זוגו בת היא פרוואטי: חשיבות וקאלי כדורגה ביטוי לידי באים כשהם וכוח כוח גם כמו, האלוהי הנשי

7. דורגה

לוחמת האלה: תפקיד

נמר או אריה על רוכבת, בנשק אוחזת אחת כל, זרועות עשר: תכונות
ונחגגת דמוניים וכוחות ברעות נלחמת היא. האלוהי הנשי של והמגנים העזים ההיבטים את מלתמס דורגה: משמעות
נבארטרי פסטיבל במהלך

8. קאלי

וההרס המוות, הזמן אלת: תפקיד

שיווה על עומד, כרות וראש חרב החזקת, זרועות חצאית, גולגולות זר, כהה עור: תכונות
הרוע מפני והגנה לשחרור זוכה היא. ושינוי הרס המגלמת, פרוואטי של אימתנית צורה היא ליקא: משמעות

9. גנש

ההתחלות אלוהי, מכשולים מסיר: תפקיד

וגרזן (מתוק) מודק, חבל, שבור טוס מחזיק, גדולה בטן, פיל ראש: תכונות
ביותר לו שסגדו האלוהיות אחד הוא. חדשים מיזמים של בתחילתם מופעל, אטיופרוו שיווה של בנם, גאנשה: משמעות
טוב ומזל חוכמה ומסמל

10. האנומן

ראמה של חסידו, הקופים אל: תפקיד

כריעה בתנוחת קרובות לעתים מתוארים, והר במחבת אוחזים, קוף פני: תכונות
הבלתי מסירותו על ונערץ ברמאיאנה מרכזית דמות הוא. אנוכיות חסר ושירות מסירות, כוח מייצג האנומן: משמעות
לרמה מעוררת

11. ראמה

וישנו של השביעי האווטאר, איודיה נסיך: תפקיד

האנומן והחסיד לקשמנה אחיו, סיטה זוגו בת עם קרובות לעתים מתוארים, וקשת חץ: תכונות
דיוואלי פסטיבל במהלך נחגגים ומעשיו חיוו. וסגולה (צדקה) דהרמה המגלם, הרמאיאנה גיבור הוא ראמה: משמעות

12. קרישנה

האלוהית והשמחה האהבה אל, וישנו של השמיני האווטאר: תפקיד

יפרות עם לדכי או ראדה עם קרובות לעתים מתואר, טווס נוצת כתר, חליל: תכונות
נחגגים ומעלליו, אלוהיים ושמחה אהבה מייצג הוא. ובמהבהראטה גיטה בבהגווד מרכזית דמות הוא קרישנה: משמעות
אנמאשטמי'ג במהלך

13. שאקטי

אלוהית נשית אנרגיה: תפקיד

ופארוואטי קאלי, דורגה כגון שונות צורות לובש: תכונות
שונים אלים של זוגו כבת שונות לצורות זוכה היא. היקום של היצירתי הכוח ואת דינמית אנרגיה מגלם קטישא: משמעות

[14. אינדרה](#)

והגשם הרעם אל, האלים מלך: תפקיד
(Airavata) פיל על רכיבה, (רה'וואג) רעם בריח החזקת: תכונות
ברגיבודה משמעותי תפקיד ממלא הוא. ובגשם בסערות ושולטת בשמיים שולטת אינדרה: משמעות

[15. אגני](#)

האש אל: תפקיד
איל על רוכב, להבה של לשונות שבע, פנים שני: תכונות
הוודיים ובקורבנות בטקסים חיוני הוא. לאלים אדם בני בין ומתווך האש אל הוא אגני: משמעות

[16. טוריה](#)

השמש אל: תפקיד
זוהר כתר עם מתוארת קרובות לעתים, סוסים לשבעה רתומה זהב מרכבת: תכונות
ושגשוג לבריאות שונים לטקסים זוכה הוא. שלה חיים הנותנת האנרגיה ואת השמש את מייצגת Surya: משמעות

[17. וארונה](#)

הקוסמי והסדר האוקיינוסים אל: תפקיד
(מקארה) מיתולוגי ימי יצור על רוכב, מים וסיר לולאה מחזיק: תכונות
ביקום והסדר החוק על שומרת, המים ועל הקוסמי הסדר על מפקחת וארונה: משמעות

[18. יאמה](#)

המוות אל: תפקיד
תאו על רכיבה, חבל מחזיק, כהה עור: תכונות
סמך על המתאים ליעדן יגיעו שנשמות מבטיח הוא. המתים של והשופט הבא העולם של השליט היא יאמה: משמעות
שלהן הקארמה

[19. קרטיקיה](#)

המלחמה אל: תפקיד
טווס על רוכבים, בחנית אוחזים, ראשים שישה: תכונות
הודו בדרום במיוחד נערץ הוא. כוחול לאומץ זוכה, ופרוטי שיווה של בנם, קרטיקיה: משמעות

[20. צ'נדרה](#)

הירח אל: תפקיד
לאנטילופות רתומה מרכבה על רוכב, לוטוס מחזיק: תכונות
ולפוריות ליופי קשור הוא. והשפל והגאות הזמן על משפיעה, ובשלביו בירח שולטת נדרה'צ: חשיבות

כל ורוחניות מיתולוגיה של שלו העשיר השטיח את המשקפת, הנרחב ההינדי מהפנתיאון חלק רק מייצגת זו רשימה והיקום הטבע, החיים של שונים היבטים ומסמלת, החסידים ובחיי הקוסמי בסדר מכריע תפקיד ממלאת אלוהות

כדת ההינדואיזם על מסקנה

במשך התפתחו שלה והאמונות הפרקטיקות. עמוקה רוחנית מורשת עם ומגוונת עשירה דתית מסורת הוא הינדואיזם. מוקשה אחר והרדיפה קארמה, דהרמה כמו ליבה עקרונות על שמירה תוך תרבותיים לשינויים הסתגלו, שנים אלפי בחיים הרמוני איזון ולהשיג לאלוהי להתחבר מבקשים ההינדים, ומסירות אתיים חיים, מדיטציה, טקסים באמצעות

הינדית מיסטיקה יש רוחנית וחוויה יותר גבוהה התמסרות שמחפש למי, אבל

מיסטיקה הינדית

מבוא

בחוויה המתמקדת ומסובכת עצומה רוחנית מערכת היא, הודו של העתיקות במסורות המושרשת, ההינדית המיסטיקה המציאות של הרגילה התפיסה מעל להתעלות שנועדו ופילוסופיות פרקטיקות של מגוון מקיף הוא. האלוהי של הישירה, עמוק חויתי אלא תיאורטי רק לא הוא הזה המיסטי העיסוק. ברהמן או האולטימטיבית האמת עם איחוד של מצב ולהשיג המתרגל של תודעתו את לשנות שמטרתו

היסטורי הקשר

הוודית התקופה

במיוחד, הוודות. (פירסה לפני 500-1500 בערך) הוודית לתקופה מקוריתיה אחר מתחקה ההינדית המיסטיקה בני בין הקשר על דגש שימת תוך, מיסטית מחשבה של מוקדמת צורה המשקפות ותפילות מזמורים מכילות, הריגודה מושגים חוקרים הם. ההינדית למיסטיקה הבסיסיים הטקסטים הן, יותר מאוחר שחבורות, האופנישדות. והקוסמוס האדם החומרי העולם של האשלייתי והטבע, (ברהמן) האולטימטיבית המציאות, (מןאט) העצמי טבע כמו עמוקים מטפיזיים (מאיה).

הפרטית הנשמה אחדות על המצביעים, (זה אתה) "אסי תוואם תת" כמו מרכזיים מיסטיים מושגים הציגו האופנישדות עמוקות שתשפיע אליתדו לא אסכולה, Advaita Vedanta של הליבה את מהווה זה רעיון. האולטימטיבית המציאות עם ההינדית המיסטיקה על

הקלאסית התקופה

כמו שונות פילוסופיות מערכות של התפתחותן, (לספירה 500 עד ס"לפנה 500 בסביבות) הקלאסית התקופה במהלך את סינתזה, מהמהבהארטה חלק, גיטה הבהגווד. ההינדית המיסטיקה את יותר עוד עיצבה וודנטה יוגה, סמחיה חסרת ופעולה (נאנה'ג) ידע, (בהקטי) התמסרות באמצעות רוחני למימוש יותר נגישה דרך והציגה הללו יותרפילוסופ (קארמה) אנוכיות

מיסטיים מצבים להשגת כאמצעי לשיטתיות היוגה תרגול את הפכו, זו בתקופה שחוברו, לייפנטג של היוגה סוטרות קליטה של מצב, בסמאדהי ששיאה, רוחני לתרגול ממושמת שהגי מתווה (יוגה אשטנגה) היוגה של השמונה הנתיה. האלוהי עם ואיחוד עמוקה מדיטטיבית

הבהקטי תנועת

הפכה זו תנועה. רוחני לשחרור כדרך אישי לאל התמסרות על דגש ששמה, הבהקטי תנועת צמחה, ואילך 7-ה מהמאה ומיראבאי כביר, הרמנוג כמו קדושים. מין או מדמע הבדל ללא, לכל לנגישה אותה והפכה, לדמוקרטיה המיסטיקה את

חוויותיהם את הביעו בהאקטי משוררי. האלוהי את לחוות כאמצעים ובמסירות באהבה התמקדות תוך, זו מגמה הדגימו כיום בהודו פופולריים שנשארו, ושירים שירה באמצעות המיסטיות

מודרניים ועיבודים פרקטיקות

ליתגלוב והשפעה ודנטה-ניאו

וסרי ראמאקרישנה, ויווקננדה סוואמי כמו דמויות בהשפעת, רנסנס חוותה ההינדית המיסטיקה, 20-וה-19 ה- במאות תוך, עולמי לקהלה ההינדית המיסטיקה את הביאה יוגה Advaita Vedanta על Vivekananda של תורתו. אורובינדו פרקטיקות שילבה, ודנטה-ניאו קרובות לעתים המכונה, זו תקופה. הרוחנית החוויה של האוניברסליות על דגש שימת העכשוויים לחיים לרלוונטיים אותם והפכה, מודרניים רעיונות עם מסורתיות מיסטיות

נתיבים הן הדתות שכל הראו ותורתו חיו. המיסטיקה של החוויית ההיבט את הדגיש, וקדוש מיסטיקן, ראמאקרישנה, נוספת מפתח דמות, אורובינדו סרי. ההינדואיזם של הפולורליסטי הטבע את דתהמהדה השקפה, האלוהי אל תקפים, החיים של והרוחניים הנפשיים, הפיזיים ההיבטים בין הרמוניה ליצור ביקש אשר, אינטגרלית יוגה של המושג את פיתח. האנושית התודעה לשינוי שמוביל מה

עכשווית מיסטיקה

תרגולים. המודרניות של וההזדמנויות לאתגרים מסתגלת, להתפתח ממשיכה יתהינד המיסטיקה, עכשוויות בתקופות גרעין נושאות עדיין אך הדתיים משורשיהן מנותקות קרובות לעתים, גלובליות לתופעות הפכו זמירות יוגה, מדיטציה כמו הביאו I-Ama (Mata Amritanandamay) ו-Sadhguru, Sri Sri Ravi Shankar, כמו מודרניים רוחניים מורים. מיסטי מודרניים ומדע פסיכולוגיה עם מסורתיות תורות ממזגים קרובות ולעתים, רחב לקהל מיסטיות פרקטיקות

סאטסנגים המציעות מקוונות פלטפורמות עם, ההינדית המיסטיקה על גם השפיעה הדיגיטלית הטכנולוגיה עליית יותר לנגישה המיסטיקה את הפך זה. מיסטית ספרות של לשפע הוגיש מדיטציה מפגשי, (רוחניים מפגשים) וירטואליים אלו עתיקות פרקטיקות של ודילול מסחור לגבי חששות העלה גם אך

מפתח מיסטיות פרקטיקות

ומדיטציה יוגה

תהפופולריו (אסנות) הגופניות לתנוחות מעבר. מרכזי מיסטי תרגול נותרה, לי'פסנג ידי על שהוגדרה כפי במיוחד, יוגה שיטות. וסמאדי (מדיטציה) דיאנה, (בנשימה שליטה) פראניאמה כמו תרגולים כוללת המסורתית היוגה, במערב הישירה החוויה על ולהקל התודעה את להשקיש במטרה, הן אף נפוצות, ומיינדפולנס מנטרה מדיטציית כגון, מדיטציה של האלוהי של

דבקות ותרגולי בהקטי

נים'בהאג שירת כוללים התרגולים. ההינדית המיסטיקה של תוסס היבט להיות ממשיכה, ההתמסרות דרך, בהאקטי יוגה, קרישנה כמו לאלוהיות המוקדשים ובפסטיבלים בטקסים והשתתפות (אפה'ג) האלים שמות קריאת, (דבקות שירי) וחוויות אקסטטיים צביסלם מובילים קרובות ולעתים, האלוהי עם עמוק רגשי קשר מטפחים אלו תרגולים. ודווי שיווה מיסטיות

עצמית וחקירה נאנה'ג

לימוד קרובות לעתים כולל זה תרגול. והיקום העצמי טבע של עמוקה פילוסופית בחקירה כרוכה (יוגה נאנה'ג) הידע דרך Advaita Vedanta מאסטרי של תורתם. (atma-vichara) עצמית וחקירה (svadhyaya) השתקפות, קודש כתבי האגו מעל להתעלות "אני מי" השאלה שיטת במיוחד, לפופולריות זו גישה הפכה Ramana Maharshi כמו יסודרני ברהמן בתור העצמי את ולממש

מסקנה

עתיקה שהיא רוחנית להגשמה דרך מציעה, שלה המגוונות והפרקטיקות העשירה ההיסטוריה עם, ההינדית המיסטיקה והתפשטות הבהקטי תנועת של המסור ללהט ועד האופנישדות של המופנמים דיטציההמ מתרגולי. הרף ללא ומתפתחת לחיים שלו ההסתגלות יכולת. מיליונים של הרוחניים בחייהם חיוני כוח נותרה ההינדית המיסטיקה, העולמית היוגה בחיפושיהם מהמחפשי את ולהדריך השראה לעורר ימשיך שהוא מבטיחה, העמוק עומקם על שמירה תוך, המודרניים האלוהי אחר

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ג'יניזם

רוחני לשחרור והחתייה (אפאריגרה) רכושנות אי, (אהימסה) אלימות אי המדגישה עתיקה הודית דת היא יניזם'ג בהתפתחות המתמקדת עשירה ואתית פילוסופית מסגרת יש יניזם'לג, הספירה לפני 6-ה במאה מהווירה ידי על נוסדה (moksha) לשחרור ובדרך אישית רוחנית

יניזם'הג של כללית סקירה

(סמסרה) מחדש והלידה הלידה ולמעגל לקארמה המחוברת (יווה'ג) נצחית נשמה יש חי יצור שלכל מלמד יניזם'הג קפדנית אתית בהתנהלות הכרוך, הנשמה טיהור באמצעות זה ממעגל שחרור להשיג היא אין'הג תרגול של המטרה סגפניים ותרגולים מדיטציה

ליבה עקרונות:

ובמעשה במילה, במחשבה אלימות אי: אחימסה

חומרי מעושר וניתוק רכושנות חוסר: Aparigraha

האמת על מבט נקודות במספר הכרה, אבסולוטיזם אי של הדוקטרינה: Anekantavada

ובפעולה במחשבה צמיתע שליטה או צניעות: ריה'ברהמצ

יניזם'בג רוחניות ודמויות אלוהיות

מורים מכבדת היא, זאת במקום. אחרות רבות דתות כמו אופן באותו והאלות האלים בפולחן מתמקד אינו יניזם'הג הן יניזם'בג העיקריות הדמויות. לאחרים מודל ומשמשות להארה שהגיעו נערצות ודמויות רוחניים

טירתנקרס 1.

לקראת אחרים ומדריכים הארה שהשיגו רוחניים כמורים הנערצים, הטירטנקארה הן יניזם'בג המרכזיות הדמויות: הוא ביותר כשהחשוב, הנוכחי הקוסמי במחזור טירתנקארות 24 יש. שחרור

כוח מסמלה, כשור מתואר הוא קרובות לעתים. יניזם'הג למייסד שנחשב, הראשון טירתנקרה: (Adinatha) רישבנאטה וסיבלת

ודמות יניזם'הג של כרפורמית מסורתי באופן שנחשבת, והאחרונה 24-ה טירתנקרה: (Mahavira (Vardhamana) וסגפנות אלימות אי של הפרקטיקה את הדגיש הוא. בהתפתחותו מפתח

(מוארות ישויות) קוואלי 2.

והם מושלם ידע להם יש. ושחרור כל ידיעת שהשיגו רימוא יצורים הם קוואליס, המסורתי במובן אלוהיות שאינם למרות הרוחניים הישגיהם על נערצים

אחרים רוחניים מושגים

נחשבים אינם הם. טרנסצנדנטית ממלכה, בסידהאשילה ומתגוררות מוקשה שהשיגו המשוחררות הנשמות: סידהות
דשמח הלידה מעגל מעל שהתעלו מושלמות כיצורים מוערכים אלא לאלוהיות
קארמה הצטברות. יין'הג באמונת מרכזיים הם (נשמה) יוה'וג (והשלכותיהן פעולות) קארמה המושגים: יוה'וג קארמה
האדם של הרוחנית וההתקדמות מחדש הלידה על משפיעה

דת שיטות

עולמיות הנאות על ויתור מדיטציה, צום כולל, קפדנית סגפנות מתרגלים ינים'הג: סגפנות שיטות
הטירטנקארה את לכבד כדי נעשים ומנחות תפילות, טקסים שבהם פולחן מקומות הם אין'ג מקדשי: המקדש טקסי
הרוחניות ותורות
יני'הג לתרגול חיונית רכושנות ואי אמיתות, אלימות אי של בעקרונות עמידה: אתית התנהגות

מסקנה

בני. לאלוהיות בפולחן ולא הנשמה ובשחרור אישית יתרוחנ בהתפתחות המתמקדת ייחודית מסורת הוא יניזם'הג
של הדגש. לחסידיים ומופתים כמדריכים ומשמשים, ייני'הג ברוחניות מרכזיים הם, מהווירה במיוחד, הטירטנקארה
רוחנית והארה טוהר של לדרך העמוקה מחויבותו את משקפים סגפנות ושיטות אתית התנהגות, אלימות אי על יניזם'הג

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

שינטואיזם (יפן)

של ובתרבות בהיסטוריה עמוק המושרשת, יפן של הילידית הרוחנית האמונות מערכת היא, שינטו או, שינטואיזם אדמה וחיי הטבע עולם של ההיבטים כל את המאכלסים, (אלוהיות או רוחות) לקאמי בסגידה מתרכז הוא. המדינה והקאמי הטבע, האדם בני בין הרמוניה המקדמים וטקסים, לאבות סגידה, לטבע כבוד ביראת מתאפיין השינטואיזם.

ליבה אמונות

קדמונים ואבות חפצים, טבע בתופעות השוכנות רוחניות אלוהיות או ישויות הם קאמי, השינטו באמונת מרכזי: קאמי אגדיות דמויות או אבות לש רוחות, טבע כוחות להיות יכול קאמי

חיים ובעלי עצים, נהרות, הרים כמו טבעיים אלמנטים ורואה, הטבע קדושת על חזק דגש שם השינטו: לטבע כבוד יראת קאמי של להתגלמות

לשמירה חיוני (מיסוגי) פולחני טיהור. (צומי) מזיהום והימנעות הטוהר חשיבות את מדגישות השינטו שיטות: זזיהום טוהר רוחני ניקיון לע

היסטוריים ואירועים חקלאיות מחזוריות, השנה עונות, הקאמי את חוגגים השינטו פסטיבלי: (Matsuri) פסטיבלים ברכותיהם את ולבקש הקאמי את לכבד כדי ומנחות ריקודים, טקסים מערבים הם קרובות לעתים

בשינטואיזם פרקטיקות

ופה ידיים שטיפת לכלול יכול זה. רוחניים מזיהומים אנשים לנקות כדי וצעים מב טיהור טקסי: (Misogi) פולחני טיהור מלח או מים הכוללים יותר מורכבים טקסים או (temizuya) מקדש של המים באגן

את ולחפש כבוד להראות כדי במקדשים לקאמי מוגשות אחרים ומאכלים פירות, סאקה, אורז כגון מנחות: (שינסן) מנחות טובתם

(קנושי) שינטו כוהני ידי על מנוהלים קרובות לעתים, הקאמי עם לתקשר כדי וקריאות תפילות מקריאים: (נורוטו) התפיל טקסים במהלך

הקאמי עבור במקדשים משאירים שאותם, משאלותיהם או תפילותיהם את אנשים כותבים שעליהם עץ לוחות: אמה

טקסים, לפולחן כמוקדים משמשים הם. מעוגן קאמי שבהם קדושים מרחבים הם שינטו מקדשי: (ה'ינג'ג) מקדשי קהילתיות והתכנסויות

(קאמי) בולטות שינטו אלוהיות

1. [אמטרוטואומיקאמי](#)

בשינטואיזם ביותר החשוב והקאמי השמש אלת: תפקיד

של הגדול במקדש מעוגנת היא. וסדר טוהר, אור עם ומזוהה היפנית הקיסרית המשפחה לאבות נחשב אמטרוטו: תכונות איזה

2. [צוקויומי](#)

אמטרוטו של ואחיו הירח אל: תפקיד

השינטו של במיתולוגיה מסתורית קצת דמות הוא. הירח עם ומזוהה בלילה שולט Tsukuyomi: תכונות

3. [טוסונו](#)

וטסוקויומי אמטרוטו של ואחיהם הסערה אל: תפקיד

שלו הגבורה במעשי וגם ההרסניים במעשיו גם ידוע הוא. ולים לסערות הקשורה סוערת אלוהות היא Susanoo: תכונות

4. אינארי

ושגשוג פוריות, חקלאות, אורז של הקאמי: תפקיד

הרבים בין הם אינארי מקדשי. שלו לשליחים הנחשבים, (קיטסונה) שועלים עם קרובות לעתים מתואר אינארי: תכונות
ביפן ביותר

5. הכימן

ואנשיה יפן של האלוהי והמגן המלחמה אל: תפקיד

השלום לשומר נחשב גם הוא. לחימה וכושר וקשת חץ עם ומזוהה לוחמים ידי על נערץ ימ'האצ: תכונות

6. ין'טנג

והלמידה ההמלג של הקאמי: תפקיד

הצלחה המחפשים לסטודנטים סוגדים ין'לטנג, ופוליטיקאי מלומד, Sugawara no Michizane של רוחו במקור: תכונות
אקדמית

7. אביסו

ושגשוג מזל, דייגים של הקאמי: תפקיד

טוב ומזל שפע המסמלת, ודניס חכה עם עליזה כדמות מתואר אביסו: תכונות

מסקנה

על לשמירה וטקסים לטבע כבוד יראת, (רוחות) לקאמי סגידה את המדגישה תוססת רוחנית מסורת היא השינטואיזם
הטבע, האדם בין הקשר את החוגגים וחגים תפילות, מנחות, טהרה טקסי כוללות שלה העבודה שיטות. והרמוניה טוהר
Amaterasu, Tsukuyomi, Susanoo, Inari כמו חשובות דמויות כולל השינטו אלוהיות של הפנתיאון. והאלוהי
בתרבות חיוני תפקיד למלא ממשיך השינטואיזם. והרוחני הטבעי העולם של שונים היבטים מגלמת אחת כל, ימ'האצ
היומיום ובחיי היפנית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

סיכום

ופותחה ננק גורו ידי על אסיה שבדרום אב'פנג באזור לספירה 15-ה המאה בסוף שנוסדה מונותאיסטית דת היא סיכום להארה והחתייה חברתי צדק, שוויון, אחד לאל מסירות מדגיש הסיקים הגורואים ידי על יותר עוד רוחנית.

סיקהיזם של כללית סקירה

ליבה אמונות

הבריאה בכל נוכח אך האדם להבנת מעבר שהוא, מקיפו צורה חסר, אחד באל באמונה דוגל הסיקים: מונותאיזם ובשירות חברתי בצדק ודוגלת, חברתי מעמד או מגדר, גזע הבדל ללא האדם בני כל של השוויון את מדגישה הדת: שוויון לקהילה.

של מתורת את מכיל הוא. הסיקים ידי על הנצחי לגורו שנחשב, הסיקים של המרכזי הדתי הכתב: סאהיב 'גרנת גורו אחרים רוחניים ומנהיגים הסיקים הגורואים

אמונתם של כסמלים (וקירפן רה'קצ, קנגה, קארה, קש) 'הק חמשת את לקיים הסיקים את מעודדים: 'הק חמשת הסיקים לעקרונות ומחויבותם

עיקריות שיטות

(סוואה) לזולת נכיותא חסר ושירות (סמראן) האל שם על וחזרה זכירה כוללות דבקות שיטות: וסבע סימון ותורות קהילתיות ארוחות, קהילתיות תפילות חולקים שבהם סיקים פולחן מקומות: גורדווארה

בסיקים רוחניים ומושגים אלוהיות

אך, שונות ותכונות בשמות מכונה זה אלוהים. אחד לאל התמסרות לטובת לאלוהיות סגידה את ביסודו דוחה הסיקים צורה וחסרת כוללת כישות בעיקרו נתפס הוא

וואהגורו. 1.

בסיקים היחיד העליון האל: תפקיד

האנושית להבנה ומעבר מקום בכל נוכח, כנצחי ומתואר "נפלא אדון" או "נפלא מורה" פירושו Waheguru: תכונות כל של טיביהאולטימ והמקור המציאות את המגלם, רוחני ותרגול סיקים פולחן של המרכזי המוקד הוא Waheguru הבריאה

מסקנה

ושירות חברתי צדק, שוויון מדגיש הוא. וואהגורו, אחד עליון לאל מסירות שבמרכזה מונותאיסטית דת היא סיקים לתורות ותרומתם שלהם הרוחנית ההדרכה על הנערצים, הסיקים הגורואים. לאלוהיות סגידה דחיית תוך לקהילה לטפח נועדו הסיקים של והעקרונות השיטות. כאלים אותם משרתים אינם אך, בדת מכריע תפקיד ממלאים, הסיקים וצדק שירות, מסירות של חיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

טאואיזם (סין)

הטאו עם בהרמוניה חיים המדגישה רוחנית ומסורת עתיקה סינית פילוסופיה הוא, דאואיזם בשם גם הידוע, הטאואיזם על והשפיע ומיסטיקה דת, פילוסופיה של היבטים משלב הטאואיזם. היקום בבסיס העומד היסודי לעיקרון הנחשב, (דאו) שואי ופנג לחימה אומנויות, רפואה כולל, הסינית התרבות של שונים היבטים

ל:יבה אמונות

המקור זה. החיים בכל הזורם, לתיאור ניתן הבלתי, הבסיסי הכוח את המייצג, הטאואיזם של המרכזי המושג: (דאו) טאו הקיום נתיב וגם המקור גם הוא הטאו. האנושית להבנה מעבר שהיא האולטימטיבית והמציאות הדברים כל של

עם התיישרות של לתרגול מתייחס ווי-וו, "מאמץ ללא פעולה" או "פעולה-לא" כ קרובות לעתים מתורגם Wu Wei. מתוכננות או כוחניות פעולות במקום והרמוניה ספונטניות מדגיש הוא. נגדה לחתור במקום הטאו של יתהטבע הזרימה

ויאנג (נשי, כהה, פסיבי) יין. הטבע בעולם בזה זה ותלויים בזה זה קשורים מנוגדים כוחות שבו, הדואליזם עקרון: ויאנג יין אלה משלימים כוחות של הדינמי והמשחק האיזון את מייצגים (גברי, בהיר, פעיל)

פשוט חיים לאורח בחזרה דוגלת היא. הטבעי לסדר בהתאם וחיים ענווה, פשטות מעריך הטאואיזם: וטבעיות פשטות יומרות וחסר

מרכזיים טקסטים

בהרמוניה לחיות כיצד חוכמה ומציע הטאואיזם עקרונות את מתאר הזה הקלאסי הטקסט, ללאוזי מיוחס: ינג'צ טה טאו הטאו עם

והרעיון התפיסה, המציאות טבע את וחוקר ינג'צ טה הטאו את משלים זה טקסט Zhuangzi ידי על נכתב Zhuangzi. הספונטניות אימוץ של

טאואיסטיות שיטות

לרוב כוללות טכניקות. הטאו עם והרוח הנפש, הגוף של בהרמוניה מתמקדות טאואיסטיות מדיטציה שיטות: מדיטציה. והתבוננות נשימה ליתרגי, הדמיה

אנרגיה ולאזן לטפח כדי בנשימה ושליטה ומכוונות איטיות תנועות המשלבים פיזיים תרגולים הם אלו: קונג י'וצ י'צ טאי (י'צ) חיובית

הנחות. הטאו עם ולהתיישר ברכות לבקש, אלוהיות לכבד כדי מבוצעים טאואיסטים וטקסים טקסים: ומנחות טקסים. סמליים ופריטים מזון, ורתקט לכלול עשויות

רווחה ולקדם (י'צ) האנרגיה זרימת את לשפר כדי הטאו עם בהרמוניה פיזיים חללים סידור של התרגול: שואי פנג

רוחניות ודמויות טאואיסטיות אלוהיות

וחיי וסמוסהק, הטבע של שונים להיבטים קשורים מהם שרבים, רוחניים ויצורים אלוהיות של מגוון כולל הטאואיזם. הטאואיסטית הדתית בפרקטיקה תפקיד וממלאות טאואיסטים במקדשים קרובות לעתים מעובדות אלו אלוהיות. האדם

1. (סאנקינג) הטהורים שלושת

קשור הוא. ביותר הגבוה האלוהי העיקרון ואת הטאו מקור את מייצגת: (הקדמונית העליונה האלוה) Yuanshi Tianzun. קיום כל של האולטימטיבי מקורול היקום לבריאת

והאוצרות התורות ולהתגלמות הקוסמוס לשימור קשורה: (המספריים האוצר של העליונה האלוהות) Lingbao Tianzun האלוהיים

הטאו התגלמות את מייצג הוא, לאוזי עם קרובות לעתים מזהה: (העליונה והמעלה הדרך אלוהות) Daode Tianzun. וחוכמה סגולה של המנחה העיקרון ואת

2. הירקן קיסר (Yuhuang Dadi)

דמות והוא הארציים והמחוזות השמים ניהול על מפקח הוא. השמימית בהיררכיה העליון והאל השמים שליט: תפקיד הטאואיסטית בקוסמולוגיה מרכזית.

3. (שיאן בא) האלמוות בני שמונת

היבטים מייצג אלמוות בן כל. שלהן החיים ובאורך הקסם בכוחות, בחוכמתן הידועות אגדיות דמויות של קבוצה: תפקיד כוללים האלמוות בני שמונת. והגנתם ברכותיהם על נקרא קרובות ולעתים טאואיסטיות סגולות של שונים

ימים ואריכות קסם עם מזוהה: Zhang Guolao

שלו הלחימה ובכישורי בחוכמתו ידוע: דונגבין לו

וחד לטוהר הקשורה, היחידה נקבה האלמוות: He Xiang

ולמוסר לצדק קשור: Cao Guojiu

ובחוסנו שלו הריפוי ביכולות ידוע: טיגואי לי

פואטית ולהשראה למוזיקה קשור: שיאנגזי האן

אלמוות ולהעניק המתים את להחיות ביכולתו ידוע: Zhongli Quan

אלמוות ראה והחיפוש הטאואיסטית האלכימיה מייסד: Wei Boyang

4. ון'לאוג

הטאואיזם תורת ואת החוכמה את המייצגת לאלוהות לרוב הנחשבת, לאוזי של התגלמות: תפקיד

מסקנה

הפרקטיקות. היקום של הבסיסי העיקרון, הטאו עם בהרמוניה חיים המדגישה עשירה רוחנית מסורת הוא הטאואיזם מתמקד אינו הטאואיזם בעוד. והפשטות הטבעיות וטיפוח, ויאנג יין, ווי וו של המושגים סביב מתרכזות שלה והאמונות תפקידים וממלאים הטאו של שונים היבטים המייצגות רוחניות וישויות אלוהיות של פנתיאון מציג הוא, אחת באלוהות הטאואיסטית הדתית בפרקטיקה משמעותיים

התרבויות האירופיות

הקלטים

אזורים היסטורית אכלס אשר, הקלטי העם של התרבויות והטקסים האמונות, המנהגים את מקיפות קלטיות מסורות במיתולוגיה עשירות אלו מסורות. אירופה ממרכז וחלקים בריטני, ויילס, סקוטלנד, אירלנד כולל, אירופה מערב של החיים ולמחזוריות השנה לעונות, לטבע הקשורים וטקסים פולקלור.

קלטיות מסורות של כללית סקירה

ליבה אמונות

חיים כוח או רוח יש, חיים ובעלי אבנים, נהרות, עצים כולל, הטבע היבטי שלכל האמינו הקלטים: אנימיזם. הטבע מהחיי של שונים להיבטים קשור מהם אחד שכל, ואלות אלים של לפנתיאון סגדו הקלטים: פוליתאיזם. המוות לאחר חדש לגוף מחדש נולדת הנשמה שבו, נשמות במעבר האמינו רבים קלטים: נשמות גלגול. ולטקסים לפולחן אתרים והיו לקדושים נחשבו, והרים בארות, חורשות כמו, מסוימים טבעיים מאפיינים: קודש נופי

קלטיות במסורות תרגול

כוללים אלה. חקלאיים ומחזוריים עונתיים שינויים שחגגו גדולים פסטיבלים ידי על סומן הקלטי השנה לוח: פסטיבלים בין שהצעיף מאמינים בו הזמן הוא Samhain, החורף תחילת ואת הקציר סוף את מסמן: (באוקטובר 31) Samhain. ביותר הדק הוא והמתים החיים עולמות

ידי'בריג האלה עם ומזוהה האביב תחילת את חוגג: (בפברואר 1) Imbolc. החיים ולפריחת לפוריות הקשור, הקיץ תחילת את המציין פסטיבל: (במאי 1) בלטן. האדמה שפע את חוגג, לו האל לכבוד קציר חג: (באוגוסט 1) Lughnasadh

בוצעו אלה. ערך יקרי וחפצים שתייה, אוכל כולל, ולרוחות לאלוהיות מנחות קרובות לעתים כללו טקסים: ומנחות טקסים. ובארות חורשות, אבנים מעגלי כגון, קדושים אתרים

ומעבירים משמרים ודואידים פייטנים עם, פה בעל עשירה מסורת הייתה לקלטים: פה בעל ומסורת סיפורים סיפור. הדורות לאורך יוחסין ושושלת מיתוסים, סיפורים

ערכו הם. תורה ושומרי שופטים, חנייטו כמנהגים ששימשו, הקלטים של הכוהנים מעמד היו הדרואידים: דרואידים. קדוש ידע על ושמרו הדרכה הציעו, טקסים

קדושים וחפצים סמלים

הממלכות שלושת את גם כמו, מחדש ולידה מוות, חיים בין הקשר את המייצגת משולשת ספירלה סמל: הטריסקליון (ושמים ים, אדמה)

וארץ שמיים ואחדות וקלטיות נוצריות אמונות של המיזוג את המסמל, לצומת מסביב עיגול עם צלב: הקלטי הצלב. והגנה כוח, מעמד המסמלת, ואלוהיות קלטית אצולה ידי על שנענדה צוואר טבעת: הטורק

אחרות מיתולוגיות ודמויות הדגדה עם קרובות לעתים המזוהה, תרבותית וגאוה שירה, למוזיקה סמל: הנבל

הפנתיאון הקלטי

האיים כולל, העתיקה הקלטית התרבות של שונים באזורים לו שסגדו אלים של מגוון מערך כולל הקלטי הפנתיאון הפנתיאון כמו מרכזי באופן מאורגן אינו הקלטי הפנתיאון. אירופה ממרכז וחלקים (ימינו של צרפת) גאליה, הבריטיים כלל בדרך מוכרים בולטים ואלות אלים מספר, זאת עם. ושבטים אזורים בין לרוב משתנות והאלוהיות, הנורדי או היווני הקלטית במיתולוגיה

מרכזיות קלטיות אלוהיות

1. הדגדה

הקלטית במיתולוגיה ראשית ואלוהות אב דמות היא, "הגדול האב" או "הטוב האלוהים" קרובות לעתים המכונה, הדגדה גם שיכול גדול מועדון, מתרוקנת לא שלעולם קסומה קלחת כוללות שלו התכונות. סמוך חקלאות, פוריות עם מזוהה הוא השנה בעונות ששולט ונבל, להחיות וגם להרוג

2. בריגייד (בריגיד)

את כוללות יד' בריג של תכונותיה. ולמחשלת לאח, לאש קשורה היא. והעבודה הפוריות, הריפוי, השירה אלת היא יד' בריג. האביב תחילת את המציין, 'אימבולץ פסטיבל עם שלה והקשר הבית חיות על כמגן תפקידה

3. לין (לוגוס)

האריגה אומניות כולל, אומנות של וכאל כלוחם ידוע הוא. ולכישורים לשמש, לאור הקשורה פנים רבת אלוהות הוא לו את החוגג Lughnasadh פסטיבל עם ומזוהה חנית עם קרובות לעתים מתואר ואה. והאסטרטגיה המתכת עבודת הקציר

4. סרנונוס

קרניים עם כלל בדרך מוצג הוא. חיים ולבעלי לפוריות, לטבע קשור והוא "הקרניים אל" כ קרובות לעתים מתואר סרנונוס הטבע ועולם הבר חיות על מגן תפקידו את המסמל, חיים בבעלי ומוקף

5. מוריגן

לעורב או לעורב הפוך שיכולה צורה כמשנה מתוארת היא קרובות לעתים. והריבונות הגורל, המלחמה אלת היא מוריגן. קונפליקטים של ולתוצאות המוות לחיזוי קשורה ונוכחותה, ולנבואה למוות, לקרב קשורה היא

6. Aengus (אנגהוס)

אהבה לעורר ביכולתו גם כמו, הצעיר ובמראהו ביופיו ידוע הוא. הפואטית וההשראה הנעורים, האהבה אל הוא Aengus. ומסרים חלומות כמביא תפקידו את המייצגות, ציפורים כוללים שלו הסמלים. ויצירתיות

7. אפונה

הפולחן, בסוסים מלווה או סוס על רוכבת קרובות לעתים מתוארת היא. והפוריות הרוכבים, הסוסים אלת היא אפונה. החקלאית לפוריות גם כמו, ורוכבים סוסים על להגנה קשורה אפונה. והרומאים הגאליים בקרב נפוץ היה שלה

[8. נואדה](#)

קסומה ביד והחלפתה בקרב המקורית ידו איבוד עקב כסף ביד מתואר קרובות לעתים, וריפוי מהמלח של אל הוא נואדה האירית במיתולוגיה טבעיים על ויצורים אלוהיות קבוצת Tuatha Dé Danann של כמנהיג גם ידוע הוא

[9. דאנו](#)

את מייצג שלה הפולחן. ולנהרות לאדמה, לפוריות רהקשו היא Tuatha Dé Danann של האם לאלת נחשבת דאנו. הטבע של ומטפחים חיים המעניקים ההיבטים

[10. ריאנון](#)

נשאים קרובות לעתים כוללת שלה והמיתולוגיה, שלה ובחן ביופייה ידועה היא. והפוריות הירח, הסוסים אלת היא ריאנון הירח ומחזורי הסוס כוח עם קרובות לעתים מזוהה ריאנון. והיקסמות טרנספורמציה של

[11. אריאנרוד](#)

עם מזוהה היא קרובות לעתים. כאחד והארצי הקוסמי לתחום בקשריה הידועה, והכוכבים הירח אלת היא אריאנרוד המתים נשמות בהנחיית תפקידה את כוללות ותכונותיה, הירח ומחזוריות הזמן מושגי

[12. גווין אפ נוד](#)

גווין. בשמים רפאים תהלוכה, הפרוע הציד של כמנהיג מתואר הוא קרובות לעתים. והציד השאול אל הוא נוד אפ גווין. הטבעי הסדר על ולהגנה המתים לממלכת קשור

מסקנה

שבטים פני על קלטיות אמונות של העשיר השטיח את המשקף, אזורית ותובשונ שלו בגיוון מאופיין הקלטי הפנתיאון ואלילה אל כל. וקסם למלחמה ועד ופוריות מטבע, ותחומים תכונות של רחב מגוון מקיפות האלוהיות. שונים ואזורים. והרוחניים ייטהטבע העולמות בין החיבור את המסמלים, הקלטים של היומיום ובחיי בקוסמולוגיה מכריע תפקיד ממלאים מודרניות פרשנויות על ולהשפיע השראה לעורר ממשיכות הקלטיות האלוהיות, שלהם העשירה המיתולוגיה באמצעות. עתיקה קלטית לרוחניות

כוללות הפרקטיקות. ואלות אלים של ובפנתיאון השנה עונות של במחזוריות, בטבע עמוק שלובות הקלטיות המסורות וגלגול פוליתאיזם, באנימיזם האמונות הן אלו במסורות מרכזיות. קדושים לנופים והערצה וריססיפ, פסטיבלים, טקסים של המורשת. הקלטי העם של פה בעל העשירה והמורשת הדרואידים של הרוחנית בהדרכתם מתומכות כולן, נשמות. תרבותיות פרקטיקות ועל המודרנית הקלטית הזהות על להשפיע ממשיכה אלה מסורות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

התרבות היוונית העתיקה

קורבנות, טקסים, ואלות אלים של לפנתיאון סגידה סביב סובבו, העתיקה ביוון ששורשיהן, מסורתיות יווניות דת שיטות ציבוריים במרחבים והן בבית הן ובוצעו היומיום מחיי נפרד בלתי חלק היו אלו תרגולים. אורקלים עם והתייעצות חגים קדושים ומקומות מקדשים כגון

ליבה אמונות

1. האדם וחיי הטבע עולם של שונים בהיבטים שולט מהם אחד שכל, ואלות אלים במספר האמינו היוונים: פוליתאיזם.
2. אדם לבני לקשורים אותם שהופך מה, אנושיים ורגשות צורות עם תוארו האלים: אנתרופומורפיזם.
3. חיי להבנת מסגרת והיוו, הקיום אופי ואת העולם בריאת, האלים מקורות את הסבירו יוונים מיתוסים: מיתולוגיה.
4. כאחד אדם ובני אלים של בגורלם שולט שהוא שהאמינו, (מוריה) הגורל במושג האמינו היוונים: גורל גורל.

מפתח שיטות

1. קורבנות:

החיות, לאלים, בקר או עיזים, כבשים כגון, חיים בעלי הקרבת כללה ביותר הנפוצה הפולחן צורת: חיים עליב קורבנות מנחות: גזלות. משותף במשתה המתפללים אכלו השאר ואילו, לאלוהיות הוצעו ספציפיים וחלקים, פולחני באופן נשחטו וכבוד לדבקות כאות בחותמת על או האדמה על שנשפכו, שמן או חלב, יין כמו, נוזלים של

2. ומקדשים מקדשים:

והכיל ספציפית לאלוהות הוקדש מקדש כל. הפולחן ומרכז אדמות עלי האלים של המגורים מקומות היו אלו: מקדשים האלה או אל אותו של פולחן פסל

ביותר המפורסמים מהמקומות כמה. לפולחן אחרים ומתקנים מזבחות, מקדש לכלול שיכולים קדושים אתרים: מקדשים (לאזוס מוקדשת) אולימפיה ואת (לאפולו מוקדשת) דלפי את כוללים

3. פסטיבלים:

האולימפיים המשחקים כמו, היווני העולם מכל משתתפים שמשכו היקף רחבי פסטיבלים היו אלה: פנהלניים פסטיבלים (אפולו לכבוד) הפיתיים והמשחקים (זאוס לכבוד)

לעתים כללו אלה. מקומיים וגיבורים לאלוהיות שהוקדשו משלה פסטיבלים היו מדינה-עיר לכל: מקומיים פסטיבלים אתלטיות ותחרויות מוזיקה, קורבנות, תהלוכות קרובות

4. עתידות וגילוי אורקלות:

קללאור. אפולו בהשראת נבואות מביאה הייתה (פיתיה) הכוהנת שבו, מדלפי האורקל היה ביותר המפורסם: אורקלס ומדינות אנשים עבור החלטות בקבלת מכריע תפקיד היה

ופירוש ציפורים של תעופה בדפוס התבוננות, שהוקרבו חיים בעלי של קרביים של פרשנות כללו השיטות: עתידות מהאלים כסימנים טבע תופעות

5. מעבר טקסי:

ומשתה קורבנות שכלל בטקס ונקראו האלים בפני הוצגו יילודים: ושם לידה טקסי

החתן לבית הכלה של סמלית והעברה תהלוכות, קורבנות כולל, טקסים של שורה כללו חתונות: נישואין

כביסה כלל זה. הבא לעולם להיכנס תוכל הנפטר של שנפשו להבטיח כדי חיוניים היו נאותים קבורה טקסי: הלוויות הקבר על ומנחות תהלוכה, הגופה של ומשיחה

הפנתיאון היווני

של קצר תיאור להלן. ייחודיים וסיפורים תחומים, תכונות עם אחד כל, ואלות אלים של ממגוון מורכב היווני הפנתיאון העיקריות האלוהיות:

1. זאוס ובני אלים עם הרבים בקשריו וידוע ברק עם קרובות לעתים מתואר זאוס. והצדק הרעם, השמים אל, האלים מלך : כאחד תמותה

2. הרה כלפי הנקמי ובטבעה בקנאתה הידועה, זאוס של ואחותו אשתו היא. והמשפחה הנישואין אלת, האלים מלכת : זאוס של וצאצאיו אוהביו

3. פוסידון ההפכפך במזג וידוע בשלישית מחזיק פוסידון, סוהאד זאוס של אחיו. והסוסים האדמה רעידות, הים אלוהי : שלו

4. אטלס. פרספונה, אשתו עם המתים על ושולט, האפלה בממלכתו מתגורר האדס, לאחיו בניגוד. והמתים השאול אלוהי :

5. אתנה אלת היא, במלואה חמושה זאוס של מראשו שנולדה, אתנה. ואומנות המלחמה אסטרטגיית, החוכמה אלת : אתונה לעיר הקשורה בתולה

6. אפולו הוא קרובות ולעתים ארטמיס של התאום אחיו הוא אפולו. והריפוי הנבואה, השירה, המוזיקה, השמש אלוהי : לירה עם מתואר

7. ארטמיס ולעיתים צעירות נשים על המגנה בתולה אלת היא ארטמיס, לאפולו תאומה אחות. והירח השממה, הציד אלת : וקשת חצים עם מוצגת קרובות

8. אריס של והאכזריים הכאוטיים ההיבטים את מייצג אריס, והרה זאוס של בנם. והתוקפני העז באופיו ידוע, המלחמה אל : הקרב

9. אפרודיטה והיא במיתוס ומשפיע מורכב תפקיד יש לאפרודיטה, הים מקצף נולדה. והתשוקה היופי, האהבה אלת : רבים מאהבים לה יש אך להפיסטוס נשואה

10. הפיסטוס ובנישואיו שלו היצירה בכישורי הידוע, הרה של בנה הוא הפיסטוס. והאומנות המתכת עיבוד, האש אלוהי : לאפרודיטה

11. הרמס. וקאדוס מכונפים סנדלים עם מתואר הרמס. האלים שליח וכן, והמסעות הגנבים, המסחר אלוהי :

12. דמטר האדס ידי על פרספונה של חטיפתה על שלה הצער, פרספונה של אמא. והפוריות התבואה, החקלאות אלת : השנה לעונות גורם

13. הסטיה. הבית משק של היציבות את המסמלת בתולה אלת היא, זאוס של הבכורה כאחותו. והבית הבית, האח אלת :

14. [דיוניסוס](#) הילולה, אקסטזה עם מזוהה דיוניסוס, סמלה התמותה ובן זאוס של בנו. והחגיגות העונג, היין אלוהי :
ותיאטרון

מסקנה

מגוון לפנתיאון ופולחן חגים, קורבנות, בטקסים והתאפיינו היומיום מחיי נפרד בלתי חלק היו מסורתיות יווניות דת שיטות טבע תופעות והסבירו שלהם לאלוהיות מהיווני את חיברו, קהילה תחושת טיפחו אלו פרקטיקות. ואלות אלים של עשירים מיתולוגיים נרטיבים באמצעות ואנושיות

המדינה ענייני על והן אישיות החלטות על הן והשפיעו, דתית לפעילות מוקדים שימשו ואורקלים מקדשים, מקדשים הדתית והמחשבה המודרנית התרבות על להשפיע ממשיכה אלה פרקטיקות של המורשת

של שונים היבטים על והשפיע, העתיקה היוונית ובמיתולוגיה בדת חיוני תפקיד מילא הללו והאלות מהאלים חדא כל הטבע עולם ושל החיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

תרבות רומית

שילב הוא רומא של ובממשל שהיומי בחיי עמוק הטבעה פוליתאיסטית אמונות מערכת הייתה העתיקה הרומית הדת את להבטיח כדי האלוהיות של חסדם את להבטיח שמטרתם וטקסים פסטיבלים, טקסים, ואלות אלים של רחב פנתיאון ואזרחיה המדינה של והצלחתם שלומם

ליבה אמונות

1. הטבע עולם שלו החיים של שונים להיבטים אחראי אחד כל, ואלות אלים במספר האמינו הרומאים: פוליתאיזם.
2. אנושיות ותכונות בצורות שלהם האלוהיות את תיארו הרומאים, היוונים כמו: אנתרופומורפיזם.
3. ולמדינה למשפחתם, לאלים הרומאים של חובתם את הדגישה (נאמנות, דתיות, חובה) פייטס, מרכזית סגולה: פיאטס.
4. זה חסד על לשמור נועדו וטקסים, רומא של ולשגשוגה להצלחתה חיוני היה האלים חסד: אלוהי חסד.
5. של ומיזוג התאמות תוך, שלהם בפנתיאון אחרות מתרבויות אלים קרובות לעתים שילבו הרומאים: סינקרטיות. דתיות פרקטיקות

מפתח שיטות

1. ומנחות קורבנות:

הכבד נבדקו קרובות לעתים. וחזירים כבשים, שוורים כמו חיים בעלי הקרבת כללו נפוצים טקסים: חיים בעלי קורבנות. סימנים לאיתור והקרביים

האלים לכבוד נשפכו דבש או חלב, יין של מנחות: גזעים

עזרתם על כהודיה או (votum) נדר כמילוי לאלים הוקדשו חפצים: תרומות

2. ומזבחים מקדשים:

ולמנחות פולחן מקום וסיפקו פסלים שיכנו, אדמות עלי האלים בתי היו אלה: מקדשים

יומימיים וקורבנות לקורבנות אתרים היו מזבחות, פרטיים בבתיים והן במקדשים הן נמצאו: מזבחות

3. ציבוריים וטקסים פסטיבלים:

ומתנות תפקידים היפוך, משתה בסימן, שבתאי לכבוד פסטיבל: שבתאי

Luperci. כוהני של פולחנית ריצה הכולל פוריות פסטיבל: Lupercalia

לקורבנות לנשים מקדשה נפתח שבמהלכה, האח אלת, לווסטה מוקדש: ווסטליה

4. בית פולחן:

(לריום) הבית במקדש מנחות כללו יומיים טקסים. והבית המשפחה על המגינים בית אלי: Lares and Penates

(הבית משק ראש) המשפחתיות במיוחד, משפחה או אדם של המגוננת הרוח: גאונות

5. ואוגורי ידותעת:

הציפורים במעוף התבוננות ידי על האלים רצון פירוש: אוגורי

האלים רצון את לחזות כדי, הכבד במיוחד, שהוקרבו חיים בעלי של הקרביים בחינת: חרוסיות

והסתגלות אינטגרציה

האטרסקים כולל, נכבשים מעמים ומנהגים אלוהיות בקלות שילבה, וסינקרטית סתגלנית מאוד הייתה הרומית הדת שילוב ידי על העצומה הרומית האימפריה של והאחדות הלכידות על לשמור סייעה זו הסתגלות יכולת. והמצרים היוונים משותפת דתית במסגרת מגוונות תרבותיות אמונות.

הפנתיאון הרומי

גם להם היו כי אם, היווניות האלוהיות את וסיגלו אימצו הרומאים שכן, רבים במובנים היווני את משקף הרומי הפנתיאון הגדולות הרומיות האלוהיות של קצרה סקירה להלן. משלהם ייחודיים ואלות אלים

1. יופיטר. ברק עם מתואר הוא קרובות ולעתים היווני לזאוס ערך שווה צדק. והרעם השמים אל, האלים מלך: (זאוס)
2. ליונו נשים על שלה הפקוחה בעין הידועה, יופיטר של ואחותו אשתו היא. והלידה הנישואין אלת, האלים מלכת: (הרה) נשואות.
3. נפטון. היווני לפוסידון מקביל והוא שלשה מניף נפטון. והסוסים האדמה רעידות, הים אלוהי: (פוסידון)
4. פלוטו במיתולוגיה פרספון) לפרוסרפינה נשוי והוא המוות שלאחר בחיים שולט פלוטו. והמתים השאול אלוהי: (האדס) היוונית.
5. מינרווה לאתנה בדומה, צדק של מראשו שצמחה בתולה אלת היא מינרווה. והמלאכה המלחמה, החוכמה אלת: (אתנה) מזאוס.
6. אפולו היוונית מהמיתולוגיה ישירות אפולו את אימצו הרומאים. והריפוי הנבואה, השירה, המוזיקה, השמש אלוהי: שמו את לשנות מבלי
7. דיאנה. ולציד בר לחיות הקשורה תולה אלת היא, ארטמיס כמו, דיאנה. והירח השממה, הציד אלת: (ארטמיס)
8. מאדים ומסמל, ביוונית ארס מאשר יותר הרומית בתרבות לכבוד זוכה מאדים. חקלאי ושומר המלחמה אלוהי: (ארס) שלום להבטיח כדרך צבאי כוח
9. ונוס של קדמון אב שהוא הטרויאני הגיבור, אניאס של אמו היא ונוס. והפוריות היופי, האהבה אלת: (אפרודיטה) הרומאים.
10. וולקן. היוונית במיתולוגיה להפיסטוס בדומה, האלוהי הנפח הוא וולקן. והאומנות המתכת עיבוד, האש אל: (הפיסטוס)
11. כספית המתואר, ובערמוניותו במהירותו ידוע מרקורי. האלים שליח גם כמו, והמסעות הגנבים, המסחר אל: (הרמס) וקאדוס מכונפים בסנדלים
12. קרס על שלה הצער שכן, והמוות החיים במעגל מרכזית היא קרס. והפוריות התבואה, החקלאות אלת: (דמטר) נההש לעונות גורם פרוסרפינה בתה חטיפת

13. [וסטה](#) ידי על מטופלת שלה הקדושה שהלהבה בתולה אלת היא וסטה. והמשפחה הבית, האח אלת: (הסטיה) ברומא הוסטלים הבתולים.

14. [בכחוס](#). לדיוניסוס בדומה, ותיאטרון הילולה, אקסטזה עם מזוהה בכחוס. והחגיגות העונג, היין אלוהי: (דיוניסוס)

15. [יאנוס](#) ייחודי הוא יאנוס. והסיומים המעברים, הפתחים, הדואליות, הזמן, המעברים, השערים, ההתחלות אלוהי: לעבר והן לעתיד הן המביטים, פרצופים בשני מתואר והוא הרומית למיתולוגיה

16. [שבתאי](#). ושגשוג שלום של הזהב תור עם ומזוהה צדק של אביו הוא שבתאי. והזמן העושר, החקלאות אלוהי: (קרונוס)

17. [אופס](#). ולקציר לשפע וקשורה שבתאי של אשתו היא אופס. והאדמה הפריין אלת: (ריאה)

18. [פאנוס](#). ולפוריות לטבע קשור, היווני לפאן בדומה, פאנוס. והרועים השדות, היער אלוהי: (פאן)

19. [בלונה](#). המלחמה של והכאוטיים ההרסניים ההיבטים את המגלמת קטנה אלוהות היא בלונה. המלחמה אלת:

והסדר השלטון, היומיום חיי של נימשו היבטים על והשפיעו, הרומית ובתרבות בדת מרכזיים היו אלו ואלות אליים. והדרכתם חסדם את וביקשו, הללו האלוהיות את לכבד כדי מקדשים ובנו טקסים תרגלו הרומאים. החברתי

מסקנה

התאפיין הוא. הרומיים החיים של היבט לכל שחלחלו ומנהגים אמונות של מורכבת מערכת הייתה העתיקה הרומית הדת היו בית ופולחן חגים, מקדשים. האלוהי חסד על שמירה על ודגש משוכללים טקסים, ואלות סאלי של עשיר בפנתיאון יכולת. דתיות מסורות על ובשמירה בפרשנות מכריע תפקיד היה שלכהונה בעוד, הרומאים הדת מחיי נפרד בלתי חלק ותרמה, משותפת תיתד מטריה תחת האימפריה של המגוונים העמים את לאחד סייעה הרומית הדת של ההסתגלות הרומית והרוחניות התרבות של המתמשכת למורשת

פגאניזם נורדית, גרמנית וסקנדינבית

המוקדמת הביניים ימי בתקופת במיוחד, רבים דתיים ומנהגים אמונות חלקו וסקנדינביות גרמניות, נורדיות תרבויות אלים של פנתיאון ובמרכזן פוליתאיסטיות היו, גרמני פגאניזם בשם קולקטיבי באופן קרובות לעתים שכוננו, אלו דתות בזו זו הקשורות דתיות מסורות של כללית סקירה להלן. ואגדה מיתוס של עשירה ומסורת טקסים, ואלות

ליבה אמונות

1. ספציפיים ותחומים תכונות אחד לכל, ואלות אלים בהמון אמונה: פוליתאיזם.
2. Yggdrasil: The World Tree, שונים קיום מחוזות בין המחבר קוסמי עץ,
3. החיים חוטי את טווים, ובגורל בגורל שלטו, טבעיים על יצורים שלוש, הנורנים: וגורל גורל.

מפתח שיטות

1. לאלים ושתייה מזון, חיים בעלי של מנחות כולל, קורבנות טקסי: Blót.
2. Seidr: פרייה לאלה קרובות לעתים הקשור, גורל ולשינוי לנבואה המשמש שמאניסטי קסם או כישוף של סוג.
3. ושבעות התפארות, טוסט הכוללת פולחנית סעודה: סימבל.

המוות שלאחר אמונות

המוות לאחר אודין ידי על שנבחרו לוחמים יתגוררו שבו, ההרוגים אולם: Valhalla. גבורה מוות מת שלא מי ילכו אליו, הל האלה ידי על הנשלט, תונהתח העולם: הל.

הפנתיאון הנורדי

היבטים המגלמים ואלות אלים של עשיר ממגוון מורכב, יותר הרחבה הגרמאנית מהמיתולוגיה חלק, הנורדי הפנתיאון דרך שהועברו, רדיותהנו ובסאגות במיתוסים מרכזיות הן אלו אלוהיות. הקוסמי והסדר החברה, הטבע של שונים מהאלים כמה של סקירה להלן. 'פרוזה אדה' או 'פואטית אדה' כמו בטקסטים יותר מאוחר ונרשמו פה שבעל המסורת: הנורדית במיתולוגיה ביותר המשמעותיים והאלות

העיקריים הנורדיים והאלות האלים

1. אודין

ידע אחר בחיפושיו וידוע ור'ת של אביו הוא. ומוות מלחמה, חוכמה עם ומזוהה רימהאסי האלים ראש הוא אודין: השפעה על ומשפיעה המנחה, בפנתיאון מרכזית דמות והוא באסגארד שולט אודין. אותו להשיג כדי הרבה מקריב קרובות לעתים תמותה ובני אלים של גורלם

2. ת'ור

החזק הפטיש את מניף הוא. האנושות על וההגנה הכוח, האלון עצי, הסערות, הברק, רעם אל הוא ור'ת: השפעה אותו הופכים ור'ת של והגבורה הכוח. האדם בני של והן האלים על כמגן ותפקידו ענקים נגד שלו בקרבות וידוע Mjölhnir. הנורדית במיתולוגיה מפתח לדמות

3. פריג (פריגה)

בחוכמתה ידועה. מוקדם ולידע לאמהות, לנישואים קשורה היא. אסגרד ומלכת אודין של אשתו היא פריג: שפעה ביטית הרמוניה של ודמות אכפתית אם היא פריג, המגוון ובטבעה

4. לוקי

במובן אל שאינו למרות. וכאוס תחבולות, שובבות עם קרובות לעתים המזוהה, וחידתית מורכבת דמות הוא לוקי: השפעה מכריע תפקיד ממלא גם אך לאלים לבעיות גורם קרובות לעתים, רבים במיתוסים משמעותית דמות מהווה הוא, המסורתי כאחד וקטטרופליות מועילות להשלכות מובילים לוקי של מעשיו. בסיפוריהם

5. טיר

פנריר לזאב ידו את שאיבד בכך בעיקר מפורסם הוא. והקרבתו בגבורתו הידוע, והצדק המלחמה אל הוא טיר: השפעה הכלל לטובת וההקרבה האומץ ערכי את מדגיש טיר של תפקידו. החיה את לרסן מתוכנית כחלק

6. בלדור

ביותר המשמעותיים האירועים אחד הוא מותו. יוהיופ הטוהר, האור אל הוא, ופריג אודין של בנם, בלדור: השפעה מדגיש בלדור של הסיפור. העולם סוף, ראגנארוק לשיא שהגיעו אירועים של לסדרה המוביל, הנורדית במיתולוגיה הגורל של הטרגיות ההשלכות ואת תמימות של נושאים

7. הל

או הירואי מוות מתו שלא אלה הולכים שאליו התחום על שולטת היא. הל גם הנקראת, השאול אלת היא הל: השפעה המוות סביב המיתולוגיים בנרטיבים משמעותית דמות מהווה והיא, המוות שלאחר ולחיות למוות קשור הל תחום. מכובד המוות שלאחר והחיים

8. סיף

שאומרים, שלה הזהוב בשיער ידועה היא. הארץ וכדור משפחה, פוריות עם ומזוהה תור של אשתו היא סיף: השפעה ושגשוג בית חיי של נושאים מדגישה במיתולוגיה סיף של הנוכחות. חקלאי ושפע חיטה שדות מייצג שהוא

9. Njord

התאומים של אביהם והוא, תספינו של בטוח ומעבר שגשוג עם מזוהה הוא. והעושר הרוח, הים אל הוא Njord: השפעה והפוריות הימית הפעילות תחומי על משתרעת Njord של השפעתו. ופרייה פריי

10. פריי

שם פרייר של תפקידו. יבולים של ולצמיחה לשמש, לגשם קשור הוא. הטוב והיבול השגשוג, הפריון אל הוא פריי: השפעה והאנושות הטבע ורווחת חקלאי שפע על דגש

11. פרייה

רתומה שלה ובמרכבה שלה הקסומות ביכולות ידועה היא. והמלחמה הפוריות, היופי, האהבה אלת היא פרייה: השפעה שלה באולם ההרוגים מהלוחמים מחצית מקבלת היא שכן, המוות שלאחר החיים עם גם מזוהה פרייה. לחתולים Folkvangr, אהבה על משתרעת השפעתה.

12. סקדי

בפנתיאון ובתפקידה העזה בעצמאותה ידועה היא. ולציד לסקי, לחורף הקשורה ואלילה ענקית היא סקדי: השפעה החורף ולחומרת הטבע לעולם המחוברת כדמות הנורדי

[13. עידן](#)

האלים על השומרים האלמוות תפוחי על בשמירה בתפקידה הידועה, וההתחדשות הנעורים אלת היא אידון: השפעה כוחם המשך ולהבטחת האלים חיוניות על לשמירה חיונית השפעתה. ונמרצים צעירים

[14. בראגי](#)

את מדגיש בראגי של תפקידו. ובשיר בדיבור וברהיטותו בחוכמתו ידוע הוא. והמוזיקה השירה אל הוא בראגי: השפעה הנורדית בתרבות והאמנויות הסיפור, השירה חשיבות

[15. חודר\(הדר\)](#)

בלדור של במותו מכוון הבלתי תפקידו בזכות בעיקר ידוע הוא. ולחורף לחושך הקשור העיור האל הוא חודר: השפעה מכוונות לא והשלכות גורל של נושאים מדגיש שלו הסיפור. אחיו את להרוג לוקי ידי על תמניפולציו שעבר לאחר

מסקנה

כל מגלמים והאלות האלים. העתיקה הנורדית העולם תפיסת של המורכבות את המשקף, ומגוון עשיר הנורדי הפנתיאון, הערכים לגבי תובנות מציעים שלהם כונותה הסיפורים כאשר, הקוסמי והסדר הטבע, החיים של שונים היבטים אחד מכריעים תפקידים מילאו אלו אלוהיות, לוקי כמו לתחבולות ועד ור'ת כמו מהמגינים. הנורדי העם של והדאגות האמונות בתוכו מקומם ואת העולם את הבנתם את שעיצבו, הנורדים של הדת ובשיטות במיתולוגיה

אלו מסורות. ומנהגים מיתוסים, אלים הרבה וחלקו, עמוקות בזו זו שזורות היו יותהסקנדינב הגרמניות, הנורדיות הדתות הטבע קדושת, הגורל על הדגש. עשירה מיתולוגית ומסורת ומשתה קורבנות טקסי, אלוהיות בריבוי באמונה התאפיינו והתרבות החברה בחיי יעמכר תפקיד מילאו אשר, אלו רוחניות במערכות מרכזיים היו קהילתיים טקסים של וחשיבותם אירופה צפון של המוקדמים הביניים ימי עמי של

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

התרבויות של דרום אמריקה

סקירה הנה. שלה והאלות האלים פנתיאון אחת שלכל, ילידיות תרבויות של מגוון מגוון של ביתם היא אמריקה דרום אמריקה בדרום מפתח תרבויות מכמה האלוהויות של כללית

תרבויות האנדים (אינקה וקבוצות קשורות)

של ומגוון עשיר מגוון מקיפות, אמריקה בדרום האנדים הרי של הילידים העמים ידי על בעיקר המתורגלות, האנדים דתות של מורכב ופנתיאון אבות פולחן, יםטבעי ליסודות כבוד ביראת עמוק נטועות אלו דתות. רוחניים ומנהגים אמונות הללו הדתיות והאלוהויות מהשיטות רבים אך, האינקה אימפריית היא ביותר הידועה האנדית הציוויליזציה. אלוהויות שלהן הבולטים והאלות האלים האנדים דתות של כללית סקירה הנה. האינקה לתקופת מעבר ומתרחבות קדומות

1. אינטי

השמש אל

של הקדמון לאב נחשב הוא. האינקה אימפריית עבור במיוחד, האנדים בדת ביותר החשובות האלוהויות אחת היא אינטי את המסמל, קורן דיסק או פנים עם קרובות לעתים מתואר אינטי. לחקלאות הנחוצים והאור החום ולספק האינקה שליטי הטבע עולם על והשפעתו כוחו

2. Pachamama

אדמה אל

וחיים פרנסה המספקת מטפחת כדמות נתפסת היא. הארץ וכדור חקלאות, פוריות מייצגת Pachamama לעתים. הגידולים בריאות ואת האדמה פוריות את להבטיח כדי ומנחות טקסים באמצעות לכבוד זוכה Pachamama אימהית כדמות או הארץ כדור כדמות מתוארת היא קרובות

3. ויראצ'ה

בורא אלוהים

הטבע עולם של להיווצרותו קשור הוא. והאנושות היקום ליצירת האחראית העליונה הבורא אלוהות היא Viracocha פני על לה ונערכה רבים בריאה במיתוסי מרכזית היא Viracocha. ומיטיבה חכמה כדמות מתואר הוא קרובות ולעתים שונות אנדיות תרבויות

4. אילאפה

האוויר ומזג המלחמה, השמים אלוהי

ללוחמה ומקושרת האוויר מזג בדפוסי השולטת עוצמה רבת אלוהות הוא. ולרעמים לגשם, לשמים קשורה אילאפה חקלאי לשגשוג חיונית ונחשבת השמים סמלי עם קרובות לעתים מתוארת אילאפה. והגנה

5. קוויילה מאמא

הירח אל

נשים של והמחזוריות הפוריות, הזמן לוויסות קשורה היא. לאינטי הנשית והמקבילה הירח אל היא קוויילה מאמא חברתי וסדר חקלאיות מחזוריות על לשמירה חשובה קוויילה מאמא של השפעתה

6. Pachacamac

ובורא אדמה אלוהות

לפולחן זכה והוא, "העולם וראב"ל מתורגם שמו. ולפוריות לאדמה קשור והוא עוצמה רב יוצר כאל נערץ Pachacamac האנשים ובפרנסת העולם בעיצוב בתפקידו ידוע Pachacamac. פרו של החוף באזורי במיוחד

7. Supay

והשאל המוות אל

ולעיתים הקיום של יותר האפלים ההיבטים את מייצג הוא. הבא והעולם התחתון לעולם הקשורה האלוהות היא Supay המתים ברוחות השולטת אימתנית כדמות לפעמים מתואר סאפאי. הכאוס ולכוחות המוות חרלא, למוות קשור קרובות

8. טינקו

פולחנית אלוהות

דרך הוא הטינקו שטקס מאמינים. פולחניים היאבקות או לחימה הכולל, השם אותו בעל המסורתי הטקס עם מזוהה טינקו תיתקהיל והרמוניה חקלאית פוריות ולהבטיח האלים את לכבד

(אומו וילאק) האנדים אבות

אבות רוחות

שהם מאמינים שכן, וטקסים טקסים באמצעות ולכבוד להערכה זוכים הם. האנדים בדת מרכזי מקום הקדמונים לאבות בין הקשר על בשמירה משמעותי תפקיד ממלאים, הגדולים הכוהנים או, אומו הוויילאק. וברכות הגנה, הדרכה מספקים. האבות לרוחות החיות הרוחות

אקנה'צ

סמל

את מייצג הוא. אחרות אנדיות ותרבויות האינקה עם קרובות לעתים המזוהה סמל הוא, האנדים צלב או, אקנה'צ (ukhu pacha) התחתון והעולם (kay pacha) הארצי העולם, (hanan pacha) העליון העולם: הקיום מחוזות שלושת האנדיות באמונות המרכזיים והקוסמולוגיים הרוחניים המושגים את מגלמת היא, כשלעצמה אלוהות שאינה למרות

דת שיטות

את לכבד כדי אחרים ופריטים שתייה, מזון של הנפקות לרוב כוללים האנדים של הדתיים המנהגים: ומנחות טקסים כדי האינקה באימפריית בוצעו, דם בני ולפעמים חיים בעלי כולל, קורבנות. הטבע בעולם איזון על ולשמור האלוהיות. שגשוג ולהבטיח האלים את לפייס

השינויים ואת האלוהיות את חוגגים, (השמש פסטיבל) Inti Raymi כמו, מרכזיים פסטיבלים: וטקסים פסטיבלים. הסדר את ולהבטיח האלים את לכבד כדי משוכללים וטקסים מוזיקה, ריקודים כוללים אלה פסטיבלים. העונתיים

הם. והרוחנית האנושית הממלכה בין בתיווך מכריע תפקיד ממלאים רוחניים ומנהיגים שמאנים: עתידות וגילוי שמאנים. הקדמונים והאבות האלוהיות עם לתקשר כדי, וטקסים עתידות כולל, שונות בשיטות משתמשים

מסקנה

מדריך ההתעלות המיסטית

של מגוון מקיף והאלות האלים פנתיאון. בותהא ולמורשת לקוסמוס, הטבע לעולם עמוק קשר משקפות האנדים דתות העשירים הדתיים והטקסים המנהגים באמצעות. התחתון ולשאל האוויר למזג, לפוריות, לבריאה האחראיות אלוהיות עולמם את המעצבים האלוהיים הכוחות עם עמוקה יחסים מערכת מקיימים האנדים עמי, שלהם

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

תרבויות האמזונס

הרבים ולמרכיביו הטבע לעולם עמוק חיבור משקפים שלהן והרוחניים הדתיים והמנהגים, מגוונות האמזונס תרבויות רוחניות מערכות יש, וונצואלה בוליביה, אקוודור, קולומביה, פרו, בברזיל אלה כולל, האמזונס באגן ילידים לשבטים ושיטות מפתח אלוהיות של כללית סקירה להלן. קדמונים ואבות רוחות, אלים של עשיר פנתיאון המערבות מורכבות: האמזונס תרבויות בקרב רוחניות

מפתח ורוחות אלוהיות

1. Tupã (Tupa)

עליון בורא אלוהות.

קרובות לעתים נתפס טופאה, גוארני-הטופי עמי ידי על נערץ. והרעמים השמיים עם ומזוהה היקום יוצר הוא Tupã. הקוסמי הסדר ושליט החיים כל כמקור

2. קראי) י'גואראצ.

השמש אל.

לכבוד זוכה לחקלאות חיוני י'גואראצ. חיים נותנת ואנרגיה חום, לאור הקשורה, השמש אלוהות היא, קראי או, י'גואראצ. אור ואספקת יבולים על שמירה על

3. Jurupari

תעתמתע ואלוהות תרבות גיבור

טקסים יצירת עם מזוהה הוא. הטוקאנו כולל, השונים האמזונס שבטי של במיתולוגיה משמעותית דמות הוא Jurupari. כאוס וגם חוכמה גם שמביא תרמית להיות ויכול תרבותיים ומנהגים

4. Mãe do Mato (היער אם)

היער שומר.

כדי טקסים באמצעות לכבוד זוכה היער רוח את מגלמת היא. האמזונס של הגשם יער כמגן נערץ Mãe do Mato. הטבעית הסביבה של והאיזון הבריאות את להבטיח

5. יאסי

הירח אלת.

נקראת היא. זמן של ומחזוריות חקלאות, פוריות עם ומזוהה הירח את מייצג יאסי, אחרים ושבטים הגוארני של סגדו. ולרווחה לצמיחה הקשורים בעניינים

6. Supay

והשאל המוות אל.

הוא, הקיום של יותר המפחידים ההיבטים את מייצג הוא. הבא ולעולם למוות ומקושר התחתון בעולם שולט Supay. זדוניים כוחות מפני להגנה נקרא

7. Nok

הטבע עולם רוח.

הסביבה תבריא ועל הציד שיטות על המשפיעה מגוננת רוח הוא. הבר וחיות היער עם מזוהה נוק, יאסוני באזור הטבעית.

8. נאמנדו

תרבות וגיבור תעלול.

מעניקים וסיפוריו, ובשנינותו בערמוניותו ידוע הוא. האמזונס שבטי כמה של במיתולוגיה מתעתעת דמות הוא נהאמנדו מוסריים שיעורים קרובות לעתים.

ורוחניות דת שיטות

שמאניזם

שימוש תוך, והרוחנית האנושית הממלכה בין כמתווכים פועלים הם. האמזונס של הרוחניים בחיים מרכזיים הם השמאנים ורוחות אלוהיות עם לתקשר כדי קדושים וצמחים טראנס מצבי, בטקסים

להיכנס כדי איהוואסקה כמו פסיכואקטיביים בצמחים ושימוש שירים, תיפוף הכוללים טקסים עורכים שמאנים: תרגולים תובנות ולהשיג משתנים תודעה למצבי

ומנחות טקסים. 2.

לחפש כדי ניתנות אחרים פריטים שתייה, מזון של מנחות. קדמונים ואבות רוחות, אלוהיות לכבד כדי נערכים טקסים. הרוחני העולם עם הרמוניה על ולשמור חסד

אליהם את לפייס כדי, סמליים פריטים של והן חיים בעלי של הן, טקסיים קורבנות קרובות לעתים כוללים טקסים וקהילתי חקלאי שגשוג ולהבטיח

וטקסים פסטיבלים. 3.

תרבותיות ומסורות טבעית מחזוריות, אלוהיות החוגגים מרכזיים קהילתיים אירועים הם פסטיבלים

התרבותית הזהות לחיזוק משמשים הם. מיתולוגיים אירועים ושחזור משתה, מוזיקה, ריקודים כוללים אלה פסטיבלים. ניותהרוח והאמונות

אבות פולחן. 4.

וברכות הגנה, הדרכה המספקים חיוניים רוחניים ככוחות לכבוד זוכים קדמונים אבות

היומיום בחיי חסדם את ומחפשים הנפטר עם קשר על השומרים וטקסים מנחות כוללים אבות לכיבוד טקסים

קדוש וידע עתידות. 5.

החלטות ולקבל כההדר לחפש, העתיד לגבי תובנה לקבל כדי משמש ניבוי

את המפרשים רוחניים מנהיגים או שמאנים עם והתייעצות טבעיים סימנים, קדושים בסמלים שימוש כוללות השיטות הללו הסימנים

מסקנה

רוחות, אלוהויות של חשיבותם על דגש שימת תוך, הטבעי העולם עם עמוק שלובים האמזונס של הרוחניים התרגולים והטקסים והטקסים, לטבע עמוק כבוד משקף והאלות האלים של הפנתיאון. והרמוניה איזון על שמירה קדמונים ואבות הדת שיטות באמצעות. שלהם הקהילות רווחת את ולהבטיח אלו רוחניות ישויות לכבוד משמשים ילידים שבטים שעורכים. סביבה שלהן והקשר העשירה המורשת את משמרות האמזונס תרבויות, שלהן המגוונות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

עמי גוארני

המחברת עשירה ודתית רוחנית מסורת יש, ובוליביה ארגנטינה, פרגוואי, ברזיל באזורי הילידיות, הגוארני לתרבויות השולטים ולכוחות הטבעיים ליסודות עמוק כבוד משקפות שלהם הדתיות האמונות. והקוסמוס הטבע עם עמוק באופן המרכזיות האלוהיות של רשימה עם יחד, גוארני של ורוחניות דתיות אמונות של קצרה סקירה להלן. וביקום בחיים ותכונותיהם שלהם

גוארני של ורוחניות דתיות אמונות

של הרעיון הוא שבאמונותיה מרכזי. אבות והערצת מיתולוגיה, אנימיזם של בתערובת מאופיין גוארני של הרוחני העולם מחזיקים הגוארני. רוחנית במשמעות חדורים - והרים נהרות, צמחים, חיים בעלי - הטבע מרכיבי כל שבו קדוש קוסמוס עונתיים ושינויים טבעית מחזוריות עם המתיישרים וטקסים טקסים עם, זמן של מחזורית בתפיסה

למחוזות האנושי העולם בין כמתווכים פועלים, 'ה'פאז' או, ששמאני. הגוארנית ברוחניות מכריע תפקיד ממלא השמאניזם בצמחים השימוש. חולים ולרפא הדרכה לחפש, ורוחות אלוהיות עם לתקשר כדי טקסים מבצעים הם. הרוחניים עם ותקשורת רוחניים מסעות על ומקל, הללו מהפרקטיקות נפרד בלתי חלק הוא, (איהוואסקה) 'ה'יאג' כגון, מקודשים והיהאל.

שגשוג להבטיח כדי נעשים ומנחות טקסים. הטבע עולם עם הרמוניה על שמירה של החשיבות את מדגישים גם הגוארני וברכות הדרכה מספקת רוחם האמונה ולפי, להערכה זוכים קדמונים אבות. זדוניים כוחות מפני והגנה פוריות, חקלאי לחיים.

ותפקידיהן מפתח אלוהיות

1. Tupa (Tupã)

עליון בורא אלוהות

והסדר החיים כמקור ונערץ ולרעם לשמים קשור הוא. החיים היצורים כל ואת היקום את שיצר הבורא האל הוא טופה שונות ומנחות טקסים באמצעות לכבוד זוכה והיא גוארני של בקוסמולוגיה מרכזית היא טופה. הקוסמי

2. 'גואראצ' קראי

השמש אל

החיים מענקת ולאנרגיה לפוריות, לחקלאות חיוני הוא. והחום האור, השמש אלוהות הוא, Guaraci מבש גם הידוע, קראי הטבע עולם של רווחתו את המבטיחה ומיטיבה עוצמתית כדמות קרובות לעתים מתואר קראי. יבולים לגידול הדרושה

3. יאסי

הירח אלת

ונעזרת חקלאיים מחזורים בוויסות חיוני תפקיד ממלאת היא. לילה זמן מחזורי, פוריות עם ומזוהה הירח אלת היא יאסי אישית ולרווחה לצמיחה הקשורים בעניינים

4. מבופי

ופריון אדמה רוח

העשייה והצלחת הקרקע פוריות את להבטיח מתכבד הוא. ולחקלאות לפוריות, לאדמה הקשורה אלוהות הוא מבופי לארץ הנפקות קרובות לעתים כוללים Mbopi-ל המוקדשים טקסים. החקלאית

5. Jurupari

מתעתעת ואלוהות תרבות גיבור

לעתים. תרבותיים וטקסים פרקטיקות ביצירת בתפקידו הידוע, הגוארנית במיתולוגיה משמעותית דמות הוא Jurupari
לאנושות אתגרים וגם חוכמה שמביא כתחמן מצטייר הוא קרובות

6. נאמנדו

רבותת וגיבור תעלול

לעתים, גוארני של ובסיפורים במיתוסים תפקיד משחק הוא. ובשנינותו בחוכמתו הידועה תעתועית דמות הוא נהאמנדו
תרבותיות פרקטיקות על ומשפיע מוסר שיעורי מלמד קרובות

דת שיטות

טראנס למצבי סלהיכנ כדי קדושים בצמחים ומשתמשים טקסים עורכים שמאנים, הגוארני ברוחניות מרכזי: שמאניזם
הרוחני העולם עם ולתקשר

עם הרמוניה על ולשמור חקלאית הצלחה להבטיח, האלוהיות את לכבד כדי מבוצעים קבועים טקסים: ומנחות טקסים
סמליים ופריטים שתייה, אוכל קרובות לעתים כוללות ההצעות. הטבע

האלוהיות את ומכבדים טבעית מחזוריות עם ישריםהמתי שונים וטקסים פסטיבלים חוגגים הגוארני: וטקסים פסטיבלים
משותף וסעודה מוזיקה, ריקודים כוללים אלה אירועים

מסקנה

אלוהיות של מורכב ופנתיאון הטבע לעולם עמוקה כבוד יראת משקפות הגוארני של והרוחניות הדתיות האמונות
טקסים באמצעות סביבתם עם הרמונית יחסים מערכת על שומרים הגוארני עמי. החיים של שונים בהיבטים השולטות
האיזון שימור של החשיבות ואת החיים כל בין הקשר את מדגישים שלהם הרוחניים התרגולים. שמאנים והדרכת מנחות
בעולמם וההרמוניה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

תרבויות המפוצ'ה

עולמם בתפיסת עמוק השזורה ומורכבת עשירה רוחנית מסורת, ובארגונינה ילה'צ בדרום הילידית, ה'המפוצ לתרבות כבוד, הטבע עם הרמוניה של החשיבות את מדגישות שלהם והרוחניות הדתיות האמונות. הטבעית לסביבה יחסם והחיים הטבע לכוחות הקשורות לאלוהיות והערצה, אבות לרוחות

ה'מאפוצ של ורוחניות דתיות אמונות

הקוסמולוגיה. רוחנית במשמעות כחדורים הנתפסים, ולמרכיביו לטבע עמוק בכבוד מאופיינת ית'המפוצ העולם תפיסת ותופעות אלמנטים שבו אנימיזם של צורה מתרגלים והם, והרוחני הטבעי התחום בין קדוש באיזון אמונה כוללת שלהם. רוחות כבעלי נחשבים טבעיים

ית'המפוצ ברוחניות מרכזי הוא, (שמאנים) 'מאצ' באמצעות הרוחני העולם עם תקשורת של גולהתר או, השמאניזם בטקסים משתמשים הם. והרוחנית האנושית הממלכה בין ותיווך עתידות גילוי, בריפוי מכריע תפקיד ממלאים ים'מאצ. וגופניים רוחניים לצרכים מענה לתת כדי, וטקסים צמחים רפואת כולל, שונים

כדי מבוצעים וטקסים טקסים. החיים את ומנחות משפיעות אבות שרוחות מאמינים, אבותיהם את מכבדים גם ה'המאפוצ. האדמה פוריות את ולהבטיח הגנה לחפש, הרמוניה על לשמור

ותפקידיהן מפתח אלוהיות

1. Ngenechen

עליון בורא אלוהות

העולם את שיצרה האלוהות בתור ונערץ לאדמה קשור הוא. וסדר חיים של האולטימטיבי והמקור הבורא לאל נחשב נ'צ'נג החיים והנחיית בשמירה תפקידו על לכבוד זוכה ה'מאפוצ של בקוסמולוגיה מרכזית דמות הוא נ'צ'נג. בו שיש מה וכל

2. פילאן

אדמה ורעידות געש הרי אלוהי

להיבטים קשור הוא. אדמה ורעידות געש הרי של דימפחי קרובות ולעתים החזקים הטבע כוחות את מייצג Pillán על ומשפיעה הללו הטבע בתופעות השולטת לאלוהות נחשבת פילאן. מפחד וגם נערץ גם והוא הטבע של ההרסניים הפיזי העולם

3. Antü

השמש אל

לחקלאות הדרושים הואנרגי אור מספק, הטבע עולם של י'המפוצ בהבנת מרכזי הוא. והחום האור, השמש אל הוא Antü. עונתיים ולשינויים לשמש הקשורים בטקסים לכבוד זוכה Antü. ולחיים

4. קויין

הירח אלת

זוכה החקלאיים והמחזוריים הזמן בוויסות תפקיד ממלאת היא. ומחזוריות פוריות, לילה עם ומזוהה הירח אלת היא קויין האדם וחיי הטבע עולם על השפעתה על לכבוד

5. יהפילנ.

הטבע עולם רוח.

קרובות ולעתים הטבע עולם של והרמוניה האיזון על בשמירה מעורב הוא. והסביבה הטבע רוחות את מייצג Pillañ ולפוריות לטבע הקשורים בטקסים מופעל

דת שיטות

הם. רוחני איזון על ולשמור אנשים לרפא, הרוחני העולם עם לתקשר כדי טקסים מגוון מבצעים מאצי: שמאניזם ולרוחות לאלוהויות להתחבר כדי טראנס ומצבי מזמורים, קדושים תיבול בעשבי משתמשים

הטבע עם הרמוניה על ולשמור שלהם האלוהויות לכבוד מנחות ומקריבים טקסים עורכים ים'המאפוצ: ומנחות טקסים סמליים ופריטים שתייה, אוכל קרובות לעתים כוללות ההצעות

אלה אירועים. והירח השמש כולל, ואלוהויות טבעיים מחזורים חוגגים מרכזיים וטקסים סטיבליים פ: וטקסים פסטיבלים משותפים ומפגשים מוזיקה, מסורתיים ריקודים כוללים

מסקנה

פנתיאון. הרוחניים הכוחות ולאיזון לטבע שלהן בכבוד עמוק נטועות ה'המפוצ תרבות של והרוחניות הדתיות האמונות כולל, שלהם העבודה שיטות באמצעות. האדם חיי על והשפעתן טבע תופעות של מקיפה הבנה משקף שלהם האלוהויות ומכבדים, והרוחניים הטבעיים העולמות עם הרמונית יחסים מערכת על שומרים ה'המאפוצ, ומנחות טקסים, שמאניזם שלהם ובטקסים היומיום בחיי ואבותיהם אלוהויותיהם את

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אמונות האימארה

לסביבה עמוק הקשורה עשירה רוחנית מסורת יש, ילה'צ וצפון פרו, בוליביה של הגבוהים האנדים ילידי, האימארה לאנשי הקוסמוס עם הרמונית יחסים מערכת מדגישות שלהם והרוחניות הדתיות האמונות. שלהם האבות ולמורשת הטבעית הרוחני והעולם האדמה.

ורוחניות דתיות אמונות אימרה

את רואה האימארה. היקום מרכיבי כל בין וחיבור מחזורי זמן, לטבע עמוקה כבוד ביראת מאופיינת אימארה רוחניות להשם הדתיים המנהגים. לזו זו מחוברות רוחניות וישויות שמים גרמי, טבע תופעות שבה משולבת כמערכת העולם שלהם והסביבה הקהילות רווחת את ולהבטיח איזון על לשמור כדי טקסים קרובות לעתים כוללים

האנושי העולם בין כמתווכים משמשים, 'איטיריס' או, שמאנים. אימארה של ברוחניות חיוני תפקיד ממלא השמאנים, ורוחות אלוהיות עם לתקשר כדי ושיסקד בצמחים ומשתמשים קורבנות מקריבים, טקסים מבצעים הם. הרוחני לתחום. והגנה ריפוי, הדרכה מחפשים

ומספקים החיים על משפיעים קדמונים אבות כי מאמינים. אימארה של הדת בשיטות מרכזית גם היא האבות הערצת. העבר עם קשר על ולשמור הללו הרוחות את לכבד כדי נעשים ומנחות טקסים. והגנה ברכות

תפקידיהן מפתח אלוהיות

1. ויראצ'ה

עליון יוצר אל.

מתוארת ה'ויראצ. הציוויליזציה ולביסוס לסדר, לבריאה קשור הוא. החיים היצורים וכל היקום לבוא נחשב Viracocha לעולם ומבנה חיים שהביאה ומיטיבה חכמה כאלוהות קרובות לעתים

2. Pachamama

אדמה אלת.

ומנחות טקסים. הארץ וטיפוח מזון במתן תפקידה על נערצת היא. והחקלאות הפוריות, האדמה אלת היא Pachamama הגידולים והצלחת האדמה פוריות את להבטיח כדי מאמה'לפצ מוענקים

3. אילאפה

והמלחמה האוויר מזג, השמים אלוהי

האוויר מזג בדפוסי שולט שהוא מכיוון חקלאית להצלחה חיוני הוא. והרעמים הגשם, השמיים את מייצגת אילאפה. אוויר ומזג שמים של סמלים עם קרובות לעתים מתואר הוא. והגנה ללוחמה גם קשורה אילאפה

4. קווילה מאמא

הירח אלת.

וחקלאות פוריות עם ומזוהה הירחי השנה לוח את מסדירה היא. הנשים ומחזוריות הזמן, הירח אלת היא קווילה מאמא החיים של הטבעיים והמחזורים הזמן ויסות על משתרעת קווילה מאמא של פעתההש

5. אקקו

ושגשוג שפע של אלוהים

מנחות. שגשוג המסמלים פריטים מגוון עם כדמות מתואר הוא קרובות לעתים. טוב ומזל שפע, עושר עם מזהה אקקו
חומרית רוחה ולהבטיח טוב מזל להביא נועדו לאקקו וטקסים

דת שיטות

משתנים תודעה למצבי להיכנס כדי, קוקה כמו, קדושים בצמחים ומשתמשים טקסים מבצעים יאטיריס: שמאניזם,
וגופניים רוחניים לצרכים מענה ולתת אלוהיות עם לתקשר

ולמע עם איזון על ולשמור שלהם האלוהיות את לכבד כדי מנחות ומגישים טקסים עורכים האימרה בני: ומנחות טקסים
במהלך או קדושים במקומות קרובות לעתים המוצגים, סמליים ופריטים שתייה, מזון לכלול עשויות הצעות. הטבע
ספציפיים פסטיבלים

את כוללים אלה. שמימיים ואירועים חקלאיות מחזוריות עם מתיישבים מרכזיים וטקסים פסטיבלים: וטקסים פסטיבלים
מוזיקה, מסורתיים ריקודים הכוללים, (השמש פסטיבל) 'Inti Raymi' ואת (רץהא כדור פסטיבל) 'Pachamama Raymi'
קהילתית וסעודה

מסקנה

אלוהיות של מורכב ופנתיאון הטבע עולם עם עמוק קשר משקפות האימרה תרבות של והרוחניות הדתיות האמונות
שומרת האימרה, ומנחות טקסים, מאניזם ש כולל, שלהם הפרקטיקות באמצעות. החיים של שונים בהיבטים השולטות
הכבוד, האיזון חשיבות את מדגישות שלהם הרוחניות המסורות. והסביבה הקוסמוס עם הרמונית יחסים מערכת על
התרבותית וזהותם עולמם השקפת את ומעצבות, אבותיהם והערצת לטבע

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

תרבויות האוקיינוס השקט (אוקיאנה)

בזה זקשורים מגוונים השקט האוקיינוס ודרום צפון אזורי של והרוחניות הדתיות, המסורתיות והפרקטיקות האמונות הטקסים, הייחודיות האלוהיות את יש תרבות לכל. והקוסמולוגיה הקדמונים האבות, הטבעית הסביבה עם עמוק והאלוהיות המנהגים, האמונות, התרבותיים המפתח אזורי של כללית סקירה להלן. שלה הרוחניות והפרקטיקות שלהם הרוחניות הישיות או הבולטים

ילידים אוסטרלים (רוחניות אבוריג'ינית)

כללית סקירה

הקהילה, הטבע עולם עם עמוק השזורה ומורכבת עשירה אמונות מערכת היא אוסטרליה ילידי ינים'אבוריג רוחניות וחוקי מקורותיו את שמסבירה בסיסית עולם תפיסת, החלומות זמן של הרעיון הוא זו ברוחניות מרכזי. האבות ומורשת האוסטרלים ינים'אבוריג של והדתיים התרבותיים המנהגים את ומעצבת, היקום

ליבה אמונות

1. Dreamtime (The Dreaming): ינית'אבוריג הרוחניות של המרכזי העיקרון הוא חלום זמן: היסטורי עידן רק לא הוא חלום זמן. האנושיות והחברות החיות, הצמחים, הנופים את ויצרו, העולם את יצרו אבות רוחות. והעתיד ההווה על להשפיע שממשיכה מתמשכת רוחנית מציאות אלא
2. חיים בעלי כולל, הטבע עולם מרכיבי שלכל מונה מתוך, ביסודה אנימיסטית היא ינית'אבוריג רוחניות: אנימיזם.
3. כסמל להם המשמשים, טבעיים אלמנטים או חיים בעלי לרוב, ספציפיים לטוטמים קשורים וקבוצות יחידים: טוטמיזם. ולאבות לארץ שלהם הקשר את המסמלים, רוחני ומדריך

מפתח שיטות

1. ציורי, ריקוד, שירה לרוב כוללים טקסים. וסיפורים (ריקוד טקסי) קורבורי, חניכה טקסי כוללים אלה: סימוק טקסים. תרבותי ידע ולהעביר הרוח לעולם להתחבר כדי קדושים בחפצים ושימוש גוף
2. אלו אתרים. עמוקה רוחנית משמעות יש אחרים ואתרים Uluru, Kata Tjuta כמו טבעיים דרך לציוני: קדושים אתרים. שונים וטקסים בטקסים מרכזיים והם אבותיים יצורים של הפיזיים לביטויים נחשבים
3. רוחני בביטוי מכריע תפקיד ממלאת, חול וציורי גוף אמנות, סלע ציורי לרבות, ינית'אבוריג אמנות: וסמליות אמנות. טוטמיות וישיות חלומות סיפורי מתארים קרובות לעתים, ותרבותי

רוחניות וישיות בולטות אלוהיות

1. באיאם הוא. החיים ויוצר החוקים נתן, הכל לאבי נחשב Baiame, הבורא האל או השמים אב קרובות לעתים מכונה: קדושות ופרקטיקות חברתי סדר כינון עם גם מזוהה
2. Daramulum: גם קשור הוא. הרוח לעולם האדם עולם בין כמתווך ופועל לירח קשור Baiame, Daramulum של בנו חניכה לטקסי
3. מחוקק והוא, והאנשים החיות, הארץ לבורא נחשבת יל'בונג, כנשר קרובות לעתים מתוארת בורא אלוהות: יל'בונג. הטבעי הסדר על המשגיח
4. Tiddalik: המים כל את שתי תידליק, המיתוס פיל. מים ומקורות נהרות יצירת את מסביר שסיפורה מיתית צפרדע: לבצורת וגרם
5. החיוניים, והפוריות הגשם למביאות נחשבות ינה'וונדג, הסלע באמנות המתוארות ועננים גשם רוחות: ינה'וונדג. קהילות של להישרדותן
6. המוסרי הסדר על המפקח, חוק ונתן יוצר היא נגור מונגאן, יניות'אבוריג מהמסורות בחלק עילאית ישות: נגור מונגאן. והחברתי

תרבותית משמעות

האמונות. והסביבה הקהילה, מהזהות נפרד בלתי חלק היא; היומיום מחיי נפרדת אינה ינ"ת'האבוריג הרוחניות. התרבותיות והמסורות הידע ותהמשכי את שמבטיח מה, דורות לאורך פה בעל מועברות הרוחניות והפרקטיקות האחריות ואת הטבעי העולם כיבוד של החשיבות את, החיים כל של הקישוריות את מדגישה ינ"ת'האבוריג הרוחניות. והארץ קהילתם כלפי ליחידים שיש

מסקנה

הקשר את, העולם בריאת את המקיפה והוליסטית עמוקה אמונות מערכת היא אוסטרליים ינ"ת'אבוריג ילידים רוחניות וסיפור טקסים, טקסים באמצעות. אנושית בהתנהגות השולטים והחברתיים המוסריים החוקים ואת החיים כל של ההדדי האלוהיות של הפנתיאון. הטבע ולעולם אבותיהם למורשת עמוק קשר על שומרים ינ"ת'האבוריג האוסטרלים, סיפורים תוך שלהם האנשים על ומגן מדריך, הזה העשיר הרוחני בנוף פציפיים תפקידים ממלא אחד כל הרוחניות והישויות. הארץ קדושת את מגלם שהוא

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

רוחניות אינואיט

כללית סקירה

הרוח ועולם הטבע עם עמוק בקשר מתמקדת, הקשה הארקטית בסביבה עמוק נטועה, הילידית האינואיטית הרוחניות המשקפת, קדמונים ואבות טבעיים אלמנטים, חיים בבעלי השוכנות הרוחות לגבי אמונות משלבת האינואיטית הרוחניות ומסורת שמאניזם, באנימיזם מאופיינת זו רוחניות. הארקטי באזור החיים של המעשיים והצרכים התרבותיים הערכים את פה בעל סיפורים של עשירה

ליבה אמונות

1. זו אמונה. רוח יש, גיאוגרפיים ומאפיינים אוויר מזג, חיים בעלי כולל, הטבע עולם מרכיבי שלכל האמונה: אנימיזם. הטבע עם הרמוניה על שמירה של החשיבות ואת החיים כל בין הקשר את מדגישה
2. האנושי העולם בין סמטווכי הם. האינואיטית ברוחניות מכריע תפקיד ממלאים (angakkuq) השמאנים: שמאניזם. הקהילה בתוך איזון על ושמירה מוצלח ציד הבטחת, חולים לריפוי טקסים מבצעים, הרוח לתחום
3. הישרדות להבטיח כדי ולפייס לכבד יש שאותן, ברוחות כמאוכלסת נתפסת עצמה הארקטית הסביבה: הסביבה רוחות. ורוחה

מפתח שיטות

1. ולהבטיח הרוחות את לכבד כדי המבוצעים וריקודים שירה, תיפוף, לרוחות חותמנ כוללים הטקסים: וטקסים טקסים. קהילתית ולכידות רוחני איזון על משמירה נפרד בלתי חלק הינם אלו תרגולים. והדיג הציד פעילויות הצלחת את
2. אלה מסעות. ויריפ ולבצע הדרכה לחפש, רוחות עם לתקשר כדי רוחניים למסעות יוצאים שמאנים: שמאניים מסעות. וזמרה תיפוף ידי על הנגרמים טראנס במצבי קרובות לעתים כרוכים
3. קרובות לעתים. נזק לגרום או הקהילה על להגן כדי לשמש יכול Tupilaq, שמאנים ידי על שנוצר רוחני חפץ: Tupilaq. ספציפיות רוחניות בתכונות וחדורים שונים מחומרים עשויים הם

רוחניות וישויות בולטות אלוהיות

1. סדנה שהיא מאמינים. האינואיטית במיתולוגיה ביותר החשובות האלוהיות אחת היא סדנה, הים וחיות הים אלת: נוחים ים ותנאי בשפע תפיסה להבטיח כדי טובתה את לחפש יש. והדיג הציד להצלחת מרכזית והיא ים ביצורי שולטת
2. השולטת עוצמה רבת כישות נערץ ננוק, האינואיט ברוחניות משמעותית ואלוהות הדובים של מאסטר: Nanook. ציידים של ולהצלחה לכוחם גם קשור הוא. אחרות משחק ובחיות בדובים
3. שמאנים ידי על נקרא הוא קרובות לעתים. השמים של והשפעתם כוחם את המייצגת שמיים רוח: Torngarsuk. והטקסים הרוחניים מסעותיה במהלך
4. ורווחתם מוצלח ציד בהבטחת תפקידה על נערצת היא. בציד ושפע לפוריות קשורה פינגה, והמשחק הציד אלת: פינגה של ציידים של
5. חשובה דמות הוא קאילרטאנג, סדנה כמו. הים ויצורי הגאות עם מזוהה Qailertetang, ים של רוח: Qailertetang. מחייתול הים על שמסתמך למי
6. תפקידים יש ולירח לשמש, האינואיטית במיתולוגיה כאלוהיות מתגלמים קרובות לעתים: והירח השמש רוחות. ורוחניות חיים של שונים להיבטים קשורים והם והלילה היום מחזורי בוויסות משמעותיים

תרבותית משמעות

הפרקטיקות. הארקטי הקיום של והצרכים האתגרים את ומשקפת, היומיום בחיי עמוקות משולבת האינואיטית הרוחניות וחשיבות הסביבה כיבוד על דגש שימת תוך, קהילה ויחסי הטבע עולם עם אינטראקציות מנחות הרוחניות והאמונות

רווחתם והבטחת הרמוניה על לשמירה מרכזיים הם והאבות הטבע לרוחות והערצה השמאן של תפקידו. הרוחני האיזון ואיטהיני בני של

מסקנה

לעולם עמוק וחיבור שמאניזם, אנימיזם שבמרכזה ומסובכת עשירה אמונות מערכת היא הילידים האינדיאנים רוחניות מדריכות, האינדיאנית בקוסמולוגיה מכריעים תפקידים ממלאות, ונוק סדנה כמו, הרוחניות והישויות האלוהיות. הטבע ותרגולים טקסים, טקסים באמצעות. הארקטי באזור שלהם וההישרדות היומיום חיי על השפעה תוך הקהילה על ומגנים שלהם הרוחני והתחום הסביבה עם ומכבדת עמוקה יחסים מערכת על שומרים האינדיאנים, רוחניים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

רוחניות מלנזית

(פפואה גינאה החדשה, פיג'י, ונואטו ואיי שלמה)

כללית סקירה

פפואה כמו מדינות הכוללת, מלנזיה של העשיר התרבותי הפסיפס את המשקפות, מגוונות המלנזיות והרוחניות הדתות לאבות, הטבעית לסביבה עמוק באופן קשורות אלו רוחניות פרקטיקות. שלמה ואיי ונואטו, פיג, החדשה גינאה ורוחות קסם של בכוחם ואמונה, לאבות סגידה, באנימיזם מאופיינת המלנזית ותהרוחני. הקהילתיים ולחיים הקדמונים

ליבה אמונות

1. צמחים, חיים בעלי כולל, הטבע מרכיבי שלכל אמונה מתוך, אנימיסטית ביסודה היא המלנזית הרוחניות: אנימיזם. רוחנית ועוצמה משמעות יש, דוממים עצמים ואפילו
2. לכבוד זוכה רוחם. החיים של חיהם על משפיעים שהם ומאמינים רבה להערכה זוכים וניסקדם אבות: אבות פולחן. שונים וטקסים טקסים באמצעות ומתייעץ
3. כי ומחושבים, כאחד ומזיקות הגנה למטרות משמש קסם. רוחות והכישוף הקסם של בכוחם האמונה: וכישוף קסם. רוחניי כוחות לתמרן מיוחדות יכולות יש למכשפים

מפתח שיטות

1. לטקסים. ורוחות אלוהיות לכבוד משוכללות ומנחות ריקודים, סעודות קרובות לעתים כוללים טקסים: וטקסים טקסים. הקהילתית והלכידות החברתי הסדר על לשמירה מכרעת חשיבות יש אלו
2. שונות דת לשיטות מרכזיים הם ואל בתים. ומוערצות שונות אבות רוחות שבהם קדושים מרחבים או מבנים: רוח בתי. קהילתיים ולמפגשים
3. או סיבולת של ומבחנים סודי בידע כרוכים קרובות לעתים, לבגרות מילדות המעבר את המציניים טקסים: חניכה טקסי. מיומנות

רוחניות וישויות בולטות אלוהיות

1. והחברות החיים בעלי, הארץ ליצירת קשור ואה. יוצר ואל תרבות גיבור הוא קאט, ונואטו של במיתולוגיה: קאט. לעם הציוויליזציה והבאת אדמה דיג כוללים קאט של מעשיו. האנושיות
2. מרכזיים הם. ולחקלאות לפוריות הקשורים אלים או אבות לרוחות מתייחס דמה, המלנזיות מהתרבויות בחלק: דמה. וקציר לשתילה הקשורים בטקסים
3. לפוריות קשורים הם קרובות לעתים. אלוהיות או נחש רוחות הם Nagini, מסוימות יותמלנז במסורות: Nagini. וריפוי חקלאיות בפרקטיקות תפקיד וממלאים, הקהילה ולרווחת
4. הגנה מציעה קוקומה כי מאמינים. והדרכה להגנה הקשורה עוצמתית רוח היא קוקומה, מסוימים באזורים: קוקומה. הקהילה יחוטבט את ומבטיחה נזק מפני
5. וטובתם, להדרכה ומיעצים להערצה זוכים Tumbuna. רבות מלנזיות בתרבויות אבות לרוחות המונח: Tumbuna. בקהילה ושגשוג הרמוניה להבטיח מבקשת

תרבותית משמעות

את יסמחזק והאמונות הפרקטיקות. החברתי והארגון הקהילה מחיי נפרד בלתי חלק הן המלנזיות והרוחניות הדתות והשימוש הקדמונים לאבות הכבוד יראת. סביבתי וניהול קהילה יחסי, מנחה התנהגות, והרוחני הפיזי העולם בין החיבור הטבע ובעולם הקהילה בתוך ואיזון הרמוניה על שמירה של החשיבות את מדגישים ובטקסים בקסמים

מסקנה

מאגיים ותרגולים אבות פולחן, אנימיזם שבמרכזן אמונות של ומורכב עשיר שטיח מציעות המלנזיות והרוחניות הדתות התרבויות של היומיום ובחיי בקוסמולוגיה משמעותיים תפקידים ממלאות, ונגיני קאט כמו, הרוחניות והישויות האלוהיות ומרחבים טקסים, טקסים באמצעות. הקהילה לרווחת ועד מחקלאות, הקיום של שונים היבטים על ומשפיעות, המלנזיות הטבעית ולסביבה שלהם הרוחנית למורשת עמוק קשר על שומרים המלנזיים העמים, קדושים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

רוחניות מיקרוניזית

(פאלאו, גואם, המדינות הפדרציות של מיקרוניזיה ואיי מרשל)

כללית סקירה

כמו איים הכולל, המיקרוניזי האזור פני על הפרוסות המגוונות התרבויות את משקפות המיקרוניזיות והרוחניות הדתות בהבנתן עמוק שזורות אלו תרבויות של הרוחניות הפרקטיקות. מרשל ואיי מיקרוניזיה של הפדרציות המדינות, גואם, פלאאו ופולחן פוליתאיזם, אנימיזם של שילוב ידי על נתמסו המיקרוניזיות הרוחניות. הקהילתיים והחיים הניווט, הטבע עולם את והקוסמוס הטבע של הרוחנית המשמעות על משמעותי דגש עם, אבות

ליבה אמונות

1. הם - גיאולוגיים ומאפיינים צמחים, חיים בעלי כגון - הטבעיים האלמנטים שכל גורסת המיקרוניזיות הרוחניות: אנימיזם. והרמוניה איזון על לשמירה חיוני אלו לרוחות כבוד. האדם יחי על ומשפיעים רוחנית מהות בעלי
2. אלו אלוהיות. והטבע החיים של שונים להיבטים הקשורות מרובות לאלוהיות סוגדות מיקרוניזיות תרבויות: פוליתאיזם. אבות ורוחות שמים גרמי, טבעיים כוחות קרובות לעתים מייצגות
3. נעשים ומנחות טקסים. החיים על מתמשכת השפעה להם שיש ומאמינים להערכה זוכים קדמונים אבות: אבות פולחן. אבות מרוחות הדרכה ולחפש לכבד כדי

מפתח שיטות

1. אלה טקסים. סמליים וחפצים שתייה, אוכל כולל, ולרוחות לאלוהיות מנחות כוללים טקסיים מנהגים: ומנחות טקסים. בקהילה ווהור חקלאות, מוצלח דיג להבטיח כדי מבוצעים
2. ככוחות נתפסים השמיים וגרמי הכוכבים. ואסטרונומיה לניווט הדוק קשר קשורות רוחניות אמונות: ואסטרונומיה ניווט. עונתיים שינויים ולהבנת לניווט חיוניים, מנחים
3. סיפורים. בותייםתר וערכים רוחני ידע להעברת משמשים פה בעל ותולדות אגדות, מיתוסים: פה בעל ומסורת סיפורים. קדמונים ואבות אלוהיות של והמאפיינים המעשים את קרובות לעתים כוללים אלה

רוחניות וישויות בולטות אלוהיות

1. השולטים החוקים ולכינות העולם לבריאת קשור הוא. מרכזי יוצר אל הוא נאראו, קיריבטי של במיתולוגיה: נאראו. האנושית ובחברה בקוסמוס
2. יבולים להבטיח כדי מתפללים Eteu. וחקלאות פוריות של אלוהות הוא Eteu, המיקרוניזיות מהתרבויות בחלק: Eteu. חקלאיות בקהילות ושגשוג מוצלחים
3. תפקיד ממלא הוא. והשובב הערמומי באופיו ידוע אוליפאט, המיקרוניזית במיתולוגיה טריקסטר אל: אוליפאט. שינוי שינוי עם ומזוהה שונים במיתוסים
4. פריין לקדם כדי מבוצעים לולו את הכוללים טקסים. ושפע לפוריות הקשורה רוח היא לולו, היאפסית במסורת: לולו. קהילתי ושגשוג חקלאי
5. כי מאמינים. המיקרוניזיות מהתרבויות בחלק מתגלמים והירח השמש כמו שמיים גופים: והירח השמש אלוהיות. עונתיים ושינויים חקלאיות מחזוריות, היומים חיי על משפיעות אלו אלוהיות

תרבותית משמעות

של העצמים האוקיינוס במרחבי וניווט הטבעית הסביבה מהבנת נפרד בלתי חלק מהוות המיקרוניזיות והרוחניות הדתות. הטבע עם ואינטראקציות קהילתית אחריות, יומיומיות פעילויות מנחים הרוחניים והאמונות התרגולים. השקט האוקיינוס ובעולם הקהילה בתוך הרמוניה על שמירה של החשיבות את מדגישה מהקדמוני ולאבות לרוחות, לאלוהיות הכבוד יראת הטבע.

מסקנה

לקוסמוס, לטבע עמוק חיבור המשקפות ופרקטיקות אמונות של ומגוון עשיר מגוון מקיפות מיקרונזיות ורוחניות דתות בקוסמולוגיה כרעיםם תפקידים ממלאות, ואטאו נאראו כמו, הרוחניות והישויות האלוהיות. האבות ולמורשת מקיימות מיקרונזיות תרבויות, סיפורים וסיפור מנחות, טקסים באמצעות. מיקרונזיים עמים של התרבותיות ובפרקטיקות. הקהילה וחיי הסביבה עם שלהן האינטראקציות את ומנחה, הרוחני עולמן עם עמוקה יחסים מערכת.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

פולינזיה (כולל הוואי, סמואה וניו זילנד)

דתות ורוחניות פולינזיות

כללית סקירה

הטבע לעולם עמוק וחיבור אנימיזם, פוליטאיזם המקיפות אמונות של עשיר במארג מאופיינות פולינזיות ורוחניות דתות. בשיטות משותפים אלמנטים חולקות, (מאורי) נדזיל וניו טונגה, סמואה, הוואי של אלו כולל, השונות הפולינזיות התרבויות טבע-על כוח, מאנה המושג הוא הפולינזית ברוחניות מרכזי. מובחנות ואלוהיות מסורות גם להן יש אך, שלהן הרוחניות ובטבע בחפצים, באנשים קיים שלדעתו

ליבה אמונות

1. הטבע, החיים של שונים להיבטים הקשורים וביסמור ואלות אלים של בפולחן כרוכה פולינזית רוחניות: פוליטאיזם.
2. לרתום וניתן, והצלחה סמכות, כוח מעניק מאנה כי מאמינים. הדברים כל דרך שזורמת חיונית רוחנית אנרגיה: מאנה. קדושים ומנהגים מנחות, טקסים באמצעות אותו
3. לכבוד זכות אבות רוחות. החיים על מתמשכת השפעה ליכבע ונחשבים נערצים קדמונים אבות: אבות פולחן. והגנה הדרכה מציעות שהן ומאמינים טקסים באמצעות

מפתח שיטות

1. כדי מוצעות מנחות. ורוחות אבות, אלוהיות לכבוד ומשתה ריקודים, מזמורים כוללות טקסיות שיטות: ומנחות טקסים. מהאלים טובה ולבקש לפייס
2. הדת בשיטות מרכזיים הם (הוואי בתרבות) heiau או (המאורי בתרבות) Marae כמו מקומות: קדושים אתרים. רוחניים וטקסים קהילתיות התכנסויות, לטקסים משמשים אלו אתרים
3. זהות המייצגת, משמעותית רוחנית משמעות יש לקעקועים: (בסמואנית Tatau, במאורית Tā Moko) קעקועים. לאלוהי רימוקש חברתי מעמד, אישית

רוחניות וישויות בולטות אלוהיות

1. Tāne: צמיחת עם ומזוהה האנושות לבורא נחשב הוא. והציפורים היערות אל הוא Tāne, המאורית במיתולוגיה: Tāne. היער ולחיי העצים
2. באוקיינוסים ולטש הוא. 'ופיג סמואה, טונגה כולל, רבות פולינזיות תרבויות פני על נערץ טנגרואה, הים אל: טנגרואה. ולניווט לדיג חיוני והוא, הימיים ובחיים
3. [פלה](#). וולקנית פעילות באמצעות אדמה ליצירת הקשורה עוצמתית אלוהות היא פלה, בהוואי והאש הגעש הרי אלת: ולהרס לשינוי קשורה גם היא
4. נתפס הוא קרובות לעתים. העמוק ולים לריפוי הקשור, וקיינוסה אל הוא קאנלואה, הוואי של במיתולוגיה: קאנלואה. והפוריות החקלאות אל, לקנאלואה משלים כאל
5. על נערץ הוא. החיים של השלווים ולהיבטים יבולים לטיפוח קשור רונגו, והשלום החקלאות של המאורי האל: רונגו. הרמוניה וקידום מזון במתן תפקידו
6. והבאת השמש האטת, איים במעלה דיג כולל, במעלליו ידוע מאוי, הפולינזית במיתולוגיה ותעתוע תרבות גיבור: מאוי. הפולינזי בפולקלור מרכזיים הם סיפוריו. לאנושות אש

תרבותית משמעות

מודגש והטבעי הרוחני העולם בין הקשר. התרבותיות ובפרקטיקות היומיום בחיי עמוק טבועות פולינזיות ורוחניות דתות התנהגות מנחות רק לא רוחניות פרקטיקות. קדמונים ואבות אלוהיות והערצת קדושים למקומות כבוד, טקסים באמצעות התרבותית הזהות ואת הקהילה קשרי את מחזקים גם אלא אינדיבידואלית

מסקנה

לטבע עמוק וכבוד אנימיזם, פוליתאיזם הכוללת ומורכבת תוססת אמונות במערכת מאופיינות פולינזיות ורוחניות דתות תרבויות של היומיום ובחיי בקוסמולוגיה מכריעים תפקידים ממלאות, ופלה טאנה כמו, האלוהיות. הקדמונים ולאבות ומסורות טקסים, טקסים באמצעות. אישית וזהות וולקנית לפעילות ועד ודיג מחקלאות, דבר כל על ומשפיעות, פולינזיות. הטבע ולעולם שלהם הרוחנית למורשת עמוק קשר על שומרים ים הפולינז העמים, קדושות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

תרבויות צפון אמריקה

דתות ורוחניות שבטיות אינדיאנים בצפון אמריקה

כללית סקירה

והסביבות ההיסטוריות, התרבויות את המשקפות, ומגוונות עשירות אמריקה בצפון אינדיאניות שבטיות ורוחניות דתות נושאים אך, משלו ייחודיות ואלוהיות אמונות, רוחניות פרקטיקות יש שבט לכל. היבשת ברחבי ילידים עמים של המגוונות וטקסים טקסים של וחשיבותם הקדמונים לאבות כבוד, לטבע עמוק חיבור כוללים נפוצים

ליבה אמונות

1. הטבע מרכיבי שכל אמונה מתוך, אנימיזם מתרגלים אמריקה בצפון רבים אינדיאנים שבטי: לטבע כבוד ויראת אנימיזם. לעולם עמוק כבוד מטפחת זו אמונה. רוחנית במשמעות וחזורים רוחות בעלי הם - נהרות, סלעים, צמחים, חיים בעלי - החיים כל של הקישוריות את ומדגישה הטבע

2. את מכבדים רבים שבטים. מתמשכת השפעה שיש מאמינים ולרוחם הערכהל זוכים קדמונים אבות: אבות פולחן. מורשתם על ושומרים הדרכתם את מחפשים, סיפורים וסיפור טקסים, טקסים באמצעות אבותיהם

3. וטקסים טקסים. עונתיים ושינויים טבעית מחזוריות עם מתיישבים לרוב רוחניים תרגולים: עונתי ושינוי מחזורי זמן. החיים של המחזורי באופי אמונה המשקפים, אחרים טבעיים ואירועים ירח שליבי, חקלאיים מחזוריים לפי סמתזמני

4. עם, עצמו בתוך והרמוניה איזון על שמירה על דגש שימת תוך, היומיום בחיי משולבת הרוחניות: הוליסטית הרמוניה. וסביבתית חברתית לבריאות הדדית כקשורה נתפסת אישית רוחה. הסביבה ועם הזולת

נפוצות שיטות

משותפות רוחניות שיטות כמה חולקים, שלהם המגוונות והסביבות התרבויות למרות, אמריקה בצפון ילידים שבטי כללית סקירה להלן. ובאיזון בקהילה ומתמקדים, לאבות כבוד יראת, הטבע לעולם שלהם העמוק הקשר את המשקפות הללו המשותפים הרוחניים התרגולים של

1. טבע ויראת אנימיזם

- שמיים וגופים סלעים, צמחים, חיים בעלי - הטבע מרכיבי שכל היא רבים שבטים בקרב מרכזית אמונה: בטבע רוח עם הרמוניה על ושומרות המכבדות שיטות ומעודדת לטבע כבוד מטפחת זו אנימיסטית השקפה. רוחנית מהות בעלי הם הסביבה

הירח שליבי, המתחלפות השנה עונות כגון, טבע ומחזוריות תופעות סביב לרוב מתרכזים טקסים: טבע מבוססי טקסים ואיזון שגשוג להבטיח כדי הטבעי העולם עם אנושיות פעולות ליישר שואפים אלו טקסים. החקלאי השנה ולוח

2. טקסיים תרגולים

רווחה ולהבטיח הדרכה לבקש, קדמונים ואבות רוחות, אלוהיות לכבד כדי מבוצעים וטקסים טקסים: ומנחות טקסים. טובה ולבקש תודה הכרת להביע כדי נעשות, אחרים קדושים פריטים או טבק, מזון לכלול שעשויות, הצעות. קהילתית

משמשים אלה אירועים. רבות רוחניות משיטות נפרד בלתי חלק הם משותפים והתכנסויות חגים: והתכנסויות חגים רוחנית וחוויה אחדות מטפחים, קהילתיים והישגים חשובים חיים אירועי, עונתיים שינויים לחגוג כדי בותקרו לעתים משותפת

3. ורפואה ריפוי.

שמאנים או רפואה אנשי. רוחניים אלמנטים עם פיזיות תרופות קרובות לעתים משלבים ריפוי תרגילי: רוחני ריפוי רוחנית והדרכה טקסים, צמחים רפואת של שילוב באמצעות חלותבמ וטיפול באבחון מכריע תפקיד ממלאים מתוק עשב, מרווה, טבק כגון, קדושים תיבול ועשבי בצמחים משתמשים רבים שבטים: קדושים תיבול ועשבי צמחים ותקשורת הגנה, בטיהור המסייעות רוחניות תכונות יש אלו שלצמחים מאמינים. שלהם הריפוי ובשיטות בטקסים, וארז הרוח עולם עם

4. פולחניים וסמלים חפצים.

לרוב חדרים אלה פריטים. בטקסים משמשים ומסכות נוצות, צינורות, תופים כגון פולחניים חפצים: קדושים חפצים והרוחני התחום עם תקשורת על מקלים או בכוח מחזיקים שהם ומאמינים רוחנית במשמעות ומשמשים חשובים רוחניים מושגים מייצגים, הקדוש המעגל או הרעם ציפור, הרפואה גלגל כגון, שונים סמלים: סמלים. תרבותיים וערכים עמוקות רוחניות משמעויות להעביר כדי וסיפורים אמנות, בטקסים

5. פה בעל ומסורת סיפור.

קרובות לעתים ימכולל ואגדות מיתוסים. ותרבותי רוחני ידע להעברת חיוני תרגול הוא סיפורים סיפור: ואגדות מיתוסים ורוחות אבות של ומעשים מוסר שיעורי, העולם מקורות על תורות זקנים. רוחניות ושיטות היסטוריה, קדוש ידע של ושיתוף לשימור משמשת פה שבעל מסורת: פה בעל היסטוריה וטקסים שירים, סיפורים באמצעות הללו התורות את מעבירים רוחניים ומנהיגים

6. אישית ותובנה מקווסטי חזון.

באמצעות אישית והדרכה רוחנית תובנה מחפשים אנשים שבהם, חזון משימות מתרגלים רבים שבטים: חזון משימות לעולם והחיבור האדם מטרת של יותר עמוקה והבנה כיוון, בהירות לספק נועדו אלו משימות. ומדיטציה בידוד, צום הרוחני חלומות פירוש. הרוח מעולם ולמסרים רוחנית להדרכה חשובים למקורות נחשבים וחזיונות חלומות: וחזונות חלומות רוחניים מנהיגים עם והתייעצות בטקסים לרוב כרוך וחזיונות

7. פולחני טיהור.

באמצעות פולחני טיהור תהליך כוללים, אחרים ושבטים מישורים בקרב הנפוצים, זיעה בקתת טקסי: זיעה בקתת טקסי אלו טקסים במהלך האלוהי עם וחיבור חידוש, רוחני ניקוי מחפשים משתתפים. וחום קיטור שליליות מאנרגיות ומרחבים יחידים לניקוי משמשים, ארז או מרווה מריחת כגון, היטהרות טקסי: היטהרות טקסי רוחניים וטקסים לפעילויות ולהתכונן

שימוש, לטבע עמוקה כבוד יראת כוללות נפוצות רוחניות תשיטו, אמריקה צפון של השבטים תרבויות בין המגוון למרות חיבור משקפות אלו משותפות פרקטיקות. אישית ותובנה בריפוי והתמקדות, רוחניות ישויות לכבוד וטקסים בטקסים עמי, אלה שיטות באמצעות. רוחנית וצמיחה הרמוניה, איזון על דגש שימת תוך, ולקהילה קדמונים לאבות, לסביבה עמוק שלהם הקהילות של והאתגרים לצרכים מענה תוך שלהם הרוחניות והמסורות התרבותית המורשת על שומרים השבת

שבטים בין הבדלים

הערצת קרובות לעתים כוללת הגדולים המישורים שבטי בקרב רוחניות: (יין'צ, לאקוטה, למשל) הגדולים המישורים שבטי תובנה. הקהילה רוחנית את להבטיח כדי עצמית והקרבה ריקוד, צום הכולל טקס, השמש ריקוד של ותרגול השמש רוחנית.

השלום ושמירת שלום יצירת של עשירה מסורת יש אלו לשבטים: (אלגונקווין, אירוקואה, למשל) מזרחיים צפון שבטים הטבע עם ניהורמו קהילתיות החלטות קבלת מדגישים הם קרובות ולעתים, הגדול השלום חוק כמו טקסים באמצעות

ולסביבה לחקלאות הדוק קשר קשורה הרוחניות, מערב-בדרום: (הופי, נאוואחו, למשל) מערביים-דרום שבטים גשם וביצירת חקלאי שגשוג בהבטחת מתמקדים ינה'קצ הופי וריקודי נאבאחו של הברכה דרך כמו טקסים. המדברית ופוריות.

קשקושים וטקסי טוטם עמודי של חזקה מסורת יש החוף לשבטי: (ינגיטטל, היידה, לדוגמה) מערבי-הצפון החוף שבטי שבטיות ואגדות אבות רוחות וכבוד עושר של מחדש חלוקה, חברתי מעמד לחיזוק המשמשים

החוגג, הירוק התיירס טקס כמו מורכבים טקסים כוללות רוחניות שיטות: (קריק, ירוקי'צ, למשל) מזרחיים דרום שבטים "נונה" או ירוקי'צ "קטנים אנשים" כמו קדושים בסמלים ושימוש, התחדשותו הקציר את

רוחניות וישויות בולטות אלוהיות

1. [רוח גדולה](#) המגלמת, העליונה והישות כבורא קרובות לעתים נתפסת הגדולה הרוח, שונים שבטים בקרב נפוץ מושג: (הלאקוטה עבור טנקה וואקאן, למשל) השבטים בין משתנים והתכונות השם. ומהיק של הרוחנית המהות את

2. משחקת קרובות שלעתים תעתועית דמות הוא ערבות זאבי, הגדול ובאגן מערב בדרום רבים בשבטים: ערבות זאב. ייםהח של צפוי הבלתי וטבעם טרנספורמציה, לשינוי קשור ערבות זאב. הבריאה וסיפורי במיתוסים תפקיד

3. Thunderbird-ה, מזרחיים-הצפוניים והשבטים הגדולים האגמים של במיתולוגיה נמצא Thunderbird: רוח הוא כוח של כסמל קרובות לעתים נתפס זה. והגנה סערות, ברעם הקשורה עוצמתית

4. חשובים וטקסים ורותת שהביאה קדושה דמות היא לבן תאו עגל אישה, לאקוטה במסורת: לבן תאו עגל אישה. וקדושה התחדשות, פוריות מייצגת היא. הקדושה המקטרת כולל, לאנשים

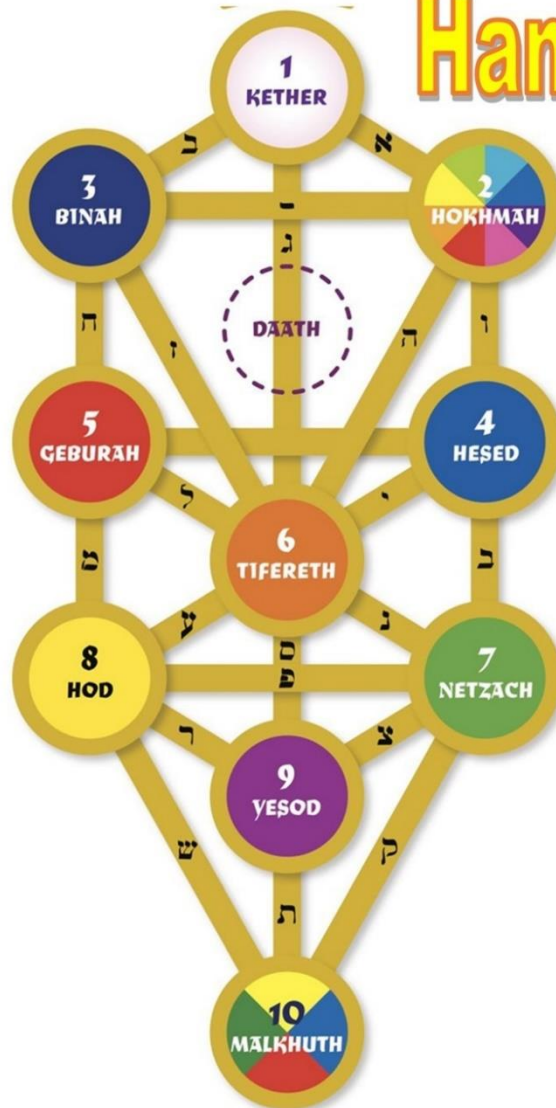
5. במסכות רקדנים ידי על המיוצגות אלוהיות או רוחות הן ינה'קצ, אחרות מערביות-דרום ובתרבויות בהופי: ינה'קצ. ופוריות גשם, ברכות ומספקים טבעיים כוחות מגלמים שהם מאמינים. טקסים במהלך ובתלבושות

6. Manitou: הדברים בכל השוכן הרוחני לכוח או למהות מתייחס Manitou, אלגונקווין בתרבויות Manitou: הזה האוניברסלי הרוחני הכוח של ביטויים הן שונות

מסקנה

והתמקדות, לאבות כבוד יראת, לטבע עמוק בחיבור מתאפיינות אמריקה בצפון אינדיאניות שבטיות ורוחניות דתות את כוללים נפוצים נושאים, השבטים בין מאוד משתנות והאמונות שהפרקטיקות בעוד. והרמוניה איזון על בשמירה והישויות הייחודיות האלוהיות. היומיום בחיי רוחניות אמונות ושילוב וטקסים טקסים של חשיבותם, האנימיזם משמעות וערכיו תרבותו, סביבתו את משקפות שבט כל של הרוחניות

Mystic Ascension Handbook



by Rick Simpson

ספר זה הוא מסמך תמיכה עבור הוראות וידאו שניתן למצוא
<https://www.YouTube.com/@MysticAscension>

INDEX או MENU

סעיף רביעי: א-ז על האלים והמושגים הרוחניים

<u>אדונאי הארץ</u>	<u>אתר</u>	<u>תקליטים אקאשיים</u>
<u>אגני</u>	<u>Aengus</u>	<u>אדום-גוידי</u>
<u>אלה</u>	<u>אינה</u>	<u>אאידה-וודן</u>
	<u>מלאכים</u>	<u>אמטרסן</u>
<u>אפרודיטה</u>	<u>אנוביס</u>	<u>אנו</u>
<u>ערלים</u>	<u>אפולו</u>	<u>אפיס</u>
<u>ארטמיס</u>	<u>אריאנרוז</u>	<u>ארס</u>
<u>אשים</u>	<u>אסגארד</u>	<u>אסאס יאה</u>
<u>אטום</u>	<u>אטון</u>	<u>אתנה</u>
<u>בכחוס</u>	<u>הילה</u>	<u>אופנים</u>
<u>באסט</u>	<u>בלדור</u>	<u>באיאם</u>
<u>בראגי</u>	<u>בנזאיטן</u>	<u>בלונה</u>
<u>בריג'יט</u>	<u>בריג'יד</u>	<u>ברהמה</u>
<u>סרנונוס</u>	<u>קרט</u>	<u>פודקא</u>
<u>צ'אנגו</u>	<u>צ'נדרה</u>	<u>Cerridwen</u>
<u>צ'י / רוח</u>	<u>חיות הקדש</u>	<u>חסמאלים</u>
<u>קואלוס</u>	<u>Coatlucue</u>	<u>קליודנה</u>
<u>דגדה</u>	<u>קרונוס</u>	<u>קונפוציוס</u>
<u>דמטר</u>	<u>דאנו</u>	<u>דמבאללה וודן</u>
<u>דיאנה</u>	<u>שטן</u>	<u>שדים</u>
<u>אל</u>	<u>דורגה</u>	<u>דיוניסוס</u>
<u>אלהים גיבור</u>	<u>אלגואה</u>	<u>אההה</u>
<u>ארוס</u>	<u>אפונה</u>	<u>אלהים צבאות</u>
<u>פרייה</u>	<u>פאנוס</u>	<u>ארזולי</u>
<u>גבריאל</u>	<u>פריג</u>	<u>פריי</u>
<u>Geb</u>	<u>גנש</u>	<u>גאיה</u>
<u>אלים</u>	<u>אלוהי הנצרות</u>	<u>גיצי מניטאן</u>

מדריך ההתעלות המיסטית

<u>אלהים</u>	<u>בני אלוהים</u>	<u>רוח גדולה</u>
	<u>שאול</u>	<u>גווין אפ נוד</u>
<u>האפי</u>	<u>האנומן</u>	<u>חניאל</u>
<u>Hecate</u>	<u>שמים</u>	<u>חתור</u>
<u>הלהיים</u>	<u>הל (האלה)</u>	<u>הקט</u>
	<u>הרה</u>	<u>לעזאזל (המקום)</u>
<u>חודר</u>	<u>הפיסטוס</u>	<u>הרמס</u>
<u>עידן</u>	<u>הורוס</u>	<u>רוח הקודש</u>
<u>קשתית</u>	<u>אירין</u>	<u>אינדרה</u>
<u>איזאנאגי</u>	<u>איזיס</u>	<u>אישתר</u>
<u>יאנוס</u>	<u>בן</u>	<u>איזנאמי</u>
	<u>יהוה צבואת</u>	<u>יהוה אלוה ודעת</u>
<u>יופיטר</u>	<u>ג'ונו</u>	<u>ישוע</u>
<u>קמדבה</u>	<u>קאלי</u>	<u>קגוצוצ'י</u>
<u>כרובים</u>	<u>קרטיקיה</u>	<u>קמאל</u>
<u>חונסו</u>	<u>קנום</u>	<u>חפרי</u>
<u>קונדליני</u>	<u>קוקולקו</u>	<u>קרישנה</u>
<u>לגבה</u>	<u>לקשמי</u>	<u>ליידי נאדה</u>
<u>לו</u>	<u>לוציפר</u>	<u>לוקי</u>
<u>Maraca</u>	<u>מגנה מאטר</u>	<u>מעת</u>
<u>מבמבו</u>	<u>מאדים</u>	<u>מרדוק</u>
<u>פספית</u>	<u>מלקים</u>	<u>מדיטציה</u>
<u>מייקל</u>	<u>מטיס</u>	<u>מטטרון</u>
<u>מונטו</u>	<u>מינרווה</u>	<u>מימיר</u>
<u>נאבו</u>	<u>מוזות</u>	<u>מוריגן</u>
<u>נפרטם</u>	<u>נפטון</u>	<u>נייטי</u>
<u>Njord</u>	<u>נרטוס</u>	<u>Nephthys</u>
<u>נואדה</u>	<u>נייאם</u>	<u>נווה</u>
<u>Oddudua</u>	<u>אובטלה</u>	<u>אגוז</u>
<u>אוגמיוס</u>	<u>אוגון</u>	<u>אודין</u>
<u>אולופי</u>	<u>Ferraille-Ogou</u>	<u>אוגו-צ'נגו</u>
<u>אופס</u>	<u>אולורון</u>	<u>אולוקון</u>
<u>אורונמילה</u>	<u>אורונלה</u>	<u>אורישה-אוקו</u>

מדריך ההתעלות המיסטית

<u>פאנגו</u>	<u>אוזיריס</u>	<u>אושון</u>
<u>פלה</u>	<u>פאקס</u>	<u>פרואטי</u>
<u>פנאומה / רוח</u>	<u>פלוטו</u>	<u>פרון</u>
<u>Ptah</u>	<u>פרומתאוס</u>	<u>פוסידון</u>
<u>Quetzalcoatl</u>	<u>קואץ יין</u>	<u>Qlipoth</u>
<u>רפאל</u>	<u>ראמה-צ'נדרה</u>	<u>רא</u>
<u>ריאה</u>	<u>רזיאל</u>	<u>ראטי</u>
<u>סנדלפון</u>	<u>סמאדהי</u>	<u>ריאנון</u>
<u>שבתאי</u>	<u>שטן</u>	<u>סרסוטי</u>
<u>סלין</u>	<u>סקמט</u>	<u>סדנה</u>
<u>Serqet</u>	<u>סרפיס ביי</u>	<u>שרפים</u>
<u>שדי אי חי</u>	<u>מערכת</u>	<u>ששת</u>
<u>שיווה</u>	<u>שכינה</u>	<u>שאקטי</u>
<u>סקדי</u>	<u>סיף</u>	<u>שו</u>
<u>סבתא עכביש</u>	<u>נשמה / רוח</u>	<u>סובק</u>
<u>טאן</u>	<u>סאסאנו</u>	<u>סוריה</u>
<u>תות'</u>	<u>ת'ור</u>	<u>תפנוט</u>
<u>צוקויומי</u>	<u>דברים בטלים</u>	<u>טיאמאט</u>
<u>צדיקיאל</u>	<u>טיר</u>	<u>טוטו</u>
<u>וואללה</u>	<u>אוריאל</u>	<u>צפקיאל</u>
<u>ונוס</u>	<u>וארונה</u>	<u>ולקיריות</u>
<u>וישנו</u>	<u>ויראצ'ה</u>	<u>וסטה</u>
<u>כץ</u>	<u>ון צ'אנג וואנג</u>	<u>וולקן</u>
<u>ימיר</u>	<u>ימאיה</u>	<u>יאמה</u>
<u>זן סאטורי</u>	<u>זאוס</u>	<u>זאקה</u>
		<u>ז'יבו</u>

האזהרה נמצא על אחרון עמוד.

ניתן למצוא הפניות ומענקים משובצים בתוך הטקסטים כאשר הם חלים.

רשומות אקאשיות (קונספט מטפיזי)

מאות במשך אזוטריים וחוקרים רוח מחפשי, מיסטיקנים של דמיונם את ששבה מיסטי מושג הן האקאשיות הרשומות מכילות יותהאקאש שהרשומות מאמינים, אוניברסלי נתונים כבסיס או קוסמית כספרייה קרובות לעתים מתוארים. שנים בסנסקריט מהמילה בא "אקשה" המונח. שקיימים ואירוע נשמה כל של וההיסטוריה החוויות, הקולקטיבי הידע את. ואנגרטי רוחני מידע של מאגר הן אלו שרשומות הרעיון את המשקף, "רוח" או "אתר" ל.

ותרבותי היסטורי הקשר

ביותר הדוק באופן קשורה שהיא למרות. שונות רוחניות יותובפילוסופ במסורות שורשים יש האקאשיות הרשומות למושג. עתיקה מזרחית ומיסטיקה לפילוסופיות חזרה לייחס ניתן הרעיון של אלמנטים, החדש העידן של ולרוחניות לתיאוסופיה. בסיסי דעי מאגר של דומה רעיון על מרמז אוניברסלית תודעה או מקיף קוסמי עיקרון של הרעיון, ובבודהיזם בהינדואיזם. מאדאם כמו תיאוסופיים של יצירותיהם באמצעות 20-ה המאה ותחילת 19-ה המאה בסוף לבולטות זכה עצמו המונח. המפורסם האמריקאי הרוח-ראיית איש, קייס אדגר של כתביו ידי על יותר ומאוחר בלוואצקי.

ותפקוד טבע

נחשבים הם. ומרחב זמן מעל שמתעלה קיום שורמי או פיזי לא כממד קרובות לעתים מתוארות האקאשיות הרשומות ההווה, העבר של מפורט תיאור מכילות הרשומות. נפשיות יכולות או אסטרי מסע, עמוקה מדיטציה באמצעות נגשים מאמינים. האדם של הקארמה ושיעורי הרוחני הנתיב, חייו מטרת לגבי תובנות ומציעות, אדם כל של הפוטנציאלי והעתיד. והבנה ריפוי, עמוקה חוכמה לספק יכולה הללו ומותרש שגישה.

ופרשנות סמליות

אוניברסלי תודעה בשדה מתועדות והפעולות החוויות שכל הרעיון את מייצגות האקאשיות הרשומות, סמליים במונחים. קיום למגבת תורמים ופעולה רגש, מחשבה שכל האמונה ואת היצורים כל של ההדדי החיבור את מסמלים הם מתועדים אדם כל של חייו שבו, זוהר כספר או עצומה כספרייה קרובות לעתים מוצגות הרשומות. יותר גדולה קולקטיבית ערטילאי דף על.

ותרגול גישה

לרשומות לגישה טכניקות. רוחנית ומשמעת אינטואיציה, תרגול הדורשת למיומנות נחשבת האקאשיות לרשומות גישה תודעה למצב כניסה ידי שעל מאמינים מתרגלים. רוחניים וטקסים נפשיות קריאות, מונחות תמדיטציו לכלול עשויות אלו לחייהם רלוונטיות תובנות ולקבל ידע של הזה העצום המאגר את לנצל יכולים הם, שונה או מדיטטיבי.

ומורשת השפעה

קרובות לעתים. אזוטריים ולימודים תאישי התפתחות, רוחני ייעוץ כולל, שונים תחומים על השפיעו האקאשיות הרשומות, בספרות והופיע, הפופולרית לתרבות גם חלחל הרעיון. אישית וצמיחה נשמות גלגול, גורל על בדיונים אליהם מתייחסים. קוסמית ולהבנה אולטימטיבי לידע כמטאפורה אחרים תקשורת ובאמצעי בסרטים.

מסקנה

שיש האמונה את מגלמים הם. והרוחנית המטפיזית המחשבה בתחום ומסקרן עמוק מושג מייצגות האקאשיות הרשומות קוסמית כספרייה נתפסים אם בין. הפיזי לתחום מעבר שמתעלה וחוויות ידע של לזה זה מקושר, אוניברסלי מאגר חפשיהמ אלו את ולרתק השראה לעורר ממשיכות האקאשיות הרשומות, אוניברסלית תודעה של סמלי ייצוג או מילולית. הקיום של הרוחניים הממדים עם וחיבור יותר עמוקה הבנה.

Aether / Aither (מושג רומי ויווני עתיק)

ומשמעות שם: 1:

והבהיר טהורה האוויר, העליונים לשמים מתייחס העתיקה הרומית ובקוסמולוגיה במיתולוגיה ("תֶרֶא" או) "אתר" המונח אוויר" גם שפירושה "Aithēr" מהיוונית נגזרת המילה. תמותה בני שנשאף (aer) הרגיל לאוויר בניגוד, נושמים שהאלים העליונים והשמים החלל, השמים לאנשמת נחשב האתר. "בהירים שמים" או "וצח צח

דתית משמעות: 2:

כמו להרבה סגדו שלא למרות. והאור העליונים םהשמי של כהאנשה משמעותי מקום תופס האתר, הרומית בדת לכדור השמים את המחבר, והאור השמיים של האלוהי ההיבט את מייצג אתר, מאדים או צדק כמו העיקריות האלוהיות שמימית וחשיבות טוהר של מרכיב, האלים את המקיפה האלוהית ההילה עם קרובות לעתים מקושר האתר. הארץ היומיום על שמתעלה

סמליות: 3:

של נגועה והלא האלוהית הממלכה של הרעיון את מגלם הוא. השמיים של והבהירות הבהירות, הטהור את מסמל האתר ידע של האלוהי האור ואת הארה המייצגת, רוחנית והן פיזית הן, הארה של מושגים על משתרעת הסמליות. האלים ואמת.

ותפקידים תכונות: 4:

את כולל אתר של תפקידו, קדמונית אלוהות בתור. והבהיר הטהור העליון האוויר היא אתר של העיקרית התכונה: הבאים הדברים:

הארצי התחום עם מתקשרים האלים שדרכו כמדיום משמש: עדן לגן הארץ כדור בין חיבור

העולם של העתיקה בהבנה הבסיסיים היסודות אחד את מייצג: יסוד כוח

הרוחני לתחום והן זיהפי לעולם הן אור הבאת: הארה

והשפעה הערצה: 5:

מושג. שונים ופילוסופיים דתיים בטקסטים מצוינת השפעתו, הרומי הפולחן של העיקרי המוקד היה לא שהאתר למרות דנים הם כאשר האתר את להפעיל עשויים ותיאולוגים פילוסופים. והאלוהי הקוסמוס על רומא השקפות על השפיע האתר ליקום המחלחל האלוהי רובאו השמים בטבע

ומראה איקונוגרפיה: 6:

ואוויריים קלילים באלמנטים המוקפת אתרית, צעירה כדמות קרובות לעתים מוצג Aether, אמנותיים בתיאורים השמים עם שלו הקשר על המעידים זורמים בבגדים קרובות לעתים ומוצג כבהיר מתואר אתר, מכונף כאל מיוצג לפעמים והאור.

ותרגולים מסירות: 7:

את לעורר עשויים הרומאים. שונות ופילוסופיות דת לשיטות חלחלה התפיסה, נפוץ היה לא לאתר ישיר שפולחן בעוד או לפידים, נרות כגון, באור בשימוש לראות ניתן. הטהורים לשמים או האלוהי לאור קריאה שכללו בטקסים האתר אתר בודכי של סמליות פעולות דתיים בטקסים, מנורות

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8:

אלה מחברים של ביצירותיהם. האב ופליניוס קיקרו כמו פילוסופים של אלה כולל, שונים עתיקים בטקסטים מוזכר אתר (על) קיקרו של "De Natura Deorum" ב, לדוגמה. והקוסמוס הטבעי העולם של בהקשר קרובות לעתים נדון Aether והיסודות הקוסמוס של האלוהי הטבע על בדיונים מתואר אתר, (האלים טבע

מסקנה 9:

התמותה תחום בין הקשר את המגלם, העליונים השמיים של והאלוהות הטוהר את מייצג אתר של הקדום הרומי המושג את מדגישה ופילוסופיים יתולוגייםמ בדיונים אתר של נוכחותו, הרומית בדת מרכזית אלוהות שאינה למרות. והאלוהי הטבע בחקר מפתח מושג נשאר אתר, וטוהר אור של שלו הסמליות באמצעות. היקום של העתיקה בהבנה משמעותו ומרכיביו היקום של האלוהי

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אדונאי הארץ: (צורת אלוהים יהודית)

1. ומשמעות שם

או "אדון" כלומר, "אדונאי" את משלב המונח. "הארץ אדון" או "הארץ אדון" ל שמתורגם בעברית ביטוי הוא הארץ אדונאי דמות מציג, הפיזי העולם על אלוהיים וריבונות סמכות מדגיש הוא. "הארץ" או "הארץ" כלומר, "ארץ הא" עם, "אדון" הארצי לתחום ודאגה עליונה שליטה בעלת

2. דתית תמשמעו

זו כותרת. האדמה פני על האלוהית והחסידות האלוהית הסמכות את מגלם הארץ אדונאי, היהודית הדתית במסורת של וסדרת שלומו בהבטחת האלוהית האחריות את ומדגישה, העולם את ומקיים כבורא אלוהים של תפקידו את משקפת בכל ושליטתו האל בנוכחות הכרה תוך, והטבעי היהאלו העולם בין עמוקה יחסים מערכת מדגישה היא. הארץ כדור הקיום היבטי

3. סמליות

תחת נמצאת שהאדמה הרעיון את מייצגת היא. הארץ לכדור ופרנסה הגנה, אלוהי ניהול מסמל הארץ אדונאי המושג זו כותרת. שלו המוחלטים הבעלים ולא הארץ כדור שומרי רק הם אדם שבני התפיסה את ומחזקת, עליון כוח השגחת הרחוניים התחומים בין החיבור על דגש שימת תוך, הטבעי לעולם מביא שהאלוהי וההרמוניה האיזון את גם מגלמת והפיזיים

4. ותפקידים תכונות

מפתח תפקידי כמה מיוחסים הארץ לאדונאי

אנושותה הטבע ענייני על אולטימטיבית סמכות מפעילה זו דמות, הארץ כדור של כאדונה: ריבונות

אקולוגי איזון והבטחת הארץ כדור משאבי על בשמירה כרוך זה תפקיד: מקיים

ואסון פגיעה מפני ותושביה הארץ על שמירה כולל זה: מגן

הארץ כדור עם בהרמוניה לחיות כיצד וחוכמה כיוון מתן: מדריך

5. והשפעה הערצה

או שמות כמו במפורש מתמקדת לא אולי היא כי אם, ודיתהיה ולתיאולוגיה לפולחן מהותית היא הארץ אדונאי הערצה לעולם וכבוד הסביבה איכות על שמירה המדגישות דתיות פרקטיקות על משפיעה התפיסה. אחרים אלוהיים תארים היומיום בחיי זה אלוהי עיקרון שילוב תוך, הארץ כדור של אחראיים כמטפלים לפעול המאמינים את מעודד זה. הטבע הקהילתית ובאחריות

6. ומראה איקונוגרפיה

תכונות או אלוהים מלתאר מסורתי באופן נמנעת היהדות. ספציפי איקונוגרפי ייצוג אין הארץ לאדונאי, היהודית במסורת הטבע עולם דרך ביטוי לידי באה הארץ אדונאי של השפעתו, זאת במקום. באניקוניזם דבקות תוך, פיזית בצורה אלוהית בבריאה האלוהית הנוכחות את המשקפים, ומורכבותו יופיו, עצמו

7. ותרגולים מסירות

כולל זה. הארץ על ושומרים המכבדים במנהגים ביטוי לידי באה הארץ לאדוני נפש מסירות

טבע משאבי ומקיימות המגנות בפעילויות עיסוק: סביבתית אחריות

האדמה כמנהל אלוהים של בתפקידו שמכירים וברכות תפילות שילוב: ותפילות ברכות

שימור ועידוד פסולת איסור כגון, לבריאה כבוד המשקפים אתיים מנחים קווים אימוץ: אתיים חיים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

עמוק בועים מייצג שהוא המושגים, רבים קלאסיים יהודיים בטקסטים במפורש מוזכר אינו ככותרת הארץ אדונאי בעוד היהודית המיסטית ובספרות ברוחניות

28; א, בראשית למשל) לה לדאוג האלוהי הציווי ועל הארץ על אלוהים של ריבונותו על מדברים בתורה פסוקים: התורה (יב, יא דברים)

של תומה את ומשקפים, הארץ כדור כמנהלי האנושות של האחריות תחומי את מרחיבים אלה טקסטים: ותלמוד מדרש הארץ אדונאי

של נוכחותו כיצד דגש שימת תוך, הבריאה עם האלוהית היחסים מערכת את חוקרות מיסטיות מסורות: קבליים כתבים הטבעי העולם את ומקיימת מחלחלת אלוהים

מסקנה 9.

לאתיקה ותרונתי בין משלבת, הארץ כדור פני על האלוהית והדאגה לסמכות עוצמה רבת תזכורת משמש הארץ אדונאי היהודית והפרקטיקה המחשבה על משפיע המושג, מפורשת הערצה של המוקד נקודת תמיד שלא למרות. סביבתית וגם אלוהית יצירה גם הוא הארץ שכדור האמונה את מדגיש זה. הטבע עולם עם ואחראית מכבדת יחסים מערכת ומעודד האלוהי לרצון אסבהת מצפוניים כמטפלים לפעול לאנושות הקורא, קדוש אמון

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Guidi-Adoum (אלוות וודו בהאיטי)

ומשמעות שם 1.

סמליות משמעויות קרובות לעתים נושאים שמות שם, האיטי בוודו מושרש Adoum-Guidi השם: Adoum-Guidi, הדרכה מציע "Guidi". יסוד או אבות דמות על אולי שמצביע מה, אפריקאיות משפות נגזר "אדום" ש מאמינים. עמוקות ומגן שמוביל רוח או מנחה קדמון אב של הרעיון את מגלם השם, יחד. דרך מוצא תפקיד או מנהיגות

דתית משמעות 2.

מתרגלי. וחוכמה הדרכה, הגנה על הנערצת, רוח או, lwa-כ משמעויות מקום תופסת Adoum-Guidi, האיטי בוודו ותובנה הון, בריאות בענייני סיוע ומבקשים, לאלוהי האנושי העולם בין לתווך כדי Adoum-Guidi את מזמינים Vodou וודו בטקסי חיונית ולמתווכת הקהילה לשומרת נחשבת זו אלוהות. רוחנית

סמליות 3.

חיים כגון, הפכים של בושילו הרמוניה מייצג בשם המרומז הכפול הטבע. והארה הגנה, איזון מסמל Adoum-Guidi מרכזי רוחני מושג הוא מנוגדים כוחות בין איזון שם, Vodou-ב חיונית זו סמליות. וחושך אור, ומוות

ותפקידים תכונות 4.

תכונות במספר מאופיין Adoum-Guidi

לחסידיים מעמיקים וידע תובנה מתן: חוכמה

שליליות והשפעות פגיעה מפני העוקבים על הגנה: הגנה

בחיים חשובות החלטות ובמהלך הרוחניות בדרכים אנשים הובלת: הדרכה

כאחד ורוחניות פיזיות מחלות לרפא הכוח בעל: ריפוי

5. והשפעה הערצה

בהם, יום-היום חיי אל משתרעת השפעתו Vodou בקהילות שונות שיטות באמצעות להערצה זוכה Adoum-Guidi המבקשים ובטקסים להגנה טקסים במהלך קרובות לעתים נקראת זו אלוהות. וקהילתית תאישי לרווחה הדרכה מחפשים והאיזון ההרמוניה את להחזיר.

6. ומראה איקונוגרפיה

ייחודיים מאפיינים עם מתואר Vodou, Adoum-Guidi של וייצוגים באמנות המסמלות, ונשיות זכריות תכונות של שילוב וכג, דואליות המייצגות תכונות עם קרובות לעתים מוצג: כפולים אלמנטים איזון. הטבע כוחות עם הקשר את להדגיש כדי אדמה או אש, מים כמו סמלים של שילוב: טבעיים אלמנטים אחרים פולחניים ופריטים (הדרכה המסמל) במטה אוזח אולי, טקסי בלבוש מעוטר: רגליה

7. ותרגולים מסירות

כוללים Adoum-Guidi עבור דבקות שיטות: סובתו את ולחפש גוידי-אדום את לכבד כדי מבוצעים אלו טקסים. ומנחות ריקודים, מוזיקה הכוללים טקסים: טקסים. הטקסים במהלך מוצגים סמליות ומתנות משקאות, אוכל כמו פריטים: הצעות. ברכתיו את שולבק לחגוג מתכנסת הקהילה שבהן, גוידי-לאדום המוקדשות שנתיות חגיגות: פסטיבלים. והגנה הדרכה מחפש Adoum-Guidi עם לחיבור משמשים ספציפיים ופזמונים תפילות: ופזמונים תפילה

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

במיתוסי תפקידו את מדגישות אלו התייחסויות. פה בעל ובמסורות וודו של שונים בטקסטים מוזכר Adoum-Guidi מתואר Adoum-Guidi, וודו של הקודש מכתבי בחלק. רוחנית והדרכה ריפוי שמטרתם וטקסים הגנה לחשי, יאההבר. רוחנית הארה בהשגת למתרגלים ומסייע קוסמי איזון על לשמור המסייע עוצמה רב כמתוך

9. מסקנה

אלוהות של השפעתה. וההכוונה ההגנה, האיזון עקרונות את המגלמת, האיטית בוודו מרכזית דמות הוא Adoum-Guidi, ופסטיבלים מנחות, טקסים באמצעות. קהילתית הרמוניה ועד אישית מבריאות, החיים של שונים להיבטים מחלחלת זו הסמליות. אותם להנחות ימשיכו והגנתו שחכמתו ומבטיחים, Adoum-Guidi עם עמוק קשר על שומרים Vodou סידי האיטי וודו של והתרבותי הרוחני במרקם חשיבותו את מדגישות גוידי-דום של המגוונות והתכונות העשירה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Aengus (אל קלטי)

1. ומשמעות שם

בחירה" או "אחד חוזק" כ לרוב ומתורגם העתיקה האירית 'Oengus' מ נגזר (Oengus או Aonghus גם אית) Aengus פואטית והשראה יופי, לאהבה הקשורה ייחודית ממוקדת, צעירה כאלוהות מאפייניו את משקף ושם. "אחת

2. דתית משמעות

הוא. פואטית והשראה נעורים, אהבה של כאל בעיקר הנערצת, הקלטית במיתולוגיה משמעותית דמות הוא Aengus צעירה כדמות. האירית במסורת טבעיים-על ויצורים אלוהיות של מיתולוגי גזע, Tuatha Dé Danann- מה חלק קסם של נושאים קרובות לעתים כוללת שלו והמיתולוגיה, ויופי אהבה של אידיאליות תכונות מייג Aengus, וכריזמטית ורומנטיקה.

3. סמליות

האהבה של השינוי כוח ואת, חלומות, מסרים מייצגים הם כי מאמינים אשר, ציפורים עם סמלי באופן מזהה Aengus שלו במיתולוגיה ציפורים של נוכחות. ורומנטיים פיוטיים ביטויים המעורר כאל תפקידו את מדגיש לציפורים שלו הקשר ויופי אהבה של והחולף הארצי הטבע את מסמלת.

4. ותפקידים תכונות

את המגלמת, וזוהרת נאה תכדמו מתואר הוא קרובות לעתים. פואטית והשראה יופי, נעורים של בתכונותיו ידוע Aengus משוררים של והשראה הנחיה כוללים העיקריים תפקידיו. אמנותית ויצירתיות נעורים קסם של האידיאליות התכונות וטרנספורמציה קסם, חיזור של נושאים קרובות לעתים כוללים וסיפוריו, ואוהבים

5. והשפעה הערצה

בענייני התערבות או השראה המחפשים ואלה אוהבים, משוררים ייד על להערכה זוכה היה Aengus, הקלטי בפולחן קרובות לעתים נקרא הוא שבה, הקלטית התרבות של והרומנטיות הפואטיות במסורות ביטוי לידי באה השפעתו. הלב השפיעו ותכונותיו סיפוריו שבו באופן נראית Aengus של התרבותית ההשפעה. אמנותיים ובמאמצים באהבה להדרכה הביניים ימי של והפולקלור הספרות על

6. ומראה איקונוגרפיה

שלעתים, ציפורים עם מזהה הוא קרובות לעתים. וחיוניות יופי המגלמת, ונאה צעירה כדמות כלל בדרך מתואר Aengus. ראהוה מסרים כמביא תפקידו את מבליטה ציפורים עם זו אסוציאציה. לצדו מתוארות או כתפיו על יושבות מוצגות ולשירה למוזיקה שלו הקשר את המסמלים, נבל או לירה כמו תכונות עם מוצג להיות עשוי הוא, ובספרות באמנות

7. ותרגולים מסירות

או חגיגות. והשראה שירה, אהבה לענייני כלפיו שהופנו ותפילות בהנחות כרוכות היו לאינגוס הקשורות דבקות שיטות. האמנויות כפטרון תפקידו את המשקפים, אמנותיים ומופעים מוזיקה, פיוטיים לומיםדק לכלול עשויים לכבודו טקסים. אלה בתחומים לברכותיו וקוראים, ורומנטיקה יצירתיות של במעשים עוסקים היו חסדו את המבקשים עוקבים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

בטקסטים. 'המיתולוגי המחזור' 'הפלישות ספר' כולל, הביניים מימי איריים סטקסטי במספר בולט באופן מופיע Aengus את מדגיש הזה הסיפור. איבורמית קאיר היפה אחר שלו המרדף סיפור כמו בסיפורים מרכזית כדמות מופיע הוא אלה

אלו תייחסויותה. והיקסמות אהבה באמצעות העולם על ולהשפיע לשנות שיכול כאל תפקידו ואת הקסומות יכולותיו רוחניות ואמונות הקלטית המיתולוגיה של יותר הרחב בהקשר משמעותו את ממחישות

9. מסקנה

ציפורים עם שלו והקשר הנעורים קסמו. פואטית והשראה יופי, אהבה של כאל הקלטית במיתולוגיה בולט Aengus ותכונותיו סיפוריו באמצעות. והאמוניות הלב ענייני על המשפיע כאל תפקידו את מדגישים אמונות ויצירתיות החברה של התרבותיות והפרקטיקות הערכים את המשקפים, אמונותי וביטוי רומנטיקה של האידיאלים את מגלם על תכונותיו ובהשפעת הקלטית מהמיתולוגיה המתמשכת במשיכה ניכרת המתמשכת מורשתו. העתיקה הקלטית צירתיותו אהבה של מודרניות פרשנויות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אגני (האלוה ההינדי)

ומשמעות שם: 1

"אגני" השם. בהינדואיזם ביותר והמשמעותיים העתיקים האלים אחת היא, "אש" ל בסנסקריט במילה שמקורה, אגני. היומיום ובחיי הוודיים בטקסים קריטי מרכיב, האש של כהאנשה המהותי טבעו את משקף

דתית משמעות: 2

בני בין המתווך הוא אגני, האש אל בתור. הוודיות במסורות במיוחד, ובטקסים ההינדי בפולחן מרכזי תפקיד יש לאגני חשיבותו את שמדגיש מה, הריגודה של העיקריות האלוהיות לאחד נחשב הוא. לאלוהיות מנחות ומעביר, לאלים האדם. תהמוקדם הוודית בדת

סמליות: 3

הידע ואור אנרגיה, טיהור מייצג הוא. להרוס וגם ליצור גם שיכולה, האש של הטרנספורמטיבי כוחה את מסמל אגני. האש של וההרסניים היצירתיים ההיבטים את מגלם, הרסני וגם מיטיב, אגני של הכפול הטבע

ותפקידים תכונות: 4

כוללות אגני של העיקריות התכונות

השמימיים למחוזות קורבנות מעביר אגני, לאלים אדם בני בין כשליח: מתווך

כאחד ורוחניים פיזיים, זיהומים של למנקה אגני את הופכות האש של המטהרות התכונות: מטהר

חושך מפני והגנה לחיים חיוני, ואור חום מספק Agni: מגן

מקודשים וטקסים לנדרים עד משמש אגני, הוודיים בטקסים: עד

והשפעה הערצה: 5

מעבירים שבהם (קורבנות טקסי) yajnas במהלך במיוחד, ההינדיים מהטקסים נפרד בלתי חלק היא אגני של הערצתו המניעה, שבפנים האש את המסמלת, החיים של שונים היבטים על משתרעת השפעתו. הקדושה האש לתוך מנחות. והלוויות חתונות כמו משמעותיים חיים אירועי במהלך גם מופעל אגני. ולשינוי לפעולה

ומראה איקונוגרפיה: 6

קרובות לעתים. שונות בצורות נוכחות את המסמלים, פרצופים שלושה או בשניים מתואר אגני, ובאיקונוגרפיה באמנות המהיר אופיו את ומדגיש, איל על רוכב אגני. אש של שונים סוגים מייצגת אחת כל, להבה של לשונות שבע לו יש. בטקסים תפקידו את שמסמל מה, מצקת או אש סיר ומחזיק בוער שיער עם כלל בדרך מוצג הוא. והעוצמתי

ותרגולים מסירות: 7

כוללות לאגני המוקדשות דבקות שיטות

וגיה חלב הקרבת הכולל, ובשקיעה בזריחה הנערך יומי אש טקס: Agnihotra

אחרות ואלוהיות אגני את לעורר כדי הקדושה לאש קורבנות מקריבים שבהם אש קורבנות: חומס

וברכותיו נוכחותו כדי תוך, לאגני המוקדשים וודיים מזמורים דקלום: מנטרות

האש משמעות את חוגגים אשר, Lohri ו Makar Sankranti כמו פסטיבלים במהלך סוגדת הוא Agni: פסטיבלים והשמש

ודתיים יםרוחני, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

נושא, האלוהי ככומר אגני את משבחים אלו מזמורים. רבים מזמורים לו מוקדשים שם, בריגודה בולט באופן מוזכר אגני את המסמלים, וקוסמולוגיים מטפיזיים מושגים של בהקשר קרובות לעתים נדון אגני, באופנישדות. והמטהר הקורבנות מעורבותו את ומדגישים, לאגני גם מתייחסים - Mahabharata - Ramayana - ה. והארה ידע של הפנימית האש. הדהרמה על בהגנה תפקידו ואת שונים מיתולוגיים באירועים.

מסקנה: 9

הטהרה, הטרנספורמציה עקרונות את מגלם הוא. האש כאל לתפקידו מעבר חורגת בהינדואיזם אגני של משמעותו בחיי חיוני כוח להיות ממשיכה אגני, יומיומיים ותרגולים מזמורים, סימטק באמצעות. והרוחני החומרי העולם בין והקשר האלוהית והנוכחות הידע, החיים של הנצחית הלהבה את המסמלת, ההינדית הדת.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אאידה וודו (אלה מהאיטי)

1. ומשמעות שם

בוודו בולטת אלוהות היא, וודו איידה או וודו אאידה בשם גם הידועה, האיטית והנחשים הפוריות אלת, וודו אאידה "נחש" פירושו "וודו"ו "בענן קשת" פירושו "אאידה" כאשר, אפריקה מערב של והאיווה הפון משפות מגיע שמה. בהאיטי ונחשים תותקש עם שלה הכפול הקשר את המשקף, "בענן הקשת נחש"כ וודו אאידה את לתרגם ניתן, לפיכך

2. דתית משמעות

הטבע של מטפחים והיבטים שגשוג, לפוריות הקשורה ומיטיבה עוצמתית כאלילה להערצה זוכה וודו אאידה, האיטי בוודו אאידה. לחסידותיה והגנה שפע, הרמוניה להביא יכולתה על ונערצת העיקריות (הרוחות) מהלואה לאחת נחשבת היא ולרווחה לחקלאות הקשורות לברכות קרובות לעתים הנקראת, והמשפחה הבית של ופוסכאפוטור במיוחד חשובה וודו

3. סמליות

חשובים סמלים מספר מגלמת וודו אאידה

ופוריות גשם בהבאת תפקידה ואת הטבע לעולם שלה הקשר את מסמלת: בענן קשת

הארץ כדור של ההתחדשות וכוחות טרנספורמציה, חוכמה מייצג: נחש

הטבע של מטפחים והיבטים שפע, לצמיחה קשור: ושגשוג פוריות

ופוריות שגשוג בהבטחת תפקידה את המשקפת, מים של ומנקות חיים מעניקות לתכונות מחוברת: מים

4. ותפקידים תכונות

כוללים וודו אאידה של והתפקידים התכונות

כאחד ואנושיים חקלאיים בהקשרים פוריות על לברך ביכולתה ידועה: הפריין אלת

ושגשוגם שלומם את מבטיח, והמשפחה הבית משק של כאפוטורפוס פועל: משפחות מגן

טבעיים מחזורים על בפיקוח תפקידה ואת הארץ לכדור שלה העמוק הקשר את מסמלת שלה הנחש צורת: הנחש רוח

ציתואר האלוהית הממלכה בין הקישור ואת להתחדשות ההבטחה את מייצג: הקשתות מבושר

5. והשפעה הערצה

היומיום חיי של שונים היבטים על משמעותית השפעה לה יש הוודו בפולחן נערץ במקום מחזיקה וודו אאידה

ושפע לפוריות הקשורים ופריטים ממתקים, פירות כמו מאכלים של להנחות זוכה היא: ומנחות טקסים

משפחתית ורווחה שגשוג, יותבפור המתמקדים וטקסים פסטיבלים במהלך נחגג: פסטיבלים

את המשקפות, אישי ושגשוג חקלאית הצלחה המבטיחות פרקטיקות על משתרעת הערצתה: תרבותיות פרקטיקות
הקהילה בחיי העמוקה השתלבותה

6. ומראה איקונוגרפיה

הבאות התכונות עם קרובות לעתים מתוארת Aida Wedo

שלה הכפול הטבע את המסמלים, ונחשים קשתות של דימויים לכלול עשויה הופעתה: ונחש קשת של דימויים

והשגשוג הפוריות תכונות את המגלמת, ומטפחת חנינית כדמות מתואר: ושלווה חניני

הטבעיים האלמנטים את המייצגים ותוססים בהירים צבעים קרובות לעתים מציגה שלה האיקונוגרפיה: מרהיבים צבעים
בהם שולטת שהיא

7. ותרגולים מסירות

כוללות וודו לאאידה המוקדשות דבקות שיטות

או מזבחות על מונחות קרובות לעתים, מעדיפה שהיא אחרים ופריטים ממתקים, פירות של מנחות הצגת: מנחות קדושים בחללים

הגנתה את ומבקשים ברכותיה את המבקשים ופזמונים תפילות אמירת: וקריאות תפילות

אישי ושגשוג חקלאות, פוריות בענייני עזרתה את לבקש כדי קסים ביצוע: לפריון טקסים

ושפע פוריות על השפעתה את וחוגגים אותה המכבדים ובפסטיבלים בטקסים השתתפות: טקסיות חגיגות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

מועברים וסיפורה משמעותה. כתובים בטקסטים ולא וודו של פה בעל ובפרקטיקות במסורות בעיקר מוזכרת וודו אאידה תפקידה את מדגישות אלו פה שבעל מסורות. וודו מתרגלי ידי על המבוצעים וטקסים שירים, פה בעל מסורות דרך חסידיה של והתרבותיים הרוחניים מהחיים נפרד בלתי חלק, ומגינה מטפחת כאלוהות

9. מסקנה

הקשורה עוצמה רבת אלוהות בתור. וודו בפנתיאון יקר במקום מחזיקה, מהאיטי שיסוהנח הפוריות אלת, וודו אאידה של שונים היבטים על משתרעת השפעתה. והגנה שגשוג, פוריות של העקרונות את מגלמת היא, ולנחשים בענן לקשתות, תרבותיות חגיגותו דבקות שיטות, תוססת איקונוגרפיה באמצעות. המשפחה ורווחת בחקלאות במיוחד, היומיום חיי וההתחדשות המטפחים הטבע כוחות את המסמלת, האיטי בוודו ונערצת חיונית דמות נותרה וודו אאידה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אינה

האירית והריבונות הקיץ, האהבה אלת

1. ומשמעות שם

"ain", העתיקה האירית מהמילה נובע ששמה לחשוב נהוג. בונותורי עושר, קיץ, לאהבה הקשורה אירית אלת היא אינה "Áine of Knockaine" לפעמים מכונה אינה. ולאור לשמש שלה הקשר את המשקפת, "זוהר" או "בהירות" שמשמעותה באירלנד הקדושים ולאחרים לנוף אותה המחברת, "Áine of the Hill" או

2. דתית משמעות

האלים, דן דה מהטואטה לאחת נחשבת היא. מונסטר במחוז במיוחד, האירית במיתולוגיה תמשמעותי דמות היא אינה הארץ של שגשוגה בהבטחת מכריע תפקיד ממלאת אינה, והפוריות האהבה אלת בתור. אירלנד של נוצריים-הפרה לכותלם לגיטימציה מהווה שלה שהטובה האמינו שם, הריבונות למושג גם קשורה היא. תושביה ורווחת

3. סמליות

של החיים נותני ולכוחות לשמש מקושרת היא קרובות לעתים. הקיץ של ההתחדשות וכוח פוריות, אהבה מסמלת אינה שלטון של לסמל גם אותה הופך לריבונות שלה הקשר. הארץ כדור של מטפחים והיבטים צמיחה, חום המגלמת, הטבע למנהיגיה הארץ בין ואיזון צודק

4. ותפקידים תכונות

ושפע עושר ומעניקה נשים על מגינה גם היא. והקיץ הפוריות, האהבה אלת להיות כוללים אינה של העיקריים התפקידים כאלת תפקידה. חיה שהיא אומרים שם, לימריק מחוז, גור לו סביב באזור במיוחד, הפיות כמלכת לפעמים מתוארת אינה השליט של ומעלותיו למעשיו בהתאם, מלכות לבטל או העניקל הכוח את לה שיש שהאמינו פירושו ריבונות

5. והשפעה הערצה

שם, המקומיות ולמסורות לפולקלור התרחבה השפעתה. במונסטר במיוחד, העתיקה באירלנד רבה להערכה זכה אינה הם, 'יקלימר במחוז גבעה, Lough Gur i-Nockainey. עוצמה רבת פיות וכמלכת מיטיבה כאלה נערצת הייתה היא היא שם, האירי בפולקלור נמשכת מורשתה. לכבודה ופסטיבלים טקסים נערכו שבהם, לאינה הקשורים קדושים אתרים. העם ושומרת הארץ כאלת זכורה

6. ומראה איקונוגרפיה

כדי פרחים או שמש אור של במעגל מוכתרת לפעמים, זוהרת יפה כאישה קרובות לעתים מתוארת Áine, באיקונוגרפיה פירות או חיטה אלומות כגון, פוריות של סמלים עם מוצגת להיות עשויה היא. ולשמש לקיץ שלה הקשר את לייצג זרמות בגלימות מעוטרת, פיות כמלכת גם אותה מראים תיאורים כמה. ומספקת כמטפלת תפקידה את המשקפים שמש ואור פרחים, מים כמו טבעיים באלמנטים ומוקפת

7. וליסותרג מסירות

הייתה והשפעתה בשיאה השמש כאשר, הקיץ אמצע בסביבות במיוחד, עונתיים פסטיבלים כללה לאינה ההתמסרות של מנחות. אלה חגיגות במהלך נפוצים מנהגים היו הארץ פוריות את להבטיח כדי וטקסים סעודות, מדורות. ביותר חזקה נותרו גור ולוך נוקייני של הגבעה. והגנה שגשוג, אהבה ברכותיה את לבקש כדי לאינה הוענקו וחלב פירות, פרחים השפעתה את לשקף שממשיכים מקומיים ומנהגים מסורות עם, זכרה את מכבדים עדיין אנשים שבהם חשובים אתרים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

טקסטים. איריים מקומות שמות על מידע של אוסף, "ס'דינסנצ"ה כמו, שונים איריים מיתולוגיים בטקסטים מוזכרת אינה מספר הפולקלור. גור ולוג נוקאיני כמו ספציפיים למקומות המחוברת, הארץ כאלת קרובות לעתים אותה מתארים אלה ענקתבה ותפקידה אנושיים מלכים עם יחסיה על סיפורים כולל, תמותה בני עם אינה של האינטראקציות על סיפורים גם מציעה, מעדיפה שהיא לאלה מופיעה שהייתה פיות כמלכת גם אותה מתארות אגדות כמה. ריבונות מניעת או ריבונות מתנות מעניקה או הדרכה

מסקנה 9.

פוריות, אהבה של חיים הנותנים הכוחות את המגלמת, האירית במיתולוגיה פנים-ורב עוצמתית כדמות עומדת אינה. האנשים ולרווחת הטבע לעולם שלה העמוק הקשר את מבליטים הארץ על וכמגן ריבונות כאלת תפקידיה. ושמש המתמשכת השפעתה על מעידים הקדושים באתריה המתמשכת והערצה האירי בפולקלור אינה של המתמשכת הנוכחות אירלנד של ורוח תרבות מסורות על

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אללה

האסלאם של המרכזית האלוהות

1. ומשמעות שם

האסלאמית באמונה. "האל" כלומר, "אילה-אל" של התכווצות שהיא, "אלוהים" ל הערבית מהמילה נגזר "אללה" השם המונותאיסטי הטבע את מדגיש "אללה" המונח. היקום של והעילאית הייחודית האלוהות, היחיד האמיתי האל הוא אללה האלוהית הסמכות של והיחיד הייחודי הטבע את ומדגיש אחרות מאלוהיות האל מושג את מבדיל, האסלאם של

2. דתית משמעות

הבורא הוא אללה, היחידה האלוהות בתור. בעולם בגודלה השנייה הדת, באסלאם המרכזי בתפקיד מחזיק אללה האמיתי כאל באללה האמונה. בכל ונוכח כל ודעי, יכול כל הוא שאללה מאמינים המוסלמים. היקום של והשליט המקיים אל אין": האסלאמית האמונה הצהרת, השהאדה באמצעות ביטוי לידי שבאה, האסלאמית האמונה בבסיס עומדת היחיד "שליחו הוא ומוחמד, אללה מלבד

3. סמליות

מדגיש האסלאם, אחרות בותר דתיות למסורות בניגוד. המקיף, האולטימטיבי האלוהי והסמכות הכוח את מסמל אללה תכונותיו. מוחלטת ושלמות ריבונות, אחדות כוללת לאללה הקשורה הסמליות. האנושי ולייצוג להבנה מעבר הוא שאללה כל של הדחייה ואת האל של לחלוקה ניתנת הבלתי האחדות את המדגיש, "תוהיד" במושג ביטוי לידי באות אללה של פוליתאיזם של צורה

4. ותפקידים תכונות

כוללות אלו תכונות (ביותר היפים השמות) "חוסנה אסמאול" המכונה, שמות 99 עם 'ובחדית בקוראן מתואר אללה מקיפים אלו שמות. (הבורא) ליק'ח-ואל (הריבון) מאליק-אל, (רחמן-הכל) רחים-אר, (רחמן-הכל) רחמן-אר כגון תכונות החיים ומספק, וחוכמה הדרכה כל מקור, אנושיות פעולות שופט, וסהקוסמ בורא לרבות, אללה של השונים תפקידיו את ומקיים האולטימטיבי

5. והשפעה הערצה

מוסלמי של בחייו היבט לכל מחלחלת אללה של השפעתו. האסלאמית ובאמונה בתרגול מרכזית היא אללה הערצת, (תפילה) סאלאט, (אמונה) שהאדה - סלאמהא עמודי חמשת. ואתית מוסרית להתנהגות ועד יומיומיות ותפילות מטקסים תפיסת. לאללה וכניעה דבקות של ביטויים הם - (למכה לרגל עלייה) 'וחאג (הרמדאן במהלך צום) סאם, (צדקה) זכאת האיסלאמיים והחוק האתיקה את גם משמעותי באופן מעצבת אללה של והרחמים ההדרכה

6. ומראה איקונוגרפיה

אללה של חזותי ייצוג כל על בהחלט אוסרת האסלאמית המסורת. פיזית צורה בשום ארמתו אינו אללה, באסלאם באמצעות מועברת אללה של נוכחותו, זאת במקום. האדם והבנת לייצוג מעבר הוא שהאלוהי האמונה את המשקפת אללה של מננטיותוהאי ההתעלות את מדגישה מאיקונוגרפיה זו הימנעות. ובחדית בקוראן שמתגלים כפי ומעשיו דבריו

7. ותרגולים מסירות

כוללות הליבה שיטות. שונים וטקסים שיטות באמצעות ביטוי לידי באה לאללה התמסרות: לאללה והכניעה פולחן של פעולות שהן, במכה הכעבה מול יומיות תפילות חמש מקיימים מוסלמים: (תפילה) סלאט. וברכות סליחה, להדרכה לאללה אישיות ותפילות תחנונים מבקשים מוסלמים: (תחינה) דואה. ובהשתקפות בפולחן מפתח תרגול היא דקלום או וקריאה, אללה של המילולית למילתו נחשב הקוראן: הקוראן קריאת

אללה של וחמלתו לחסדיו כביטוי הצדק למען ולפעול לנזקקים לתת המוסלמים את מעודדים: חברתי וצדק צדקה

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים טימבטקס ספציפיות הפניות

מפתח פסוקי. מוחמד לנביא מאללה הישירה להתגלות הנחשב, לאיסלאם הקדוש הספר, בקוראן בהרחבה מוזכר אללה אמירות גם מכילה 'החדית ספרות. אללה של והייחודיות האחדות את מאשרים, (112 פרק) איכלאס-אל בסורה אלה כמו מההתנהגות לו שיש הציפיות ואת האנושות עם יחסיו את, אללה של תכונותיו תא המתארות מוחמד הנביא של רבות, אללה עם וחוייתית אישית יחסים מערכת גם מדגישות, סופיות כמו, האיכלאם בתוך מיסטיות מסורות. האנושית (אלוהים זיכרון) דהיקר כגון שיטות באמצעות ישיר איחוד המחפשת

9. מסקנה

בכל השולטת והיחידה האולטימטיבית האלוהית הישות את המייצג, האסלאמית האמונה של ההפינ כאבן עומד אללה ובפרקטיקה בתיאולוגיה מרכזי הוא המוחלטת והסמכות הטרנסצנדנטי טבעו, אללה של אחדותו על הדגש. הקיום היבטי האתיים, הדתיים ייהםב עמוק טבוע אללה של הרעיון, פיזי ייצוג אוסרת האסלאמית שהמסורת בעוד. האסלאמית את לגלם שואפים האסלאם חסידי, לצדק וחתיירה דבקות, תפילה באמצעות. העולם ברחבי מוסלמים של והרוחניים וקהילותיהם חיהם על הדרכתו של העמוקה ההשפעה את המשקפים, לאללה המיוחסים והתורות העקרונית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אמטרסו

השמש של הזרחת האלוהות

1. ומשמעות שם

של הגדולה אלוהותו" הוא שמה פירוש. היפנית השינטו מדת אל היא (天照大神, Amaterasu-ōmikami) Amaterasu המעיד כבוד, "סאמה", "לזרוח" כלומר, "אמטרו" מ נגר "אמאטרסו". והיקום השמש כאלת מעמדה את המשקף, "עדן גן האלוהי מלכותה הוד על

2. דתית משמעות

המשפחה לאבות נחשבת היא. יפן של הילידית הרוחניות, בשינטו ביותר החשובות האלוהיות אחת היא Amaterasu דמות היא; האלוהית לשושלת מעבר משתרעת משמעותה. יפן קיסר של הקדמון האב שהיא מאמינים, היפנית הקיסרית וחיים סדר, אור המסמלת, השינטויים ובטקסים בקוסמולוגיה מרכזית

3. סמליות

ובורות חושך שמפיג הכוח ואת החיים מקור את מייצגת היא. וטוהר אמת, אור מסמלת Amaterasu, השמש אלת בתור. הסדר והשבת להתחדשות חזק סמל היא, לעולם האור את מחזירה, ממערה הופעתה

4. ותפקידים תכונות

וחיים אור של כמביאה נערצת היא. שלה השמימיים וההיבטים השמש עם קרובות לעתים מזוהה Amaterasu לפקח, העולם של והאיזון ההרמוניה את להבטיח הוא העיקרי תפקידה. השמש של והזוהר החום את כוללות ותכונותיה. כאחד והארצי השמימי התחום על

5. והשפעה הערצה

מעצבת, עמוקה השפעתה. ביפן ביותר הקדושים השינטו ממקדשי אחד, מי במחוז איזה במקדש בעיקר מוערך אמטרסו למוצא היפנית הקיסרית המשפחה של הטענה. יפן של והיסטוריים תרבותיים היבטים גם אלא דתיות פרקטיקות רק לא התרבותית ובמורשת הלאומית בזהות משמעותה את מחזקת מאמטרסו אלוהי

6. ומראה איקונוגרפיה

להופיע עשויה היא. ומלכותית זוהרת נוכחות עם זוהר כאל קרובות לעתים מתואר Amaterasu, פיהובאיקונוגר באמנות מדגישים מסורתיים ייצוגים. אור קרני או מזהב דיסק כגון, השמש של סמלים עם או השמימית מהממלכה יוצאת כשהיא ואצילית שלוה בארשת קרובות לעתים אותה וממחישים, וטוהרתה יופיה את

7. ותרגולים מסירות

הן, נחקקת שלה הקדושה המראה שם, איזה למקדש לרגל עלייה. שונים ומנהגים טקסים כוללת לאמטרסו התמסרות תפקידה את החוגגים בטקסים, אותה מכבדים השנתי "שינטו ינג'ג' איזה מקדש פסטיבל" כמו פסטיבלים. משמעותיות בהערצתה נפוצים מנהגים הם טקסיים וריקודים תפילה, אוכל של הנפקות. אהבתה את ומבטיחים האלוהי

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

עניינים של רשומות) "יק'קוג'ו" (יפן של הימים דברי) "שוקי ניהון" כמו שינטו של בטקסטים בולט מופיע Amaterasu (השמימית הסלע מערת) איוואטו-נו-אמא אל נסיגתה את ליסכול שלה המיתולוגיים הנרטיבים, אלה בטקסטים. (עתיקים והסדר האור את והחזירה, האחרים האלים ידי על החוצה אותה שפיתתה עד העולם על ליפול לחושך שגרמה

9. מסקנה

הטוהר, האור עקרונית את מגלם השמש כאלת תפקידה. היפנית ובתרבות ברוחניות מרכזית כדמות עומד Amaterasu מסורות, השינטו לפרקטיקות מחלחלת השפעתה, אוניברסלי ככוח והן אלוהי קדמון כאב הן נערצת. תחדשותוהה והאלוהי הטבעי לסדר העמוקה ההערצה את לשקף ממשיכים שלה הפולחן ונהלי סיפוריה. לאומית וזהות תרבותיות היפנית בחברה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אמיטבה

האינסופי האור של הבודהה

המהאיאנה בבודהיזם ביותר והנערצים החשובים הבודהות אחד הוא, ביפנית Amida בשם גם הידוע Amitabha, לישועה והבטחה חמלה המגלם, האינסופיים והחיים האינסופי האור של הבודהה הוא. הטהורה הארץ במסורות במיוחד

1. ומשמעות שם

שם: Amitabha (סנסקריט: अमिताभ, Amitābha)

ידוע הוא. (אור שפירושו "אבהא", אינסופי שפירושו "אמיטה" מ) "אינסופי אור" ל מתורגם "אמיטבה" השם: המשמעות שלו הגבולות חסרי והחמלה החיים כוח על דגש שימת תוך, "אינסופיים חיים" שפירושו, "אמיתיוס" בשם גם

2. דתית משמעות

המהאיאנה הבודהיזם של מרכזי ענף, הטהורה הארץ של בבודהיזם מרכזי הוא אמיטבה: הטהורה הארץ של בודהה של ובסופו מחדש להיוולד יכולים יצורים שבו עדן גן, סוהוואטי בשם גם הידועה, המערבית הטהורה הארץ את מנהל הוא הארה להשיג דבר

מבטיח הוא שם, שלו 18-ה הנדר הוא ביותר ורסםכשהמפ, נדרים של סדרה עשה שאמיטבה מאמינים: חמלה ישועה הסבל. תשלום ללא להארה להגיע יכולים הם שם, הטהורה לארצו כנה באמונה בשמו הקוראים היצורים כל את להוביל הארצית הממלכה של

3. סמליות

האינסופיים חיוו. הבורות חשכת של והארה בהירות, חוכמה המייצג, אינסופי אור מסמל Amitabha: אינסופיים וחיים אור החיים היצורים כל את להציל נדריו של הנצחי הטבע ואת שלו הגבולות חסרת החמלה את מסמלים של מסבלו משוחררים, מושלמים ואושר שלוה של תחום מסמלת, סוכוואטי, אמיטבה של הטהורה הארץ: הטהורה הארץ הדעת הסחות ללא שלהם הרוחנית בהתקדמות לחלוטין להתמקד יכולים מתרגלים שבו מקום זהו. החומרי העולם הארצי הקיום של והקשיים

4. ותפקידים תכונות

והלידה הלידה מחזור, מסמסרה יצורים לחלץ וביכולת בחוכמה, שלו האינסופית בחמלה מאופיין Amitabha: תכונות הגבולות חסרת האנרגיה ואת שלו נסופיהאי האור את המסמל, זהוב או אדום אור עם מזוהה הוא קרובות לעתים. מחדש שלו

המרכזית הדמות הוא. מקלט בו המחפשים היצורים לכל ומדריך כמושיע הוא אמיטבה של העיקרי תפקידו: תפקידים באמיטבה מקלט מוצא אני" ביפנית) "בוטסו אמידה נאמו", שמו את חסידים מדקלמים שבה, טהורה ארץ של בפרקטיקות הטהורה בארצו מחדש לידתם את יחלהבט כדי, ("בודהה)

5. והשפעה הערצה

היא שלו הטהורה הארץ. וויאטנם קוריאה, יפן, בסין במיוחד, שונות תרבויות פני על מוערצת אמיטבה: רחבה מסירות אולטימיטבית ולהארה לישועה תקווה ומציעה, מתרגלים לאינספור השראה מקור

אסיה מזרח ברחבי דת ושיטות ספרות, אמנות על השפיע, אמיטבה רכזושבמ, טהור ארץ בודהיזם: תרבותית השפעה הדתית באמנות נפוץ נושא היא ודמותו, נפוצים לאמיטבה המוקדשים מקדשים

6. ומראה איקונוגרפיה

"דיאנמודרה"ה את יצרות כשידיו קרובות לעתים, במדיטציה יושב כלל בדרך מתואר Amitabha: חזותיים תיאורים, אור מקרין, שלושה בהבעה כלל בדרך מוצג הוא. (ברכות הענקת של מחווה) "ורדאמודרה"ה את או (מדיטציה מחוות) טוהר המסמלים, לוטוס בפרחי מוקף ולעתים

בחלק. הטהורה בארץ מחדש ללידה והבטחה הארה, טוהר המייצג, לאמיטבה הקשור מפתח סמל הוא הלוטוס: סמלים רוחנית להתעוררות ישויות בהובלת תפקידו את ומדגיש, טוסלו מחזיק אמיטבה, מהתיאורים

7. ותרגולים מסירות

אמיטבה של שמו דקלום הוא טהורה ארץ של בבודיהזם ביותר הנפוץ התרגול: (אמיטבה של שמו קריאת) נמבוצו בארץ מחדש דהלי מביטיח שמו של כנה דקלום כי מאמינים החסידים. (בסינית "ניאנפו") ביפנית "נמבוצו" המכונה הטהורה

אלו תרגולים. הטהורה והארץ אמיטבה של והדמיה מדיטציה כוללים מהתרגולים חלק, לדקלום בנוסף: והדמיה מדיטציה הטהורה בארצו מחדש ללידה המתרגל את ולהכין אמיטבה עם עמוק קשר לטפח נועדו

טקסים הכוללים, אמיטבה של לכבודו נחגגים, "אמיטבה של הולדתו יום" כמו, שונים פסטיבלים: טקסים פסטיבלים בשמו ומנחות מזמורים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסים ספציפיות הפניות

סוטר'וב'הגדולה הסוהבתית סוטר'ב' מפורטים ונדריו אמיטבה של סיפורו: יותר והקטנות הגדולות הסוהוואטי סוטרות מחדש ללידה הדרך את ומתווים הטהורה הארץ בריאת את מתארים לוא טקסטים. (Amitabha Sutra) 'יותר הקטנה שם

הטהורה הארץ של מפורט תיאור מספק זה טקסט, 'אמיטורדיאנה סוטר'ה בשם גם ידועה: האינסופית החיים סוטרות אמיטבה של בנדריים האמונה חשיבות על דגש שימת תוך, בה מחדש ללידה המובילות והפרקטיקות

9. מסקנה

מסורות בתוך במיוחד, המהאיאנה בבודיהזם עמוקה חשיבות בעל במקום מחזיק, האינסופי האור של הבודהה, טבהאמי לישועה ברורה ודרך תקווה מציעה, האינסופיים וחיינו אור ידי על המסומלת, שלו הגבולות חסרת החמלה. הטהורה הארץ יכולים הם שם, הטהורה בארץ מחדש להיוולד בקשים החסידים, שמו דקלום כמו שיטות באמצעות. חסידים לאינספור את ומגלמת, שנים ומאות תרבויות פני על משתרעת אמיטבה של השפעתו. הסמסרה מסבל חופשית הארה להשיג אולטימטיבי לשחרור והבטחה אנוכיות חסרת חמלה של האידיאל

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מלאכים

כלל בדרך מוצגים הם. ובאיסלאם בנצרות, ביהדות במיוחד, רבות דתיות במסורות המצויים שמימיים יצורים הם מלאכים, כנדיבים קרובות לעתים מתוארים מלאכים. השמימיות הממלכות את המאכלסים, אלוהים של משרתים או כשליחים שונים מסדרים כולל, שלהם ההיררכי והמבנה עדן בגן עמסכנ. לאנושות האלוהי בין כמתווכים הפועלים, וחזקים טהורים. לולוגיה'האנג של משמעותיים היבטים הם, וארכימלאכים

עדן גן: מלאכים משכן

לעתים מתואר עדן גן. הארצי מהמישור נבדל אלוהי תחום, עדן בגן כמתגוררים מתוארים מלאכים, דתיים בטקסטים ספר. הרף ללא אותו ומשבחים אלוהים את משרתים מלאכים שבו, עמושל וקדושה אור, שלום של כמקום קרובות מציג הקוראן, באיסלאם. כסאו סביב לאלוהים שסוגדים במלאכים מלא עדן גן של חזון מתאר, למשל, ״בתן ההתגלות שונות ביכולות אללה את ומשרתים מאור שנוצרו, השמים כתושבי המלאכים את דומה באופן

וביצוע נשמות שמירת, אדם לבני מסרים העברת כגון, חובותיהם את מבצעים מלאכים שבו וסכתח גם נתפס עדן גן דאגות מעל המתעלות, רוחניים כיצורים תפקידם את מחזק מלאכים של כביתם עדן גן של הדימוי. אלוהיים משפטים. אלוהי טוהר של במצב ומתקיים ארציות

מלאכים צווי

לאלוהים קרבתם ואת תפקידיהם את המשקפים שונים מקהלות או מסדרים עם, בהיררכיה לרוב מאורגנים מלאכים. דיוניסיוס-פסאודו של בכתביו במיוחד, הנוצרית לולוגיה'באנג ביותר משוכללת בצורה מפורט זה היררכי מבנה. סדרים שלושה מכילה מהן אחת שכל, שלשות לשלוש מלאכים שסיווג 5-ה מהמאה תאולוג, האראופגיט

1. (לאלוהים ביותר הקרוב) ראשונה ישיהשל.

פירוש. האל כסא את ומקפים כנפיים שש עם מתוארים קרובות לעתים, מלאכים של ביותר הגבוה הסדר הם אלו: שרפים הרף ללא מזמרים שהשרפים אומרים. לאלוהים העזה ומסירותם אהבתם את המשקף, ״הבוערים״ הוא שלהם השם. אלוהים של כבודו את חיםמשב כשהם ״קדוש, קדוש, קדוש״

הם קרובות לעתים. 'ה ולכס העדן בגן החיים לעץ הדרך על השומרים, וחכמים כחזקים מתוארים הכרובים: כרובים. כל הרואים וחוזקם טבעם את המסמלים, מרובות וכנפיים (ונשר שור, אריה, אדם) פרצופים ארבעה עם מתוארים

ומוארים גדולים כגלגלים מתוארים הם קרובות לעתים. אלוהים של כותהסמ הצדק לנושאי נחשבים כסאות: כסאות. אלוהיים ושיפוט ידע המסמלים, בעיניים מכוסים

2. (שמימיים מושלים) שנייה שלישייה.

פי על נשלט שהקוסמוס ומבטיחים יותר נמוכים מלאכים של חובותיהם את מסדירים אלה שמלאכים אומרים: דומיניונים. סמכות של סמלים, חרב או שרביט עם מתוארים הם קרובות לעתים. האלוהי הרצון

אדם לבני וחסד אומץ ומספקות ניסים על אחראיות סגולות כי מאמינים, והשליטה התנועה כרוחות הידועות: סגולות. סדר על שומרים הם. רעות רוחות מפני והאנושות הקוסמוס על להגן עליהם המוטלים לוחמים מלאכים הם כוחות: כוחות. דמוניים כוחות נגד הראשון ההגנה כקו נתפסים קרובות ולעתים קוסמי

3. (ומגנים שליחים) שלישיית שלישייה.

שהם ומבטיחים, ומנהיגים קהילות על ומגנים מנחים הם. דת ומוסדות ערים, אומות על מפקחים אלה מלאכים: נסיכות. האל רצון לפי פועלים

במאבק אלוהים של הראשיים ומנהיגיו כשליחו המשמשים, דתיים בטקסטים הבולטים מהמלאכים הם מלאכים: מלאכים הישועה בתולדות משמעותיים לאירועים הדוק קשר קשורים הם. הרוע נגד ליחידים ומדריכים שליחים, כשומרים פועלים הם. אדם לבני ביותר המוכרים אלה, ביותר הנמוך הסדר: שומרים מלאכים. בשםם תערבום עליהם משגיחים.

מלאכים

המוכרים המלאכים. לאנושות והקרבה המשמעותיים תפקידיהם בשל המלאכים בהיררכיית מיוחד מקום תופסים מלאכים הם ביותר:

במסורת. ביהדות ישראל ולמגן השמיים צבאות למנהיג נחשב מיכאל, לוחם כמלאך קרובות לעתים מתואר: מיכאל כמלאך גם נתפס מיכאל. ההתגלות בספר שמתואר כפי, שנפלו והמלאכים השטן נגד הקרב את שמוביל זה הוא, הנוצריית והצדק הצדק.

יוחנן הולדת על מכריז הוא ״ב.תנ. מאלוהים חשובים מסרים בהעברת הידוע, השליח המלאך הוא גבריאל: גבריאל לבניא הקוראן את שגילה המלאך ואה (יבריל״ג) גבריאל, באיסלאם. הבתולה למרים ישוע הולדת ועל לזכריה המטביל מוחמד.

של העיוורון את ומרפא לטוביאס מסייע הוא שם, ״ב.תנ. טובית בספר מופיע, המרפא המלאך בתור ידוע רפאל: רפאל. רוחני פיזי לריפוי קשור והוא, ״מרפא אלוהים״ הוא שמו פירוש. טובית.

הוא אלוהים״ הוא שמו פירוש. והנאורות החוכמה כמלאך דועה, כמלאך נחשב אוריאל, נוצריות מסורות בכמה: אוריאל. בתשובה וחזרה הבנה לקראת האנושות הנחיית עם מזהה הוא קרובות ולעתים, ״שלי האור

ראה אנא, המלאכים ומסדרי המלאכים עם נוספת להקדמה [הסעיף שני](#).

מסקנה

ומקורם טוהרם את מסמל עדן בגן משכנם. רבות דתות של הרוחניים בנרטיבים מרכזיים הם, שמימיים כיצורים, מלאכים המלאכים סדרי. האלוהי הרצון פי על הקוסמוס של המסודר הטבע את משקף שלהם ההיררכי המבנה בעוד, האלוהי והנחיית האל ונרצ ביצוע, היקום איזון על בשמירה שונים תפקידים משרתים, השרת למלאכי ועד מהשרפים, השונים המחוזות בין מגשרים שהם מכיוון במיוחד משמעותיים, המובהקים תפקידיהם עם, המלאכים המלאכים. האנושות הישועה של בהיסטוריה מפתח משימות ומבצעים, והאנושיים האלוהיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אנו

אל השמיים של המיתולוגיה המסופוטמית

אנו היא אחת האלוהויות העתיקות והמשמעותיות ביותר בפנתיאון המסופוטמי, אותה סוגדים בעיקר השומרים, האכדים, האשורים והבבלים. הוא מייצג את השמים ולעתים קרובות נחשב לאבי האלים ולאֵלוהות השמים העליונה.

1. שם ומשמעות

שם: Anu (אויט גם An, בשומרית).

המשמעות: השם "אנו" נובע מהמילה השומרית ל"גן עדן" או "שמיים". בתור אל השמים, שמו של אנו משקף את שליטתו בשמים ואת מעמדו כאל עליון.

2. משמעות דתית

אלוהים עליון: אנו מחזיק בעמדה הגבוהה ביותר בפנתיאון, המכונה לעתים קרובות "אבי האלים". סמכותו על השמיים הפכה אותו לדמות מפתח בדת המסופוטמית, שם האמינו שהוא שולט בחוקי היקום ובסדריו.

סדר קוסמי: בתור אל השמים, אנו אחראית על שמירת הסדר הקוסמי, כולל ויסות הזמן, תנועות הכוכבים ועונות השנה. שלטונו מבטיח את האיזון בין הארץ לשמים, מה שהופך אותו למכריע ליציבות העולם.

3. סמליות

שמיים וסמכות: אנו מסמלים את השמים ואת הסמכות העליונה של השמים. תפקידו כאל העליון מדגיש את חשיבות הסדר, החוק והמלכות בתפיסת העולם המסופוטמית.

כוח אלוהי: אנו קשורים לעתים קרובות לכוח הבריאה וההרס, המשקף את יכולת השמיים להביא גשם מעניק חיים או סערות הרסניות. מעמדו כאבי האלים מסמל גם את מקור הכוח והסמכות האלוהיים.

4. תכונות ותפקידים

תכונות: אנו קשורה לתכונות כמו סמכות, חוכמה וצדק. בתור האל העליון, הוא מתואר לעתים קרובות כשופט האולטימטיבי, המפקח על האלים ועל בני האדם כאחד.

תפקידים: תפקידה העיקרי של אנו הוא כשליט השמים וכאוכף הסדר הקוסמי. הוא נתפס גם כאביהם של אלים רבים אחרים, ביניהם אנליל (אל האוויר) ואנקי (אל המים והחוכמה), אותם הפקיד את ניהול היקום.

5. הערצה והשפעה

כבוד תרבותי: אנו נערכו עמוקות על פני תרבויות מסופוטמיות שונות. בעוד שהפולחן שלו היה בולט יותר בתקופות קודמות, השפעתו נמשכה לאורך כל ההיסטוריה של האזור, עם מקדשים רבים שהוקדשו לו, במיוחד בעיר אורוק, שם סגדו לו לצד אינאנה (איֶשֶׁתֶר).

השפעה פוליטית: סמכותו של אנו כאל המלכות השפיעה על המבנים הפוליטיים של החברות המסופוטמיות. מלכים ביקשו לעתים קרובות את ברכתו של אנו כדי להכשיר את שלטונם, וישמו נקרא בכתובות מלכותיות ובשבועות.

6. איקונוגרפיה ומראה

תיאורים חזותיים: אנו מתוארים בדרך כלל באמנות המסופוטמית כאדם מזוקן חובש כובע קרניים, סמל לסמכות אלוהית. הייצוג שלו הוא לעתים קרובות מופשט, ומדגיש את מעמדו כאלוהות שמימית נידה ולא כאל פעיל פיזית. סמלים: הכתר בעל הקרניים, סמל לאלוהות, מזוהה בדרך כלל עם אנו. הוא גם מקושר לכוכבים ולשמים, לעתים מתוארים עם סמל בצורת כוכב, המייצג את שלטונו בשמים.

7. מסירות ותרגולים

טקסים: סגידה לאנו כללה טקסים שהתמקדו בשמירה על סדר קוסמי והבטחת זכותו האלוהית של המלך לשלוט. מנחות, תפילות ופזמונים ניתנו לו, במיוחד במהלך פסטיבלים שחגגו את השמים ואת השנה החדשה. מקדשים: המקדש המשמעותי ביותר שהוקדש לאנו היה 'מתחם מקדש עאנה' באורוק, שם סגדו לו לצד האלה אינאנה. מקדשים אלו שימשו כמרכזי כוח דתי ופוליטי, המשקפים את חשיבותו של אנו בשני התחומים.

8. הפניות ספציפיות בטקסטים מיסטיים, רוחניים ודתיים

מיתולוגיה: אנו מופיע בכמה מיתוסים מסופוטמיים, כולל 'אפוס גילגמש', שם מבקשים ממנו אלים אחרים. במיתוס של אדאפה, אנו בוחן את החוכמה והנאמנות של האנושות. הוא מופיע גם במיתוסי הבריאה, כמו ה'אנומה אליש', שם סמכותו מוכרת בכינון סדר מתוהו ובוהו. טקסטים דתיים: שמו של אנו מופיע לעתים קרובות בתפילות, מזמורים וכתובות מלכותיות. הוא נקרא לעתים קרובות כאל העליון, שחסדו חיוני למלכות, צדק ואיזון קוסמי.

9. מסקנה

אנו היא דמות יסוד בדת המסופוטמית, המייצגת את הסמכות העליונה של השמיים ואת הסדר האלוהי של היקום. תפקידו כאבי האלים וכאוכף החוק הקוסמי מציב אותו בפסגת הפנתיאון המסופוטמי. בעוד שהפולחן שלו הפך פחות בולט בתקופות מאוחרות יותר, השפעתו של אנו על החיים הדתיים, התרבותיים והפוליטיים נותרה עמוקה. הוא מגלם את החיבור בין השמים והארץ, המסמל את הסדר המהותי המקיים הן את הממלכה האלוהית והן את הממלכה התמותה. באמצעות אנו, הביעו המסופוטמים את הבנתם של יקום מובנה והרמוני, בפיקוח אלוהות עוצמתית, מרוחקת, אך נוכחת תמיד.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אנוביס (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

החנוטה ותהליך הבא לעולם קשור שמו. "מלכותי ילד"ל מתרגם, "אנפו" או "אינפו"כ העתיקה במצרים הידוע, אנוביס עליהם ובהגנה המתים בהדרכת תפקידו את משקף והחניטה הקבורה לטקסי אנוביס של הקשר

2. דתית משמעות

ביותר העתיקים האלים אחד הוא. המתים ומגן החנוטה כאל העתיקה במצרים עצומה דתית במשמעות מחזיק אנוביס הנשמות את ולהנחות החניטה תהליך על לפיקוח אחראי היה אנוביס. העיקרי המתים כאל אוזיריס לפני, המצרי בפנתיאון שלהן הבטוחים והשיפוט המעבר את להבטיח, המוות שלאחר החיים אל

3. סמליות

שלאחר לחיים מהחיים ולמעבר הלוויה לטקסי קשור הוא קרובות לעתים. המתים על והגנה חניטה, מוות מסמל אנוביס לצבע הדומה, השחור צבעו. ומדריך כמתווך ומשמש, למתים החיים בין הלימינלי המרחב את גם מייצג אנוביס. המוות מחדש דהולי מוות מסמל, הפורה הנילוס וסחף החנוט הבשר

4. ותפקידים תכונות

תהליך את ניהל הוא, החניטה אל בתור. הבא והעולם קבורה, חניטה סביב מתרכזים אנוביס של ותפקידיו תכונותיו, "המאזניים שומר" בתור גם ידוע אנוביס. המוות שלאחר החיים אל המסע לקראת הגוף שימור את והבטיח, החניטה לעולם שלהם ההתאמה מידת את לקבוע כדי מעת נוצת כנגד הנפטרים לב נשקל ושב, "הלב שקילת" טקס על המפקח. השאול אל במסע מכרעת לאלוהות אותו הפך (הנשמות מדריך) כפסיכופומפ תפקידו. הבא

5. והשפעה הערצה

היה שלו העיקרי הכת מרכז. וקבורה למוות הקשורים בהקשרים במיוחד, מצרים ברחבי רבה להערכה זכה אנוביס לכל התרחבה אנוביס של השפעתו. הארץ ברחבי בנקרופוליס נפוץ היה שלו פולחן אך, ("הכלב עיר") בסינפוליס אלה עבור מנחמת לדמות אותו הפך המגן תפקידו. קברים לבניית ועד מחניטה החל, הלוויה שיטות של ההיבטים. המוות שלאחר החיים אל בטוח למעבר הבטחה המחפשים

6. ומראה האיקונוגרפי

על והגנה קברות בתי עם המזוהה חיים בעל הוא התן. תן של ראש עם גבר או שחור כתן כלל בדרך מתואר אנוביס מוות גם המייצגים, הנילוס של והפורייה העשירה האדמה ואת החנוט הבשר צבע את מסמל שלו השחור הצבע. קברים בסצנות. צווארו על סרט ועונד, סמכות של סמלים, שרביט וא בכנף אוחז קרובות לעתים מוצג אנוביס. מחדש לידה וגם. הוגן דעת שיקול מבטיח, המאזניים את מכוון אנוביס נראה, "הלב שקילת" טקס את המתארות

7. ותרגולים מסירות

הידועים, אנוביס כוהני. המתים על ובהגנה הלוויה בטקסי שהתמקדו שונים ומנהגים טקסים כללה לאנוביס התמסרות שתייה, מזון של מנחות. אנוביס של והדרכתו להגנתו פונים שהם תוך, החניטה תהליך את ביצעו, "וואב כוהני" כינוייםם ולחשי טקסטים. הנפטר של הבטוח מעברו את ולהבטיח חסדו את לבקש כדי ובקברים במקדשו הוצעו אחרות וסחורות לעולם כניסתם את ולהבטיח זדוניים כוחות מפני המתים על להגן כדי אנוביס של בשמו קרובות לעתים נקראו קבורה הבא

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

ספר"ו קבורה לארון טקסטים, הפירמידה טקסטי כולל, עתיקים מצריים דתיים בטקסטים קרובות לעתים מוזכר אנוביס הקוראים ותפילות לחשים כמה כולל "המתים ספר". נפטרל ומדריך כשומר מתואר אנוביס, אלו בטקסטים. "המתים, בולט השיפוט על כמפקח אנוביס של תפקידו, "הלב שקילת" בסצנת. המוות שלאחר בחיים ולעזרתו אנוביס של להגנתו. הנשמה גורל בקביעת חשיבותו את המדגיש

מסקנה 9.

המתים על וההגנה החנוטה, המוות עקרונות את המגלמת, העתיקה המצרית במיתולוגיה מרכזית אלוהות היא אנוביס. המצרית בתרבות המוות שלאחר והחיים קבורה שיטות של המשמעות את מדגיש הנשמות וכמדריך החנוט כאל תפקידו מהחיים במעבר תכונותיו של המתמשכת החשיבות את ומשקפת, להדהד ממשיכה וכמדריך כמגן אנוביס של מורשתו המוות לתהליכי הקדמונים למצרים שהיו העמוקה ההערצה את חושפים שלו איקונוגרפיהו הפולחן. המוות לאחר אנוביס של המגן בכוחו אמונתם ואת, מחדש והלידה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אפרודיטה (אלה יוונית)

1. ומשמעות שם

הים מקצף נולדה היא, המיתוס פי על. "קצף" שפירושה, "אפרוס" העתיקה היוונית מהמילה נגזר אפרודיטה של שמה, ואת מקורותיה את מגלם שמה. במלואה שגדלה כאלוהות הופעתה ואת לאוקיינוס שלה הקשר את שמסמל מה ולאהבה ליופי שלה האסוציאציות

2. דתית משמעות

נרחבת לסגידה זכתה היא. והפוריות התשוקה, היופי, האהבה אלת בתור היוונית בדת נכבד במקום החזיקה אפרודיטה את והקיפה, רומנטית לאהבה מעבר התרחבה השפעתה. מפוארים מקדשים ועד אישיים ממזבחות, היווני העולם ברחבי אלוהית והן תמותה הן, והמשיכה החיבה צורות כל

3. סמליות

גם היא. היוצרים הטבע כוחות ואת החיים מקור את מייצג לים שלה הקשר. ותשוקה יופי, אהבה מסמלת אפרודיטה למערכות הנלווים והכאב השמחה את מגלמת היא, אהבה כאלת. המשכיכה של היצירתי הכוח ואת הפוריות את מסמלת. רומנטיות יחסים

4. ותפקידים תכונות

כוללים אפרודיטה של העיקריים והתכונות התפקידים

פיזית ומשיכה אהבה של ההיבטים בכל שולטת: והיופי האהבה אלת

החיים וצמיחת פוריות קידום: הפוריות אלת

בטוחות להפלגות קרובות לעתים נקראה היא, מהים לידתה בשל: המלחים פטרונית

או הרמוניה מטפחת, אלוהיות יחסים מערכות על והן תמותה בין היחסים על הן משפיעה: יחסים מערכות על משפיעה עיניה כראות מחלוקת

5. והשפעה רצההע

Cythera, (לראשונה הופיעה שהיא אמרו שם) בקפריסין מרכזיים כת מרכזי עם, יוון ברחבי הוערצה אפרודיטה על והשפיעה, היוונית לתרבות חלחלה השפעתה. לה שהוקדשו אירועים כלל באתונה הפנאטנאי פסטיבל. וקורינתוס ופריון לב לענייני נקראה היא כאשר, היומיום וחיי הספרות, האמנות

6. ומראה איקונוגרפיה

יופיה את להדגיש כדי חלקית עטופה או עירומה קרובות לעתים, להפליא יפה כאישה כלל בדרך מתוארת אפרודיטה ואת "מילו דה ונוס" את כוללות מפורסמות אמנות יצירות. והדס ורדים, דרורים, יונים כמו סמלים כוללת איקונוגרפיה. האלוהי יופיה את המדגישות אידיאליות בצורות אותה המציגות, לי'בוטיצ של "ונוס של הולדתה"

7. ותרגולים מסירות

שם, נפוצים היו לה שהוקדשו ומקדשים מקדשים. ובשמים פרחים, קטורת של מנחות כללו לאפרודיטה דבקות שיטות. ציבוריות וחגיגות קורבנות, טקסים לכל, לכבודה שנחגג, אפרודיטיה פסטיבל. וביופי באהבה חסדה את חסידים חיפשו ולפוריות רומנטית להצלחה תפילות קרובות לעתים כללו אישיות מסירות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

עתיקים בטקסטים בהרחבה מוזכרת אפרודיטה

כאחד תמותה בני ועל אלים על המשפיע עוצמתי כאל אותה מתאר: הומרוס של "אודיסיאה" ו"איליאדה"ה

האולימפיים האלים בקרב ותפקידה ים מקצף לידתה את מפרט: הסיוד של "התיאוגוניה"

אדם חיי על והשפעתה שלה השונות האהבה פרשיות על סיפורים מציג: אובידיוס של "המטמורפוזות"

אפרודיטה של להשפעתה ייחסותה תוך, האהבה של הפילוסופיים ההיבטים את חוקר: אפלטון של "סימפוזיון"ה

והאנושי האלוהי בתחום הנרחבת השפעתה ואת היוונית במיתולוגיה האינטגרלי תפקידה את מדגישים אלה טקסטים כאחד

9. מסקנה

והתכונות הסמליות היוונית ובמיתולוגיה בדת מרכזית דמות הייתה, היוונית והתשוקה היופי, האהבה אלת, אפרודיטה, אפרודיטה של מורשתה. ומשפיעה מתמשכת לאלוהות אותה והופכות, ומשיכה אהבה של המורכבות את מטמיעות שלה הנצחי הפיתוי את ומשקפת, השראה ולעורר לרתק ממשיכה, אמנות יצירות באינספור ומתוארת נרחבת לסגידה שזכתה האנושית בחוויה ויופי אהבה של

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אפיס (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

נגזר "אפיס" השם. קדוש פר ידי על המסומל עתיקה מצרית אלוהות הוא, Hapi-ankh או Hapis בשם גם הידוע, Apis, קשור יותר ומאוחר Ptah האל של לגלגול קרובות לעתים נחשב Apis. "עגל" או "שור" שפירושה, "קֶה" המצרית מהמילה ופוריות מחדש לידה סמלה, לאוזיריס

2. דתית משמעות

והאומנות הבריאה אל, Ptah של חי כביטוי נערץ היה הוא. העתיקה המצרית בתרבות ניכרת דתית משמעות יש לאפיס ולידה מוות, חיים של היבטים מיזוג תוך, המוות שלאחר החיים אל, אוזיריס עם גם נקשר אפיס, הזמן עם. בממפיס פיזית בצורה האלוהי הכוח את המגלם, לאלים האדם בני בין למתווך נחשב אפיס. מחדש

3. סמליות

מצרים של לשגשוגה החיוניים, חקלאי ושפע גבריות מייצג אפיס, שור בתור. מלכותי וכוח כוח, פוריות מסמל אפיס אלוהי כמתווך האפיס שור של תפקידו. מחדש ולידה מוות, חיים, יצירה של נושאים מדגיש Ptah ו-Osiris עם שלו הקשר לאנושות האלים בין וחיבור תקשורת גם מסמל

4. ותפקידים תכונות

פוריות המבטיח, וכספק כמגן נתפס הוא. המצרית בדת חשיבותו את המשקפים, מגוונים אפיס של ותפקידיו תכונותיו של היבטים בו החדיר אוזיריס עם לוש המאוחר הקשר. ואומנות יצירה ייצג Ptah, Apis של כגלגול. בחקלאות ושגשוג המספקים, אורקולריים כוחות בעל הוא האפיס שור כי האמינו. נצח חיי של לסמל אפיס את והפך, מחדש ולידה מוות אלוהיות תובנות

5. והשפעה הערצה

אליו ייחסוהו ספציפיים סימנים סמך על נבחר האפיס שור. בממפיס התרכזה בעיקר, רחבה הייתה אפיס של הערצתו כאשר, אחרות תיכוניות ים תרבויות על השפיע אפיס פולחן. יוקרתי טיפול עם ומסופק מיוחד במקדש שוכן, חי כאל חשיבותו את הדגיש ובטקסים בטקסים אפיס של תפקידו. והרומית היוונית במיתולוגיה הופיעו דומות שוורים אלוהיות האלים חסד והבטחת החיים איזון על בשמירה

6. ומראה איקונוגרפיה

סמלים ולפעמים, קרניו בין סולארי דיסק, מצחו על לבן משולש כמו, מובהקים סימנים עם כפר איקונוגרפית מיוצג אפיס כשור או פר ראש עם כאדם מופיע Apis, מהתיאורים בחלק. ללשונו מתחת חרפושית או גבו על נשר כמו נוספים ייחודיים והמלכותיים האלוהיים קשריו על דגש שימת תוך, קרניו בין (מלכותי חשן) ואוראוס שמש דיסקית עם

7. ותרגולים מסירות

לצפייה חצר עם במקדש וחי משובחים במאכלים התפנק האפיס שור. משוכללים ומנהגים טקסים כללה לאפיס התמסרות משתה, תהלוכות כללו אפיס לכבוד פסטיבלים. בסאקרה בסרפיאום רב בטקס ונקבר נחנט אפיס שור, מותו עם. ציבורית אלוהי וחסד לרבות לחפש באים היו רגל עולי. אלוהיים כמסרים התפרשו השור תנועות שבהן, אורקולריות והתייעצויות האפיס שור דרך

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

הפירמידה של בטקסטים מופיע הוא. מקדש של ליטמות כתובות כולל, שונים עתיקים מצריים בטקסטים מוזכר אפיס תפקידו את ומחזק, לאוזיריס מקושר אפיס, "המתים ספר" ב. הבא ולעולם לפריון קשור הוא שם, הארון של ובטקסטים משמעותו את והדגיש, אפיס של הערצתו את גם תיאר הרודוטוס היווני ההיסטוריון. הנצחי החיים ובמחזור מחדש בלידה המצרית בדת רהשו של

מסקנה 9.

אלוהית ומלכות כוח, פוריות של נושאים המגלמת, העתיקה המצרית במיתולוגיה וחיונית ייחודית אלוהות הוא אפיס המשוכללים והטקסים הטיפול. שלו גונת-הרב המשמעות את מדגיש מחדש לידה של וסמל מתנוך, חי כאל תפקידו אפיס של המתמשכת מורשתו. זו לאלוהות החזיקו שהמצרים העמוקה הכבוד יראת את משקפים האפיס לשור שהוקדשו על המתמשכת השפעתה ואת העתיקה המצרית הדת את שאפיינו ומנהגים אמונות של העשיר השטיח את ממחישה הבאות התרבויות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אפולו (אל רומי ויווני)

1. ותושמע שם

הוא "אפולו" השם. שם באותו ידוע הוא שם, היוונית בתרבות גם להערכה שזכה בולטת רומאית אלוהות הוא אפולו או "להרוס" של העתיק היווני לשורש קשור להיות שעשוי, *אפולון* מהיוונית נובע שהוא חושבים אך, ברור לא ממקור. והשמש מוזיקה, יריפו, נבואה כולל, רבים לתחומים קשורה אפולו. "להגן"

2. דתית משמעות

נחשב הוא. ואור רפואה, מוזיקה, נבואה כולל חשבים היבטים מגוון שגילמה, הרומית בדת מרכזית אלוהות היה אפולו אל בתור. (היוונית במיתולוגיה ארטמיס) דיאנה של התאום ואחיה ולטו (היוונית במיתולוגיה זאוס) יופיטר של לבנם לרפואה התרחבה אפולו של משמעותו. הדרכה ולספק האלוהי הרצון את לחשוף יכולתו בשל נערץ היה הוא, הנבואה ושירה מוזיקה כולל, לאמנויות גם כמו, ולריפוי

3. סמליות

אלמנטים מספר ידי על מסומל אפולו

פואטית והשראה כבוד, ניצחון מייצג: לורל זר

והשירה המוזיקה כאל לתפקידו הקשור מיתר כלי: ליייר

יום אור כמביא תפקידו את ומשקפת, והשמש האור עם שלו הקשר את מסמלת: שמש מרכבת

הדלפי האורקל על להשתלט כדי הרג אותו, פייתון הנחש על שלו הכיבוש את מייצג: פייתון

4. ותפקידים תכונות

כוללים אפולו של והתפקידים התכונות

אלוהיים והדרכה גילויים סיפק הוא שם, הדלפי לאורקל קשור: הנבואה אלוהי

לירה על מנגן קרובות לעתים מתוארים, והשירה המוזיקה במיוחד, האמנויות פטרון: והשירה המוזיקה אלוהי

ומחלות סבל להקלת פועל, וריפוי לרפואה קשור: הריפוי אלוהי

השמים פני על השמש מרכבת את מנחה, ולשמש לאור קשור: השמש אלוהי

5. והשפעה הערצה

הציבוריים החיים של שונים בהיבטים עמוקה הייתה השפעתו. הרומית האימפריה ברחבי רבה להערכה זכה אפולו אפולו מקדש כמו, ברומא אלו את כללו לאפולו שהוקדשו עיקריים מקדשים. ורפואה אמנויות, דת כולל, והפרטיים תיאטרון הצגות, משחקים כללו, לכבודו שנערכו, אפולינרס הלודי כמו פסטיבלים. פלטינוס אפולו ומקדש סוסיאנוס הרומית בתרבות חשיבותו את שהדגישו, אתלטיות ותחרויות

6. ומראה איקונוגרפיה

הוא קרובות לעתים. אלוהים דמוית, זוהרת נוכחות עם קרובות לעתים, ואתלטית צעירה כדמות כלל בדרך מתואר אפולו, דפנה זר עם מתואר אפולו, בנוסף. ושירה מוזיקה עם שלו הקשר את המסמל, בה נגמ או לירה מחזיק כשהוא מוצג לוכדים קיר וצוירי מטבעות, בפסלים אמנותיים ייצוגים. השמש בהנחיית תפקידו את המדגיש, שמש מרכבת עם ולפעמים שלו והאלגנטי המכובד המראה את

7. ותרגולים מסירות

פרות כמו חיים בעלי קרובות לעתים כללו הקורבנות. ופסטיבלים קורבנות, טקסים של מגוון כללה לאפולו ההתמסרות אתלטיות ותחרויות תיאטרון הצגות, ציבוריים משחקים כלל אפולינרס לודי פסטיבל. כבוד ויראת כבוד המסמלים, ועיזים פולחן. אלוהית הדרכה שחיפשו מאיםהרו ידי על גם לכבוד זכו, במקור היוונית למרות, בדלפי לאורקל לרגל עלייה. לכבודו אמנותית למצינות החתירה ואת הטהרה טקסי את גם הדגיש אפולו

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

כולל, שונים ויוונים רומיים בטקסטים מופיע אפולו

המגוונים ומאפיניו תפקידיו תא הממחישים, לאפולו הקשורים מיתוסים מכיל: אובידיוס של "המטמורפוזות"

רומא וייסוד אניאס של מסעו על אפולו של השפעתו את מתאר: יל'וירג של "אנייד"

שונים באירועים אפולו של חשיבותו הדגשת תוך, רומא של ההיסטוריה את מתאר: ליבי של "קונדיטה אורבה אב"

הרומית התיאולוגיה של בהקשר ולואפ של ובתכונותיו בטבעו דן: קיקרו של "De Natura Deorum"

מסקנה 9.

העתיקה רומא של והתרבות הדת בחיי מכריע תפקיד מילא, והאור הריפוי, המוזיקה, הנבואה של הרומי האל, אפולו הדפנה זר כמו סמלים באמצעות. השמש של וכוחה אמנותית השראה, חוכמה גילם הוא, פנים רבת אלוהות בתור מורשתו. הרומית בתרבות עמוק נטועה הייתה אפולו של נוכחותו, משמעותיים ופסטיבלים דשיםמק ובאמצעות, והלירה החיים על המתמשכת השפעתו את ומשקפת, המערביות הדתיות והמסורות הספרות, האמנות על להשפיע ממשיכה העתיקה רומא של והאינטלקטואלים הרוחניים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ערלים (מסדר מלאכים)

1. ומשמעות שם

מתורגם "ערלים" המונח "אמיץ איש" או "גיבור" שפירושו (ארל) "ארל" העברי בשורש מקורו (אָרְלִים: בעברית) ארלים הידועים מלאכים של מסוים לסדר מתייחס ארלים, לולוגיה'אנג של בהקשר. באנגלית "הכסאים" או "האדירים" כ לרוב ובעוצמתם סבוכ.

2. דתית משמעות

מייצגים הם. החיים עץ על בינה לספירה הקשורים, המלאכים ממסדרי אחד הם הארלים, היהודית ובקבלה במיסטיקה מדגיש תפקידים. אלוהיים וחוכמה צדק ביטוי לידי באים שדרכם ככלי ונתפסים האלוהית ההבנה של והסמכות הכוח את האלוהי הרצון וביצוע המבנה חשיבות את.

3. סמליות

האלוהית החוכמה של והסמכות העוצמה את מסמלים ערלים: ועוצמה חוזק.
הקוסמי הסדר ושמירת האלוהי הצדק ביצוע את מייצגים: וסדר שיפוט
בינה לספירה הקשור התובנה ומלא העמוק הידע את תגלם: וחוכמה הבנה.

4. ותפקידים תכונות

ולסדר לצדק הקשורות אלו במיוחד, אלוהים של פקודותיו את מבצעים ערלים: האלוהי הרצון את מבצעים
האלוהיים וההבנה החוכמה את וחלקו הגנו: החוכמה שומרי
ויעילה הוגנת בצורה מנוהל האלוהי שהצדק ודא: צדק סוכני

5. והשפעה הערצה

מקום תופסים הם אך, גבריאל או מיכאל כמו יותר גבוה דרג בעלי מלאכים כמו כלל בדרך מוערכים אינם הארלים החוכמה של והסמכות הכוח את המסמלת, יותר מושגית השפעתם. הקבלה ובלמודי היהודית במיסטיקה משמעותי הצדק וביצוע האלוהי הסדר למבני כבוד ויראת כבוד מעוררים הם. האלוהיים והצדק

6. ומראה איקונוגרפיה

בשיפוט תפקידם על דגש שימת תוך, כסאות על היושבים אדירים צורים או כסאות קרובות לעתים מתוארים: כסאות האלוהי
וסמכות כוח המגלמים ומלכותיות חזקות כדמויות דמיינו: מלכותיות דמויות
האלוהי הצדק בניהול תפקידם את המייצגים, חרבות או מאזניים עם להראות ניתן: צדק של סמלים

7. ותרגולים מסירות

האלוהיים והצדק החוכמה עם קו ליישר כדי והתבוננות במדיטציה עיסוק: הרהור תרגול
האלוהי בסדר הערלים של ומשמעותם תפקידם את להבין כדי הקבלית בספרות התעמקות: קבליים טקסטים לימוד
צדק וביצוע סדר, הגינות המבקשות בתפילות הערלים הפעלת: לצדק תפילות

8. ודתיים רוחניים, טייםמיס בטקסטים ספציפיות הפניות

החיים עץ על בינה לספרה ביחס במיוחד, הקבלה של אחרות יסוד וביצירות בזוהר נדונים הערלים: קבליים טקסטים אלוהיים וסמכות כוח של כסמלים לאראלים מתייחסים שונים ואזוטריים מיסטיים כתבים: מיסטיים כתבים

9. מסקנה

הם, "הכסאות" או "האדירים" בתור. היהודית ובקבלה במיסטיקה מלאכים של ומשמעותי עוצמה רב סדר מייצגים ערלים הקוסמי הסדר על ובשמירה האלוהי הרצון בביצוע תפקידים. האלוהיים והצדק החוכמה של והסמכות הכוח את מגלמים מבקשים מאמינים, לצדק ותפילות לימוד, התבוננות באמצעות. האלוהי בתחום וההגינות המבנה חשיבות את מדגיש של נוכחותם. לחייהם אלוהיים וסדר חוכמה להכניס שואפים, הארלים שמגלמים והעקרונות המעלות עם קו ליישר של וההדר העוצמה את לנו ומזכירה, השמימית בהיררכיה המכריע תפקידם את מדגישה מיסטיים בטקסטים הערלים האלוהית ההבנה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ארס (אל יווני)

1. ומשמעות שם

לאל כיאה, "חורבה" או "חרבן" שפירושה, "ארה" היוונית מהמילה נגזר שכנראה שם הוא, "Αρης" ביוונית המכונה, ארס המלחמה של והכאוטיים האכזריים ההיבטים כהתגלמות טבעו את מקפל ארס השם. וההרס המלחמה

2. דתית משמעות

נערץ היה לא הוא, האולימפיים האלים עשר-משנים אחד היה שהוא בעוד. היוונית בדת מעורפל מעט במקום החזיק ארס ייצג ארס. מאוד מוערך היה הלחימה כושר שבהם, ותרקיה ספרטה כמו באזורים יותר בולט היה שלו הפולחן. יוון ברחבי וחוכמה אסטרטגית לוחמה שגילמה, לאתנה בניגוד, המלחמה של והפיזיים האלימים ההיבטים את

3. סמליות

ואת הראשונית התוקפנות את מייצג הוא. מביאה שהיא הכאוס ואת המלחמה של וההרסני הגולמי כוחה את מסמל ארס של המפחידים ההיבטים את מגלם, אלים קרובות ולעתים צפוי בלתי שלו הטבע. בעימות להתעורר שיכולים הדם תאוות הקרב.

4. ותפקידים תתכנו

כוללים ארס של העיקריים והתכונות התפקידים

הסכסוך של והאלימים האכזריים ההיבטים את מנהל: המלחמה אלוהי

בקרב העוסקים ואלו חיילים ידי על במיוחד נערץ: הלוחמים פטרון

מלחמה של וההרסני הכאוטי האופי את מייצג: אלימות של התגלמות

5. והשפעה הערצה

ערים מדינות אבל, אחרים אלים כמו נרחבת לסגידה זכה לא הוא אמנם. העתיקה יוון ברחבי השתנתה סאר הערצת וניצחון כוח שחיפשו חיילים ידי על גם הוזמנה ארס. המיליטריסטית תרבותן בשל אותו העריכו ספרטה כמו מסוימות המלחמה אכזריות את ומייצג בסכסוכים משתתף הוא שבהם וסיפורים מיתוסים במספר ניכרת השפעתו. בקרב

6. ומראה איקונוגרפיה

נושא כשהוא מוצג הוא קרובות לעתים. וקסדה שריון חובש לרוב, החיים בשיא ומזוקן בוגר כאדם כלל בדרך מתואר ארס תפקידו את מדגיש שלו והמרשים התוקפני המראה. ומרכבות מגנים כמו, מלחמה בסמלי ומלווה חרב או חנית כגון נשק המלחמה אלכ

7. ותרגולים מסירות

טקסים. ותוקפנות כוח של כסמלים שנראו, ושורים כלבים במיוחד, חיים בעלי של קורבנות כללו ארס עבור דבקות שיטות קרבות לפני ומנחות לחימה תצוגות לכלול יכלו אך אחרים לאלים בהשוואה נפוצים פחות היו לכבודו ופסטיבלים כבוד ויראת כבוד לארס שלהם הראשון המלחמה שלל את להקדיש עשויים צעירים לוחמים, בספרטה

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

שונים עתיקים בטקסטים מוזכר ארס

פגיעותו הצגת תוך, ונפצע באכזריות נלחם הוא שבה, טרויה במלחמת השתתפותו את מתאר: הומוס של "איליאדה" ה כוחו למרות

ההרסני אופיו על דגש שימת תוך, ותכונותיו שושלתו את מזכיר: הסיוד של "תיאוגוניה" ה בקרב והגנתו טובתו את ומבקש כוחו את המעורר, לארס הלל שיר כולל: הומריום פזמונים מעותייםמש וקרבות קונפליקטים הכוללים במיתוסים ארס של ונכחותו תפקידו את מדגיש: אוריפידס של "הרקלס" ומפחדת עמוקה היא ולחימה מלחמה על שהשפעתה, במחלוקת שנוי כי אם, עוצמתי כאל ארס את מציגים אלה טקסטים

9. מסקנה

מקומו למרות. הסכסוך של והאלימים הכאוטיים ההיבטים של עוצמה רבת כהתגלמות עומד, היווני המלחמה אל, ארס לחימה כושר שהעריכו בתרבויות במיוחד, השפעתו את להכחיש אין, היוונית ובדת במיתולוגיה במחלוקת השנוי משמעותית לדמות אותו שהופך מה, מלחמה של צפוי והבלתי המפחיד האופי את משקפים שלו והסיפורים התיאורים ותוקפנות סכסוך על העתיקה היווניות המבט נקודות בהבנת

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אריאנרוד (אלה קלטית)

1. ומשמעות שם

מתפרשים ולכן, "עיגול" או "גלגל" מתורגמים "רוד" ו"כסף" שפירושו "Arian" כאשר, מוולשית נגזר Arianrhod של שמו לירח שלה הקשר את ומשקף שמים גרמי של תמונות מעורר שמה. "כסף מעגל" או "כסף גלגל" כ קרובות לעתים ולקוסמוס.

2. דתית עותמשמ

הביניים מימי וולשיים סיפורים של אוסף *Mabinogi* בתוך במיוחד, הוולשית במיתולוגיה בולטת אלה היא Arianrhod. הזמן מחזוריות ועל הקוסמוס על מפקחת, בפנתיאון משמעותי מקום תופסת היא, והכוכבים הירח של אלוהות בתור. והארצי השמימי בין הקשר את המסמלת, הטבע ולמקצבי הירח למחזוריות קשורה הדתית משמעותה.

3. סמליות

הטבע את המייצגים, המעגל או הגלגל את כוללת שלה הסמליות. הזמן ולמושג לכוכבים, לירח בעיקר קשור אריאנרוד, השמימית הספירה של אניגמטיים קרובות ולעתים המסתוריים ההיבטים את מגלמת היא. והיקום הזמן של המחזורי קוסמיים כוחות של הפוטנציאליים הקשים והן המטפחים המרכיבים את הן תהמשקפ.

4. ותפקידים תכונות

שלה המיתולוגיים בנרטיבים מרכזי תפקיד הממלאים, ולכוכבים לירח שלה הקשר את כוללות אריאנרוד של תכונותיה מגלמת היא בתפקידיה. הזמן חלוף ועל הטבעי הסדר על המפקחת וחידתית עוצמתית כדמות מוצגת היא קרובות לעתים נודע והלא המוכר התחום בין האיזון על ושמירה נשמות חלוף ועל לידות על מפקחת, הקיום של המחזורי הטבע את

5. והשפעה הערצה

זמן שמירת, לאסטרונומיה הקשורות לפרקטיקות התפשטה כשהשפעתה, העתיקה הוולשית בתרבות הוערצה אריאנרוד שלה שהפולחן למרות. והשמיים הירח לאירועי המתואמים ומצוות בטקסים כרוכה הייתה הערצתה. הטבע ומחזוריות שיטות ושל הקלטית המיתולוגיה של מודרניות פרשנויות על השפיעה היא, אחרות אלוהויות כמה מאשר מתועד פחות הטבע של והקוסמיים הירחיים בהיבטים המתמקדות אלה במיוחד, רוחניות

6. ומראה יקונוגרפיה

מתוארת להיות עשויה היא. והכוכבים הירח כמו שמימיים סמלים עם קרובות לעתים מזוהה Arianrhod, באיקונוגרפיה את המייצגים אלמנטים גם לכלול עשוי שלה המראה. הלילה לשמי שלה הקשר את המדגישה, זוהרת או כסופה הילה עם הערמונית נוכחותה את כלל בדרך מדגישים אריאנרוד של תיאורים. עיגולים או גלגלים כגון, הזמן של המחזורי הטבע אחרת ועולמית

7. ותרגולים מסירות

אסטרונומיים ואירועים הירח שלבי עם המתואמים וטקסים טקסים הנראה ככל כללו לאריאנרוד הקשורות דבקות שיטות עוסקים היו חסידים. משמעותיות שמימיות חשויותהתהר או מלאים ירחים במהלך להתבצע עשויות תפילות או מנחות עשויות מודרניות פרשנויות. והזמן הירח של כאלוהות תפקידה את המשקפות, הטבע מחזוריות את המכבדות בשיטות הטבעי העולם מחזורי וכיבוד בכוכבים צפייה, ירח טקסי לכלול

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

'Math fab' של בסיפורו במיוחד, 'Mabinogi' של הוולשיים המיתולוגיים בטקסטים במיוחד מופיע נרודאריא, דון איל ודילן גיפס לאו ללאו, בניים שני שילדת וחידתית עוצמתית כדמות מתוארת היא, זה בנרטיב 'Mathonwy'. הקסומים למחוזות שלה הקשר ואת הקסומי בסדר תפקידה את מבליטים אלו סיפורים. קסומות וקצת מסתוריות בנסיבות והשמיים.

מסקנה 9.

לספירה הקשורה כאלילה. והקסומוס הירח מסתורי את המגלמת, הקלטית במיתולוגיה משכנעת דמות נותר אריאנרוד ותפקידיה תכונותיה. והקסומי הטבעי העולם בין העמוקים הקשרים את מייצגת היא, הזמן ולמחזוריות השמימית נמשכת השפעתה, העכשווי בפולחן בולטת שפחות למרות. וכאוס סדר, וחושך אור בין המורכב האיזון את פיםמשק והמחזורים המקצבים את לסמל ממשיכה היא שם, הקלטית המיתולוגיה של ובפרשנויות מודרניות רוחניות בשיטות היקום של המתמשכים.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ארטמיס (אלה יוונית)

1. ומשמעות שם

להיות עשויה היא אך, ברורה אינה שמה של שהאטימולוגיה עתיקה יוונית אלת היא, והירח המדבר, הציד אלת, ארטמיס. כציידת תפקידה ואת המגונן אופיה את משקפת הזו הדואליות. "קצב" או "בטוח" שמשמעותן למילים מקושרת. דיאנה בשם ידועה יאה הרומית במיתולוגיה.

2. דתית משמעות

בתם היא. וירח בלידה, במדבר, לציד הקשורה פנים רבת אלוהות בתור היוונית בדת משמעותית חשיבות יש לארטמיס כמגן תפקידה. עצמית וספיקות עצמאות המגלמת, בתולה אלת היא ארטמיס. אפולו של התאומה ואחותו, ולטו זאוס של נשים של בחייהן חיונית לדמות אותה הפך, לידה וכאלת ותציער ונשים נערות על.

3. סמליות

הירח של סמל גם היא. וצניעות טוהר גם כמו, הטבע של מאולפים והבלתי הפראיים ההיבטים את מסמל ארטמיס דאח כל, הברוש ועץ, האייל או הצבי, והקשת החץ את כוללים שלה הסמלים. הירח סהר עם קרובות לעתים המזוהה. והשממה הציד על שליטתה את מייצג.

4. ותפקידים תכונות

כוללים ארטמיס של העיקריים והתפקידים התכונות:

וקשת וחץ ציד עם ומזוהה, בר חיות על מגן, מיומן צייד: הציד אלת.

הלידה במהלך במיוחד, צעירות ונשים נערות על שומר: וילדים נשים מגן.

הטבע של מאולפים והבלתי הפראיים ההיבטים את מגלמת: המדבר אלת.

הסהר לירח במיוחד, לירח קשורה: הירח אלוהות.

וצניעות עצמאות, טוהר מייצגת: בתולה אלת.

5. והשפעה הערצה

אחד) ארטמיס מקדש עמד שם, באפסוס מרכזיים פולחן מרכזי עם, היווני העולם ברחבי נרחבת להערכה זכה ארטמיס. ולטבע לנשים הקשורים אלה במיוחד, החיים של שונים להיבטים התרחבה השפעתה. (העתיק העולם פלאי משבעת תפקידה על דגש שימת תוך, צעירות לנערות מעבר וטקסי טקסים כללו אורתיה והארטמיס הבראורוניה כמו פסטיבלים המגן.

6. ומראה איקונוגרפיה

דרכים בכמה כלל בדרך מתואר ארטמיס:

ועצמאותה חיוניותה את המשקפת, אתלטית, צעירה כאישה קרובות לעתים מוצגת: צעירה אישה.

צייד כלב או צבי בליווי קרובות לעתים, חצים של ורטט קשת עם מתואר: צייד.

לירח שלה הקשר את המדגיש, סהר עם קרובות לעתים מוצג: ירח סמלי.

עשויה הפעיל אופייה את המסמלת, לציד המתאימה קצרה טוניקה עטויה: צנוע לבוש.

7. ותרגולים מסירות

כללו לארטמיס המוקדשות דבקות שיטות:

ובמקדשיה במזבחותיה קרובות לעתים הנשארים, ציד ושלל שתייה, מזון של פולחניות מנחות: מנחות והציד הלידה במהלך במיוחד, וברכותיה הגנתה את המבקשים ופזמונים תפילות של דקלומים: ופזמונים תפילות צעירות לנערות מעבר טקסי הכוללים, הבראורוניה כמו בפסטיבלים שתתפוחה: פסטיבלים טובתה את ולחפש אותה לכבד כדי ציד ואחרי לפני וטקסים טקסים: ציד טקסי

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסים ספציפיות הפניות 8.

כולל, שונים עתיקים יוניים בטקסים מוזכר ארטמיס

עוצמה רב ומגן כצייד אותה מתאר: הומרוס של "אודיסאה" ו"איליאדה"

המשפחתיים וקשריה לידתה פירוט: הסיוד של "תיאוגוניה"ה

ומעשיה תכונותיה את המשבחים, לארטמיס המוקדשים מזמורים: הומריים מזמורים

תמותה בני של בחייהם והשפעתה תפקידה חקירת: אוריפידס של "היפוליטוס"

9. מסקנה

וילדים נשים מגינת, כציידת תפקידה. היוונית ובדת במיתולוגיה חיונית דמות היא, והירח השממה, הציד אלת, ארטמיס הבלתי ההיבטים את מגלם ונמרצת עצמאית כאלה ארטמיס של התיאור. גוני-הרב טבעה את מדגשים הירח ואלוהות, עמוקה השפעה ובעלת רחבה כהמוער, ארטמיס של מורשתה. והטוהר הטוהר אידיאל ואת הטבע של מאלפים היוונית התרבות על לה שהייתה העמוקה וההשפעה הנרחב הפולחן, שלה המתמשכים המיתוסים דרך מתקיימת לה ומעבר העתיקה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אסאס יאה

האקאן אנשי של האדמה אלת

היא. גאנה של האקאן אנשי של הדתיות באמונות משמעותית אלוהות הוא, Asase Afua בשם גם הידוע, Asase Yaa החיים וקיום חקלאות, פוריות על האחראית עוצמתית אימהית דמות, האדמה אלת בתור נערצת

1. ומשמעות שם

Asase Afua או Asase Ya מאוית לעיתים) Asase Yaa שם:

נפוץ יום שם הוא "יאה". האקאן בשפת "אדמה אמא" או "דמהא זקנה אישה"ל מתורגם "Asase Yaa" השם: המשמעות ספציפיות ורוחניות תרבותיות למסורות חיבור על המעיד, האקאן בתרבות חמישי ביום שנולדו לילדות שניתן

2. דתית משמעות

ץ,האר כדור כאלת נערצת היא. האקאן בפנתיאון ביותר החשובות האלוהיות אחת היא יאה אסאס: האדמה אלת, שלה הגוף שהוא מכיוון לקדוש נחשב הארץ כדור. לפריון מקור ומהווה חיים מקיימת, לחקלאות האדמה את המספקת החיים בכל התומך המזין ככוח נתפסת והיא

מי את להעניש אחראית שהיא מאמינים. הארץ כדור חוקי את האוכף, מוסרי ככוח גם נתפס יאה אסאס: מוסרית סמכות הטבע ולכבוד לחקלאות, לאדמה הקשורים בנושאים במיוחד, החברה כללי את שמפר

3. סמליות

כל יוצאים שממנו הרחם ואת למאכל המעובדת האדמה את המגלם, עצמה האדמה את מסמל יע אסאס: ופריון אדמה ומחסה מזון מספקת, הטבע של המטפח ההיבט את מייצגת היא. החיים

המתים פני את מקבלת שהיא מאמינים. והמוות החיים למעגל גם קשורה יאה האסאס, האדמה אלת בתור: ומוות חיים החיים לאחר הארץ לכדור החזרה את ומסמלת, שלה לחיבוק בחזרה

4. ותפקידים תכונות

שדואגת מגוננת כאם נתפסת היא. וכוח חוכמה, טיפוח של תכונות עם קרובות לעתים מזוהה Asase Yaa: תכונות הארץ פוריות באמצעות הישרדותם את ומבטיחה (מהאד בני) לילדיה

ויצרנית פורייה תישאר שהאדמה והבטחת החקלאות על פיקוח, ומזון פריון כמספקת הוא העיקרי תפקידה: תפקידים אלה במיוחד, חוקים אוכפת שהיא מאמינים שכן, האקאן בני של והרוחניים המוסריים בחיים תפקיד ממלאת גם היא קהילתית ולהרמוניה הלסביב הנוגעים

5. והשפעה הערצה

הקשורים אלה במיוחד, שונים בטקסים לכבוד זוכה היא. האקאן בתרבות עמוקה להערכה זוכה יאה אסאס: תרבותי כבוד אישורה את מבקשים שם, החיים של ומוסריים חברתיים היבטים על משתרעת השפעתה. וקציר נטיעות, לחקלאות וקהילה הארץ תלרווח הקשורים בעניינים

קשורה שהיא מאמינים שכן, הקדמונים האבות את הכוללים בטקסים קרובות לעתים מופעלת יאה אסאס: אבות קשר שלה לחיבוק שחזרות המתים לרוחות הדוק קשר

6. ומראה איקונוגרפיה

רב דגש שמה מסורתית אקאנית שרוחניות מכיוון, חזותית באמנות כלל בדרך מתואר לא Asase Yaa: חזותיים תיאורים כדור של סמלים באמצעות קרובות לעתים זה, מיוצגת כשהיא. איקונוגרפיה על מאשר פה בעל וטקסים מסורת על יותר טבעיים נופים או יבולים, פורייה אדמה כמו, וחקלאות פוריות, הארץ

טבע אתרי. יאה אסאסה של המגורים ותלמקומ לרוב נחשבות מסוימות ואדמות עצים, קדושות חורשות: קדושים אתרים לכבודה הנערכים בטקסים מרכזיים והם רב כבוד של ליחס זוכים אלו

7. ותרגולים מסירות

והקטיף השתילה בעונות בעיקר, שונים חקלאיים טקסים באמצעות ביטוי לידי באה יאה לאסאסה התמסרות: טקסים לבקש נוהגים, אדמה עיבוד לפני. שופע ויבול האדמה פוריות את הבטיחל כדי קורבנות או חבילות להציע עשויים חקלאיים ברכתה את

בחקלאות לאדמה להפריע אסור אלו ובימים, יע לעסא לקדושים נחשבים, חמישי ימי בעיקר, מסוימים ימים: וכבוד טאבו ירותבזה תטופל שהאדמה ומבטיח האלה כגוף הארץ לכדור עמוק כבוד משקף זה תרגול. בחפירה או

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

בסיפורי קרובות לעתים מוזכרת היא שם, עקאן בני של פה שבעל במסורות מרכזית היא יאה אסאסה: פה בעל מסורת נפרד בלתי חלק, עוצמה רב אך מטפח ככוח תפקידה את קרובות לעתים מדגישים אלה סיפורים. ושירים פתגמים, עם החיים ממעגל

של האלים של ולאם, השמיים אל, ניאם של לאשתו לפעמים נחשבת יאה אסאסה, אקאנית של במיתולוגיה: מיתולוגיה חיים ומעניקת אימהית כדמות חשיבותה את יותר עוד שמדגיש מה, אקאן

9. מסקנה

של המוסרית והסמכות המטפח וחהכ, הפוריות את המגלם, האקאן בני של הרוח בחיי חיוני מקום תופסת יאה אסאסה המשקפת, החיים של והרוחניים האתיים הממדים את ומקיפה הפיזית לארץ מעבר משתרעת השפעתה. הארץ כדור לכדור שלהם הקשר את מאשרים האקאן אנשי, ל-Asase Yaa בהוקרה. היצורים כל של ולקישוריות לטבע עמוק כבוד מעגל הרף ללא נחגג דרכה. ולטיפול ליראה הראויה וחיה קדושה ישותכ אלא כמשאב רק לא באדמה ומכירים, הארץ והאנושות הטבע של ההרמוניה את שמבטיח מה, וההתחדשות המוות, החיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אסגארד (מושג נורדי)

1. ומשמעות שם

אסגארד, לפיכך "מבצר" או "מתחם" פירושו "gard"-ו "אלוהים" פירושו "ás" כאשר, העתיקה מהנורדית נגזר אסגארד של העיקרי המגורים ומקום השמימית הממלכה זהו, הנורדית במיתולוגיה "האלים מבצר" או "האלים מתחם" ל מתרגם. העיקרית האלוהיות קבוצת, האסירים

2. דתית משמעות

התחום את מייצג הוא. ופריג תור, אודין כולל, האלים של תמכבי עליונה חשיבות יש לאסגארד, הנורדית הדתית באמונה האלוהי הממשל, הבריאה של המיתולוגי בנרטיב מרכזי הוא אסגארד. בקוסמוס ושולטים שוכנים האלים שבו האלוהי במסגרת האלוהיים והסמכות הסדר את מסמל הוא. ראגנארוק בשם הידוע ובא הממשש הימים סוף ואירוע נורדית הקוסמולוגית

3. סמליות

ואת האלוהית הסמכות פסגת את מייצג הוא. הנורדית במיתולוגיה האלוהיים והסמכות הכוח, הסדר את מסמל אסגארד הקוסמוס כמגיני האלים תפקיד את המשקף, כמעוז או כמבצר קרובות לעתים מתוארת הממלכה. האלים של כוחם מושב האלוהי כמקביל הסמלית משמעותו את מדגיש במיתוסים אסגארד של המרכזי תפקידו. הקוסמיים החוקים וכאוכפי מידגארד של התמותה לעולם

4. ותפקידים תכונות

ותפקידים תכונות. מידגארד של התמותה עולם מעל גבוה הממוקמת ומבוצרת מלכותית כממלכה מתואר אסגארד: כוללים מרכזיים

האסירים האלים של העיקרי המגורים מקום זהו: אלוהי משכן

ראגנארוק לאירועי ומתכוננים סדר על שומרים, הקוסמוס על מפקחים אסגארד של האלים: ממשל

האלוהי העולם בין נסיעה המאפשר בענן קשת גשר, הביפרוסט ידי על אחרים למחוזות מחובר אסגארד: קשרים והתמותה

5. והשפעה הערצה

המיתולוגי הנוף של מרכזי מאפיין יותר היה זה, אלא; ההיסטורית יתהנורד בפגאניות פולחן מוקד היה לא עצמו אסגארד היבטים על השפיע אסגארד של הרעיון. שונים וקורבנות טקסים באמצעות להערצה זכו אסגארד של האלים, זאת עם מיקסקו מארוול של אסגארד תיאור כמו, מודרני ובידור אמנות, בספרות והופיע, פופולרית ומדיה תרבות של רבים

6. ומראה איקונוגרפיה

עם נוצצת כעיר מתוארת לעתים, ומבוצרת מפוארת כממלכה קרובות לעתים מתואר אסגארד, הנורדית ובספרות באמנות כוללים אסגארד של הדימויים. אלוהי והדר מלכותית ארכיטקטורה עם קרובות לעתים מזוהה הממלכה. מפוארים מבנים. שלו והאלוהי הרם הטבע את המדגישים, ביפרוסט וגשר אודין של האולם, ואלהאלה כמו מאפיינים

7. ותרגולים מסירות

עצמה הממלכה ולא, שם ששכנו האלים הערצת כללו לאסגארד הקשורות פרקטיקות, ההיסטורית הנורדית בדת, האלים את לכבד נועדו אלה שיטות. ופריג ור'ת, אודין כמו לאלים שהוקדשו וטקסים סעודות, קורבנות כללו הטקסים. הקוסמי הסדר של התקין תפקוד את ולהבטיח חסדם את לבקש

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

כולל, עתיקים נורדיים בטקסטים בולט באופן מוזכר אסגארד

בקוסמולוגיה ידוותפק אסגארד של מפורטים תיאורים מספק הוא, סטורלוסון סנוררי ידי על נכתב: הפרוזית אדה הנורדית.

והנרטיבים האלים פעילות של בהקשר לאסגארד המתייחסים עתיקים נורדיים שירים של אוסף: הפואטית האדה המיתולוגיים.

האפיים והגיבורים האלים בסיפורי לאסגארד התייחסות: The Saga of the Volsungs.

מסקנה 9.

אלוהית סמכות, קוסמי סדר המסמל, האסירים האלים של האלוהי כתחום הנורדית במיתולוגיה מרכזי מקום תופס אסגארד מהווה לא אמנם. האלוהיים והממשל הכוח כפסגת תפקידו את מדגיש מפואר כמבצר תיאורו. האלים של השמימי וביתם פעתהש את מדגישים המודרנית התרבות על והשפעתו המיתולוגיים בנרטיבים אסגארד של משמעותו אך, פולחן מוקד השמימי ולסדר האלוהי להוד כסמל המתמשת

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אשים (מסדר מלאכי ג'ודו-נוצרי)

1. ומשמעות שם

מתורגמת **אשים** המילה "אש" שפירושו, (עש) "אש" העברי מהשורש נגזר (אָשִׁים: בעברית) אשים המונח תפקידם את מדגיש השם. והלוהט העז באופיים המאופיינים מלאכים של מעמד המציינת, "שורפים" או "לוהטים" ל וטוהר קנאות, אלוהי לאור הקשורים כיצורים

2. דתית משמעות

הממלאות לוהטות כישויות נתפסים הם. מלאכים של משמעותי כסדר לרוב נחשבים האשים, היהודית לולוגיה'באנג לקנאות, לטוהר שלהם בקשר טמונה שלהם המשמעות. השמימיים המחוזות ובניהול האלוהית בהיררכיה חיוני תפקיד הבוחר הרצון את מסמלים הם. והארצי השמימי התחום בין כמתווכים פועלים קרובות שלעיתים, האלוהית ולנוכחות רוחני טוהר על ולשמור האלוהי הרצון את להגשים

3. סמליות

מסמלים האשים:

רוחני ולטוהר האלוהי לרצון עזה מחויבות מייצג הלוהט טבעם: תוקנאו טוהר של תפקידו על שמרמז מה, ולקדושה האלוהית לנוכחות כמטאפורה קרובות לעתים משמשת האש: אלוהית נוכחות זו. אלוהית מהות של וביטוי בשמירה האשים רוחנית והתחדשות בניקוי האשים של תפקידו על המצביע, וטיהור טרנספורמציה של סמל היא אש: טרנספורמציה

4. ותפקידים תכונות

ותפקידים תכונות במספר מאופיינים האשים

שלהם האלוהי הטבע את המשקפת וזוהרת לוהטת באיכות מתוארים הם: לוהט מראה יותר נמוכים למחוזות אלוהי רצון ומעבירים, ומתווכים כשליחים משמשים הם, אחרים מלאכים כמו: שליחים הרוחני הסדר קדושת על להגן, אלוהיים סודות או קדושים מקומות של כשומרים לפעול עשויים הם: שומרים האלוהי הסדר על שמירה תוך, רוחניים זיהומים ולטהר לנקות להם מאפשר שלהם הלוהט הטבע: מטרהים

5. והשפעה הערצה

ואזוטיות מיסטיות במסורות מיוחד מקום תופסים הם אך, היהודיים במיינסטרים נרחבת להערצה זוכים אינם האשים זוכים הם, ומיסטיות קבליות במסורות. שונות דת בשיטות האלוהי והאור הרוחנית הטהרה על בדגש מורגשת השפעתם רוחניים בעניינים כמתווכים ומשמשים האלוהי הסדר על בשמירה תפקידם על לכבוד

6. ומראה איקונוגרפיה

היהדות של האניקוני האופי בשל פיזית בצורה כלל בדרך מתוארים אינם האשים, המסורתית יהודית באיקונוגרפיה הם, אזוטיות מסורות ובכמה מיסטיים בטקסטים, זאת עם. חזותי באופן מלאכים או אלוהיים יצורים מייצג הנמנעת עשויים הם, אלה בתיאורים. שלהם הלוהטת המהות את המגלמים, עזים להבה או אור של כיצורים לפעמים מתוארים זוהרים אור או אש של בהילה מתוארים להיות

7. ותרגולים מסירות

ספציפיות אזוטיות או מיסטיות בפרקטיקות אותה למצוא ניתן אך, המרכזית ביהדות נפוצה פחות לאשים התמסרות: לכלול עשויות מ"לאש הקשורות עבודה שיטות

והארה לטיהור כאמצעי האלוהית הנוכחות של והמטהרים הלוהטים בהיבטים תבוננותה: האלוהי האור על מדיטציה רוחנית.

אלו בתהליכים האשים של תפקידו את המשקפים, והתמרה רוחני טוהר המדגישים בטקסים עיסוק: טוהר טקסי תפקידם של יותר המעמיק הבנה לקבל כדי לאשים המתייחסים ומיסטיים קבליים כתבים חקר: מיסטיים טקסטים לימוד ותכונותיהם.

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסים ספציפיות הפניות.

שונים ואזוטריים מיסטיים בכתבים מופיעים אלא, היהדות של הקונוניים בטקסטים בולט באופן מופיעים אינם האשים את המשקפות, (חומרה) הגבורה או (חסד) החסד לספירות לעיתים מקושרים האשים, הקבלית במסורת: קבלית ספרות האלוהיות התכונות באיזון תפקידם.

ייתכן כי אם, האשים למושג אלה בטקסטים אלוהיים לשליחים או ללוהטים למלאכים התייחסות לקשר ניתן: ותלמוד מדרש ככאלה במפורש נקראים אינם שהם.

את המדגישים, אלוהיים וטיהור אור של בהקשר פעם מדי מוזכרים האשים, היהודית במיסטיקה: מיסטיים כתבים רוחני בשינוי תפקידם.

9. מסקנה.

זוכה שלא פי על אף. היהודית במיסטיקה והאלוהי המלאכי הסדר של עמוק היבט מייצגים, "הלוהטים" או, האשים במסורות משמעותם את מדגיש ושינוי אלוהי אור, טוהר של כסמלים תפקידם, המרכזית ביהדות נרחבת להערכה האלוהית והנוכחות העזה הקנאות את מגלמים האשים, שלהם הרוחניות והתכונות הלוהטת המהות באמצעות. זוטריותא אלוהי סדר ושל רוחני טוהר של יותר העמוקים הממדים להבנת מרכזיים שהם.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אתנה (אלה יוונית)

1. ומשמעות שם

משמעות שמה על נקראת בתורה אשר, אתונה מהעיר שמה לנגזרת נחשבת, "Αθήνα" בשם ביוונית הידועה, אתנה המשקפת, "אתנה פאלאס" בכינויה גם ידועה היא. ומלחמה חוכמה עם מזוהה קרובות לעתים אך, ברורה לא מעט שמה. לחומת כאלת תפקידה את.

2. דתית משמעות

החוכמה כאלת נערצת הייתה היא. האולימפיים האלים עשר משנים כאחת ווניתהי בדת מרכזי במקום החזיקה אתנה, אסטרטגית לחומה גילמה אתנה, המלחמה של האכזריים ההיבטים את שייצג, לארס בניגוד. והמלאכה המלחמה. שלה הפטרון כאל בה שראתה, אתונה במיוחד, הערים למגינת ונחשבה.

3. סמליות

של מראשו לידתה. והאריגה המלאכות, האמנויות את מייצגת גם היא. אסטרטגית לחמהומו אומץ, חוכמה מסמלת אתנה סמל, הינשוף עם קרובות לעתים מזוהה אתנה. אסטרטגי ותכונן אינטלקט של כאלוהות תפקידה את מסמלת זאוס. ושגשוג שלום המייצג, הזית ועץ, לחוכמה.

4. ותפקידים תכונות

כוללים אתנה של העיקריים והתכונות התפקידים:

אסטרטגית וחשיבה אינטלקט, ידע מייצגת: החוכמה אלת.

צודק וקרוב הגנה, באסטרטגיה התמקדות: המלחמה אלת.

אחרות ומלאכות חרס כלי, אריגה עם מזוהה: יד מלאכת של פטרונית.

אחרות עיר ומדינות אתונה של כאפוטרופוס משמש: ערים מגן.

5. והשפעה הערצה

אתונה של האקרופוליס על הפרתנון. לה שהוקדשו רבים ופסטיבלים מקדשים עם, יוון ברחבי רבה להערכה זכתה אתנה מוזיקה, ספורט בתחרויות אותה חגג, שנים ארבע כל שנערך, פנאתנאיק פסטיבל. לכבודה ביותר המפורסם המקדש הוא לחינוך ועד ומלחמה מפוליטיקה, ייםהיוון החיים של שונים להיבטים התרחבה אתנה של השפעתה. דתיים וטקסים ומלאכה.

6. ומראה איקונוגרפיה

בראשה המעוטר (aegis) וחושן קסדה כולל, שריון לובשת לרוב, ומלכותית מפוארת כאישה כלל בדרך מתוארת אתנה את גישימה, שלה העיקריים הסמלים הם הזית ועץ הינשוף. וחנית במגן אוחזת מוצגת היא קרובות לעתים. מדוזה של ושלום חוכמה עם שלה האסוציאציות.

7. ותרגולים מסירות

מרכזי אירוע היה הפנאתנאיק פסטיבל. וחגים מנחות, קורבנות כולל, שונים ומנהגים טקסים כללה לאתנה התמסרות יניבעני הדרכתה את ביקשו המתפללים. שלה לפסל חדשה (גלימה) פפלוס והצגת אתלטיות תחרויות, תהלוכות הכולל. במקדשה נפוצים היו קטנים ופסלים זית שמן ומנחות, ומלאכה פוליטיקה, מלחמה.

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

רבים עתיקים בטקסטים בולט באופן מופיעה אתנה

אודיסאוס כמו גיבורים המסייעת, ואסטרטגית נבונה ברית כבעלת אותה מתארת: הומרוס של "אודיסיאה" ו"איליאדה" ה ואכילס.

ואינטלקט לחוכמה שלה הקשר את מסמן, זאוס של מראשו הייחודית לידתה את מפרט: הסיוד של "תיאוגוניה" ה

ומדריכה כמגינה תפקידה את מדגים, אנוש בענייני התערבותה את ממחיש: סופוקלס של "אייאקס"

וממשל צדק של בהקשר ובחשיבותה בתכונותיה דנה: אפלטון של "הרפובליקה"

המגוונות ותכונותיה תפקידה את ומדגישים היוונית במיתולוגיה חשיבותה את מדגישים אלה טקסטים

9. מסקנה

בדת ביותר והמשפיעות הנערצות האלוהיות כאחת עומדת, היוונית והמלאכה המלחמה, החוכמה אלת, אתנה פנים רבת לאלילה אותה הפכה ואומנויות אינטלקט, אסטרטגית לוחמה של התגלמותה. העתיקה היוונית ובמיתולוגיה את משקפים, באתונה במיוחד, לה שהוקדשו הרבים והמקדשים הנרחב הפולחן. היוונית בתרבות מרכזי תפקיד שמילאה כאחד והאזרחיים האישיים בחיים ומדריכה כמגינה המתמשכת מורשתה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אטון (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

הדיסק את מייצג אטון. "הסולארי הדיסק" או "הדיסק" הוא שמה שפירוש עתיקה מצרית אלוהות הוא (אתן גם אוית) אטון השמש דיסק עם האלוהות של הקשר את מדגיש השם. השמש של חיים שנותן והזוהר האנרגיה את המגלם, השמש של לעולם וחום אור במתן החיוני תפקידה ואת

2. דתית משמעות

אמנחותפ (לשעבר) אחנאטן פרעה תחת (בקירוב ס' לפנה 1336-1353) עמארנה בתקופת בעיקר לגדולה זכה אטון מהפולחן משמעותי שינוי וסימנו, הבלעדי כאל אטון בפולחן התרכזו אחנאטן של הדתיות הרפורמות. (הרביעי הפרנסה, הבריאה על האחראי, השמש של האלוהי הכוח כהתגלמות הוערך אטון. יסרב אלים של המסורת הפוליתאיסטי בדת המרכזית כדמות אטון בהקמת התאפיינה, "אטן מהפכת" המכונה, זו תקופה. החיים היצורים כל של ורווחתם המדינה

3. סמליות

הנמשכות קרניים עם קרובות לעתים המתוארת, הסולארית הדיסקה. השמש של חיים המעניק הכוח את מסמל אטון את המייצגת, ביד מסתיימת קרן כל. נדיבותה ואת האלוהות של הלכת מרחיקת השפעתה את מסמלת, הארץ כדור לכיוון, אלוהית והשגחה בריאה, הארה של המושגים את מקיפה אטון של הסמליות. האלוהות של חיים והמעניק המטפח המגע והיקום החיים על בשמירה השמש לש המהותי תפקידה על דגש שימת תוך

4. ותפקידים תכונות

וחיים אור במתן האלוהות של תפקידה את המסמלות, וקרניה השמש דיסקת את כוללות אטון של העיקריות התכונות את המחליף, העליון, היחיד כאל נתפס אטון, עמארנה בתקופת. הטבעי ולסדר לבריאה קשור אטון, השמש דיסק בתור. העיקרי הארצי כנציגו שימש פרעה כאשר, חיים ומקיים יוצר להיות התרחב תפקידו. האלוהיות של המסורת ון הפנתיא לעם האלוהות בין הישיר היחס ואת המונותאיזם את הדגיש אטון פולחן

5. והשפעה הערצה

לשינוי. מצרים של היחיד כאל אטון את לבסס שביקשו, אחנאטן של הדתיות ברפורמות מרכזית הייתה אטון של הערצתו בירה עיר בנה אחנאטן. עמארנה בתקופת המדינה ומדיניות דת שיטות על עמוקה השפעה הייתה הזה המונותאיסטי הפולחן הוחזר, אחנאטן של מותו לאחר, זאת עם. אטון לפולחן המוקדשת, (ימינו של עמרנה) אחאטון, חדשה משמעותי פרק מייצגת אטון של הקצרה הבולטות, זאת למרות. הירד אטון של והשפעתו, המסורת הפוליתאיסטי המדינה ודת האלוהי הפולחן של המורכבות את המשקפת, המצרית הדתית בהיסטוריה

6. ומראה איקונוגרפיה

ביד מסתיימת כשהיא קרובות לעתים מוצגת קרן כל. החוצה הנמשכות קרניים עם שמש כדיסק כלל בדרך מתואר אטון בניגוד. וטיפול מזון במתן אטון של תפקידו את מדגיש זה דימוי. הארץ לכדור וחיים ברכות להעניק טהם מושטת צורה לעבר התיאולוגי השינוי את המשקף, מופשט כדיסק מיוצג אטון, אנתרופומורפי באופן שתוארו רבות לאלוהיות פולחן של יותר מופשטת

7. ותרגולים מסירות

פולחן צורת הנהיג אחנאטן, עמארנה בתקופת. הסולארי הדיסק סביב שהתרכזו ותרגולים קסימט כללה לאטון התמסרות הרפורמות. השמש קרני את ישירות לחוות היה ניתן שבהם, בשמש מוארים ומזבחים הפתוח באוויר מקדשים שכללה תקופת תום לאחר. יוםהיומ ובחיי בבריאה השמש של תפקידה את וחגגו, לאטון ותפילות מזמורים הדגישו הדתיות מחדש נועדו או אטון מקדשי פורקו קרובות ולעתים, המסורתיות הפולחן שיטות הוחזרו, עמארנה

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

המשבח אחנאתן שחיבר שיר, "לאטן הגדול המזמור" במיוחד, עמארנה מתקופת בטקסטים בולטת בצורה מופיע אטון ביותר המשמעותיים הספרותיים המקורות אחד הוא זה מזמור. ביקום המרכזי תפקידה ואת האלוהות סגולות את מאחנתון ותבליטים בכתובות למצוא ניתן לאטון נוספים אזכורים. אטון של והשפעתו כוחו את המשבח, מהתקופה אחנתון של הדתיות ברפורמות הייחודי מעמדו ואת בבריאה האלוהות תפקיד את החוגגים

9. מסקנה

בתור. אחנאת של שלטונו תחת עמארנה בתקופת תפקידו בשל במיוחד, העתיקה המצרית בדת בולטת אלוהות הוא אטון בהיסטוריה מונותאיזם לעבר משמעותי אך קצר שינוי ומייצג חיים המעניק השמש של כוחה את מסמל אטון, השמש דיסק שאיפותיו את ומשקף, ובפרנסה ביצירה האלוהות של המרכזי תפקידה את הדגיש שלו הפולחן. המצרית הדתית והייצוג המצרית הדת על השפעתו, מועד קצרת הייתה אטון של שהבולטות למרות. אחנאתן של והפוליטיות התיאולוגיות העתיקה המצרית והממשל הרוחניות של המורכבות לגבי חשובות תובנות מספקים סולארי כדיסק שלו הייחודי

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אטום (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

כמשמעותם קרובות לעתים מתפרש ששמו עתיקה מצרית אלוהות הוא, המצרי הבורא אל, טום או טם גם מאוית, אטום "כלום" ו"הכל" על גם לרמוז יכול אטום השם. והשלמתו הקוסמוס ביצירת תפקידו את המשקף, "המסיים" או "השלם" היקום מכלול של התגלמותו ואת הבריאה לפני נוכחותו את המסמל

2. דתית משמעות

ביותר המוקדמים האלים לאחד נחשב הוא. הבריאה במיתוסי במיוחד, העתיקה המצרית בדת מרכזית דמות היא אטום של קבוצה, אנאד מהליופוליטן חלק הוא אטום. קוסמוסה היווצרות לפני קיים שהיה המקורי ליוצר נחשב קרובות ולעתים ונאוט גב, תפנוט, שו כמו עיקריים אלים שכוללת אלוהיות תשעה

3. סמליות

מפתח סמלי מספר מגלם Atum

היקום והשלמת הבריאה תהליך את המגלם, והסוף ההתחלה את מסמל: והשלמה יצירה
נון של הראשוניים מהמים עצמו את ברא שהוא כפי, עצמית יצירה של המושג את מייצגת: עצמית יצירה
מחדש והלידה המוות, החיים מחזור את ומסמלת, השוקעת השמש עם לרוב מקושרת: שמש

4. ותפקידים תכונות

כוללים Atum של והתפקידים התכונות

מהכאוס יצא הוא. בתוכו ייםה וכל היקום את, ובאמצעותם, הראשונים האלים ליצירת מיוחסת אטום: הבורא אלוהים
בקוסמוס סדר והכניס הקדמון
מבריאה המעברים על ומפקח, והיקום החיים של המחזורי הטבע את מבטיח Atum, ההשלמה כאל: ההשלמה אלוהי
מחדש ולידה להרס
על גנהובה לשלטונם לגיטימציה במתן תפקיד מילא, הפרעונים של אלוהי קדמון לאב שנחשב, Atum: הפרעונים מגן
שלטונם

5. והשפעה הערצה

הראשי כאל לו סגדו שם, הליופוליס בעיר במיוחד, מצרים ברחבי רבה להערכה זכה אטום
שלו לפולחן כמרכזים שימשו, בהליופוליס אלה כמו, לאטום שהוקדשו מרכזיים מקדשים: המקדש פולחן
נקרא והוא, לשלוט האלוהית לזכותם לגיטימציה תלת כדי Atum עם קרובות לעתים עצמם קשרו פרעונים: פרעוני קשר
ובטקסים מלכותיים בטקסים
הקוסמי הסדר והבטחת הדרכה, להגנה נקרא אטום, יומיומיים ובטקסים בתפילות כלול: יומיות תפילות

6. ומראה איקונוגרפיה

שונות בצורות כלל בדרך מתואר אטום

על שליטתו את המסמל, והתחתונה העליונה מצרים של הכפול הכתר את העונד כאדם קרובות לעתים מוצג: אדם צורת
כולה הארץ

לשנות ויכולתו בבריאה תפקידו על דגש שימת תוך, נמייה או כנחש לפעמים מתואר: נמייה או נחש

והאחרון הראשון היותו עם שבאה החוכמה ואת שלמותו את לסמל כדי מבוגר כאדם מתואר: זקן

7. סותרגולי מסירות

כללו לאטום שהוקדשו דבקות שיטות

ובמזבחותיו במקדשיו וקטורת שתיה, אוכל כגון מנחות הצגת: מנחות

הקוסמוס ביצירת אטום של תפקידו את המכבדים ופזמונים בריאה מיתוסי דקלום: יצירה מיתוסי

הפרעונים עבור וברכתו הגנתו את לעורר כדי מלכותיים וטקסים בטקסים Atum של שילוב: מלכותיים טקסים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

רבים עתיקים מצריים בטקסטים מתייחסים לאטום

האלוהיות את שמביא הבורא כאל מתואר Atum, ביותר המוקדמים הדתיים הטקסטים בין: פירמידה של טקסטים הראשונות

את ומדגישים, המוות שלאחר ובחיים בבריאה אטום של תפקידו את יביםמרח אלה טקסטים: מתים ארון של טקסטים הלוויה בשיטות חשיבותו

המוות שלאחר החיים אל הנפטר של למסעו אטום של והדרכה להגנתו הקוראים וקריאות לחשים מכיל: המתים ספר

ותפנט שו האלים את ויוצר נון ממימי יוצא הוא שבהם הבריאה במיתוסי בולט מופיע: הבריאה מיתוסי

9. מסקנה

הוא, וההשלמה הבריאה אל בתור. מצרים של והמיתולוגי הדתי בנוף מהותי מקום תופס, הקדום המצרי היוצר אל, אטום ותפילות מלכותיים טקסים, למקדש פולחן באמצעות הערצתו. הקיום של המחזורי הטבע ואת הקוסמוס יצירת את מסמל המתוארת, אטום של האיכוןוגרפיה. התמותה בתחום והן האלוהי בתחום הן המתמשכת השפעתו את מדגישה יומיומיות נשאר, דתיים ובמיתוסיים בטקסטים המרכזי מיקומו בזכות. והיקום החיים כיוצר תפקידו את משקפת, שונות בצורות. והאלוהי הסדר, הבריאה של העתיקה המצרית התפיסה בהבנת מרכזית דמות אתום

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אופנים (מסדר מלאכים)

1. ומשמעות שם

את לתרגם ניתן, לפיכך. "מחזור" או "גלגל" שפירושה, (אפן) "אופן" העברית מהמילה נגזרת (אופנים גם איתים) אופנים המיסטיים בחזיונות והיתהאל המרכבה עם שלהם הקשר את משקף המונח. "שרפים-הגלגל" או "הגלגלים" כ אופנים במקרא המתוארים.

2. דתית משמעות

האלוהית למרכבה הקשורים מלאכים של משמעותי סדר הם האופנים, הקבליות ובמסורות היהודית ולוגיה'באנג המבנה שמירת על האחראים, הגבוהים המלאכים ממסדרי לאחד נחשבים הם. 'יחזקאל בחזון המתוארת (המרכבה) בקוסמוס אלוהים של ותנועתו נוכחות את המסמלת, האלוהית כבהמר של והתנועה

3. סמליות

של הדינמי הטבע ואת האל נוכחות את המשקפת, האלוהית המרכבה של והסיבוב התנועה את מסמלים: אלוהית תנועה האלוהי הרצון.

בתנועה היקום גלגלי ואת הקוסמי הסדר שמירת את מייצגים: קוסמי סדר

'יחזקאל בספר שמתואר כפי אלוהית ונוכחות אלוהים מרכבת של והמורכב העמוק החזון את גלום: מיסטי חזון

4. ותפקידים תכונות

של נוכחותו את המסמלת, האלוהית המרכבה את ונושאים שתומכים כמי מתוארים אופנים: האלוהית המרכבה נושאי בעולם אלוהים

האלוהי הקוסמי הסדר בהבטחת תפקיד שחק: הקוסמי הסדר שומרי

האלוהיים והתכלית הרצון ומכוונים ביטוי לידי באים דרכם כערוצים פעלו: אלוהי רצון של צינורות

5. והשפעה הערצה

זאת, עם. גבריאל או מיכאל כמו יותר גבוהים למסדרים בהשוואה המרכזי היהודי בפולחן פחותה להערצה זוכים האופנים השפעתם. האלוהיים ובסדר במבנה חשובים כמרכיבים מוכרים הם שם, ואזוטריות ותמיסטי במסורות משמעותי תפקידם הקבליות ותורות המרכבה מיסטיקת בחקר במיוחד בולטת

6. ומראה איקונוגרפיה

האלוהית המרכבה עם שלהם הקשר את המשקפים, גלגלים בתוך כגלגלים קרובות לעתים מתוארים: גלגלים

היקום של האלוהי המנגנון את המייצגים מורכבים עיצובים עם, במראה ומורכב רכקו מדומים: וזוהר מורכב

שלהם האלוהית וההארה המודעות את המסמל, באור מוקף או רבות בעיניים מוצג לפעמים: ואור עיניים

7. ותרגולים מסירות

של ומהותם תפקידם את ו'להבי כדי קבליים וכתבים 'יחזקאל ספר כמו בטקסטים עיסוק: מיסטיים טקסטים לימוד האופנים

הקוסמי הסדר על ובשמירה האלוהית במרכבה המתמקדות הרהור שיטות: האלוהי הסדר על מדיטציה

הקוסמית וההרמוניה האלוהי הסדר עם קו ליישר המבקשות תפילות או בטקסים לאופינים פניה: קריאות

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

כשהבטתי: "האופנים את כמייצגים המתפרשים, הגלגלים עם האלוהית המרכבה חזון את מתאר: 15-21 'א יחזקאל כמו נצצו הם: הגלגלים של והמבנה המראה היה זה. פניו ארבעת עם יצור כל לצד הארץ על גלגל ראיתי החיים ביצורים". גלגל חוצה גלגל כמו נראה מהם אחד כל דומים נראו הארבעה וכל, טופז

האלוהי הסדר של המורכבות ופעולותיו האלוהית המרכבה של בהקשר האופנים נידונים הקבלית בספרות: הזהרה

וקשורים האלוהית המרכבה מחזון נפרד בלתי חלק הם האופנים, המרכבה מיסטיקת במסורת: מרכבה מיסטיקה
'ה נוכחות של הדינמיים להיבטים

מסקנה 9.

הם, האלוהית המרכבה של "גלגלים" ה את המייצגים. היהודית לולוגיה'ובאנג במיסטיקה ומשמעותי חודיי מקום לאופנים בפרקטיקה רחבה להערכה זוכים שלא למרות. הקוסמי והסדר האלוהית הנוכחות של והנע הדינמי הטבע את מסמלים. וקוסמית אלוהית הרמוניה על שמירהל כחיוניים נתפסים הם שבהן מיסטיות במסורות חיוני תפקידם, המרכזית הדתית ההיבטים את האופנים מגלמים, האלוהית המרכבה עם שלהם והקשר גלגלים בתוך כגלגלים תיאורם באמצעות בממדים עמוק עיסוק משקפים שלהם וההפצה הלימוד. היקום מבנה ושל האלוהית התנועה של והעמוקים המורכבים והקוסמוס האלוהי של המיסטיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

הילה

זוהר כשדה מתוארת קרובות לעתים. אדם בני במיוחד, חיים יצורים מקיף שלדעתו אנרגיה לשדה מתייחס הילה המושג מסורתי שבאופן למרות. האדם של והרוחני הנפשי, הרגשי מצבו את כמשקפת נחשבת ההילה, זוהר, עדין אנרגיה או נותרה היא כי אם, המדעית מהקהילה מסוים עניין גם משכה ההילה, ואזוטריות רוחניות באמונות שמושרש שגמו הוא מוכחת לא ולרוב במחלוקת שנויה מאוד תופעה

מסורתיות ופרשנויות אמונות

– האדם של בהוויה שונים להיבטים תואם רובד כל כאשר, שכבת-רב כשדה נתפסת ההילה, שונות רוחניות במסורות כמסמלים קרובות לעתים מתפרשים ההילה בתוך שונים צבעים. הרוחנית והמהות המחשבות, הרגשות, הפיזי הגוף כמו עכורים או כהים שאזורים בעוד, וחיוניות בריאות על להצביע עשויה וברורה בהירה הילה, למשל; שונות איכויות או מצבים שליליים רגשות או מחלה על לרמז עשויים

הפיזית הבריאות על המשפיעים בגוף אנרגיה מרכזי, אקרוט'צ למושג קשורה ההילה, ובודדהיסטיות הינדיות מסורות עם במקביל המתקיים אנרגיה גוף, העדין הגוף של לרעיון קשורה ההילה, המערבית באזוטריות, דומה באופן. והרוחנית יותר אתרית, אחרת ברמה פועל אך הפיזי הגוף

מדעיות וראיות טמב נקודות

סמיון ידי על 30-ה בשנות שהתגלתה טכניקה, קירליאן צילום. במחלוקת שנוי נושא נותרה ההילה, מדעית מבט מנקודת המראה תמונה מייצרת, עצמים של העטרה פריקת את לוכדת זו טכניקה. להילה כעדות קרובות לעתים צוטטה, קירליאן פריקה, העור על מלחות נובעות הללו שהתמונות טוענים רבים מדענים, זאת עם. כהילה המפרשים שיש, זוהר מתאר קו חיים ליצורים ייחודי אנרגיה משדה ולא, אחרות פיזיקליות תופעות או חשמלית

תהליכים ידי על שנוצרים למדידה ניתנים אמיתיים שדות שהם, 'אלקטרומגנטיים-הביו שדות' חקר הוא נוסף עניין תחום לקיים עשויים אלה שתחומים מציעים חוקרים כמה. והמוח הלב של החשמלית הפעילות כמו, הגוף של ביולוגיים מהלב הנפלט (EMF) האלקטרומגנטי שדה'ה, לדוגמה. "הילה" כ להיתפס שיכולות בדרכים הסביבה עם אינטראקציה שמצבו המסורתי לרעיון בילההמק תצפית - רגשיים מצבים עם משתנה והוא, מהגוף מטרים כמה של במרחק לזיהוי ניתן שלו ההילה על להשפיע יכול אדם של הרגשי

במסורות שמתוארות כפי הילות של קיומן לגבי ספקנית כלל בדרך נשאת המדעית הקהילה, הללו החקירות למרות שניתן אופן הילה של נוכחותה את עקבי באופן להדגים שיכולות אמפיריות ראיות היעדר הוא העיקרי האתגר. אזוטריות מדעי באופן לצפות או למדוד

ורוחניות מדע בין המפגש

ערך מחזיק עדיין המושג, מסורתי באופן מובנות שהן כפי הילות של קיומן את מלא באופן יאשר לא אולי שהמדע למרות הרעיון על סמבוססי אקרה'צ וריפוי דיקור, רייקי כמו תרגולים. הוליסטית ובבריאות רוחניות בפרקטיקות משמעותי אינן הילות אם שגם הטוענים יש. והרגשית הפיזית הרווחה על להשפיע יכולים ההילה של איזון או שמניפולציה ורוח גוף, נפש בין המורכבים הגומלין יחסי להבנת שימושית מטפורה משמשות הן, הפיזי במובן "אמיתיות"

ממשיכות ההילה לגבי המסורתיות האמונות בעוד. ומדע יותרוחנן של הדרכים בצומת מרתק מושג נותרה ההילה, לסיכום -ביו שדות כמו, מסוימים היבטים כאשר, נמשכת זו תופעה של המדעית החקירה, רבות ובפרקטיקות בתרבויות לשגשג ומשאיר, חמקמק נותר מדעית בהבנה ההילה של המלא השילוב, זאת עם. מסקרנות הקבלות מציעים, אלקטרומגנטיים הרוחנית והחקירה האישית האמונה בתחום יקרבע אותה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

בכחוס: (אלוהים רומי)

1. ומשמעות שם

את המשקף, "Bakkhos" מהיוונית נגזר שמו. אקסטטית והילולה פוריות, ביין הקשורה לאלוהות הרומי השם הוא בכחוס הנאה של המשחרר הכוח ואת החיים שמחת את, היין של המשכר הכוח את מייצג בכחוס. יתהיוון במיתולוגיה מקורותיו עכבות חסרת.

2. דתית משמעות

בלתי חלק היה שלו הפולחן. היין של והמשחררות המשנות התכונות את המגלמת חיונית דמות היה בכחוס, הרומית בדת אקסטזה למביא נחשב בכחוס. מחדש ולידה שחרור, פוריות לש נושאים והדגיש, הרומיים והחגיגות מהפסטיבלים נפרד התמותה לבני האלוהי בין הגבול את שטטשו בטקסים קרובות לעתים שנחגג, לתחומו שהתמסרו אלה של ולמגן.

3. סמליות

מפתח מושגי כמה מסמל בכחוס:

צרכיתוב הקשורה השמחה ואת היין של הטרנספורמטיבי כוחו את מגלם האל: וחגיגות יין

והקציר הצמיחה מחזורי ואת הארץ כדור של הפורה הטבע את מייצג הוא: וצמיחה פוריות

חברתיות מנרמות שחרור המסמלים, לגרום יכולים וההילולה שהיין האקסטטיים למצבים קשור בכחוס: וטירוף אקסטזה אישיות ומעכבות

4. ותפקידים תכונות

בתור בתפקידו ידוע בכחוס:

מהיין והנאה בייצור שולט הוא: היין אלוהי

שופע יבול שמבטיח מה, והפוריות החקלאות על משתרעת השפעתו: הפוריות מגן

שלו הפסטיבלים במהלך שחו והתזזיתיים האקסטטיים למצבים קרובות לעתים מקושר בקחוס: האקסטזה את מביא

פראיים בטקסים העוסקים, Maenads או Bacchae-כ הידועים חסידים של פמליה מוביל הוא: ה'הבאצ מנהיג ואקסטטיים

5. והשפעה הערצה

שתיית בסימן עמדו אלו פסטיבלים. הבאכנליה הוא ביותר כשהבולט, פסטיבלים של מגוון באמצעות להערצה זכה בכחוס בכחוס של הטקסים, מעצורים וחסרת כאוטית להתנהגות שלהם הראשוני הקשר למרות. תיאטרון ומופעי ריקודים, יין תרבותיות פרקטיקות יותר ומאוחר, אמנות, לספרות התרחבה השפעתו. המשותפת והשמחה הקהילה את גם חגגו והנאה חופש של כסמל דמותו של המתמשכת המשיכה את ומשקפות, אירופאיות

6. ומראה איקונוגרפיה

עם כלל בדרך מתואר בכחוס:

גפנים וגידול יין עם שלו הקשר את מסמל: ענבים או קיסוס של כתר

הטבע וחיוניות פוריות המייצגים, וגפן קיסוס בעלי שזורים קרובות לעתים, אצטרובלים שעליו מטה: תירסוס

שלו הכת של והפראי האקסטטי הטבע את המייצגות בדמויות מלווה: מענאד או סאטיר מלווה

החיים ושמחת החיוניות את המגלמת, ושופעת צעירה כדמות קרובות לעתים מוצג: צעיר מראה

7. ותרגולים מסירות

כללו לבכחוס דבקות שיטות

כאחד ופרטיים ציבוריים להיות יכלו אלה פסטיבלים. וריקוד מוזיקה, במשתה המאופיינים חגיגיים אירועים: הבאכנליה קהילתית ולחגיגה להילולה הזדמנות והיו

האלוהי עם והתייחדות אקסטזה של מצבים להשיג כדי יין ייתשת שכללו בטקסים עסקו חסידיים: שיכרות של טקסים

בכחוס את ולכבד לפייס כדי נעשו אחרות וסחורות פירות, יין של מנחות: זמנחות קורבנות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסים ספציפיות הפניות

מיתולוגיים ובסיפורים שונים בטקסים מופיע בכחוס

בכחוס של המיתולוגיים ומעלליו הטרכספורמציה כוחות מפורטים בהן: ידיוסאוב של "המטמורפוזות"

החגים של דבר של בסופו דיכוי כולל, הרומית החברה על ובהשפעתם בבקנליה דן: ליבי של "רומא של ההיסטוריה" שלהם הגזמות לגבי חששות עקב

והקציר מהחקלאות נפרד בלתי חלק הן ברכותיו אשר כאל בכחוס את מתאר: יל'וירג של "הגיאורגים"

9. מסקנה

ותענגות אקסטזה, שמחה של החיוניות האנושיות החוויות את המגלם, הרומית הדת בתוך גוני-רב כאל עומד בכחוס להציע יכול שהוא והאישי החברתי ולשחרור היין של הטרכספורמטיבי לכוחו עמוקה הערכה שיקף שלו הפולחן. החיים

ההיבטים חגיגת את לייצג ממשיך בכחוס, שלו הספרותיים והתיאורים הסמליות התכונות, הפסטיבלי באמצעות הרומיים האלים בפנתיאון בולטת כדמות מקומו על שמירה תוך, החיים של מרוסנים והבלתי הנמרצים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

באיאם

השמיים ואבי הבורא

וירטורי עמי של אלו במיוחד, ילידיות אוסטרליות תרבויות כמה של האמונה במערכות משמעותית אלוהות הוא Baiame המיתולוגית המערכת שהיא, בחלומות מרכזית דמות, השמיים ואבי הבורא קרובות לעתים מכונה הוא. ואאורה קמילרוי האוסטרלים ינים'האבוריג של הבסיסית והרוחנית

ומשמעות שם. 1.

שם: Baiame (גם אוית) Baiami, Byamee או Baayami).

העולם ובורא העליון כיצור תפקידו את המשקף, "בורא" או "שמיים אב"כ קרובות לעתים מתורגם Baiame: המשמעות השמים של העל ולכוח ליצירה, לסמכות קשור שמו

דתית משמעות. 2.

והמנהגים החוקים לקביעת אחראי הוא. ואנשים צמחים, יסחי בעלי, הארץ כדור כבורא נערץ באיימה: הבורא אלוהים החלומות או החלימה כסיפורי הידועים, ובתושביה בארץ השולטים

בחיי מרכזית היא תורתו. לעם והחברתי המוסרי הסדר את המכונן, המחוקק גם אלא היוצר רק לא הוא באיימה: מחוקק אותו המכבדות יניות'האבוריג הקהילות של והרוח התרבות

סמליות. 3.

את מייצג הוא. לארצי האלוהי בין היחס את המגלם, לאדמה השמים בין הקשר את מסמל Baiame: הארץ וכדור שמיים החיים של הקישוריות ואת הבריאה כל של האחדות

חיים מסגרת ומהווים, משתנים בלתי, קדושים שהם, הנצחיים החלימה חוקי את מסמל Baiame, כמחוקק: נצחי חוק השני עם ואחד הארץ עם בהרמוניה

ותפקידים תכונות. 4.

הדרכה ומספקת ליצירתו הדואגת אבהית דמות הוא. ומיטיב עוצמה רב, כחכם קרובות לעתים מתואר Baiame: תכונות לאנושות

החוקים את הקובעת, המוסרית הסמכות גם הוא. חיים ומקיים יוצר של זה הוא באיימה של העיקרי תפקידו: תפקידים חיבור על לשמור לאנשים ועוזר, רוחני כמדריך משמש הוא, בנוסף. החברה של התקין תפקודה את המבטיחים והמנהגים לחולמים

והשפעה הערצה. 5.

לדת מעבר משתרעת השפעתו. ינים'האבוריג קבוצות כמה של הרוחניות במסורות עמוקות נערץ Baiame: תרבותי כבוד קהילה וחיי אמנות, ותיותתרב פרקטיקות תוך אל

לבאיימה המחוברים קדושים לאתרים נחשבים, ומערות נהרות, הרים כגון, רבים טבעיים דרך ציוני: קדושים אתרים. וטקסים לרגל עלייה מקומות והם ספציפיים חלומות לסיפורי קרובות לעתים קשורים אלה אתרים

ומראה איקונוגרפיה. 6.

הוא. מילוליים ולא סמליים לרוב הם ייצוגים כי אם, ינית'האבוריג באמנות לפעמים מתואר Baiame: חזותיים תיאורים. המקיפה וסמכותו נוכחותו את המסמלות, מושטות זרועות עם קרובות לעתים, ועוצמתית גבוהה כדמות כלל בדרך מוצג

אחרות מופשטות צורות או קווים, םעיגולי ידי על מיוצג להיות עשוי באיימה, ובגילופים סלע באמנות: קדושים סמלים לארץ שלו הקשר ואת שלו הרוחנית המשמעות את המעבירות

7. ותרגולים מסירות

וחוקיה החלימה את המכבדים שונים וטקסים טקסים באמצעות ביטוי לידי באה לבאיימה מסירות: וטקסים טקסים חלימה סיפורי של מחדש צגהוה ריקודים, שירים, סיפורים קרובות לעתים כוללים אלה טקסים החלימה וחוקי שתורתו שמבטיח מה, פה בעל מסורת דרך לדורות מועברים באיימה של הסיפורים: פה בעל מסורת מהתרבות חי חלק יישארו

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

סיפורים. ינים'האבוריג החיים של והמוסרי הרוחני הבסיס שהם, רבים חלומות בסיפורי מופיעה באיימה: חלומות סיפורי והסדר החוק וכינון האנושות מקורות, העולם בריאת את מסבירים אלו של והרוחניים האתיים בחיי מרכזיים והם מקודשים נחשבים בחלום Baiame ידי על שניתנו החוקים: הקדוש החוק אחריו הבאות הקהילות

9. מסקנה

היוצר תפקיד את המגלמת, ילידיות אוסטרליות תרבויות מספר של הרוחניות במסורות זיתמרכ דמות הוא Baiame עם הרוחני לקשר ועד בחברה השולטים מהחוקים, בחיים היבט לכל מחלחלת השפעתו. הטבע עולם של והמגן המחוקק השראה ולעורר הדריך ממשיות, הקדושים והאתרים החלומות סיפורי באמצעות שנשמרה, Baiame של תורתו. הארץ שלו המתמשכת הנוכחות באמצעות. ובעתיד בהווה חיוני כוח תישאר העבר שחכמת ומבטיחה, ינים'האבוריג בקהילות הטבעי והעולם האנושיות, האלוהות בין העמוקים היחסים את מייצג Baiame

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

בלדור (אל נורדי)

1. ומשמעות שם

'Baldr' גרמנית-מהפרוטו נגזר השם. עתיקה נורדית "נסיך" או "אדון" פירושו (Balder או Baldr גם אית) בלדור. זוהר אהוב כאל מעמדו את ומדגיש, והאלוהי האצילי טבעו את משקף בלדור של שמו. "נסיך" או "גיבור" שפירושה

2. דתית משמעות

מזוהה הוא קרובות לעתים. ליבו ובטוב בהגינותו, ביופיו הידוע, הנורדי בפנתיאון ביותר האהובים האלים אחד הוא בלדור רגע מסמנים, הנורדית במיתולוגיה מרכזיים הם אותו הסובבים והאירועים בלדור של מותו. הקיץ ושמש טוהר, אור עם העולם סוף, וקראגנאר של דבר של בסופו בואו את ומנבאים המיתולוגי בנרטיב משמעותי

3. סמליות

את מסמל מותו. בעולם והוגן שטוב מה כל של כייצוג נתפס הוא קרובות לעתים. ותמימות טוהר, יופי, אור מסמל בלדור של נמנעת הבלתי ואת החיים של המחזורי הטבע את המשקף, יותר אפלים זמנים של תחילתם ואת התמימות אובדן. וריקבון שינוי

4. קידים ותפ תכונות

נתפס הוא קרובות לעתים. (מותו עד לפחות) שלו מנוצח והבלתי ההגינות, יופיו את כוללות בלדור של העיקריות התכונות שהובילו באירועים מרכזית דמות להיות משתרע תפקידו. והחביב העדין באופיו הידוע, האלים בין שלום כשומר את מנבאות הנבואות שכן, לתקווה סמל גם הוא בלדור. המיתולוגי בנרטיב מפנה נקודת מסמל מותו שם, לראגנארוק העולם את לשקם לעזור כדי ראגנארוק אחרי שובו

5. והשפעה הערצה

רישומים מעט שיש למרות. שלו והטוהר האור תכונות את שהעריך, הנורדי העם בקרב רבה להערכה זכה בלדור בתרבות מאוד מוערכים שהיו, גילם שהוא ובאידיאלים בערכים כרתני השפעתו, לבלדור שהוקדשו טקסים של ספציפיים וטוהר טוב של ולחשיבותם החיים של לארעיותם נוקבת תזכורת היה, הטרגי מותו במיוחד, סיפורו. הנורדית

6. ומראה איקונוגרפיה

את המסמל, זהוב או בהיר רשע עם מוצג הוא לפעמים. וכן יופי המדיף, וזוהר נאה כצעיר קרובות לעתים מתואר באלדור בצורה קרובות לעתים מתואר והוא, ואור טוהר של סמלים כוללת בלדור של האיקונוגרפיה. והאור השמש עם שלו הקשר והחביב העדין אופיו את המשקפת, ושלווה שלוה

7. ותרגולים מסירות

בעוד. מותו לאחר וזיכרון צער ביטוי גם וכמ, ולהרמוניה לשלום וקריאות תפילות הנראה ככל כללה לבלדור ההתמסרות. שלו המיתוס ושימור סיפורים באמצעות מתבטאת הייתה לבלדור ההערצה, היטב מתועדים אינם ספציפיים טקסים. התרבות ובשיטות היומיום בחיי לכבוד זכו כנראה - וטוב טוהר, אור - ייצג שהוא הערכים

8. ודתיים חנייטו, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

"Baldrs draumar" ב מותו מתואר 'הפואטית אדה' ב. "הפרוזית אדה" ב והן "הפואטית אדה" ב הן בולט מופיע בלדור ידי על שנכתבה, 'הפרוזה אדה' ב. בלדור של רעות המבשרים חלומותיו את להבין מבקש אודין שם, (בלדור חלומות) של במותו לוקי של תפקידו. לאלים מביא שהוא והצער בלדור של מותו של מפורט תיאור מספקת, סטורלוסון סנוררי

ואת בלדור של משמעותו את מדגישים אלה טקסטים. מתואר לוקי של מכן שלאחר העונש וגם, מרכזי מרכיב הוא בלדור המיתולוגי הנרטיב על מותו של העמוקה ההשפעה

מסקנה 9.

נקודת מסמן הטרגי מותו. וטוב טוהר, אור של האידיאלים את מתהמגל, הנורדית במיתולוגיה מרכזית דמות הוא בלדור, מותו למרות. יותר אפלים זמנים של תחילתם ואת התמימות אובדן את המסמל, המיתולוגי בנרטיב משמעותית מפנה שלו הסיפור. ראגנארוק לאחר שובו את המנבאות נבואות עם, והתחדשות לתקווה כסמל מתקיימת בלדור של מורשתו החיים של המחזורי והטבע טוהר, אור של הנצחיים הנושאים את ומשקפים, להדהד ממשיכים מייצג שהוא ערכיסוה ושיקום להתחדשות המתמשכת והתקווה הטוב חשיבות את מדגיש הנורדית במיתולוגיה בלדור של מקומו

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

באסט (אלה מצרית)

1. ומשמעות שם

היא כ"ק רובות לעתים המתפרשת, "bstt" העתיקה המצרית מהמילה שמה את שואבת, Bast, בשם גם הידועה, Bastet, עשויה "et" הסימות. משחה המסמלת, אטומה צנצנת הכולל, לשמה מהירוגליף נובעת זו פרשנות. "המשחה צנצנת של והגנה בישום, לריפוי שלה הקשרים את מדגיש משחה עם והקשר, שלה הנשי האופי את לציין

2. דתית משמעות

ייצגה היא, לביאה לוחמת כאלת נערצת בתחילה. המצרית ההיסטוריה לאורך התפתחה באסט של הדתית המשמעות פוריות, לבית הקשורה חתול לאלת והפכה, יותר ומטפחת ביתית לדמות עברה היא, הזמן עם. הגנה של העז הדיבת את לאלוהות אותה שהפך מה, האישה של והעדינים המגינים ההיבטים את גם לגלם לה אפשרה הזו יותרדואל. ולידה המצרי בפנתיאון גונית-ורב אהובה

3. סמליות

היבט באמצעות ואכזריות וכוח, שלה החתול צורת באמצעות וביתיות יופי, חן המייצגת, בסמליות עשירה באסטה מפני הגנה סימל בסטט ולכן, שרצים על לשלוט יכולתם בשל העתיקה במצרים בהר להערכה זכו חתולים. שלה הדיבתי של פשוטות והנאות חגיגה של לסמל גם אותה הפכה והנאה שמחה, ריקוד, מוזיקה עם שלה האסוציאציה. ורוע כאוס החיים.

4. ותפקידים תכונות

הייתה היא, לביאה בתור. חתול לאלת מלביאה התפתחותה את ומשקפים מגוונים באסט של והתפקידים התכונות תפקידיה. והמחול המוזיקה ופטרונית, והלידה הפריין אלת, הבתים של האפטרופוס הייתה היא, כחתולה. ומגינה לוחמת ולטפח להגן יכולתה ואת, כאחד וחושך לאור שלה הקשר את המדגישים, ירח ואלת שמש אלוהות היותה כללו הכפולים

5. והשפעה הערצה

השנתיים הפסטיבלים. (המודרנית באסטה תל) בבובסטיס שלה העיקרי הכת מרכז עם, מצרים ברחבי הוערצה באסטה עדות עם, למצרים מעבר התרחב לבסטת הכבוד. חסידים של גדול מספר משכו, וסעודה ריקודים, מוזיקה בסימן, שלה הם שם, המצרית בחברה חתולים של הגבוה במעמדם ניכרת השפעתה. אחרות תיכוניות ים בתרבויות שלה לפולחן כמנחות ונחנו מחמד כחיות קרובות לעתים הוחזקו

6. ומראה איקונוגרפיה

ראש עם אישה או בית וכחתול, לביאה של ראש עם אישה או לביאה: עיקריות צורות בשתי כלל בדרך מתואר באסט תכונות את שמדגיש מה, חתולים בגורי מלווה ובותקר לעתים, ומורכבת שלווה נראית היא, החתולית בצורתה. חתול המסמל, ואגיס, השמחה לטבעה הקשור נגינה כלי, בסיסטרום אוזת כשהיא קרובות לעתים מוצגת היא. שלה הטיפוח המגן כוחה את

7. ותרגולים מסירות

ליחס זכו, עבודה קדושים עבהיות, חתולים. וקטורת שתייה, אוכל שכללו, במקדשיה יומיות מנחות כללה לבסט מסירות בפולחן תפקידים על מעידים גדולים במספרים שנמצאו חנוטים חתולים. חמור לפשע נחשבה בחתול ופגיעה, רב כבוד של ושמחה פוריות, להגנה במיוחד, ברכותיה את לבקש כדי בבובסטיס במקדשה ביקרו רגל עולי. וכמנחות

8. ודתיים נייסרום, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

נקראת היא שם, מתים ארון של וטקסטים הפירמידה טקסטי כולל, שונים עתיקים מצריים בטקסטים מוזכרת Bastet והטיפוח ההגנה תכונות, יותר מאוחרות בתקופות. המנוח של אפטרופוס כאל אליה מתייחס "המתים ספר" גם. להגנה ופוריות בטיחות ולהבטיח הרוע את דוֹפְּלָה שנועדו קסומים ובקמיעות בכישופים הודגשו שלה

מסקנה 9.

חתול לאלת עזה לביאה מלוחמת. הזמן עם משמעותי באופן התפתח שלה שפולחן גונית-ורב מורכבת אלוהות הוא באסט בה הקשורה העשירה והאיִקוֹנוֹגְרַפִּיָה הנרחבת הערצתה. וטיפול הגנה של הכפולים ההיבטים את מגלמת היא, מטפחת, המודרני הדמיון את לשבות ממשיכה באסט של המורשת. העתיקה המצרית ובדת בתרבות בותהחשי את משקפים שלה והסמליות המיתוס של המתמשך הכוח את וממחישה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

בלונה (אלה רומית)

1. ומשמעות שם

"מלחמה" שפירושה, "בלום" הלטינית מהמילה נובע שמה. ולקונפליקט למלחמה הקשורה הרומית האלה היא בלונה של והכאוס האלימות את מייצגת בלונה, מלחמה אלוהות בתור. ולקרב לחימה להיבטים שלה הישיר הקשר על המעיד הרומית בחברה לחימה כוח של המשמעות את המשקף, מזוין סכסוך

2. דתית משמעות

של יותר הרחבה לתפיסה הדוק קשר קשור היה שלה הפולחן. מלחמה כאלת חשוב תפקיד מילאה בלונה, הרומית בדת ולהגן הקרבות תוצאות על להשפיע שיכול עוצמה רב לכוח נחשבה בלונה. סכסוך של האלוהית והסנקציה לחימה כושר תהטוב את חיפשו שם, צבאיים ומסעות מלחמה של בתקופות הוגברה חשיבותה. האלוהי כוחה באמצעות המדינה על והצלחה ניצחון עבור

3. סמליות

מסמלת בלונה:

הלוחמה של והאכזריות הגולמי הכוח את מייצג: וקונפליקט מלחמה בקרב לניצחון הדרושים והאסטרטגיה הכוח את מגלמת היא: לחימה ויכולת ניצחון לסכסוך שמתלווים ולתהפוכות להרס גם קשורה היא, מלחמה אלת בתור: וכאוס הרס

4. ותפקידים תכונות

ב: מאופיינת בלונה

וחרב מגן, קסדה כגון, לחימה ציוד עם מתוארת היא קרובות לעתים: לוחם תכונות קרבות על המשפיע אלוהי ככוח ופועלת, בהתנהלותה והן המלחמה בפתיחת הן תפקיד ממלאת בלונה: בלוחמה תפקיד צבאית הצלחה ועל שלו לוויה או זוגו לבת נחשבת ולפעמים, המלחמה אל, מאדים עם קרובות לעתים מזוהה היא: מאדים של לוויה בת במלחמה

5. והשפעה הערצה

כללה בלונה של הערצתה

צבאית הצלחה ולהבטיח טובתה את לבקש כדי, קרבות לפני במיוחד, לה הועברו והקרבות מנחות: וטקסים קורבנות ותפילות טקסים נערכו שבהם, לבלונה הוקדשו שפציפיים ומזבחים מקדשים היו: ומזבחות מקדשים למלחמה הקשורים שפציפיים וטקסים פסטיבלים כלל בלונה של הפולחן, ממאדים בולט שפחות למרות: פסטיבלים צבאיות ולפעילויות

6. ומראה איקונוגרפיה

עם כלל בדרך מתוארת בלונה

לוחמת כאלת ידהתפק את המדגישים, חרב או וחנית שריון, קסדה: לחימה ציוד המלחמה כוחות על שלה הפיקוד את המסמלת, לסוסים רתומה מרכבה על רוכבת מוצגת לפעמים: מלחמה מרכבת ללוחמה הקשורות והאכזריות האינטנסיביות את קרובות לעתים משקפת התנהגותה: עז ביטוי

7. ותרגולים מסירות

כללו לבלונה דבקות שיטות

הצלחה ולהבטיח בחסותה לזכות שנועדו, הקרב שלפני מטקסים חלק היו לבלונה מנחותו תפילות: צבאיים טקסים בלחימה

צבאיים בהקשרים במיוחד, לבלונה שהוקדשו טקסים לרוב כללו וטקסים תהלוכות: טקסיות תהלוכות

אותה ולכבד לפייס כדי במקדשיה הוקרבו אחרות ומנחות בקר בקר: קורבנות קרבנות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

שונים ודתיים היסטוריים בטקסטים מוזכרת בלונה

למאדים שלה ובקשר המוקדמות הרומיות הצבאיות בפרקטיקות בלונה של בתפקידה דן: ליבי של "קונדיטה אורבה אב"

אלוהיות והשפעות רומיים לחימה ערכי לש בהקשר להכרה זוכה בלונה, מרכזית דמות שאינה למרות: יל'ורג של "אנייד" לוחמה על

ותפקידיהן רומיות אלוהיות על בדיונים לבלונה מתייחס: הזקן פליניוס של "הטבעית ההיסטוריה"

9. מסקנה

וכושר הסכסוך כאלת. המלחמה של והסוער העז האופי את המגלמת, הרומית בדת משמעותית כדמות עומדת בלונה הדגש את משקפים והערצתה תכונתיה. העתיקה רומא של והצבא הדת בשיטות מכריע תפקיד מילאה היא, הלחימה באמצעות. בקרב להצלחה אלוהי חסד הבטחת של החשיבות ואת המלחמה של האלוהיים ההיבטים על הרומי המלחמה לש ולעוצמתה הגולמי לכוחה סמל נותרה בלונה, עתיקים בטקסטים וההתייחסויות מסירותה, האייקונוגרפיה הרומית בתרבות לחימה האלוהיים המאמצים בין המורכבים היחסים את המדגישה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

בני אלוהים

יש, "אלוהים בני" כ בתרגום. שונות ומיסטיות דתיות במסורות המופיע ביטוי הוא ("אלוהים בני" או) "אלוהים בני" המונח מיסטיות מסורות ובכמה בנצרות, ביהדות במיוחד, שונות אמונה מערכות פני על גונית-ורב עמוקה משמעות לו

1. ומשמעות שם

צורת הוא עצמו "אלהים" המונח. "אלוהים ילדי" או "אלוהים בני" ל ישירות לתרגום וניתן עברי הוא "אלוהים בני" השם בני, לפיכך. האחד ישראל אלוהי לציון ביחיד קרובות לעתים משמש הוא כי אם, לאלוהים העברית המילה של רבים המשרתים שמיים יצורים או כמלאכים לרוב המובנות, למחצה אלוהיות או כאלוהיות הנראות לישויות מתייחס אלוהים אלוהים של בסמכותו

2. דתית משמעות

בהיררכיה מיוחד מקום תופסים אשר אלוהיים יצורים או כמלאכים כלל בדרך נתפסים האלוהים בני, דתיים בהקשרים אדם בבני שהתערבבו כיצורים מתוארים הם שם, בראשית בספר במיוחד, העברי ך" בתנן מוזכרים הם. השמימית תפקידים הממלא, אלוהים את המשרת השמימי מהמארח כחלק קרובות לעתים מתפרשים הם, הנוצרית בתיאולוגיה האל רצון ובביצוע האלוהי בממשל

על והגנה הדרכה כגון, ספציפיות חובות בעלות רוחניות לישויות נחשבים האלוהים בני, ומיסטיות קבליות במסורות. והרוחני הפיזי העולם בין האיזון על ושמירה הקוסמי הסדר על פיקוח, האנושות

3. סמליות

המבצעים אלוהיים מתווכים של הרעיון את מייצגים הם. לאנושית האלוהית הממלכה בין הגשר את מסמלים האלוהים בני של לנושאים הדוק קשר קשורה שלהם הסמליות. החומרי העולם עם אינטראקציה ומקיימים אלוהים של פקודותיו את הסדר כשומרי המשמשים, וההגנה החוכמה, הצדק תכונות את מגלמים הם קרובות לעתים. אלוהית וסמכות כוח, טוהר האלוהי

4. יסותפקיד תכונות

כגון תכונות עם כלל בדרך מתוארים אלוהים בני

אלוהים של ותוכניותיו הקוסמוס על מעמיק ידע להם יש: אלוהית חוכמה

אלוהי שיפוט לבצע המסוגלים חזקים יצורים הם: חזק

החומרי העולם של מהשחתה נקיים, טהורים כיצורים נתפסים הם קרובות לעתים: טוהר

האלוהי החוק ואוכפי האנושות על מגינים הם: אפוטרופוסות

נשמות את להנחות אחראים גם הם, מהפרשנויות בחלק. לוחמים או מגינים, כשליחים לפעול עשויים הם, בתפקידיהם אומות של גורלם על לפקח או הנפטרים

5. והשפעה הערצה

במסורות בלבד אלוהים שמור זה שכן, ישיר פולחן של המוקד כלל בדרך אינם אלוהים בני, דתי בתרגול ולהדרכתם להגנתם הקוראים וטקסים תפילות באמצעות בעקיפין להערכה זוכים הם, זאת עם. המונותאיסטיות יראה של למושא אותם שהופך מה, ביקום השולט האלוהי מהמנגנון כחלק נתפסים שהם זה במובן עמוקה השפעתם וכבוד

ספציפיים רוחניים תרגולים במהלך אותו להפעיל או אלוהים בבני להרהר ניתן, הקבלה בתוך במיוחד, מיסטיות במסורות רוחניות תובנות להשיג או יותר גבוהים תודעה מצבי להשיג שמטרתם

6. ומראה איקונוגרפיה

השמימי הטבע את המסמלים, כנפיים עם כלל בדרך, וזוהרים מלכותיים כיצורים קרובות לעתים מתוארים האלוהים בני כוח של אחרים סמלים או חרבות ונושאים, טוהר המסמלות, לבנות גלימות לובשים מוצגים להיות עשויים הם. שלהם טוב בין קוסמיים בקרבות תפקידם על דגש שימת תוך, כלוחמים מתוארים הם, אמנותיים ייצוגים בכמה. אלוהיים וסמכות לרע.

7. ותרגולים מסירות

של יותר רחבות בפרקטיקות להכרה זכות הן אך, אלוהים לבני ורק אך וקדשותה ספציפיות דבקות שיטות אין אמנם לכלול יכול זה. רוחנית ועבודה מלאכים הערצת

צרה בעת וסיוע הדרכה, הגנה בקשת: וקריאות תפילות

רוחנית בצמיחה לסייע כדי מומחזים אלוהים הבני שבהן מיסטיות במסורות תרגול: והדמיה מדיטציה

האלוהים בני של סיוע או לנוכחות פנייה לכלול עשויים, קבליות מסורות בתוך במיוחד, מסוימים קסימט: טקסים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

אותן ולקחו האדם בנות את שראו כיצורים מתוארים הם שם, 1-4 'ו' בבראשית במיוחד, ך"בתנ מוזכרים האלוהים בני עצמם את שמציגים כמי אליהם מתייחסים ('ו' א' איוב) איוב בספר. רבות ולפרשנויות לוויכוחים נושא היה זה קטע. לנשים אלוהים לפני

שם, לולוגיה'אנג של בהקשר במיוחד, השמימית מההיררכיה כחלק קרובות לעתים נדונים אלוהים בני, קבליים בטקסטים אלוהיים מתווכים של טבעם את החוקרים שונים מיסטיים בכתבים גם מוזכרים הם. המלאכים מסדרי כאחד נתפסים הם

9. מסקנה

ומשמעות כוח בעלי יצורים הם. ומיסטיות דתיות במסורות פנים ורב ייחודי תפקיד תופסים, אלוהים בני או, אלוהים בני היא נוכחותם אך, שירהי הפולחן מוקד אינם אמנם הם. והאנושית האלוהית הממלכה בין כמתווכים הפועלים, עצומים להוות ממשיכים והשפעתם מורשתם. והרוחני החומרי העולם בין והאינטראקציה האלוהי הסדר מהבנת נפרד בלתי חלק שונים ודתיים רוחניים בהקשרים כבוד ויראת לקסם מקור

בנזאיתן

שזורם מה כל של היפנית האלה

כל כאלת נערצת היא. והבודהיסטית השינטו במסורת במיוחד, יתהיפנ ובדת במיתולוגיה בולטת אלוהות הוא Benzaiten ועושר רהוט, מוזיקה, מים כמו תחומים של רחב מגוון מקיפה, שזורם מה

1. ומשמעות שם

שם: Benzaiten (弁才天 או 弁財天)

ביפנית. ההינדית והאומנויות המוזיקה, הידע אלת, "Sarasvati" הסנסקריט מהשם נגזר Benzaiten השם: המשמעות מתפרש בנזאיתן, לפיכך. "אלוהות" או "עדן גן" מתורגם "עשרה"ו, עושר פירושו "זאי", לכישרון או לרהיטות מתייחס "בן" "והידע העושר, האלקות אלת" כ קרובות לעתים

2. דתית משמעות

הוצגה במקור. הבודהיסטית במסורת וגם השינטו במסורת גם ייחודי מקום יש לבנזאיתן: ובודהיזם שינטו של סינקרטיזם "המזל האלים שבעת" מ כאחת נערצת היא שם, השינטו בפנתיאון יותר מאוחר שולבה היא, הבודהיזם דרך ליפן (Shichifukujin).

אגמים, נהרות כמו מים לגופי גם קשורה היא. וחוקרים אמנים, מוזיקאים של למגן נחשב בנזאיתן: והעושר האמנויות מגן שונים במאמצים והצלחה לשגשוג ראתנק והיא, וימים

3. סמליות

היא. ועושר מוזיקה, ידע זרימת גם אלא פיזיים מים רק לא המקיף, הזרימה מושג את מסמל בנזאיתן: ותנועה זרימה. בחיים חשיבותם את ומדגישה, אלה אלמנטים של הנזילות את מגלמת

שלה הקשר. הביטוי וכוח יצירתיות, הרמוניה מייצגת יטנבנזא, והאמנויות המוזיקה אלת בתור: ויצירתיות הרמוניה אינטלקטואליים ובעיסוקים יעילה בתקשורת תפקידה את מדגיש לרהיטות

4. ותפקידים תכונות

האמנויות על ומגינה החוכמה אלת גם היא. ועושר רהוט, מוזיקה, מים עם קרובות לעתים מזוהה Benzaiten: תכונות שונות לותומע כישרונות המגלמת

, ורהוט ידע מעניקה, ואמנים מוזיקאים של אפוטרופסית היא. אלוהות בתור מרובים תפקידים ממלא בנזאיתן: תפקידים החיים של החומרניים להיבטים והן הרוחניים להיבטים הן משתרעת השפעתה. טוב ומזל עושר ומביאה

5. והשפעה הערצה

אנושימה מקדש כמו מים מקווי ליד הממוקמים במקדשים במיוחד, יפן ביברח נרחבת להערכה זוכה Benzaiten: פולחן המבקשים וטקסים להצלחה תפילות, מוזיקה של מנחות כולל שלה הפולחן. ימה'מיאג באי איצוקושימה ומקדש בקנגאוה ברכותיה את

ספרות ועד ואמנות ממוזיקה, היפנית התרבות של שונים בהיבטים ניכרת בנזיטן של השפעתו: תרבותית השפעה כלכלית הצלחה או רהוט, השראה שמחפשים אלה ידי על מופעלת היא קרובות לעתים. ורוחניות

6. ומראה איקונוגרפיה

(מסורתית יפנית לוטה) ביווה מחזיקה קרובות לעתים, יפה כאישה כלל בדרך מתוארת בנזייטן: חזותיים תיאורים המסמל) ותכשיט (חוכמה המייצגת) חרב עם גם אותה להראות ניתן. תולאמנויו למוזיקה שלה הקשר את המסמלת (עושר).

הנחש. שלה לשליח שנחשב, הלבן והנחש המים מקווי, הביווה את כוללים לבנזאיתן הקשורים נפוצים סמלים: סמלים ושינוי התחדשות, הגנה מסמל

7. ותרגולים מסירות

אלה שיטות. כספיות ותרומות תפילות, מוזיקה של הנפקות הכוללים מבטקסי עוסקים Benzaiten חסידי: ומנחות טקסים ושגשוג רהוט, אמנותית להשראה ברכותיה את ולבקש אותה לכבד נועדו

בתור כבוד לה שעושים והופעות מוזיקה מציגים קרובות לעתים, Benzaiten את חוגגים שונים פסטיבלים: פסטיבלים והצלחה יצירתי ביטוי של כפטרונית תפקידה את ממחזקי אלו פסטיבלים. האמנויות אלת

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

תורת, הדהרמה על כמגן ונערץ סרסוטי עם מזוהה בנזאיתן, לוטוס סוטרמה כמו בודהיסטיים בטקסטים: הלוטוס סוטרמה כאחד ומיסטיים דתיים בהקשרים חשיבותה את מדגישה אלה בטקסטים הכללתה. הבודהיזם

מופלאים ואירועים מים מקווי עם לרוב המקושרות, שונות יפניות ואגדות במיתוסים מופיע Benzaiten: יפני פולקלור אותה שמכבד למי ושגשוג עושר שמביאים

9. מסקנה

האמנויות על כמגינה תפקידה. והשגשוג היצירתיות, הזרימה מהות את המגלמת פנים רבת אלוהות היא Benzaiten, למים שלה החיבור באמצעות אם בין. היפנית בתרבות והנערצות האהובות הדמויות לאחת אותה הפך עושר ומביאת את שמבקשים מי את ולברך השראה לעורר ממשיכה בנזייטן, וחוכמה רהיטות על השפעתה או, המוזיקה על חסותה ברחבי התרבותיות במסורות והן הדתי בתרגול הן תקיימתם והצלחה יצירתיות, הרמוניה של כסמל מורשתה. הדרכתה יפן.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

בראגי (אל נורדי)

1. ומשמעות שם

כאל תפקידו את משקף זה. "משורר" או "שירה" שפירושה 'bragr' העתיקה הנורדית מהמילה נגזר בראגי של שמו, בולט או מכובד לאדם הקדום הנורדי למונח גם קשור בראגי השם. הנורדית במיתולוגיה יקהומוז הרהיטות, השירה האלים בקרב הנערץ מעמדו את המדגיש.

2. דתית משמעות

העם של והרוח התרבות בחיי חיוני תפקידו. והרהוט השירה אל בתור הנורדי בפנתיאון משמעותי מקום יש לבראגי בראגי. שלהם והמיתולוגיה ההיסטוריה לשימור ואמצעים מורשתם של חיוניים כהיבטים יסוסיפור שירה שהערך, הנורדי הביטוי חשיבות את מדגישה ונוכחותו, ומוזיקאים (נורדיים משוררים) סקאלדים של לפטרון קרובות לעתים נחשב הנורדית בחברה האמנותי.

3. סמליות

של ההשראה ומעורר הטרנספורמטיבי הכוח את מייצג הוא. יליסם של וכוחן רהיטות, אמנותית יצירתיות מסמל בראגי בעל ומסורת זיכרון, ידע על שמושם התרבותי הערך את מדגיש סיפורים וסיפור חוכמה עם שלו הקשר. ומוזיקה שירה אמנות של העמוקה ההשפעה ואת אינטלקטואלי הישג של האידיאלים את מגלמת ברגי של דמותו. הנורדית בחברה פה ירהוש.

4. ותפקידים תכונות

בהלחנה ובמימונתו בחוכמתו ידוע הוא. והרהוט המוזיקה, השירה כאל תפקידו את כוללות בראגי של העיקריות התכונות תפקידו. ובסיפוריו בשיריו האלים את המשעשעת ורהוטה חכמה כדמות קרובות לעתים מתואר בראגי. שירה ובקריאת האלים בין חשובים מסרים ולהעביר פערים על לגשר כדי במילותיו שימוש תוך, ומתקשר מתווך היותו על משתרה והאנושות.

5. והשפעה הערצה

ההשראה ומקור שלהם האלוהי הפטרון את בו שראו, ומוזיקאים פייטנים, משוררים ידי על במיוחד הוערצו בראגי. בחברה מכריע תפקיד לסקאלדים יחקוש שבה, הנורדית בתרבות ורהוט לשירה הגבוהה בהערכה ניכרת השפעתו העשיר בקורפוס ביטוי לידי באה בראגי של ומורשתו, נערצת מסורת הייתה, השירה באמצעות במיוחד, הסיפור אמנות נורדיות ואדות סאגות של.

6. ומראה איקונוגרפיה

בכלי או בנבל אוחז כלל בדרך צגמו הוא. וגולש ארוך שיער עם לפעמים, מזוקן, בוגר כאדם קרובות לעתים מתואר בראגי למילה שלו הקשר את המדגישים, ברונים מתואר הוא פעם מדי. ושירה מוזיקה עם שלו הקשר את המסמל, נגינה כאמן האלים בקרב המוערך מעמדו ואת חוכמתו את משקף בראגי של מראהו. השפה של הקסומים ולהיבטים הכתובה באמנויות.

7. ותרגולים מסירות

ומוזיקאים משוררים. פה בעל ומסורת אמנותי ביטוי שבמרכזם ומנהגים טקסים הנראה ככל כללה לבראגי ההתמסרות המשתתפים כאשר, לבראגי מחוות כללו ומשתה רסיטלים, שתחרויות ייתכן. ויצירתיות להשראה שמו את קוראים היו עשויים נגינה כלי או רונים כמו סמליים ופריטים קהמוזי, שירה של הצעות. בהופעותיהם להצטיין כדי חסדו את מבקשים לכבודו להתקבל היו.

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

סטורלוסון סנוררי שכתב, 'הפרוזית אדה' ב. 'פרוזה אדה'ו 'פואטית אדה' כולל, נורדיים טקסטים במספר מוזכר בראגי כאל תפקידו מודגש שבהן שונות בסאגות גם מופיע הוא. השירה באמנות לטתהשו ורהוטה חכמה כדמות בראגי מוצג מילים של כוחן ואת החוכמה ערך להדגשת קרובות לעתים משמשות בראגי של ותורותיו הדיאלוגים. והשירה הרהיטות הנורדית במיתולוגיה

מסקנה 9.

משמעותו. ורהיטות מוזיקה, שירה של והיופי הכוח את המגלמת, הנורדית במיתולוגיה מרכזית כדמות עומדת בראגי עם שלו הקשר באמצעות. הנורדית בחברה פה שבעל והמסורת האמנותי הביטוי של התרבותית החשיבות את משקפת מורשתו. סיפורים וסיפור אמנות של ההשראה ומעורר הטרנספורמטיבי הכוח את מדגיש בראגי, וחוכמה יצירתיות וההשפעה השירה של הנצחי הערך על דגש שימת תוך, הנורדי העם של העשירות תהספרותיו במסורות מתקיימת המשמש, ואמנותיים אינטלקטואליים הישגים של ביותר הגבוהים האידיאלים את מייצג בראגי, כאל. מילים של העמוקה הדורות לאורך ומוזיקאים למשוררים השראה מקור

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ברהמה (האל ההינדי)

ומשמעות שם: 1

שמו. בהינדואיזם הבורא האל בתור ידוע, "להתרחב" או "לגדול" כלומר, "Bṛh" הסנסקריט בשורש שמקורו, ברהמה היצורים וכל היקום ביצירת תפקידו את מסמל.

דתית משמעות: 2

המשמיד ושיווה המשמר וישנו, הבורא ברהמה את הכולל, (Trimurti) ההינדי בשילוש מרכזית בעמדה מחזיק ברהמה ושיווה לווישנו בהשוואה פחותה להערצה זוכה והוא, הזמן עם ירד ברהמה של פולחן, בבריאה המכריע תפקידו למרות.

סמליות: 3

החיים, הלידה מעגל ואת הדברים כל של ההתחלה את מייצג הוא. הקוסמוס של היצירתי הכוח את מסמל ברהמה מקודש לידע שלו והקשר שלו הכל ידיעת על שמצביע מה, הוודות ארבע את מסמלים ראשיו ארבעת. מחדש דהוהלי

ותפקידים תכונות: 4

כוללות ברהמה של המפתח תכונות

והקוסמוס החיים צורות כל ליצירת אחראי ברהמה, היקום כאדריכל: בורא

ההינדואיזם של הבסיסיים קסטימלט הנחשבות, הוודות כולל, הידע לכל המקור הוא: ידע

מה, אדם שנות מיליארד 4.32-ל ערך שווה שהוא, (קלפה) ברהמה של יום פני על משתרע ברהמה של קיומו: זמן קוסמיים זמן מחזורי עם שלו הקשר את שמדגיש

והשפעה הערצה: 5

השפעתו, זאת עם. אחרות ותגדול לאלוהויות בהשוואה לו המוקדשים מקדשים פחות עם, כיום נפוץ פחות ברהמה Brahmothsavam כמו מרכזיים פסטיבלים. הראשוני כיוצר מוכר הוא שם, ההינדית ובפילוסופיה בקוסמולוגיה נמשכת ליצירה תרומתו את חוגגים בטרופטי

ומראה איקונוגרפיה: 6

לו יש. הכל הרואה טבעו את המסמל, קרדינל לכיוון פונה מהם אחד שכל, ראשים ארבעה עם כלל בדרך מתואר ברהמה הוא קרובות לעתים. לוטוס ופרח (וודס) ספר, (אקשמאלה) תפילה מחרוזת, (קמנדלו) מים בעציץ אוחזות, זרועות ארבע הבחנה וכושר חוכמה המסמל, (חמסה) הברבור הוא שלו הרכב. הבריאה והתגלגלות טוהר על מעיד, לוטוס על יושב

ותרגולים מסירות: 7

באמצעות נערץ הוא, נדיר ברהמה של הישיר ולחןשהפ בעוד

ברהמה של הידע היבט את מכבד הוודות ודקלום בלימוד העיסוק: הוודות לימוד

סטאן'רג, בפושקר המפורסם כמו, ברהמה למקדשי לרגל עלייה: ברהמה מקדשי

הנבארטרי חג במהלך כמו, הבריאה את המכירים בטקסים השתתפות: טקסים

היצירתיים כוחותיו את המעוררות, Brahma Gayatri-ה כמו ספציפיות מנטרות רותמזמ: מנטרות

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

הינדיים בכתבים קרובות לעתים מוזכרת ברהמה

שונים במזמורים מתעלה ברהמה של תפקידו, הוודות כמקור: הוודות

האינטראקציות ואת שלו היצירה פעילויות את מפרטים Vishnu Purana-וה ראנהפו הברהמה כמו טקסטים: פורנאות
אחרות אלוהיות עם שלו

מרכזיים מיתולוגיים באירועים ולתפקידו ברהמה של לחוכמתו מתייחסים אפיים נרטיבים: זרמאיאנה מהבהארטה

וידע זמן, בריאה של הקוסמיים העקרונות של בהקשר בברהמה דון: אופנישדות

מסקנה: 9

הבריאה כמקור תפקידו. בהינדואיזם פרדוקסלי באופן מאופק אך בסיסי מקום תופסת, הבוראת האלוהות בתור, ברהמה
והשפעתו נוכחותו, מוגבלת לברהמה הישירה שהסגידה למרות. ההינדית ובפילוסופיה בקוסמולוגיה עמוק טבוע והידע
לידע השאיפה ואת הנצחי הבריאה מחזור את ומסמלים, יתהינד התרבות של והרוחני הדתי למרקם מחלחלות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

בריג'יד (אלה קלטיית)

1. ומשמעות שם

שמה "נעלה אחד" או "כוח" שפירושה, העתיקה האירית "Bríg" מה נגזר (Bríd או Brighid מאוית לעיתים) Brigid ומועילות חזקות תכונות עם שלה הקשר ואת המוערך מעמדה את משקף

2. דתית משמעות

לעתים מזוהה היא והסקוטיות האיריות במסורות במיוחד הנערצת, הקלטיית במיתולוגיה מרכזית אלוהות הוא יד'בריג של האלוהי הגזע, דגן דה מהטואטה אחת היא, האירית במיתולוגיה יד ועבודת שירה, פוריות, ריפוי, אש עם קרובות השפעתה את המדגישה, קילדר של הקדוש יד'כבריג הנוצריות למסורות משתרעת יד'בריג של המשמעות. האלוהיות הדת לגבולות מעבר שלה ההסתגלות יכולת ואת המתמשכת

3. סמליות

מזוהה היא קרובות לעתים. וטרנספורמציה פוריות, יצירתיות כולל, ומטפחות עוצמתיות תכונות של מגוון מסמל יד'בריג בסמליות מרכזי מרכיב הוא, ולברכה להגנה סמל, יד'הבריג הצלב. בית וחיי השראה, חום המסמלת, והאש האח עם שלה והפוריות האש תכונות של ההתכנסות את המייצג, שלה

4. ותפקידים תכונות

המגוונים ובתפקידיה בתכונותיה ידועה יד'בריג

החיים של המקיימים ההיבטים ואת החום את המייצגת, הביתית והאש האח אלת היא: ואח אש

מחלות ריפוי ולתרגול מרפא לצמחי קשורה יד'בריג, הריפוי אלת בתור: ורפואה ריפוי

החיים בעלי ורווחת שופעים יבולים להבטיח ועוזרת, וחקלאות פוריות על מפקחת היא: וחקלאות פוריות

ומעוררי היצירתיים הכוחות את המגלמת, מלאכה ובעלי משוררים של רוניתהפט גם היא יד'בריג: והשראה שירה והספרות האמנות מאחורי ההשראה

האש של הטרנספורמטיבי הכוח ואת האומנות את המסמלת, המתכת ולעבודת למחצבה קשורה היא: קראפט'סמית

5. והשפעה הערצה

ניכרת השפעתה. לה שהוקדשו רבים ופסטיבלים קדושים אתרים עם, קלטיים באזורים נרחבת להערצה זכתה יד'בריג המדגישים בטקסים אותה ומכבד האביב תחילת את המציין פסטיבל, 'אימבולץ חגיגת לרבות, שונות ובמסורות בשיטות אגרריות בחברות במיוחד לחשובה אותה הפך והפוריות הריפוי כאלת תפקידה. והתחדשות טיהור

6. ומראה איקונוגרפיה

לתפקידיה הקשורים סמלים עם קרובות לעתים מתוארת יד'גברי

ולהשראה לאח שלה הקשר את המייצגת, לפיד או להבה עם מוצגת להיות עשויה היא: אש

שלה נפוץ ייצוג ומהווה הגנה מסמל, קש או מבלאחים לרוב העשוי, זה צלב: יד'הבריג של הצלב

בפוריות תפקידה על דגש שימת תוך, חקלאיים לכלים או פסטורליות לסצנות קשורה להיות עשויה היא: וחקלאות פרות ובצמיחה

האומנות כאלת היבטה את המדגישים, מזיזה או יצירה כלי לכלול עשויים יד'בריג של תיאורים: 'הפורג

7. ותרגולים מסירות

הן, בפברואר 1-ב שנערכו, Imbolc חגיגות. ופוריות ריפוי, להגנה ותפילות מנחות כוללות יד'בריג עבור דבקות שיטות יד'בריג צלבי את ליצור גם עשויים חסידים. חלב מוצרי של הצעות והכנת נרות הדלקת כמו טקסים הכולל, מפתח תרגול קרובות לעתים מכבדים ונאופגניות קלטיות מסורות של מודרניים מתרגלים. לברכותיה כסמלים בבתיים אותם ולהציב אישיות וקריאות טקסים, עונתיים טיבלים פס באמצעות יד'בריג את

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

כולל, חשובים טקסטים במספר מופיע יד'בריג

האירית במיתולוגיה חשיבותה ואת כאלילה תפקידה את מפרט זה טקסט: (הפלישות ספר) 'Lebor Gabála Érenn' ה

על השפעתה את מסמן, יד'לבריג מוקדש, הגדולים הקלטים הפסטיבלים מארבעת אחד, Imbolc: הקלטי השנה לוח העונתי המחזור

המבוגרת הפגאנית האלה עם קרובות לעתים מזוהה, נוצרי ומנזר קדוש, מקילדאר הקדוש יד'בריג: נוצרית הגיורפיה המתמשכת משמעותה את שמשקף מה, יותר

מסקנה 9.

והשראה ריפוי, פוריות, אש של העקרונות את המגלמת, הקלטית במיתולוגיה ונערצת ספני רבת אלוהות היא יד'בריג ובפרקטיקות היומיום בחיי חשיבותה את ומדגישים, אמנותי וביטוי חקלאות, בית חיי פני על משתרעים תפקידה. יצירתית באמצעות. המתמשכת רשתהמו את ומדגימה, נוצריות מסורות לתוך משתרעת השפעתה. הקלטים העמים של הרוחניות עתיקה רוחניות על המגשרת, ומטפחת עוצמתית כדמות כבוד לקבל ממשיכה יד'בריג, ומנהגים סמלים, פסטיבלים ומודרנית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

בריג'יט (אלה מהאיטי)

1. ומשמעות שם

התערבבו שם, האיטי בוודו הסינקרטיזם את המשקפת, יד'בריג יריתהא הקלטית מהאלה נגזר יט'בריג השם: יט'בריג (רוח) הלוא, סמדי הברון של אשתו היא, וודו במסורת, יט'בריג. אירופיות ואלוהיות קדושים עם אפריקאיות אלוהיות הקלטית לעמיתה שיש ואמהות ריפוי, הגנה עם האסוציאציות על שומרת והיא, המוות

2. דתית משמעות

היא. ובפוריות במוות השולטות רוחות של משפחה, Ghede-ל הקשורה, בולטת מוות דמות היא יט'בריג, האיטי וודו מכריע הוא יט'בריג של תפקידה. המוות אחר מוות טקסי של בהקשר במיוחד ומוערכת הקברות בתי לשומרת נחשבת. הבא לעולם כראוי תועבר שלהם ושהרוח יכובדו שהמתים בהבטחת

3. סמליות

המוות שלאחר החיים אל רוחות ומנחה, למוות חיים בין הגשר את מייצגת היא. והגנה פוריות, מוות מסמלת יט'בריג של אלמנטים קרובות לעתים משלבת שלה הסמליות. אימהי וטיפול חוסן, כוח מגלמת גם היא, עוצמתית נשית כאומה הקברות בבתי שליטתה את המשקפים, וקבר אדמה

4. ותפקידים תכונות

כוללות יט'בריג של התכונות

למתים מכבד יחס ומבטיחה הקברים על שמירה: הקברות בתי שומר

ורוחניות פיזיות מחלות לרפא הכוח בעל: מרפא

זדון כוחות מפני והמתים החיים על הגנה: מגן

הלואה ושאר המתים, החיים בין כמתוון פועל: מתוון

יט'גלברי הקשורים תפקידים

הרוחני לתחום הפיזי מהעולם לעבור לנשמות עזרה: הבא לעולם מדריך

החיים המשך הבטחת, ולידה בפוריות סיוע: פוריות ספק

האשמים את ומענישה מפשע חפים על מגינה, צדק כמגנת גם נתפסת היא מסוימות במסורות: צדק אוכפית

5. והשפעה הערצה

קברות באתרי מנחות מקריבים שבהם, קברות בבתי המבוצעים טקסים באמצעות בעיקר להערצה זוכה יט'בריג הדרכה, להגנה קרובות לעתים לה קוראים חסידים. וריפוי פריון טקסי וכוללת מוות לטקסי מעבר משתרעת השפעתה. עוצמתית נשית כרוח שלה גוני-הרב הטבע את המשקפים, קשים בזמנים ותמיכה

6. ומראה איקונוגרפיה

כ: קרובות לעתים אותה מתארת יט'בריז של האיקונוגרפיה

לואה של יותר הכהים מהתיאורים אותה ומבדיל האירי יד'בריג הקדוש עם שלה הסינקרטיזם את משקף זה: לבנה אישה אחרת

וגולגולות צלבים, מצבות כגון, מוות של סמלים עם כלל בדרך מוצגת היא: קברות בית תמונת

ותשוקה אש עם המזוהה, הקלטי יד'לבריג שלה הקשר את מדגיש: רבוע אדום שיער

המתים על כמגן תפקידה את המדגישים, צעיפים או שחורים בגדים כולל: אבל תכונות

7. ותרגולים מסירות

כוללות יט'בריג עבור דבקות שיטות

שלה חותהמזב על מוצעים חריפים ומאכלים לחם, כהה רום, שחור קפה כמו פריטים: הצעות
נוכחותה את לעורר כדי ותיפוף ריקוד, שירה וכוללים קברות בבתי קרובות לעתים מתקיימים טקסים: טקסים
הגדה ורוחות יט'בריג לכבוד מוקדשים, הנשמות כל ויום הקדושים כל יום סביב במיוחד, מיוחדים ימים: ופסטיבלים חגים
יט'בריג של ולסיוע להגנה לקרוא כדי יםמשמש ספציפיים ושירים קריאות: ופזמונים תפילות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

את, המוות בטקסי תפקידה את מדגישות אלו התייחסויות. פה בעל ובמסורות וודו של שונים בטקסטים מוזכרת יט'בריג
הקברות בבית שנקברה הראשונה כאישה תמתואר היא מהדיווחים בחלק. שלה הריפוי כוחות ואת שלה ההגנה תכונות
את המדגישים, סינקרטיים בטקסטים גם מופיע הקלטי יד'לבריג שלה הקשר. שלו הנצח כשומרת אותה מסמנת ובכך
שלה הכפולה המורשת

9. מסקנה

קברות יבת כשומרת תפקידה. ופוריות הגנה, מוות של הנושאים את המגלמת, האיטי בוודו חיונית דמות היא יט'בריז
מנחות, טקסים באמצעות אותה מכבדים חסידים. וודאו בשיטות חשיבותה את מדגיש למוות חיים בין ומגשרת
הופכת וקלטיות אפריקאיות השפעות של יט'בריג של הייחודית התערובת. והגנתה הדרכה את מחפשים, ופסטיבלים
מחוזות על שלה מעורערת הבלתי והשמירה החמלה, הכוח על הנערצת, וודו בפנתיאון ועוצמתית ייחודית לאלוהות אותה
והמתים החיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

בּוּדָהָא

המואר

מהסבל לשחרור הדרך את שחלק הנאור כמורה הנערץ, בבודהיזם מרכזית דמות הוא הבודהה

1. ומשמעות שם

פירושו בודהה, לפיכך. "להבין" או "להתעורר" כלומר, בסנסקריט "בודהה" מהמילה מגיע "בודהה" התואר: שם "הנאור" או "המתעורר".

המאה בסביבות (ימינו של נפאל) בלומביני שנולד נסיך, גאוטמה כסידהרתה כלל בדרך מזוהה הבודהה: היסטורית דמות הבודהיזם למייסד הפך הוא, הארה השגת לאחר. הספירה לפני 6-ה עד 5-ה

2. דתית עותמשמ

הדהרמה בשם הידועה, תורתו. בעולם הגדולות הדתות אחת, הבודהיזם של היסוד דמות הוא הבודהה: מכוננת דמות הבודהיסטית והפרקטיקה הפילוסופיה של הליבה את מהווה

ביהאולטימטי השחרור, נירוונה ולהשגת הסבל על להתגברות תוכנית מספקים הבודהה של ותורתו חיו: להארה נתיב (סמסרה) מחדש והלידה המוות, הלידה ממעגל

3. סמליות

אידיאל את מייצג הוא. האמיתי לטבעם להתעורר היצורים כל של והפוטנציאל חוכמה, הארה מסמל הבודהה: הארה הסבל מעל להתעלות האפשרות ואת האנושית השלמות

להרמוניה המובילות התכונות את המגלם, ימותאל ואי שלום, גבולות חסרת לחמלה סמל גם הוא הבודהה: ושלום חמלה פנימית ושלוה

4. ותפקידים תכונות

כמו, טבעיות על יכולות כבעל מתואר גם הוא. ושלוה לב תשומת, חמלה, חוכמה כמו בתכונות מאופיין הבודהה: תכונות להארה בדרך אחרים ולהדריך ניסים לבצע היכולת

הוא. לשחרור הדרך את לאחרים מראה, ומדריך מדריך של התפקיד את ממלא הההבוד, הנאור המורה בתור: תפקידים האתית ההתנהגות ואת ביותר הגבוהות המעלות את המגלם, מוסרית דוגמה משמש גם

5. והשפעה הערצה

מקדשים. מדיטציה ותרגולי תפילות, טקסים באמצעות בודהה את מכבדים העולם ברחבי בודהיסטים: ומסירות פולחן קדושים כחפצים לרוב מעוגנים ושרידיו, לזכרו מוקדשים סטופות

ומחוצה אסיה ברחבי ותרבותיות פילוסופיות, רוחניות מסורות על עמוקות השפיעה הבודהה של תורתו: גלובלית השפעה העולם ברחבי להדהד ממשיך וחמלה לב תשומת, שלום של המסר. לה

6. ומראה איקונוגרפיה

לוטוס בתנוחת קרובות לעתים שיושבת, ומדיטיבית שלוה כדמות באמנות כלל בדרך מתואר הבודהה: תייםחזו תיאורים כוללים מרכזיים איקונוגרפיים אלמנטים. שלוה הבעה עם

רוחנית חוכמה המסמלת, ראשו על בליטה: אושנישה

או (פחד חוסר של מחוות) 'מודרה בהאיהא' כגון, ספציפיים תודעה מצבי או תורות המעבירות ידיים תנועות: מודרות (הוראה מחוות) 'אקרה'דרמצ מודרה'

והארה טוהר המסמל, לוטוס פרח מחזיק או על יושב כשהוא קרובות לעתים מתואר: לוטוס פרח

7. ותרגולים מסירות

הבודהה שקבע התייב בעקבות, ותובנה ריכוז, מיינדפולנס לטפח כדי מדיטציה מתרגלים חסידים: ומיינדפולנס מדיטציה

בודהיסטים במקדשים נפוצים מנהגים הם קטורת או פרחים והצעת מזמרים, קידה כמו טקסים: ומנחות טקסים
תורתו ואת הבודהה את לכבד כדי המבוצעים

לחיות כדי, חיים ביצורים מפגיעה הימנעות כגון, אתיות במצוות קרובות לעתים דבקים הבודהה חסידי: מצוות קיום
לתורתו התאם

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

תורתו את מכילים, (סלים שלושה) הטריפיטקה כולל, ביותר והסמכותיים המוקדמים הבודהיסטים הכתבים: הפאלי הקנון
בודהה של האתיות וההנחיות השיחות

רוחני ותרגול אתיים חיים על מעשיות עצות המציע, בודהה של מאמרות המורכב נערץ טקסט: הדהמפדה

של בהקשר במיוחד, הבודהה של תורתו את מרחיבים "לב סוטר" ו"לוטוס סוטר" כמו טקסטים: מהאיאנה סוטרת
הבודהיסטווה ואידיאל חמלה על דגש שימת תוך, מהאיאנה בודהיזם

9. מסקנה

הארה של האידיאלים את המגלמת, האנושית טוריהבהיס ביותר המשמעותיות הרוחניות הדמויות כאחת עומד הבודהה
תורתו, חיינו דרך. פנימית שלוה ולהשיג הסבל מעל להתעלות אנשים לאינספור דרך סיפיקה תורתו. אתיים וחיים חמלה
יותר הרמוני וקיום רוחנית התעוררות לקראת אנשים ולהדריך לעורר ממשיך הבודהה, המתמשכת ומורשתו

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

קֶרֶס (אל רומי)

1. ומשמעות שם

"קר" אירופי-הודו-הפרוטו מהשורש נגזר "קרס" השם. הרומאים והיחסים הפריון, הדגן גידולי, החקלאות אלת היא קרס, האנושות של והזנה יבולים גידול עם שלה העיקרי הקשר את משקפת זו אטימולוגיה. "להזין" או "לגדול" כלומר

2. דתית משמעות

היא. והפוריות החקלאות אלת בתור הרומי בפנתיאון נכבד מקום ותפסה, הרומית בדת מרכזית אלוהות הייתה קרס משמעותה. הארץ ופריון שופע יבול מבטיחה טובתה כי האמינו שכן, הרומי העם של ולשגשגו להישרדותו חיונית נחשבה הרומית בדת הגדולות האלוהיות עשרה-שתיים מועצת, Dii Consentes ב-בהכללתה גם ניכרת

3. סמליות

הרומיים והאמונה החיים של מרכזיים היבטים כמה מסמל קרס

של החיים את המקיים הכוח ואת הארץ כדור של השפע את מייצגת קרס, והקציר התבואה אלת בתור: ופריון חקלאות החקלאות

הרחבה הקהילה של בהקשר והן המשפחה של בהקשר הן, אימהי טיפוחו טיפול מגלמת היא: וטיפוח אמהות של העונתיים המחזוריים את מסמל (היוונית במיתולוגיה פרספון) פרוסרפינה ובתה קרס של המיתוס: ומוות חיים מחזורי. והתחדשות ריקבון, קציר, צמיחה

4. ותפקידים תכונות

ותפקידים תכונות במספר מאופיין קרס

ושעורה חיטה כמו דגנים במיוחד, יבולים של והקציר הצמיחה על מפקחת היא: החקלאות אלת חיים של המחזורי והטבע אובדן, אימהית אהבה של נושאים מדגיש פרוסרפינה של כאמא תפקידה: פרוסרפינה של אמא ומוות

החקלאית העשייה והצלחת מהאד פוריות את המבטיחה, כפריות וקהילות חקלאים של פטרונית היא: החקלאים מגן כאחד והעם האדמה פוריות על נקראת היא: הפריון אלת

5. והשפעה הערצה

לה: שהוקדשו רבים וטקסים פסטיבלים עם, הרומית האימפריה ברחבי רבה להערכה זכתה קרס שונים חקלאיים וטקסים משתה, משחקים כלל, באפריל שנחגג, לכבודה המרכזי הפסטיבל: Cerealia האוונטין גבעת על וליברה ליבר, קרס מקדש הוא ביותר המפורסם, לה שהוקדשו מקדשים היו לקרס: ומזבחים מקדשים ברומא ויבול פוריים יבולים עבור ברכתה את לבקש כדי נערכו פרטיות מסירות והן ציבוריים טקסים הן: ופרטי ציבורי פולחן מוצלח

6. ומראה איקונוגרפיה

חקלאית כאלילה תפקידה את המדגישות תכונות עם ובאיקונוגרפיה קלאסית באמנות כלל רךבד מתוארת סרס. והקציר ואת השפע את מסמלים: שפע או חיטה אלומות. בטקסים גם ומשמש פרוסרפינה אחר שלה החיפוש את מייצג: לפיד

ולאדמה לחקלאות שלה הקשר את מסמל: דגן כתר
והפוריות האימהות מהות את המגלמת, ומטפחת בוגרת כאישה קרובות לעתים מוצגת: אימהית דמות

7. ותרגולים מסירות

שונים ומנהגים טקסים כללה לצרס התמסרות

הארץ כדור של השפע על לסרס להודות כדי הקציר בזמן ומנחות חגיגות: קציר חגי

חקלאי שגשוג ולהבטיח קרס את לכבד כדי תיאטרון מופעי משחקים, טקסים של סדרה כלל הפסטיבל: Cerealia
ומקריבים תפילות ומקריבים, לצרס קטנים מקדשים או מזבחות יהיו, כפריים באזורים במיוחד, למשפחות: בית פולחן
פורה לקציר

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

רבים רומיים בטקסטים התייחסות יש לצרס

המיתוסים לגבי תובנה המספקים, פרוסרפינה אחר וחיפושיה קרס על סיפורים מכיל: אובידיוס של "המטמורפוזות"
שלה והמשמעות

הארץ על לברכותיה קריאות וכולל קרס את משבח זה חקלאי שיר: יל'וירג של "הגיאורגים"

התייחסותם באמצעות קרס של הרומיות התפיסות על השפיעו אלה מזמורים, בעיקרם היווניים בעודם: הומריים מזמורים
היוונית מקבילתה, לדמטר

9. מסקנה

ומטפחת היבולים כמגן תפקידה. הרומית ובתרבות בדת מכריע מקום תופסת, הרומית והפוריות החקלאות אלת, קרס
טקסים, Cerealia-ה כמו פסטיבלים באמצעות. הרומי העם בקיום החקלאות של חשיבותה את מדגיש הארץ כדור
Ceres ו- סביב המיתוסים. החברה רמות בכל הורגשה והשפעתה עמוקה להערכה זכתה קרס, בית לחנופו ציבוריים
בחיים השולטת הטבעית המחזוריות את המשקפים, והתחדשות אובדן, אמהות של הנושאים את מדגישים Proserpina
המטפחים הטבע ולכוחות לאותהחק למרכזיות כעדות מתקיימת קרס של מורשתו, אימהי וטיפול שפע, פוריות של כסמל
האנושית בציוויליזציה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

סרנונוס (אל קלטי)

1. ומשמעות שם

ניתן, לפיכך, "קרן" או "קרני" כלומר, קלטי-הפרוטו 'קר'מה נגזר ששמה הקלטי במיתולוגיה בולטת אלוהות הוא סרנונוס הוא כלל שבדרך הקרניים או הקרניים: שלו ביותר הייחודית התכונה את מדגיש שמו. "הקרנה" כ "סרנונוס" את לפרש איתן מתואר.

2. דתית משמעות

קשור הוא קרובות לעתים. עתיקות ובריטיות גליות מסורות של בהקשר בייחוד, הקלטי בדת מרכזית דמות הוא סרנונוס עולם של והחינויות החיים כוח את המגלם, המדבר כאל חשיבותו את מדגיש תולוגיהבמי תפקידו. ולטבע לפוריות, לטבע של מאולפים הבלתי להיבטים שלו העמוק הקשר את המשקף, ויערות חיים בעלי של כשומר גם נתפס סרנונוס. הטבע הארץ כדור.

3. סמליות

מפתח מושגי כמה מסמל Cernunnos

הטבע של מאולפים והבלתי הגולמיים ההיבטים את גמייצ הוא, הבר אל בתור: ושממה טבע. הטבע עולם של ושגשוג לצמיחה קשור פוריות עם שלו הקשר: ושפע פוריות. האקולוגית במערכת שלהם האינטגרלי התפקיד את המסמל, חיים בעלי של ופטרון מגן הוא: חיים בעלי חיי כדור של הראשונית והאנרגיה החיים כוח את המייצג, קרניה האל של האבטיפוס את מגלם סרנונוס: הקרני האל ארכיטיפ הארץ.

4. ותפקידים תכונות

עם מזוהה Cernunnos

ולעולם החיות לממלכת שלו הקשר את המסמלות, שלו הקרניים או הקרניים היא שלו הבולטת התכונה: קרניים מראה. הטבע. האדם בחיי והן טבעה בעולם הן, ושפע פוריות בקידום תפקיד ממלא הוא: פוריות. הטבע איזון על המפקח, פראיים ומקומות יערות של כמגן נתפס הוא: היער שומר. הארץ כדור של ולשפע לעושר לפעמים מקושר סרנונוס: ושגשוג עושר.

5. והשפעה הערצה

לעולם כבוד ביראת השפעתו את לראות ניתן. ובריטניה בגאליה במיוחד, עתיקים קלטים ידי על מוערך היה Cernunnos את ומשקפות, סרנונוס את גם מכבדות מודרניות ודרוידיות פגאניות מסורות. הבר לחיות ובכבוד הציד בתרגול, הטבע הראשוניים החיים ולכוחות הטבע לחינויות כסמל המתמשכת מורשתו.

6. ומראה איקונוגרפיה

הבאות התכונות עם קרובות לעתים מתואר Cernunnos

שלו ביותר הייחודית התכונה שהן, ומסועפות גדולות קרניים של קבוצה עם כלל בדרך מוצג הוא: קרניים וא קרניים. הקשר את שמדגיש מה, שוורים ולפעמים נחשים, צבאים כמו, חיים בבעלי קרובות לעתים מוקף הוא: חיים לבעלי חברים. בר לחיות שלו.

וכוחו מעמדו את המסמלת, טקסית שרשרת, ורקט מחזיק או לובש כשהוא מתואר הוא לפעמים: טורק.

כאלוהות תפקידו את המדגישים, וצמחים עצים כגון, טבע של אלמנטים קרובות לעתים כוללים שלו התיאורים: טבע דימויי בטבע.

7. ותרגולים מסירות

אותו מכבדות מודרניות ודרוידיות ניאופגניות מסורות אך, היטב פחות מתועדות לסרנונוס שהוקדשו עתיקות פרקטיקות באמצעות קרובות לעתים

הטבע עולם ואת הפוריות את, המתחלפות העונות את המכבדים טקסים: הטבע את חוגגים טקסים. Cernunnos של כבודו ביראת מהטבע סמליים ופריטים תיבול עשבי, מזון של מתנות הצגת: טבעיים חפצים של הצעות. לו המוקדשים ובמזבחות בטקסים, צבאים קרני כגון, חיים בעלי של בסמלים שימוש: חיים בעלי של סימבוליזם

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

עתיקים וחפצים טקסטים במספר מוזכר סרנונוס

המתאר, פריז של העתיקה העיר באתר האוגוסטלס במקדש שנמצא משמעותי חפץ: (הסרנונוס עמוד) 'סרנונוס של הלוח' חיים בבעלי ומוקף קרניים עם סרנונוס את

טבע של קרניים כאל תפקידו את הממחישות ובריטניה גאליה ברחבי שנמצאו שונים וייצוגים כתובות: 'הצפוף האל' ופוריות

אלוהיות עם לפעמים מזוהה הוא שם, קלטיית דתות על רומיים בכתבים מופיעות לסרנונוס הפניות: קלאסיים טקסטים אחרות בתרבויות דומות

9. מסקנה

מראהו. הראשוניים והחיים הפוריות, הטבע כוחות את המייצגת, הקלטיית במיתולוגיה חיונית כדמות מתבלט סרנונוס, שלו והסמליות התיאורים באמצעות. הטבע עולם על כשומר תפקידו את מדגישים השממה עם והקשר הייחודי הקרניים הקלטי בפולחן הן מרכזית לדמות אותו שהופך מה, הטבע של והמגנים החיים מעניקי ההיבטים את מגלם סרנונוס מאולפים הבלתי ולכוחות הטבע לעולם כבוד לעורר ממשיכה מורשתו. המודרניות הניאופגניות בפרקטיקות והן העתיק חיים המקיימים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Cerridwen

1. ומשמעות שם

מוולשית נובע ששמה מאמינים. הקלטי הפנתיאון של למסורת הקשורה, הוולשית מהמיתולוגיה אלוהות הוא Cerridwen ותכונותיה מעמדה את המשקף, "הלבנה הגברת" או "הגדולה המלכה" כלהתפרש עשוי "Cerridwen" שבה, עתיקה ועוצמה אצילות תחושת משדרת היא אך, סופי באופן עהידו אינה שמה של המדויקת המשמעות. מיתולוגיים בהקשרים מיסטית.

2. דתית משמעות

היא. קלטית ורוחניות דרואידיות מסורות של בהקשר במיוחד, הוולשית במיתולוגיה משמעותית דמות הוא Cerridwen והלידה ההשראה קלחת עם קרובות לעתים מזוהה Cerridwen. והשינוי הקסם, החוכמה אלת בתור בעיקר ידועה העמוק והקשר הצורה את לשנות ביכולתה טמונה שלה המשמעות. שונים במיתוסים מכריע תפקיד ממלאת אשר, מחדש הטבע ועולם המיסטי הידע עם שלה.

3. סמליות

הקלטית במיתולוגיה מרכזיים היבטים כמה מסמל Cerridwen:

הקסומה הקדירה באמצעות במיוחד, אזוטרי ידע עתיקה חוכמה של כשומרת נתפסת היא קרובות לעתים: ידע חוכמה שלה.

חיים של המחזורי הטבע ואת הקסם של הטרנספורמטיבי הכוח את מייצגת שלה הקדירה: מחדש ולידה טרנספורמציה מחדש ולידה מוות.

הטבע ומחזוריות פוריות של נושאים כולל, הטבע לעולם מחובר Cerridwen: ופוריות טבע.

4. ותפקידים ותכונות

של הקדירה או ההשראה כקלחת הידועה, שלה הקדירה היא Cerridwen של ביותר המפורסמת התכונה: הקדירה אלת פואטית והשראה טרנספורמציה, ידע להעניק כוחה את מסמלת זו קלחת Cerridwen.

ולחשים כישופים לש מיומנת כמתרגלת מתוארת היא. עוצמתיים ולכישוף לקסם קשורה Cerridwen: הקסם אלת

שיקוי אחר ובחיפוש באך גיוון על בסיפור בתפקידה הידועה, אם דמות היא Cerridwen, מיתוסים בכמה: ומגן אמן וחוכמה ידע המעניק הקסם

5. והשפעה הערצה

ב: תניכר השפעתה. מודרנית וויקה ודרוידיה עתיקות קלטיות מסורות של בהקשר בעיקר מצויה Cerridwen של הערצתו

חוכמתה על לכבוד זוכה Cerridwen, ודרוידרי וויקה בתוך במיוחד, עכשווי בפגאניזם: מודרניות פגאניות פרקטיקות ולשינוי להדרכה קרובות לעתים אותה מזמנים וטקסים טקסים. שלה הקסם וכוחות

פגניות-ניאו ותנועות ניותמודר קלטיות רוחניות פרקטיקות ידי על אומצה שלה המיתולוגית המשמעות: קלטית תחייה, עכשווית רוחניות על המתמשכת השפעתה את המשקפות

6. ומראה איקונוגרפיה

שלה והטרנספורמטיביות המיסטיות התכונות את המדגישות בדרכים קרובות לעתים מתוארת Cerridwen:

השראה ולעורר תלשנו כוחה את המייצג, Cerridwen-ל הקשור ביותר הבולט הסמל היא הקדירה: הקדירה

שלה הקשר את המשקפים, חיים בעלי או יערות כגון, לטבע הקשורים אלמנטים עם להצטייר עשויה היא: הטבע אלת הטבע לעולם

כדמות תפקידה את המדגישה, קרון או מבוגרת כאישה מופיעה Cerridwen, מסוימים בתיאורים: קרון או זקנה אשה ומנוסה חכמה.

7. סותרגולי מסירות

ברכותיה את ומבקשות תכונותיה את המכבדות שונות בשיטות כרוכה Cerridwen-ל התמסרות. ושינוי השראה, חוכמה לצורך Cerridwen של הקדירה הפעלת הכוללים טקסים לבצע עשויים מתרגלים: ומנחות טקסים. ולטבע לקלחת הקשורים סמליים פריטים או נרות, תיבול עשבי לכלול יכולות הצעות. קסומים בתרגולים להשתמש או Cerridwen של תכונותיה על מדיטציה לעשות עשויים חסידים: וקסם מדיטציה אישי שינוי או תובנה חיפוש כגון, שלה התכונות עם המתואמים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

מודרניים ערוחניי ובכתבים מיתולוגיים טקסטים במספר מופיע Cerridwen אחר שלה במרדף הכרוך, (טליסין או) באך גויון של בסיפורה נמצא שלה ביותר הבולט המיתוס: הוולשית המיתולוגיה הכוח ואת החוכמה כשומרת תפקידה את מדגיש הזה הסיפור. שלה הידע מקלחת בטעות ששתה לאחר גויון הצעיר הילד שלה הקסם של הטרנספורמטיבי התכונות שבהן, קלטית ורוחניות דרוידיה, ויקה על עכשוויות ביצירות מופיעה Cerridwen: מודרניים יםפגני-ניאו טקסטים. מודרניות רוחניות בפרקטיקות ומשולבים נחקרים שלה והמיתוסים

9. מסקנה

הסמל. מהקס ומסתורי טרנספורמציה, חוכמה המייצגת, הוולשית במיתולוגיה גונית-ורב עוצמתית דמות היא Cerridwen בולטת פחות שהערצתה פי על אף. ושינוי השראה של כאלוהות תפקידה את מדגיש, הקדירה, שלה ביותר האיכוני ודרואידיות פגאניות פרקטיקות דרך נמשכה Cerridwen של השפעתה, אחרות לאלוהויות בהשוואה עתיקים ברישומים מחזורי עם וחיבור ידע, רוחנית צמיחה שמחפש מיל השראה להוות ממשיכים שלה והתכונות המיתוסים. מודרניות של והטרנספורמטיביים העמוקים ההיבטים את מגלם Cerridwen, עכשוויים בהקשרים והן עתיקים בהקשרים הן. הטבע והרוחניים המיסטיים החיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

צ'נדרה (אל הינדי)

ומשמעות שם: 1

לירח שלו הקשר את מסמל "נדרה'צ" השם. ההינדית הירח אלוהות היא, "ירח"ל בסנסקריט במילה שמקורה, נדרה'צ. שלו והמקור העדין האור התגלמות ואת הירח כאל תפקידו את המשקף

דתית משמעות: 2

משפיע, וברגשות בנפש שולט הוא, הירח אל בתור. ההינדית ובאסטרולוגיה בקוסמולוגיה חשוב בתפקיד מחזיקה נדרה'צ באסטרולוגיה העיקריים השמימיים היצורים תשעת, מהנוואגרהות אחת היא נדרה'צ. טבע ותופעות אנושית התנהגות על שליליות אסטרולוגיות השפעות למתן שמטרתם וטקסים בטקסים מופעלת היא קרובות ולעיתים, ההינדית

סמליות: 3

השעווה שליבי. טיפוח ותכונות שלוהו, רוגע מייצג הוא. החיים קצב ואת נהזמ של המחזורי הטבע את מסמלת נדרה'צ. הקיום של החולף אופיו את המשקפים, והתחדשות דעיכה, צמיחה מסמלים הירח של והדעיכה

ותפקידים תכונות: 4

כוללים נדרה'צ של העיקריים והתפקידים התכונות

הארץ כדור על והשפעתם הירח בישראל על אחראית נדרה'צ, הירח אל בתור: הירח אלוהות

הפסיכולוגית והרווחה הרוח מצבי על משפיע, הנפשית וביציבות ברגשות, בנפש שולט: ורגשות נפש

ולשפע לפוריות אותו ומקשרת, החקלאות מחזוריות ועל הצמחים צמיחת על משפיעה: ופוריות חקלאות

ובריאות להתחדשות קרובות לעתים קשורה נדרה'צ, תאלמו של האלוהי הצוף, לסומה קשורה: Somnath (Elixir)

והשפעה הערצה: 5

נפשית שלוהו להבטיח כדי נקרא הוא. מסוימים ובפסטיבלים באסטרולוגיה במיוחד משמעותית נדרה'צ של הערצתה והשפל הגאות על הירח של השפעתו. אסטרולוגית התאמה של השליליות ההשפעות את למתן וכדי, רגשי איזון. היומיום בחיי נדרה'צ של חשיבותה את גם מדגישה והחקלאות

ומראה איקונוגרפיה: 6

והוא זרועות שתי לו יש קרובות לעתים. וזוהרת שלוהו התנהגות עם והוגנת צעירה כאלוהות כלל בדרך מתוארת נדרה'צ, אנטילופה או לבנים סוסים רהלעש רתומה מרכבה על רוכבת מוצגת נדרה'צ. ויופי טוהר המסמל, אחת ביד לוטוס מחזיק מצחו על סהר עם מתואר הוא, לפעמים. וכן זריזות המסמלת

ותרגולים מסירות: 7

כוללות נדרה'צ המוקדשות דבקות שיטות

רגשי ואיזון נפשי לשלום ברכות לחפש כדי, לירח הקשור היום, שני בימי המתקיים פולחן: ה'פוג אנדרה'צ

חסדו את ולחפש נדרה'צ את לכבד כדי (Somvar Vrat) ישנן בימי צומות קיום: צום

ברכותיו את לעורר כדי, 'בייג אנדרה'צ או גאיאטרי אנדרה'צ מנטרה כגון, ספציפיות מנטרות דקלום: מנטרות

החיובית האנרגיה את לצייר כדי, (פורנימה) המלא הירח במהלך במיוחד, מסוימים בימים בירח התבוננות: דרשן נדרה'צ שלו

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8:

שונים הינדיים בטקסטים מוזכרת נדרה'צ

האלים של הפולחני המשקה, לסומה קרובות לעתים הקשורים, בפזמונים מוזכרת נדרה'צ: הוודות
וצאצאיו ישואיו, נדרה'צ של השושלת את מפרטים Vishnu Purana-וה פורנה הברהמדה כמו טקסטים: פורנאות
אירועים על המשפיעה חשובה שמימית וכדמות (מרקורי) בודהה של כאביו מוזכר נדרה'צ: Mahabharata
על משפיע בהרוסקופ שלו המיקום שם, (הינדית אסטרולוגיה) יוטישה'בג מכריע הוא נדרה'צ: אסטרולוגיים טקסטים
החיים של שונים היבטים

מסקנה 9:

והמקצבים החקלאות, הרגשות, התודעה על ומשפיעה, בהינדואיזם גוני-רב תפקיד ממלאת, הירח הותאלו בתור, נדרה'צ
באמצעות. יומיומיים רוחניים ובתרגולים באסטרולוגיה נערצת לדמות אותו הופכות והמזינות העדינות תכונותיו. הטבעיים
ורוחה רגשית יציבות, נפשי לשלום נדרה'צ של ברכותיו את מחפשים החסידים, שמימיות תנועות ולימוד צום, טקסים
ההינדית וברוחניות בתרבות המתמשכת משמעותו את המשקפים, כללית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

צ'אנגו (אל אפרו-קובני)

1. ומשמעות שם

של קובנית-האפרו הדתית המסורת בתוך עוצמה רבת לאלוהות מתייחס אנגו'צ השם: (ביורובה שאנגו גם איות) אנגו'צ ואש ברקים, רעמים עם לרוב מקושר והוא היורובה משפת נגזר אנגו'צ השם. היורובית בדת ששורשיה, סנטריה סמכות, כוח מסמל עצמו השם. (אלוהיות) האורישות למלך ונחשב והברק הרעם אל הוא שנגו, יורובה של בקוסמולוגיה דינמית ואנרגיה

2. דתית משמעות

כוללת שלו הדתית המשמעות. היורובית בדת גם כמו, קובנית-האפרו בסנטריה נכבד מקום תופס אנגו'צ אלוהי ושלטון מנהיגות, סמכות מייצג הוא. ביותר והמשפיעות החזקות האורישות לאחת נחשב אנגו'צ: אורישות מלך כוח להפעיל יכולתו ואת הטבע בכוחות שליטתו את ומסמל, וסערות ברקים, ברעם שולט הוא: והברק הרעם אלוהי הרסני. המוסרי הסדר על בשמירה תפקידו את המשקף, לוחם של לב ואומץ הגינות, לצדק קשור אנגו'צ: והאומץ הצדק אלוהות והחברתי

3. סמליות

מסמל אנגו'צ:

אולטימטיביים וסמכות כוח מייצגת וברקים ברעם שליטתו: וסמכות כוח. חזקה ומנהיגות הוגנות, צדק של עקרונות מגלם הוא, האורישות בקרב ושופט כמלך: היגותומנ צדק. השינוי של ההרס וכוחות טיהור, טרנספורמציה מסמל האש עם שלו הקשר: וטרנספורמציה אש

4. ותפקידים תכונות

כוללים אנגו'צ של והתפקידים התכונות

ורעמים בסערות שליטתו את המסמל, ראשי-דו גרזן או ברק מניף כשהוא קרובות לעתים מתואר אנגו'צ: וברקים רעמים. יורובה של במיתולוגיה כמלך תפקידו את המשקף, אדיר ושליט כלוחם מוצג הוא: ומלך לוחם פגיעה מפני חסידיו על ומגן צדק המנהל אלוהי כשופט נתפס אנגו'צ: ומגן שופט. כאחד טרנספורמטיביים וכוחות יי-הרסן כוחות מייצג אש עם שלו הקשר: וחום אש

5. והשפעה הערצה

החיים של שונים היבטים על משמעותית השפעה לה יש קובניות-האפרו הדת בשיטות נרחבת להערצה זוכה אנגו'צ כוחו את המדגישים וטקסים ריקוד, מוזיקה הכוללים, אנגו'צ את מכבדים מיוחדים וחגיגות פסטיבלים: וחגיגות פסטיבלים. נהיגותו. ולחפש לפייס כדי רום כמו ומשקאות חריפות מנות, פלנטיניים כמו מאכלים של מנחות מגישים חסידים: פולחניות מנחות אנגו'צ חסד של החשיבות את ומחזקות, תרבותיים וערכים נורמות על משפיעות נגו'צ של והצדק החוזק תכונות: תרבותית השפעה מוסרי ויושר מנהיגות

6. ומראה נוגרפיהאיקו

קרובות לעתים כוללת אנג'צ של האיִקונוגרפיה

וברקים ברעם שלו והשליטה הכוח את המסמל, (אוטו או) ראשי-ידו גרזן עם כלל בדרך מתואר אנג'צ: וצירים ברקים מעמדו את המשקפים, מפוארים בגדים או כתר כגון, מלכותיים בגדים לובש מוצג הוא קרובות לעתים: מלכותי לבוש כמלך. שלו הלוהט הטבע את לסמן כדי משמשים, האדום הצבע או להבות כגון, לאש הקשורים ויזואליים אלמנטים: אש סמלי וטוהר תשוקה, כוח המייצגים, אנג'ולצ הקשורים בולטים צבעים הם ולבן אדום: צבעים

7. ותרגולים מסירות

כוללות אנג'צ עבור דבקות שיטות

לרעם הקשורים חפצים להציג גם עשויים הם. ורום פלנטיניים, מתובלים תבשילים כמו מאכלים מציעים חסידים: מנחות ואש. ברכותיו את ולחפש אנג'צ של נוכחותו את לעורר כדי זמורים ריקודים, תיפוף קרובות לעתים כוללים טקסים: טקסים ומנהיגות אומץ, לצדק. כוחו את החוגגים, מסירות של פומביים ומופעים ריקוד, תוססת מוזיקה ככוללי אנג'צ לכבוד פסטיבלים: פסטיבלים. והשפעתו. אישי וחוזק צדק, מנהיגות בענייני להדרכה מתפללים החסידים: ותפילה תפילה

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

אלה הפניות. פה שבעל ובמסורות סנטריה של הליטורגיים בטקסטים, יורובה של במיתולוגיה בהרחבה מוזכר אנג'צ את מתארים ומיתוסים סיפורים. מלכותית וסמכות ברק, לרעם הקשורה עוצמה רבת כאלוהות תפקידו את מתארות את קרובות לעתים מדגישים ותורות טקסטים. שונים וטקסים בטקסים נחגגות האלוהיות שתכונותיו היסטורי כמלך אנג'צ ומנהיגות כוח של וסמל הצדק כמגן תפקידו

9. מסקנה

כמלך. והאש הברק, הרעם של כוחם את המייצגת, ויורובה סנטריה קובנית-האפרו בדת מרכזית דמות הוא אנג'צ את משקפת ופסטיבלים מנחות, טקסים באמצעות הערצתו. וצדק מנהיגות, כוח של תכונות מגלם אנג'צ, האורישות אנג'צ של תפקידו. מוסרית ויושרה סמכות, אומץ של ערכים על דגש שימת תוך, יוחסיד חיי על המשמעותית השפעתו גבולות פני על כבוד ויראת כבוד הדורשת אלוהית כדמות חשיבותו את מדגיש כאחד ורוחניים היסטוריים בהקשרים ודתיים תרבותיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Chasmalim (מסדר מלאכים)

1. ומשמעות שם

(ב, ח; כז, ד, א) יחזקאל בספר המופיעה "חשמל" העברית מהמילה נגזרת (חשמל: ביחיד, חשמלים: בעברית) חשמלים קרובות לעתים מתורגמת היא אך, במקצת חידתית היא "חשמל" של המשמעות. יחזקאל של 'ה מרכבת חזון של בהקשר ללוהטת קורנת נוכחות על המעידה, "זוהרת מתכת" או "אלקטרום", "ענבר" כ

2. דתית משמעות

ולנוכחות לאנרגיה קשורים הם. המלאכים של הגבוהים המסדרים לאחד נחשבים החסמים, היהודית לולוגיה'באנג רב היבט מייצגים הם שבהן המיסטיות במסורות משמעותי תפקידים. אלהים לכס מקרוב המשרתים, אינטנסיבית אלוהית אלהים של בהתגלותו עוצמה

3. סמליות

ולוהט זוהר במראה מתוארים קרובות לעתים, אלוהיים וטוהר להארה סמל הם החסמלים: ואש זוהר. אלוהיים וגילויים חזיונות של היראה ומעורר המסתורי הטבע את מגלמים הם: והתגלות מסתורין. אלהים של והעוצמתית המיידית הנוכחות את מייצגים: אלוהית נוכחות

4. ותפקידים תכונות

הסוחפת 'ה תהילת את ומעבירים משקפים החסמלים: אלוהית תהילה נושאי. ולרואים לנביאים אלוהיים ומסרים חזיונות העברת על מקלים הם: ההתגלות סוכני. האלוהי התחום של והאזוטרי העמוק הידע על הגן: האלוהיות התעלומות שומרי

5. והשפעה הערצה

הם, גבריאל או מיכאל כמו יותר גבוהים בדרגים מלאכים או קדושים כמו כלל בדרך מוערכים אינם שהחסמאליים בעוד למסתורין כבוד ויראת יראה מעוררת, יותר מושגית השפעתם. היהודית לולוגיה'ובאנג במיסטיקה חשוב מקום תופסים אלהים של החזקה ולנוכחות האלוהיים

6. ומראה איקונוגרפיה

לאור שלהן הקשר את המשקפות, ללוהטות או זוהרות כדמויות קרובות לעתים מתוארים: ללוהטים או זוהרים צורים. ואנרגיה של בחזון לראות שניתן כפי, אלקטרום או זוהר לענבר הדומים אלמנטים לכלול עשויות התמונות: אלקטרום או ענבר יחזקאל. נפוצים מלאכים תיאורי עם התאמה ורת, כנפיים עם לפעמים מוצגות: מכונפות צורות

7. ותרגולים מסירות

לחסמלים הקשורות האלוהיות בתעלומות להרהר כדי מדיטטיביות בשיטות עיסוק: מיסטית מדיטציה. ואת האלוהית המרכבה את המתארים הקטעים במיוחד, יחזקאל ספר על מעמיקים והרהורים עיון: יחזקאל בחזון עיון. חשמל של הופעתו. האלוהי ולאור יותר גבוהים רוחניים למחוזות להתחבר שמטרתם קבליים ותרגילים בטקסים מעורבות: קבליות רקטיקותפ החסמלים ידי על המיוצג

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות.

לזהות הבסיס את הוויסמה, חשמל של הופעתו ואת האלוהית המרכבה חזון את מתאר: (ב, ח; כז, ד, א) יחזקאל ספר החסמלים.

השמימית וההיררכיה אלוהיות נביעות של בהקשר החסמלים דנים, אחרים קבליים ובכתבים "זוהר" ב: קבליים טקסטים

9. מסקנה

הם. האל של והלוהט הזוהרת נוכחותו את המסמל, היהודית במיסטיקה ועמוק מרתק מלאכים מסדר הם החסמלים אלוהים של ומסריו תהילתו בהעברת מכריע תפקיד וממלאים, האלוהית ההתגלות של הכוח המסתורין את מגלמים עם שלהם הקשר באמצעות ויראה עמוקה כבוד יראת מעוררים הם, ישירה הערצה של אובייקטים שאינם למרות. לעולם מעודדים, האל וכחותנ של והמכריע הטרנסצנדנטי הטבע את למאמינים מזכירים החסמלים. האלוהיים והאנרגיה האור. הרוחני התחום עם יותר עמוק וחיבור האלוהיות התעלומות של יותר מעמיקה חקירה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חיות הקדש (מסדר מלאכים)

1. ומשמעות שם

פירושו (חיות) "חיות" המונח. "קדושות בהמות" או "קדושים חיים יצורים" מעברית מתרגם (הקודש חיות) הקודש חיות של ביותר הגבוה לדרג קשור זה מלאכים מסדר. "קדוש" או "קדוש" פירושו (קודש) "קדש", "בהמות" או "חיים יצורים" היהודית והאפוקליפטית המיסטית בספרות קרובות לעתים המתוארים, מלאכים יצורים

2. דתית משמעות

ביותר הגבוהים המסדרים עם נמנים הם. המרכבה במסורת במיוחד, היהודית מיסטיקה נכבד מקום יש הקדש לחיית בחזון בתפקידים טמונה שלהם העיקרית המשמעות. האל ולנוכחות המלכותי לכס הדוק קשר קשורים והם המלאכים של וההדר הכוח את המסמלים, אלוהים של מלכותו כס את ומקיפים תומכים הם שם, יחזקאל הנביא של האלוהית המרכבה האלוהיים

3. סמליות

אלוהים של והעוצמתית המיידית הנוכחות את מסמלים: אלוהית נוכחות

האלוהי של והקדוש הטהור הטבע את מייצגים: וטהרה קדושה

האלוהית למרכבה הקשורים העצומים והעוצמה הכוח את גילמו: ועוצמה חוזק

4. ותפקידים תכונות

בתמיכה תפקידם על שמצביע מה, האלוהי המלכות כס את ומקיפים כנושאים מתוארים הם: והיהאל המלכות כס נושאי אלוהים נוכחות והפגנת

האלוהית בליטורגיה תפקידם הדגשת תוך, לאלוהים ושבח בפולחן הזמן כל עוסקים: ושבח פולחן

האלוהי התחום של והקדושה הקדושה את מבטיחים, האלוהית הנוכחות כשומרי פעלו: האלוהות שומרי

5. והשפעה הערצה

מיסטיות במסורות רבה להערכה זוכים אך, היהודיים במיינסטרים ישיר הערצה מוקד כלל בדרך אינם הקדש חיות בחוויות מפתח כדמויות נתפסים הם שם, המרכבה במיסטיקה והתבוננות בלימוד בעיקר ניכרת השפעתם. ואזוטריות ותאלוהי מרכבות עליות של החזון

6. ומראה איקונוגרפיה

של שונים היבטים המייצגים, ונשר שור, אריה, אדם של פנים - פנים ארבע כבעל יחזקאל של בחזונו מתואר: פנים ארבע הבריאה

והשמימי האלוהי טבעם על המעידות, שש או ארבע לרוב, מרובות כנפיים כבעל מתואר יצור כל: כנפיים

האלוהיים לאור קרבתם את המשקפים, זוהר מראה עם זוהרים כיצורים קרובות תימלע מתוארים: זוהרים זוהרים ולקדושה

7. ותרגולים מסירות

כדי הקדש והחיות האלוהית המרכבה חזיונות על מדיטציה לעשות עשויים מיסטיקנים: אלוהיים חזיונות על מדיטציה יותר עמוקות רוחניות וחוויות תובנות לקבל

ותפקידם הקדש חיות את המתארים נוספים מיסטיים ובטקסטים יחזקאל בספר עיסוק: מיסטיים וטקסטים יחזקאל לימוד האלוהי בסדר

כפי האלוהית הנוכחות עם ומפגש רוחנית התעלות שמטרתם מיסטיים וטקסים בפרקטיקות השתתפות: התעלות טקסי המרכבה בספרות שמתוארת.

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות.

האלוהית המרכבה מחזון כחלק הקדש חיות של העיקרי המקראי התיאור את מספק: (4-28 א' יחזקאל) יחזקאל ספר האלוהי המלכות כס של ובסביבתו בתמיכה תפקידם על דגש שימת תוך, רב בפירוט מתוארים היצורים.

ובחזון האלוהית העלייה בחוויות מרכזיות דמויות הקדש חיות נדונים שונים מיסטיים בטקסטים: מרכבה מיסטיקה המרכבה.

של ביותר הגבוהות לרמות קשורים הם שם, קבליים בטקסטים הקדש לחיית התייחסויות למצוא ניתן: קבלית ספרות והספירות האלוהי הסדר.

9. מסקנה

החזון בחוויות תיאורם. הודיתהי במיסטיקה ביותר והנערצים הנעלים המלאכים ממסדרי אחד את מייצגים הקדש חיות את בסמל המשמעותי תפקידם את מדגיש האלוהי המלכות כס את המקיפים הקדושים החיים כיצורים יחזקאל הנביא של עמוקה השפעתם, היומיומית הדתית בפרקטיקה אותם להעריך נהוג שלא למרות. כוחו ואת אלוהים של המיידית נוכחותו באמצעות. האלוהית המרכבה וחויית האלוהי מהסדר נפרד בלתי כחלק פסיםנת הם שבהן המיסטיות במסורות יותר עמוקות רוחניות תובנות לקבל כדי הקדש בחיות מעורבים המחפשים מחפשים, מיסטיים ותרגולים לימוד, מדיטציה הממלכה של וההוד המורכבות את מדגיש וזוהרים פנים מרובי כיצורים שלהם התיאור. האלוהית לנוכחות ולהתקרב שוכנים הם שבה האלוהית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

צ'י / רוח

חיונית אנרגיה המייצג, אסיה מזרח של שונות ובפרקטיקות בפילוסופיות בסיסי רעיון הוא (קי או י'צ גם איות) י'צ המושג היא אך, שונות מסורות בין להשתנות יכולות שלו הפרשנות המשמעות. החיים היצורים כל דרך שזורמת חיים ומקיימת כאחד והאנושי הטבעי העולם של מהתפקוד נפרד בלתי חלק שהם אוניברסליים אנרגיה או חיים כוח כלל בדרך מציינת

י'הצ מהות

מה וכל יקומל חודר שהוא מאמינים. החיים צורות כל את ומקיימת המחיה הבסיסית כאנרגיה קרובות לעתים מתואר י'צ ואיזון חיוניות, לבריאות החיוני חיוני כוח הוא י'צ, זה במובן. האדם גוף כולל, שבתוכו

מסורתית סינית ברפואה

המכונה בגוף מסלולים דרך הזרמת החיונית כאנרגיה מובנת היא. מרכזי מושג הוא י'צ, (TCM) מסורתית סינית ברפואה איזון חוסר או חסימות. מחלות ומניעת הבריאות על לשמירה חיוניים נחשבים י'הצ של נכונים ואיזון זרימה. מרידיאנים ולהרמוניה לווסת מטרתם, יגונג'וצ צמחים רפואת, דיקור כגון, TCM טיפולי. ורגשיות פיזיות לבעיות להוביל עלולים י'בצ רווחה לקדם כדי י'צ של

גופנית ופעילות לחימה באומנויות

לשיפור י'צ ורתימת טיפוח כוללים קונג י'וצ י'צ טאי כמו תרגולים. וכוח כוח של כמקור נתפס י'צה, לחימה באומנויות ועוזרים, נשימה ותרגילי תנועות באמצעות י'הצ זרימת את מדגישים אלו תרגולים. והנפשית הגופנית הבריאות יותר גבוהים והרפיה כוח, קואורדינציה להשיג למתרגלים

שואי בפנג

זה, בהקשר. האנרגיה זרימת של להרמוניה חללים סידור של העתיק הסיני המנהג, שואי בפנג גם תפקיד לאממ י'הצ החיובי י'הצ זרימת את כמשפר נחשב ומבנים חפצים של נכון סידור. חלל של והאנרגיה האווירה על משפיע י'שצ מאמינים. הדיירים של והרווחה הכללית ההרמוניה את ומשפר

בודהיזם בדאואיזם

והזרם הדינמי הטבע את מייצג י'צ. קיום לכל המקור שהוא הבסיסי העיקרון, (הטאו או) הדאו עם מזהה י'צ, בדאואיזם הטבעית הזרימה עם קו ליישר מכוון גופניים ותרגילים מדיטציה באמצעות י'הצ טיפוח, דאואיסטים בתרגולים. הדאו של הדאו של

רוחניים בתרגולים משולב י'הצ, הדאואיסטית מהמחשבה המושפעות אלו במיוחד, בודהיזם של מסוימות בצורות. והארה פנימית שלוה להשיג כדי י'צ של בהרמוניה להיות עשויה ההתמקדות. ובמדיטציה

תרבותיות וריאציות

אסיה במזרח אחרות בתרבויות נמצאים דומים רעיונות, הסיניות במסורות מרכזי מושג הוא י'צ בעוד

קי את מתעל שהמתרגל מאמינים שם, רייקי כמו מתרגולים נפרד בלתי חלק והוא י'לצ דומה קי, היפנית בתרבות: ביפן יק. הנמען את ולאזן לרפא כדי

ובריאות חיים המקיים החיוני החיים כוח את ומייצגת, י'לצ מקבילה פראנה, והיגית ההינדית במסורת: בהודו פראנה. אחרות וטכניקות נשימה עבודת באמצעות הפראנה ובשיפור בשליטה קרובות לעתים מתמקדים ואיורודה יוגה תרגולי

היוונית והרפואה מהפילוסופיה מושג היא, "רוח" או "נשימה" כ לרוב המתורגמת, פנאומה: מערבית במחשבה פנאומה. החיים היצורים כל את המקיימת החיים אנרגיית או החיוני הכוח את המייצגת העתיקה

מודרניות פרשנויות

להתפתחות ועד אלטרנטיבית מרפואה, ופילוסופיות שיטות של רחב מגוון על השפיע י'צ המושג, עכשוויים בהקשרים זרימת את המייצגים, יותר מטפורית בצורה אותו מפרשים אחרים, מילולי חיים כוח י'בצ הרואים שיש בעוד. אישית בחיים האיזון או הרווחה, האנרגיה

קנהמָ

משתנים שלה והיישומים הפרשנויות. והטבעיים הרוחניים, הפיזיים העולמות בין המגשר פנים ורב עמוק מושג מייצג י'צ בין. והרמוניה איזון, בריאות על בשמירה חיונית אנרגיה של החשיבות את בעקביות מדגיש הוא אך, שונות מסורות בין שבו האופן בהבנת מרכזי מרכיב נשאר י'הצ, מודרניים עיבודים או רתיותמסו שיטות של העדשה דרך עליו מסתכלים אם החיים של שונים היבטים על ומשפיעה זורמת האנרגיה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

קליודנה

1. ומשמעות שם

העתיקה האירית מהמילה נובע השם מאמינים. האירית מהמיתולוגיה אלילה היא (KLEE-oh-na מבוטא) Cliodhna הקשר את גם כמו, והפיתוי היופי כאלת תפקידה את משקף זה. "יפה" או "חטובה" להיות עשויה שמשמעותה, "קליודנה" האירי המיתוס של האחר העולם של היבטים עם שלה.

2. דתית משמעות

היופי כאלת בעיקר ידועה היא. הקלטי ורובפולקל האירית במיתולוגיה משמעותית חשיבות בעלת דמות היא קליודנה, טבעיים-ועל קסומים ממדים של ממלכה, האחר העולם עם מזהה היא, אירלנד של המיתולוגיות במסורות. והים האהבה כוללת שלה המשמעות

האוקיינוס של למסתורין וקשורה הימי בידע תפקיד ממלאת קליודנה, לים המקושרת כאלילה: הים אלוהות האירית במיתולוגיה טבעיים-על ויצורים אלוהיות של גזע Tuatha Dé Danann-מה חלק היא: אחר מעולם חיבור הקלטית המסורת של והמיתיים הקסומים בהיבטים תפקידה את המדגיש

3. סמליות

הקלטית במיתולוגיה מרכזיים מרכיבים כמה מסמל Cliodhna:

הפיזית האטרקטיביות אידיאל את המסמלת, דופן יוצא יופי בעלת דמותך קרובות לעתים מתוארת היא: ופיתוי יופי והרוחנית

האוקיינוס של צפוי בלתי קרובות ולעתים המסתורי, העצום הטבע את מגלמת היא, הים אלת בתור: הים טבעי ועל טרנספורמציה, קסם של לנושאים אותה קושר האחר העולם עם שלה הקשר: אחר עולם של כוח

4. ותפקידים תכונות

ימיים באלמנטים שליטה בעלת כאלוהות מתוארת היא קרובות ולעתים, לים הדוק קשר קשורה קליודנה: הים אלת אוקיינוסים ובמסתורין

מיתולוגיות דמויות עם שלה באינטראקציות תפקיד הממלא, הפיזי והפיתוי היופי אידיאל את מייצגת היא: היופי אלת ים-שונן ובסיפורים אחרות

ידי על המאוכלסת ממלכה, האחר לעולם קשרים לה יש Tuatha Dé Danann -ב כחברה: אחר עולם של נוכחות ומיסטיות מאגיות בפרקטיקות תפקידה את המדגישה, טבעיים-על ויצורים אלוהיות

5. והשפעה הערצה

ובשיטות האירי בפולקלור מקום קהמחזי עדיין היא אבל, אחרות אלוהיות מכמה מתועדת פחות קליודנה של הערצתה: הקלטיות הרוח

לים שלה הקשר שבהם החוף באזורי במיוחד, מקומיות ובאגדות בפולקלור לכבוד זוכה היא: מקומיים ואגדות מקדשים. ביותר הרלוונטי יהיה

לים שלה הקשר ואת יופיה את החוגגות מקומיות ובמסורות שונים בסיפורים השפעתה את לראות ניתן: ומיתוס פולקלור

6. ומראה איקונוגרפיה

ולתפקידיה לתכונותיה קרובות לעתים קשורה קליודנה של האיקונוגרפיה

והפיתוי היופי כאלת תפקידה את המשקפת, להפליא יפה כאישה מתוארת היא: יפה דמות

לים שלה הקשר את לסמל דיכ לשמש עשויים, מימיים יצורים או צדפים, גלים כגון, לים הקשורות תמונות: ים תמונות סמלים כגון, האחר לעולם אותה המקשרים אלמנטים לכלול עשויה היא מהתיאורים בחלק: אחר עולם של תכונות קסומים או מיסטיים

7. ותרגולים מסירות

שלה לתחומים הקשורות בפרקטיקות כרוכה להיות עשויה לקליודנה התמסרות לכבד כדי טקסים לערוך וייתכן, מים או צדפים כגון, לים הקשורים פריטים לכלול ולותיכ לקליודנה מנחות: ומנחות טקסים ים כאלת אותה ואת אותה המכבדים טקסים או מקומיים מנהגים לקיים ניתן, חזקה שלה האגדה שבהם באזורים: פולקלוריות מסורות והים היופי עם שלה הקשר והמשמעות התכונות את המדגישים מקומיים פסטיבלים או וריספי באמצעות אותה חוגגים: וחגיגות סיפורים שלה המיתולוגית

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

האירי ובפולקלור במיתולוגיה בעיקר נמצאות לקליודנה ספציפיות התייחסויות "Lebor Gabála Érenn" (הפלישות ספר): Tuatha Dé Danann-ל התייחסויות וללכ הזה הביניים מימי אירי טקסט: אחרות דמויות כמה כמו מרכזית לא היא כי אם, Clíodhna כמו אלוהויות של אזכורים לכלול ויכול אלה במיוחד, לקליודנה הקשורים סיפורים כוללים איריים מיתולוגיים וסיפורים פולקלור של שונים אוספים: פולקלור אוספי בים ולתפקידה ליופיה הנוגעים

9. מסקנה

השטיח את משקפים ותפקידיה תכונותיה. האירית במיתולוגיה האחר והעולם הים, הבולט היופי אלת היא קליודנה מתועדת לא שהערצתה למרות. טבעי על וכוח אוקיאני מסתורין, יופי של נושאים הכולל, קלטיות אמונות של העשיר קליודנה של מורשתה. המקומיות ובמסורות האירי בפולקלור משכתנ השפעתה, אחרות אלוהויות כמה כמו נרחב באופן המיתולוגיה של הקסומים ולמחוזות לים שלה הקשר את החוגגים תרבותיים ומנהגים סיפורים באמצעות מתקיימת הקלטית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Coatlucue

1. ומשמעות שם

או "נחש חצאית"ל מתורגם שמה. האצטקית במיתולוגיה חשובה אלוהות הוא (Kō-ā-tlee-kweh מבוטא) Coatlucue מדגיש השם. האצטקי בפנתיאון הסמלי תפקידה ואת לנחשים שלה הקשר את המשקף, בנהואטל "נחשים של חצאית" ואימתנית מטפחת כדמות שלה הכפול הטבע את ומדגיש, לפוריות והן לאדמה הן שלה הקשר את

2. דתית משמעות

האלוהיות של כאמם נערצת היא. והחיים הפוריות, האדמה אלת בתור האצטקית בדת מרכזי מקום תופסת Coatlucue של הדתית המשמעות. (הירח אלת) Coyolxauhqui ו-Coyolxauhqui (והשמש המלחמה אל) Huitzilopochtli כולל, הגדולות מחדש ולידה מוות, חיים של המחזורי הטבע עם שלה והקשר הבריאה במיתוסי תפקידה על משתרעת Coatlucue

3. סמליות

האצטקית במיתולוגיה מפתח סמלי מספר מגלם Coatlucue:

של הטרנספורמטיבי הכוח את מייצגים נחשים. והפוריות האדמה את מסמלים שלה והשרשרת הנחש חצאית: נחשים לה.הרס וגם ליצירה Coatlucue את ומקשרים, ומוות חיים

את המשקפת, והתחדשות מוות מסמלת היא, גולגולת דמויי מאפיינים או גולגולת עם מתוארת קרובות לעתים: גולגולת הקיום של המחזורי הטבע

האדמה של המטפח ההיבט ואת האדמה פוריות את מייצגת Coatlucue, האדמה אלת בתור: הארץ כדור

4. ותפקידים תכונות

היא. חיים וקיום חקלאות, לפוריות הקשורה, האדמה כאלת בתפקידה בעיקר ועהיד Coatlucue: והפוריות האדמה אלת. הארץ כדור את ומקיימת שמטפחת אימהית כדמות נתפסת

כאם תפקידה. Huitzilopochtli ו-Coyolxauhqui כולל, חשובים אצטקים אלים כמה של אמם היא: האלוהיות אם. האלוהית שלתלשו שלה הקשר ואת בפנתיאון חשיבותה את מדגיש

ואת הטבעי הקיום מחזור את המייצגים, ומוות חיים של הכפולים ההיבטים את מגלם Coatlucue: והמוות החיים אלוהות. הטבע של הטרנספורמטיבי כוחו

5. והשפעה הערצה

פוריות של ואלוהות האדמה כאם אותה שכיבדו שונים ומנחות טקסים באמצעות הוערצה Coatlucue

לעתים מעוטרים היו אלה חללים. וטקסים פולחן מקומות יהיו Coatlucue-ל המוקדשים מקדשים: זבחיםומו מקדשים. ולאדמה לנחשים שלה הקשר את שהדגישו בדימויים קרובות

אלו מנחות. חקלאי ושגשוג לפוריות הקשורים אחרים ופריטים פרחים, מזון כללו Coatlucue-ל הנחות: פולחניות מנחות. הקהילה רווחת ואת האדמה פוריות את בטיחלה כדי נעשו

6. ומראה איקונוגרפיה

ומורכבת בולטת באיקונוגרפיה מתואר Coatlucue

לאדמה שלה הקשר את המסמלת, מנחשים העשויה חצאית לובשת כשהיא מפורסם באופן מתוארת היא: נחש חצאית. שלה השינוי כוחות ואת

ההתחדשות מחזורי ואת המוות את המייצגות, מגולגלות מורכבת שלה השרשרת: גולגולת שרשרת

מעוטר ראש כגון, חיים ובעלי אנושיות תכונות של שילוב עם קרובות לעתים מוצג Coatlicue: וזוהי אדם של תכונות טבעיים-והעל הטבעיים התחומים בין המגשרת אלוהות בתור תפקידה את משקף זה. נחשים מכוסה וגוף בנחשים.

7. ותרגולים מסירות

טובתה את ולחפש אותה לכבד שמטרתן שונות שיטות כללה Coatlicue-ל התמסרות

לפוריות הקשורים וטקסים חקלאיים פסטיבלים במהלך במיוחד, Coatlicue לכבוד יבוצעו טקסים: טקסיים טקסים. הטבע ולמחזוריות

להקריב ניתן, מסוימים במקרים. Coatlicue-ל הועברו סמליים ופריטים פרחים, מזון של מנחות: וקורבנות מנחות. הקהילה של ושגשוגה הארץ פוריות את ולהבטיח אותה לפייס כדי קורבנות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

אצטקים וחפצים טקסטים במספר מופיע Coatlicue

הסמליות תכונותיה את הממחישים, Coatlicue של תיאורים כולל הזה קולומביאני-הפרה היד כתב: Codex Borgia. האצטקית בקוסמולוגיה תפקידה ואת

במסורות מפורטים והירח השמש אלי עם שלה והקשר האצטקים הבריאה במיתוסי תפקידה: אצטקים ואגדות מיתוסים. ספרדים כרוניקנים ידי על ומתועדות שונות פה בעל

האיקונית דמותה את המתאר בולט חפץ הוא (סיטי במקסיקו תגלהשנ) המפורסם 'Coatlicue פול': אבן גילופי. שלה הגולגולת ושרשרת הנחש חצאית את הממחיש

9. מסקנה

תפקיד וממלאת, ומוות פוריות של הכפולים ההיבטים את המגלמת, האצטקית במיתולוגיה מרכזית דמות היא Coatlicue הגולגולת ושרשרת הנחש חצאית כולל, שלה הבולטת איקונוגרפיה. הגדולות האלוהיות ואם האדמה אלת בתור מכריע את האצטקים כיבדו הערצתה באמצעות. והתחדשות טרנספורמציה של כאל שלה המורכב הטבע את משקפת, שלה Coatlicue של המורשת. קהילתם של שגשוגה ואת הארץ פוריות את להבטיח וביקשו והמוות החיים של המחזורי הטבע תפקידה של המתמשכת המשמעות את ומדגישה, הטבע לעולם האנושות בין העמוק לקשר סמל יותלה ממשכה המיתולוגי.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

קרנוס (אל טיטאן)

1. ומשמעות שם

(ביוונית קרונוס) קרונוס: שם

השם של האטימולוגיה. וקציר זמן של כאל תפקידו את המשקף, לזמן רבות פעמים מקושר "קרונוס" השם: המשמעות "זמן" שפירושה, "כרונוס" היוונית למילה קשורה.

2. דתית משמעות

בעיקר ידוע הוא. אולימפיים אלים כמה של ואביהם הטיטאנים כמנהיג היוונית במיתולוגיה משמעותית דמות הוא קרונוס המסדר ולביסוס לנפילתו שהביאה, זאוס בנו בראשות האולימפיים האלים נגד המלחמה, בטיטאנומאכיה תפקידו בזכות ומנהיגות זמן של המחזורי והטבע מרד, כוח של נושאים משקף קרונוס של הסיפור. האולימפי

3. סמליות

סירוסו ידי על, אורנוס, אביו הפלת של שלו האלים המעשה ואת בחקלאות תפקידו את מסמל: חרמש או מגל. הרסני ולפעמים נמנע הבלתי הזמן לחלוף במיוחד, הזמן מושג עם קרובות לעתים זוההמ קרונוס: זמן

4. ותפקידים תכונות

פני על בשלטונו נודע הוא. ושגשוג שלום של תקופה, הזהב תור בתקופת הקוסמוס של הטיטאן שליט היה קרונוס: תפקיד וקציר זמן של כאל ובתפקידו האדמה

אורנוס להפלת כנשק והן חקלאית כאלוהות בתפקידו הן המשמש, חרמש או מגל עם קרובות לעתים מתואר הוא: תכונות

5. והשפעה הערצה

במיוחד, משפיע היה במיתולוגיה תפקידו, זאת עם. האולימפיים האלים כמו כאל נרחבת להערכה זכה לא קרונוס הזמן מושג את מייצג הוא בהן, שונות ילוסופיותופ ספרותיות ביצירות ניכרת השפעתו. האלוהי השלטון רצף על בנרטיבים. הטבעי הירושה וסדר

6. ומראה איקונוגרפיה

באורנוס שלו המרד ואת בחקלאות תפקידו את המדגיש, מעוקל קציר כלי עם כלל בדרך מתואר קרונוס: חרמש או מגל. הטיטאנים בקרב מנהיג מעמדו את המשקף, ובוגר חסון כאדם קרובות לעתים מוצגת: וחזקה בוגרת דמות

7. ותרגולים מסירות

וחגים טקסים על השפיעה שלו המיתולוגיה, זאת עם. העתיקה ביוון לקרונוס ורק אך שהוקדשו ספציפיות כתות היו לא: לקש. שונים

זמנה ומחזוריות הקציר עם בקשר קרונוס את להפעיל עשויים מסוימים חקלאיים וטקסים פסטיבלים: קציר פסטיבלי

יוונית ותרבות דת שיטות על שהשפיעה מהמיתולוגיה נפרד בלתי חלק היו קרונוס של סיפוריו: מיתולוגיים נרטיבים שונות.

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

נגד הטיטאנומאכיה את וכן, הזהב תור בתקופת ושלטונו קרונוס ידי על אורנוס הפלת את מתאר: הסיוד של "תיאוגוניה"ה האולימפיים האלים.

וצאצאיו קרונוס את הכולל המיתולוגי לרקע התייחסות: הומרוס של "אודיסאה" ו"איליאדה"
כי אם, קרונוס של סיפורו של היבטים כולל, שונים יוניים מיתוסים מחדש מספר: אובידיוס של "המטמורפוזות"
אלוהיים וטרנספורמציה רצף של יותר הרחב בנרטיב יותר היא אובידיוס של ההתמקדות

9. מסקנה

ואבי הטיטאנים כמנהיג. היוונית במיתולוגיה נמנע הבלתי הזמן ולחלוף קדמונית לסמכות עוצמה רב כסמל עומד קרונוס
מסמנת זאוס ידי על הפיכתו. העתיק האלוהי הסדר של הפגמים את וגם הכוח את גם מייצג הוא, האולימפיים האלים
זכה שלא למרות. הכוח של המחזורי והטבע רצף של נושאים על דגש שימת תוך, המיתולוגי בנרטיב משמעותי שינוי
יצירות על ומשפיעה, הטבעי ולסדר לזמן שלו הסמלי הקשר באמצעות נמשכת קרונוס של מורשתו, נרחבת לסגידה
יותר מאוחרות ופילוסופיות ספרותיות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

קואלוס (אל רומי)

1. ומשמעות שם

גן" או "שמיים" שפירושה, "caelum" הלטינית מהמילה בא שמו. השמים או השמים את המייצג רומי אל הוא קואלוס השמימית לכיפה קשורים ששניהם מכיוון, אורנוס יותר הבולטת היוונית לאלוהות קרובות לעתים משווה קואלוס. "עדן השמים של כהאנשה תפקידו את מדגיש קואלוס. שלו השם. השמים של העליון מרחבול

2. דתית משמעות

מרכזי היה שלא למרות. הגבולות וחסרי העצומים השמים את המגלמת, קדמונית לאלוהות נחשב קואלוס, הרומית בדת קשורה משמעותו. יסוד ככוח וסמולוגיהק בסדר מקום החזיק קואלוס, אחרים מרכזיים אלים או צדק כמו הרומי בפולחן ממלכת ואת הארץ כדור את העוטף הכולל המרחב את המייצגת, ביותר המוקדמים האלוהיים היצורים כאחת לתפקידו האלים.

3. סמליות

מסמל קואלוס:

הארץ את המכסים, העוטפים, העצומים השמים את מייצגים: השמיים.
הקוסמוס של המקוריים והמבנה הסדר את מסמל הוא, עתיקה אלוהות בתור: קדמון סדר
הארצי התחום על השמיים של והכוח הסמכות את מגלם קואלוס: שמימית סמכות

4. ותפקידים תכונות

ב מאופיין Coelus:

הקוסמוס תחילת את המייצג, ביותר המוקדמות האלוהיות לאחד קרובות לעתים נחשב הוא: קדמון מצב
הארץ לכדור ביחס קרובות לעתים ונראה העליונה בממלכה השולט, השמים כאל הוא יקריהע תפקידו: השמיים אל
השמיים של לשינוי ניתן והבלתי הנצחי ההיבט את המגלם, היקום של האלוהי במבנה תפקיד ממלא קואלוס: קוסמי סדר

5. והשפעה הערצה

הקשור, יותר כללי במובן קרובות לעתים נקרא הוא. אחרות רומיות לאלוהיות יחסית מוגבלת הייתה קואלוס של הערצתו הקוסמולוגיה של יותר הרחב בהקשר יותר ניכרת השפעתו. ספציפיות פולחניות לפרקטיקות ולא הטבעי ולסדר ליקום משוכללים טקסים או ישיר פולחן באמצעות ולא המיתולוגית והמסגרת הרומית

6. ומראה איקונוגרפיה

עם מתואר Coelus:

ספציפיים אמנותיים תיאורים כי אם, לשמים הקשורה ומכובדת מבוגרת כדמות קרובות לעתים מוצג: שמימיים ויידים
בדירים.
ענן או כוכבים מכוסה רקע כגון, השמים את המסמלות תכונות עם מוצג לפעמים: שמיים של סימבוליזם
שמימיות דמויות או אחרות קדומות אלוהיות עם בשילוב להופיע עשוי הוא, מסוימים בהקשרים: אחרות לאלוהיות קשר

7. ותרגולים מסירות

ב: נוכחותו את להסיק ניתן, זאת עם. אחרים רומיים לאלים זו כמו בולטת הייתה לא לקואלוס המסירות

וסלקואל התייחסות לכלול עשויים שמימיים אלמנטים או השמיים הפעלת שכללו וטקסים תפילות: כלליות קריאות יותר הרחב במובן בקואלוס להכיר עשויות היקום למבנה או שמימיים לאירועים הקשורות פרקטיקות: קוסמיים טקסים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

ב: לקולוס הפניות למצוא ניתן

קואלוס כמו קדומות דמויות לכול, האלים ובתפקיד הקוסמוס במבנה דנים בו המקום: יל'ורג של "הגיאורגים" קואלוס כמו מוקדמים באלים נגיעה תוך, האלוהית וההיררכיה הקוסמוגוניה נחקרים שבהן: אובידיוס של "המטמורפוזות" אלוהיות של ותפקידיהם הקוסמוס של הרומית ההבנה לגבי תובנה מספקת: האב פליניוס של "הטבעית ההיסטוריה" קואלוס כולל, שונות

מסקנה 9.

הקוסמולוגית המסגרת של מהותי היבט מייצג, הרומית הדתית בפרקטיקה מרכזי מוקד מהווה שאינו אף על, קואלוס היקום של יסודי כמרכיב בשמיים העתיקה האמונה את מדגיש קדמון כאל תפקידו. השמיים של כהאנשה הרומית במיתולוגיה האלוהי המבנה של יותר רחבה להבנה תורם קואלוס, הקוסמי ולסדר לשמים שלו הקשר באמצעות, המוקדם האלוהי והסדר הקוסמוס של הכולל בנרטיב מורגשת נוכחותו, מוגבל היה שלו הישיר שהפולחן למרות. הרומית בעולם ונצחי חיוני כמרכיב השמיים על הרומאי המבט את הממחישים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

קונפוציוס

1. ומשמעות שם

קונג" או "קונג מאסטר" הוא שמו פירוש. "קונג מאסטר" מתרגם, Kōng Fūzǐ (孔夫子) בסינית המכונה, קונפוציוס בהתפתחות מפתח כדמות הסינית בהיסטוריה תפקידו את ומשקף, ופילוסוף כמורה מעמדו את מדגיש השם. "הפילוסוף הקונפוציאנית המחשבה

2. דתית משמעות

דתיות השלכות היו שלתורתו נערץ ופילוסוף היסטורית דמות אלא אלוהות אינו (ס"לפנה 479–551) קונפוציוס התרבות על עמוקות המשפיעה מחשבה מערכת, לקונפוציאניזם הבסיס את מהווים רעיונותיו. עמוקות ופילוסופיות ולמרות, חברתית והרמוניה נאותה התנהגות, באתיקה מתמקד הקונפוציאניזם. אסיה במזרח אחרות חברות ועל הסינית אסיה במזרח מוסר וערכי דת שיטות עמוק באופן עיצב הוא, המסורתי במובן דת מהווה אינו שהוא

3. סמליות

של למושגים קשורה תורתו. טובות למידות וחתימה מוסרית ישרה, חוכמה מסמל קונפוציוס כלפי ואמפתיה חמלה המדגישה, בקונפוציאניזם ליבה מעלת זוהי, "אנושיות" או "לב טוב" כמתורגם לרוב: (仁) רן אחרים.

וכבוד נכונה התנהגות של החשיבות את המסמלות, "טקסיות נורמות" או "הטקסית הגינות" ל מתייחס: (礼) לי חברתיות באינטראקציות

הקדמונים ולאבותיו יולהור שחייבים והמסירות הכבוד את המייצגת, "משפחתית אדיקות": (孝) שיאו

וכנות צדק, החברתיים היחסים נכונות, והממשלתי האישי המוסר חשיבות את מדגישה קונפוציוס של תורתו

4. ותפקידים תכונות

מפתח ותכונות תפקידים כמה מיוחסים לקונפוציוס

תורתו. ומוסר פוליטיקה, אתיקה על מחשבותיו במיוחד, הפילוסופיות תרומותיו בזכות בעיקר ידוע הוא: זמורה פילוסוף החינוך ובחשיבות הטובות המידות בטיפוח מתמקדת

מסורתיים לערכים בחזרה תמיכה ידי על זמנו של והחברתיות המוסריות בסוגיות לטפל כיוון קונפוציוס: חברתי רפורמטור נאותה ולהתנהגות

היררכיה, משפחה ערכי כולל, סיניות תרבותיות קותפרקטי תוך אל לפילוסופיה מעבר משתרעת השפעתו: תרבותי אייקון וממשל חברתית

5. והשפעה הערצה

כיבוד של התרגול. אסיה מזרח תרבויות על מתמשכת השפעה הייתה ולתורתו, גדול זמורה כחכם מוערך קונפוציוס: כולל קונפוציוס

משמשים, (הולדתו מקום) בקופו ציאניהקונפו המקדש כמו, לקונפוציוס המוקדשים מקדשים: קונפוציאניים מקדשים ולפסטיבלים לטקסים אתרים קרובות לעתים הם אלה מקדשים. ולימוד כבוד של כמקומות

המידות וטיפוח מוסרי חינוך על דגש שימת תוך, חינוכיות פרקטיקות על השפיע הקונפוציאניזם: חינוכית השפעה הטובות

והרמוניה מוסרית מנהיגות של החשיבות קידום תוך, ואתיקה ממשל של מושגים עיצבו רעיונותיו: ואתיקה ממשל חברתית

6. ומראה איקונוגרפיה

איקונוגרפיים ייצוגים. מלומדים גלימות של בצורה קרובות לעתים, מסורתי סיני בלבוש כלל בדרך מתואר קונפוציוס כוללים

כמורה תפקידו את המסמלים, חכם או מלומד לש פורמליות גלימות לובש כלל בדרך מוצג הוא: מסורתיות גלימות ופילוסוף

והתבוננותו חוכמתו את המשקפת, שלווה או מהורהרת הבעה קרובות לעתים כולל שלו התיאור: פנים הבעת

ובמלגה בחינוך תפקידו על המעידים, במגילות או בספרים מלויים לפעמים: סמלים

7. ותרגולים מסירות

באמצעות ביטוי לידי באה לקונפוציוס מסירות

טקסיים וטקסים קטורת של מנחות כולל, לכבודו טקסים מקיימים קונפוציאניים במקדשים: ומנחות טקסים

היומיום בחיי תורתו את לגלם ומבקשים, קונפוציאניים ועקרונות טקסטים בלימוד עוסקים חסידים: ורפלקציה לימוד שלהם

טקסי כגון, שונים תרבותיים ובטקסים בשיטות ביטוי לידי באים קונפוציאניים אידיאליים: וטקסיות תרבותיות פרקטיקות משפחתיות והתכנסויות מסורתיים מעבר

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

כגון בטקסטים בעיקר מתועדת קונפוציוס של תורתו

מרכזי הוא זה טקסט. תלמידיו ידי על שנאספו, לקונפוציוס המיוחסים ורעיונות אמרות של אוסף (Lún Yǔ) האנאלקטים שלו האתית והתורת הפילוסופיה בהבנת

תורתו את הכוללים קלאסיים סיניים טקסטים של אוספים (Si Shu) הספרים וארבעת (Wǔ Jīng) הקלאסיקות חמש 'השינויים ספר'ו 'הטקסים ספר' כמו יצירות וכוללים לקונפוציאנים יסוד הם אלה טקסטים. קונפוציוס של ומחשבותיו

9. מסקנה

אלוהות שאינו פי על אף. הסינית התרבותית ובהיסטוריה בפילוסופיה ביותר המשפיעות הדמויות כאחת עומד קונפוציוס ההתמקדות. אסיה מזרח של והפוליטיות החברתיות, האתיות המסגרות על ומתמשכת עמוקה השפעה הייתה לתורתו ערכים, חינוכיות פרקטיקות ומעצבת, המודרניים בזמנים להדהד ממשיכה נאותה ובהתנהגות במוסר, ובותט במידות שלו קונפוציוס של מורשתו, חינוך ובמוסדות במקדשים לו שניתנה והערצה כתביו באמצעות. תרבותיות ונורמות חברתיים ואתית רמוניתה חברה בקידום רעיונותיו של המתמשכת הרלוונטיות את ומשקפת, מתקיימת

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

דגדה (אלוהים קלטי)

1. ומשמעות שם

תפקידו את מדגיש שמו. "הטוב הידע אל" או "הטוב אל" מתורגם "דגדה" כאשר, עתיקה מאירית נגזר הדגדה של שמה הקלטית במיתולוגיה מרכזית, וחכמה מיטיבה כאלוהות.

2. דתית ותמשמע

האלים של המיתולוגיה הגזע, Tuatha Dé Danann של בהקשר במיוחד, הקלטית במיתולוגיה בולטת דמות היא הדגדה של שונים היבטים המגלם, האלים בין אב דמות או ראשית לאלוהות נחשב הוא קרובות לעתים. האירית במסורת והאלות החוזק, החוכמה תכונות את המגלמים, לעמו ומספק כמגן בתפקידיו טמונה הדתית משמעותו. וריבונות קסם, טבע והשפע.

3. סמליות

דחזקות תכונות מגוון מסמלת הדגדה:

של המטפחים ההיבטים ואת הטבע שפע את המסמל, הארץ ולשגשוג לפיריון קשור הוא קרובות לעתים: ושגשוג שפע הארץ כדור.

וקסם שיטות של המשנות ההשפעות ואת הידע חכו את מייצג הוא, וקסם חוכמה של אל בתור: וקסם חוכמה

וכספק כשומר שלו הסמליות את מדגיש עמו על ומגן כמנהיג תפקידו: ומנהיגות הגנה

4. ותפקידים תכונות

מרכזיים ותפקידים תכונות בכמה ידועה הדגדה

אינסופיים ושפע הזנה המסמלת, מתרוקנת אינה שלעולם קסומה קדרה ברשותו: השפע קדרת

בהרס הכפול תפקידו את שממחיש מה, השני בקצה חיים ולהחזיר אחד בקצה להרוג יכול שלו המועדון: מועדוןה וביצירה

הרגשיים המצבים ואת זמן לאורך שליטתו את ולשקף, הרוח ומצבי השנה עונות על להשפיע יכול הדגדה של הנבל: הנבל אנשים של

הארץ ולשגשוג לשלטון קרובות לעתים רהקשו, וריבונות מלכות של אל הוא: ריבונות

5. והשפעה הערצה

של והדת התרבות בחיי מרכזי היה שלו כשהפולחן, דגן דה הטואטה של הראשיות האלוהיות כאחד הוערצה הדגדה פרקטיקות על ובדגש, והמנהיגות החוכמה בחשיבות, הטבעי השפע ביראת ניכרת השפעתו. עתיקים קלטיים עמים פרשנויות ועל יותר מאוחר קלטי פולקלור על מתמשכת השפעה הותירו ותכונותיו סיפוריו. הקלטיות במסורות מאגיות עתיקה לרוחניות מודרניות

6. ומראה איקונוגרפיה

עם קרובות לעתים מתוארת הדגדה, באיקונוגרפיה

שלו הכפול הטבע ואת כוחו את המציג, בולט מאפיין הוא שלו המועדון: גדול מועדון

שלו הקסומות היכולות ואת כספק תפקידו את מסמלת הקדירה: קדירה

השנה עונות ועל המוזיקה על השפעתו את מייצג: נבל

ומגן חזק כאל מעמדו את המשקפת, וחזקה גדולה כדמות כלל בדרך מוצג הוא: איתן גוף מבנה

7. ותרגולים מסירות

פסטיבלים. כספק תפקידו את המסמלות, ושתייה מזון של הנפקות לכלול עשויות לדאגה הקשורות דבקות שיטות מסורות של מודרניים מתרגלים. שלו לפולחן גם קשורים להיות יכולים המתחלפות העונות ואת השפע את החוגגים, ומנהיגות חוכמה, פוריות של תכונותיו את המדגישים טקסים באמצעות הדגדה את לכבד עשויים וניאופגניות קלטיות. בשיטותיהם וקסם טבע של אלמנטים משלבים קרובות ולעיתים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

כולל, חשובים טקסטים במספר מופיעה הדגדה

Tuatha Dé Danann בתוך ומשמעותו תפקידו את מפרט זה טקסט: (הפלישות ספר) 'Lebor Gabála Éirenn'. הקסום ורכושו הפומוריאנים נגד בקרב תפקידו כמו, ומעשיו תכונותיו את מדגישים שונים יפורים: 'המיתולוגי המחזור' המשקפים, עונתיים ופסטיבלים חקלאיים מחזורים עם אחד בקנה עולים לדגדה הקשורים וטקסים חגיגות: 'הקלטי לוח'ה ושפע שגשוג על השפעתו את

9. מסקנה

של עוצמה רבת כדמות. והשפע הכוח, החוכמה תכונות את המגלמת, הקלטית הבמיתולוגי מרכזי כאל בולטת הדגדה מדגישים ותפקידו תכונותיו. ואספקה מנהיגות, והרס יצירה בין ההרמוני האיזון את מייצג הוא, Tuatha Dé Danann, רכושו ותבאמצע. תרבותיות מסורות על והן דת שיטות על הן המשפיעים, העתיקה הקלטית בתרבות חשיבותו את לרוחניות מודרניות בפרשנויות והשראה כבוד של דמות להיות ממשיכה הדגדה, שלו הסמליות והאסוציאציות הקסום קלטית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

דמבאללה וודו (אלוהים האיטי)

1. ומשמעות שם

או "דמבלה". אפריקה מערב של Fon ו-Ewe משפות אלמנטים משלב Damballah Wedo השם: Damballah Wedo (או הקשר את המציין, הקוסמית לקשת קרובות לעתים מתייחס "וודו". בוודו וחזק קדוש סמל, הנחש את מסמל ("דנבאלה" והאלוהי הארצי העולם בין המגשרת הנחש אלוהות את מייצג השם, יחד. השמימית ולממלכה לשמים דמבאללה של

2. דתית משמעות

לאבי נחשב הוא. ביותר והנערצות הוותיקות (הרוחות) הלא כאחת האיטי בוודו עליון במקום מחזיק Damballah Wedo שלו הפולחן. חיים המעניקים הטבע ולכוחות לפוריות, למים קשורה דמבאלה. ויצירה חוכמה, טוהר המגלם, הלאה כל. והשגשוג החיים משכיותה ולהבטחת הרוחני האיזון על לשמירה חיוני

3. סמליות

של המחזורי והטבע ההתחדשות, החיים כוח את מייצג, שלו העיקרי הסמל, הנחש. וחיים שלום, טוהר מסמל דמבלה, יחד. היסודות כל אחדות ואת, לשמים הארץ כדור בין הקשר את מסמלת, וודו איידה זוגו בת עם המזוהה, הקשת. הקיום הטבע של המקיים וכוח וריותפ, הרמוניה מסמנים הם

4. ותפקידים תכונות

כוללים וודו דמבלה של והתפקידים התכונות

והיקום החיים לבריאת קשור הוא, קדמונית אלוהות בתור: בורא

חיים המעניק טבעו את המשקף, המים גופי ובכל במעיינות, בנהרות שולט: המים מגן

רוחני רוטוה שלום, תמימות מייצג: טוהר התגלמות

לסביבה והן לאנשים הן האיזון את ולהחזיר לרפא הכוח בעל: מרפא

לחסידי ווארה הדרכה מציע: ודעת חוכמה

5. והשפעה הערצה

שלו הפולחן. והיזמיום הרוח חיי של שונים היבטים על המשפיעה, וודו בתרגול עמוקה להערכה זוכה Damballah Wedo על משתרעת השפעתו. והגנה חוכמה, לטוהר ברכותיו את מחפשים חסידיים. שגשוגו בריאות, פוריות להבטחת חיוני שלו הריפוי כוחות על נקרא הוא קרובות ולעתים, ובריאה במים הקשורים טקסים

6. ומראה איקונוגרפיה

כוללת Damballah Wedo של האיקונוגרפיה

חיים מעניקות תכונותיו ואת שלו הטוהר את המדגיש, ולבן גדול כנחש קרובות לעתים מתואר: נחש

לו המוקדשים בטקסים לרוב המשמשות, חיים ויצירת פוריות מסמלות: ביצים

ובמזבחות במנחות כלל בדרך הנראה, ושלוט טוהר מייצג: לבן בד

בענן הקשת נחש, וודו איידה זוגו בת ואת למים שלו הקשר הדגשת: זמנים קשת תמונות

7. ותרגולים מסירות

כוללים Damballah Wedo עבור דבקות תשיטו

אותו לכבד כדי לבנים ופרחים אורז, חלב, לבנות ביצים כמו פריטים מוצעים כלל בדרך: מנחות
ברכותיו את לעורר כדי מים התזת או רחצה וכוללים מים כוללים טקסים קרובות לעתים: טקסים
שלו הדרכה את ולבקש דמבאללה של לנוכחות לקרוא כדי משמשים ספציפיים ושירים קריאות: מפזמונים שירים
ומנחות נחש סמלי, לבנים בפריטים מעוטרים לדמבאללה המוקדשים מזבחות: מזבחות
ומנחות ריקודים, משותפים טקסים הכוללים, דמבלה את לחגוג מיועדים מיוחדים ימים: פסטיבלים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

לעתים מציגים הבריא ספורי. ליטורגיים ובטקסטים Vodou של במיתולוגיה קרובות לעתים מוזכר Damballah Wedo
מדגישים טקסטים. הטבעי הסדר ובביסוס העולם בהיווצרות תפקידו את המתארת, מרכזית כדמות דמבלה את קרובות
איידה עם שלו היחסים מערכת גם. יסוד כאלוהות בותחשי את ומדגישים, חיים המעניקים וכוחותיו חוכמתו, טוהר את
הטבע ואיזון ונקבה זכר עקרונות של האחדות את המסמל, נפוץ נושא היא וודו

מסקנה 9.

מים וכמגן כיוצר תפקידו. החיים וכוח יצירה, טוהר המגלמת, האיטית בודו בסיסית דמות הוא Damballah Wedo
מנחות, טקסים באמצעות דמבאללה את מכבדים חסידים. וטבעית רוחנית מוניההר על בשמירה חשיבותו את מדגיש
העמוקה הרוחנית המשמעות את משקפת וודו בתרגול שלו המתמשכת הנוכחות. והגנתו חוכמתו את ומחפשים, וחיגות
את יְוֹלֵהֶדֶר לעורר ממשיך וודו דמבלה, והתחדשות טוהר, חיים של כסמל. אליו מתייחסים שבו הכבוד ואת שלו
הרוחניים במסעותיהם המאמינים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

דאנו (אלה קלטית)

1. ומשמעות שם

'דנו' אירופי-הודו-הפרוטו מהשורש נובע ששמה הקלטית במיתולוגיה מרכזית דמות היא, דון או דנה גם מאותה, דאנו טבעיים כוחות של חיים מעניקות ולתכונות לפוריות, למים שלה הקשר את משקף שמה. "זרימה" או "נהר" כלומר

2. דתית משמעות

במסורת האלוהיות גזע, דן דה הטואטה של לאמו נחשבת קרובות ולעתים הקלטית במיתולוגיה קדמון אלת היא דאנו ואת האלוהי הנשי את מגלמת היא. והטבע האדמה לפוריות וסמל אם כאלת בתפקידה נעוצה משמעותה. האירית הטבע עולם של המטפחים ההיבטים

3. סמליות

מרכזיים היבטים מספר מסמל דנו

הארץ כדור של הטיפוח תכונות ואת הצמיחה, הפוריות את מייצגת היא, אם אלת בתור: ושפע פוריות טבעיים מים של ימיםומקי חיים מעניקי להיבטים אותה מקשרים נהרות עם שלה והאסוציאציות שמה: ונהרות טבע וקיום יצירה המסמלת, האלוהית והנשית הגדולה האם של התכונות את מגלמת דאנו: האלוהית הנשיות

4. ותפקידים תכונות

ל קשור דאנו

הארץ כדור של המטפחים ההיבטים ואת החיים מקור את מייצגת היא, Tuatha Dé Danann של אמו בתור: אמהות. וההתחדשות הצמיחה ולמחזורי האדמה פריולן קשורה היא: פוריות. המים של החיים ותכונות נהרות כולל, יותר הרחב הטבע עולם את מקיף תפקידה: טבעיים כוחות

5. והשפעה הערצה

לפוריות, הטבע לכוחות כבוד ביראת ניכרת השפעתה. באירלנד במיוחד, העתיקה הקלטית בדת עיקרי כאל הוערצה דאנו, טבעיים נופים בהערצת ביטוי לידי באה מורשתה, מתועדות פחות הישירות הפולחן ששיטות למרות. האלוהית ולנשיות אליה הקשורות קדושות וחורשות נהרות במיוחד

6. ומראה איקונוגרפיה

כוללת אליה הקשורה איקונוגרפיה אך, אחרות קלטיות אלוהיות כמה כמו נרחב באופן מתוארת אינה דאנו שלה הקשר את המדגישים, נהרות של דימויים או זורמים מים קרובות לעתים כוללים סמליים ייצוגים: ומים נהרות. אלה חיים מקיימים לאלמנטים טבעיים פוריות ולסמלי פוריות שופעות לאדמות קשורה להיות עשויה היא: טבעיים נופים של מאלה קונקרטיים פחות אלה כי אם, וטיפוח אמהות של סמלים לכלול עשויים אמנותיים תיאורים: אמהיים דימויים אחרות אלוהיות

7. ותרגולים מסירות

קלטיות מסורות של מודרניים מתרגלים, היטב מתועדות אינן לדאנו המוקדשות ספציפיות עתיקות שפרקטיקות בעוד מחזוריות של חגיגות. והפוריות הטבע את המדגישים ומנחות טקסים באמצעות קרובות לעתים אותה מכבדים ונאופגניות. ומספקת כמטפלת תפקידה את המשקפות, אליה קשורות להיות עשויות, חקלאיים ופסטיבלים עונות חילופי כמו, טבעית

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

ב: מופיעות לדאנו הפניות

את ומתאר, Tuatha Dé Danann של כאמו דנו את ירמזכ זה טקסט: (הפלישות ספר) 'Lebor Gabála Érenn' ה-
האיריים האלים של במיתולוגיה חשיבותה

האלוהיים ילדיה מעשי את המספרים שונים וסיפורים במיתוסים נראית דנו של השפעתה: מיתולוגיות וסאגות סיפורים
העולם עם שלהם האינטראקציות ואת

9. מסקנה

עולם של המטפחים וההיבטים הפוריות, האלוהית הנשיות את המסמלת, הקלטית במיתולוגיה יסוד דמות היא דאנו
המעניקים הטבע כוחות את המגלמת, בפנתיאון מרכזי מקום תופסת היא, Tuatha Dé Danann של אמו בתור. הטבע
ביטוי לידי לבוא ממשיכה, עתיקים בטקסטים במפורש מתועדת פחות שהיא אף על, הערצתה. ומקיימים חיים
נהרות עם שלה לקשר הודות. הנשי האלוהי ואת הטבעית המחזוריות את המכבדות מודרניות וחגיגות בפרקטיקות
הקלטית ברוחניות ושפע יצירה של חזק סמל נותרה דאנו, ופוריות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

דמטר (אל יווני)

1. ומשמעות שם

לפיכך, אמא כלומר, "מטר"ו, (אדמה) "Ge" ל אולי הקשורות, "דה" היווניות מהמילים נגזר (Δημήτηρ: ביוונית) דמטר והיבול הפוריות, החקלאות כאלת תפקידה את המשקפת, "אדמה אמא" או "אדמה אמא"ל מתרגמת דמטר

2. דתית משמעות

לחקלאות בעיקר קשורה היא. העתיקה היוונית ובמיתולוגיה בדת האולימפיות האלוהיות עשר משנים אחד הוא דמטר הובילה האדס ידי על שחטיפתה, פרספונה בתה את כולל שלה ביותר המשמעותי המיתוס. האדמה ולפוריות לתבואה על השמחה. החורף של המיתולוגי להסבר שהוביל מה, עקרה להיות לאדמה גרם דמטר של צערו. העונות לשינויי והקיץ האביב את המסמלת, וצמיחה פוריות החזירה פרספונה של חזרתה

3. סמליות

והטבע החיים של מרכזיים היבטים כמה מסמל דמטר

חקלאיים מחזורים שמספקים הפרנסה ואת האדמה פוריות את מייצגת היא, הקציר אלת בתור: וחקלאות פוריות אימהית והגנה אהבה של נושאים מדגיש פרספונה של כאמה תפקידה: וטיפוח אמהות צמיחה של הטבעיים התהליכים ואת העונתית המחזוריות את מסביר ופרספונה דמטר של המיתוס: הטבע חזורימ והתחדשות ריקבון

4. ותפקידים תכונות

ותפקידים תכונות במספר מאופיין דמטר

דגנים במיוחד, יבולים של והקציר הצמיחה על מפקחת היא: החקלאות אלת האדמה פוריות את המבטיחה, כפריות וקהילות חקלאים של פטרונית היא: החקלאים מגן הפרידה וצער אימהית אהבה המגלמת, פרספונה של כאמא הוא ביותר המשמעותי תפקידה: פרספונה של אמא האדמה שפע את חוגגת, הקציר חגי את מנחה היא: הקציר אלת

5. והשפעה הערצה

לה: שהוקדשו רבים וטקסים בלימפסטי עם, העתיקה ביוון רבה להערכה זכתה דמטר והבטיחו לכבודה נערכו הללו התעלומות, העתיקה ביוון ביותר המשמעותיים הדתיים הטקסים אחד: אלאוסיניות תעלומות הבא והעולם המוות, החיים על סודות ליוזמים

הקהילה תוברוח בפוריות המתמקד, ופרספונה דמטר לכבוד נשים ידי על שנחגג פסטיבל: Thesmophoria

שופע לקציר ברכותיה את וביקשו, לדמטר לרוב סגדו כפריות וקהילות חקלאים: כפריות כתות

6. ומראה איקונוגרפיה

חקלאית כאלילה תפקידה את המדגישות תכונות עם ובאיקונוגרפיה קלאסית באמנות קרובות לעתים מתוארת דמטר

הקציר ואת השפע את מסמלים: שפע או חיטה אלומות

האלאוסיניות בתעלומות גם ומשמש פרספונה אחר שלה החיפוש את מייצג: לפיד

ולאדמה לחקלאות שלה הקשר את מסמל: דגן כתר

והפוריות האימהות מהות את המגלמת, ומטפחת בוגרת כאישה קרובות לעתים מוצגת: אימהית דמות

7. ותרגולים מסירות

שונים ומנהגים טקסים כללה לדמטר התמסרות

הארץ כדור של השפע על לדמטר להודות כדי הקציר בזמן ומנחות חגיגות: קציר חגי

והבטחות יותר עמוקה רוחנית תובנה מציעים שהם מאמינים, סודיים בטקסים השתתפו חניכים: אלאוסיניות תעלומות יותר טובים המוות שלאחר לחיים

וקורבנות תפילות ומקריבים, לדמטר קטנים מקדשים או חותמזב יהיו, כפריים באזורים במיוחד, למשפחות: בית פולחן פורה לקציר

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

מרכזיים טקסטים במספר מוזכר דמטר

מקור את ומסביר, ודמטר פרספונה של הבאות הפעולות חטיפת את מפרט "לדמטר ההומרי המזמור": הומריים מזמורים האלאוסיניות התעלומות ואת העונת

הטבע עולם על ולהשפעתה (הרומית במיתולוגיה סרס) לדמטר התייחסויות מכיל: אובידיוס של "המטמורפוזות"

חשיבותה את המשקפים, לדמטר ותשבחות קריאות כוללים, האורפית מהמסורת חלק, אלו מזמורים: אורפיים מזמורים מסתוריות בדתות

9. מסקנה

חקלאות, פוריות של החיוניים הכוחות את המגלמת, היוונית ובדת במיתולוגיה מרכזית דמות היא, "האדמה אם", דמטר החיים של הטבעית המחזוריות על עמוקות תובנות מספקים, פרספונה של הסיפור במיוחד, שלה המיתוסים. ואמהות יוון ברחבי נרחבת לסגידה שזכתה, טרדמ של השפעתה. המשפחה של העמוקים הרגשיים הקשרים על גם כמו, והמוות את שביקשו חקלאים של היומיום לחיי ועד האלאוסיניות המסתורין כמו מפוארים דתיים מפסטיבלים התרחבה, העתיקה לנו ומזכירה, הטבע של והמקיימים המטפחים ההיבטים את לסמל ממשיכה המתמשכת מורשתה. שופע לקציר ברכתיה הארץ לכדור אנושותה בין החיוניים הקשרים את

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

שדים

שדים הם ישויות רוחניות שנמצאות על פני תרבויות, דתות ומיתולוגיות רבות. לעתים קרובות הם מתוארים כיצורים מרושעים בכוהם לגרום נזק, לפתות או להשחית בני אדם. מושג השדים התפתח עם הזמן, בהשפעת הקשרים דתיים, תרבותיים והיסטוריים.

מקורות ונקודות מבט היסטוריות

במסופוטמיה העתיקה, השדים נתפסו כרוחות מרושעות שגרמו למחלות או חוסר מזל, אך ניתן גם לזמן אותם ולשלוט בהם באמצעות טקסים. השומרים והבבלים האמינו במגוון עצום של שדים, שלכל אחד מהם תפקידים ספציפיים, כמו ה'למשטו', שטרף נשים הרות ותינוקות.

ביוון העתיקה, לשדים (או "דיימון") היה אופי מעורפל יותר. במקור, הם לא היו בהכרח מרושעים; המונח "דמון" התייחס לרוח או לאלוהות פחותה שיכולה להשפיע על ענייני האדם, לפעמים בצורה מועילה. עם זאת, עם הזמן, מושג זה נקשר יותר ויותר עם יצורים מרושעים.

בדתות האברהמיות - יהדות, נצרות ואיסלאם - שדים נחשבים לרוב למלאכים שנפלו או רוחות של רשע, המשרתים את השטן או כוחות אפלים אחרים. לנצרות, במיוחד, יש דמונולוגיה מפותחת, עם טקסטים רבים המתארים כיצד שדים מפתים ומייסרים בני אדם. התנ"ך מזכיר החזקה שדית, שבה שדים מאכלסים את גופו של אדם, וגורמים לסבלות פיזיות או נפשיות. דיווחים אלה השפיעו רבות על תפיסות המערב לגבי שדים.

וריאציות תרבותיות

שדים לובשים צורות ומאפיינים שונים בהתאם לתרבות:

בהינדואיזם: שדים, או אסורים, מתוארים כיצורים חזקים לעתים קרובות בעימות עם האלים (דוואות). הם אינם רעים מטבעם אלא מונעים על ידי רצונות ושאיפות שמובילים להתנהגות הרסנית.

בבודהיזם: השד מארה מייצג פיתוי וידוע בניסיון לפתות את הבודהה בתענוגות עולמיים כדי למנוע את הארתו.

בפולקלור היפני: שדים או אוני מוצגים לעתים קרובות כיצורים גדולים ומפחידים עם קרניים ושיניים חדות. אוני יכול להיות גם מרושע וגם מגונן, תלוי בהקשר.

בתרבויות אפריקאיות וילידיות: שדים או רוחות רעות מקושרים לרוב לתופעות טבע ומאמינים שהם גורמים למחלות, בצורת או חוסר מזל.

פרשנויות מודרניות

בתקופה המודרנית, השדים הפכו פופולריים בסיפורי אימה, סרטים ומשחקי וידאו, לעתים קרובות כסמלים של רוע אולטימטיבי או סערה פנימית. תיאור השדים הושפע גם מהפסיכולוגיה, שבה הם יכולים לייצג קונפליקטים פנימיים, פחדים או רצונות מודחקים.

טקסים וגירוש שדים

לאורך ההיסטוריה פותחו טקסים שונים כדי להגן מפני או לגרש שדים. גירוש שדים, מנהג של גירוש שדים, הוא אחד הידועים ביותר. בנצרות, גירוש שדים מבוצעים על ידי כמרים באמצעות תפילות, מים קדושים וסמלים דתיים. לתרבויות אחרות יש שיטות משלהן, כגון טקסים שמאניים, מזמורים או שימוש בקמעות.

פרשנויות פילוסופיות ופסיכולוגיות

מדריך ההתעלות המיסטית

במסגרות פילוסופיות ופסיכולוגיות מסוימות, השדים נתפסים כייצוגים סמליים של רשעות אנושית, כגון חמדנות, קנאה או זעם. הם הביטויים של ההיבטים האפלים יותר של נפש האדם, האתגרים שעליהם להתגבר כדי להשיג צמיחה אישית או הארה.

מסקנה

שדים היו וממשיכים להיות סמל רב עוצמה בכל תרבויות, המייצגים כוחות רוע חיצוניים ופנימיים כאחד. בין אם כיצורים מילוליים או מבנים מטפוריים, הם משקפים את הפחדים, המאבקים והדילמות המוסריות של האנושות, ומשמשים כתזכורת לקרב התמידי בין טוב לרע.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

שֵׁטן

פיתוי, רוע המייצגת כדמות כלל בדרך, רבות תרבותיות ומסורות מיתולוגיות, בדתות המופיע מושג הוא "השטן" או הדתי להקשר בהתאם מאוד משתנים הופעתו ואפילו תפקידו, השטן של הספציפיים המאפיינים. לטוב והתנגדות התרבותי.

בנצרות:

שמרד שנפל כמלאך מתואר הוא קרובות לעתים. הנוצרית בתיאולוגיה לשטן הקשורה ביותר הידועה הדמות הוא שטן, שונות בצורות מופיע הוא "בתנ. האל לרצון ומתנגד לחטוא אדם בני מפתה שהשטן מאמינים. עדן מגן והודח באלוהים איוב בספר והיריב במדבר ישוע של מפתויו, העדן בגן הנחש כמו.

הונאה, שקרים עם גם מזהה הוא. מהצדקה אותם להרחיק, אדם בני ולפתות לבחון לרוב הוא השטן של תפקידו: תפקיד האנושות של ושחיתות.

עם קרובות לעתים אותו מראים השטן של אמנותיים תיאורים, מפורט פיזי תיאור מספק אינו "שהתנ בעוד: חיצוני מראה הביניים מימי אירופיים דימויים ציון תוך, וזנב שסועות פרסות, קרניים.

באיסלאם:

כתוצאה. האל לצו בניגוד, לאדם להשתחוות שסירב ין'לג נחשב איבליס. לשטן האסלאמי המקביל הוא (שאיתן) איבליס. שולל האדם בני את להוביל כדי הדין יום עד הפוגה לו ניתנה אך עדן מגן הודח הוא, מכך.

חטאים לבצע בליבם ללחוש, הצדק מדרך להתרחק אדם בני לפתות הוא איבליס של יקריהע התפקיד: תפקיד.

מונעות האיסלאמיות התורות שכן, פיזית בצורה כלל בדרך מתואר אינו איבליס, הנוצרית למסורת בניגוד: חיצוני מראה רוחניות ישויות של חזותיים תיאורים כלל בדרך.

ביהדות:

יצור ולא תפקיד או פונקציה יותר הוא השטן, היהודית במחשבה. "היריב" או "המאשים" ירושושפ "בתנ מונח הוא השטן. יחידים של צדקתם את בודק, השמימי הדין בבית כתובע משמש הוא. מובהק רע.

אנשים של והציות האמונה את לבחון כדי אלוהים של כסוכן פועל אלא מטבעו רשע אינו השטן: תפקיד.

יהודיים בטקסטים השטן הופעת של מפורטים וריסתיא אין: הופעה.

אחרות ומיתולוגיות בתרבויות:

לוציפר. מהשטן נפרדת ישות הוא לוציפר, הנוצרית מהאזוטיות המושפעות אלו במיוחד, מסוימות במסורות: לוציפר התבלבלה לוציפר של תודמו, הזמן עם. באלוהים מרד המסמל, "האור מביא" או "הבוקר כוכב" עם קרובות לעתים מזהה רבות מערביות במסורות השטן עם.

מייצג אהרימן. והטוב האור אל, מאזדה אהורה של ויריב הרוע רוח הוא (מיינו אנגרה) אהרימן, בזורואסטריזם: אהרימן ושקרים חושך, כאוס.

של ליריבו קרובות לעתים נחשב הוא. ואלימות סדר אי, לכאוס הקשור אל הוא סט, העתיקה המצרית במיתולוגיה: סט. והחיים הסדר אל, אוזיריס.

תרבותית השפעה

של "פאוסט"ל ועד דנטה של "התופת" מ. הפופולרית והתרבות הספרות, האמנות על עמוקה השפעה הייתה השטן למושג עתים מופיע השטן, המודרנית בתקופה. האדם ומצב מוסר, פיתוי של נושאים בחקר מרכזית דמות היה השטן, גתה. אולטימטיבי רשע של כדמות או למרד כסמל לפעמים, ובמוזיקה בספרים, בסרטים קרובות.

סמליות

הדמות. ותאוות קנאה, גאווה, חמדנות כולל, האנושי הטבע של יותר האפלים ההיבטים את קרובות לעתים מסמל השטן. וחברות יחידים בתוך לרע טוב בין המאבק את גם לייצג יכולה.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

דיאנה (אלה רומית)

1. ומשמעות שם

הלטינית למילה קשור ששמו, הרומית במיתולוגיה מרכזית אלוהות היא, הרומית והטבע הירח, הצייד אלת, דיאנה בשם ידועה היא, היוונית במקבילתה. וירח שמימית כאלת תפקידה את משקף זה. "בהיר" או "אלוהי" שפירושה, "divus", ארטמיס.

2. דתית משמעות

הבר חיות על להגנה קשורה דיאנה, ארטמיס כמו. והטבע הירח, הצייד אלת בתור משמעותית דתית חשיבות לדיאנה, והבטחת הטבע של הפראיים ההיבטים התגלמות על משטרע תפקידה. בלידה במיוחד, נשים על ושמירה הירח מחזורי הטבעיים והמקצבים המחזוריות את מייצגת היא שכן, והתחדשות טיהור של היבטים גם כולל דיאנה של הפולחן. ושימור הארץ כדור של

3. סמליות

כוללים אליה הקשורים מרכזיים סמלים. הטבע עולם ואת הירח את, הטוהר את מסמלת דיאנה

ירח כאלת תפקידה את משקף: הירח

כציידת תהיכול את מייצג: וקשת חץ

הבר ולחיות לצייד שלה הקשר על דגש שימת תוך, ציד כלבי או צבאים עם קרובות לעתים מתוארת: ציד וכלבי צבאים

הטבע של מאולפים והבלתי הפראיים להיבטים שלה הקשר את מסמל: ברוש עץ

4. ותפקידים תכונות

כוללים דיאנה של העיקריים והתפקידים התכונות

הטבע של מאולפים הבלתי ההיבטים את המייצג, מיומן וצייד חיים בעלי על נמג: הצייד אלת

והטבע הלילה על השפעתה את המסמלת, הסהר לירח במיוחד, לירח קשורה: הירח אלוהות

ואימהות פוריות ובייצוג הלידה במהלך נשים על בשמירה במיוחד מעורב: נשים מגן

הטבע עולם של מאולפים בלתייה הפראיים ההיבטים את מגלם: הטבע שומר

5. והשפעה הערצה

פסטיבל" או "נמורליה" כמו מרכזיים פסטיבלים כלל שלה הפולחן. ושטחיה רומא ברחבי רחבה להערצה זכתה דיאנה בדומה, "פנאתנאה" פסטיבל גם נערך לכבודה. ולירח ליער שלה הקשר את כיבד אשר, באוגוסט 13-ב שנחגג, "הלפידים של הרוחניים המנהגים על והשפיעה, הרומית לאימפריה מעבר התרחבה דיאנה של השפעתה. ווניתהי לפנאתנאה והטבע הירח, הצייד עם שלה הקשר באמצעות שונות תרבויות

6. ומראה איקונוגרפיה

צורות בכמה כלל בדרך מתוארת דיאנה

מיומנת כציידת תפקידה את המסמלת, חצים של ורטט קשת עם צעירה כאישה קרובות לעתים מוצגת: צעירה ציידת ועצמאית

ירח בתמונות מלווה או סהר עם מתוארים לפעמים: ירח סמלי

הבר חיות על שליטתה את המייצגים, ציד בכלבי או בצבאים מלווה: בר חיות

לטבע שלה הקשר את מחזק, ברוש עץ ליד או עם קרובות לעתים מוצג: ברוש עץ

7. ותרגולים מסירות

כללו לדיאנה שהוקדשו דבקות ותשיט

ציד ציוד או ציד כגון, לציד הקשורים וחפצים שתייה, מזון של פולחניות מנחות: מנחות
ולציד ללידה הקשורים במיוחד, וטובתה הדרכה, הגנתה את המבקשים דקלומים: ופזמונים תפילות
וטיהור התחדשות של סמליות ופעולות מנחות, תהלוכות הכוללות, הנמורליה כמו חגיגות: פסטיבלים
וילדים נשים עבור במיוחד, משמעותיים חיים אירועי לציון וטקסים טקסים: מעבר טקסי

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

כולל, שונות עתיקות ובספרות בטקסטים מוזכרת דיאנה

תמותה בני עם שלה והאינטראקציות תהאלוהיו התכונות את מתאר: אובידיוס של "מטמורפוזות"ה

הרומי בעולם ולהשפעתה לתפקידה מתייחס: יל'ורג של "אנייד"

שלה ופסטיבלים פולחן של תיאורים כולל: ליבי של "רומא של ההיסטוריה"

שלה הסמלים ובמשמעות הטבע לעולם שלה בקשר דן: האב פליניוס של "הטבעית ההיסטוריה"

9. מסקנה

והיבטים עצמאות, טוהר המגלמת, הרומית במיתולוגיה מרכזית דמות היא, הרומית והטבע הירח, הצייד אלת, דיאנה
והשפעתה גוני-הרב טבעה את משקפים נשים על ומגנה ירח אלוהות, כציידת תפקידיה. הטבע עולם של מאולפים בלתי
ליופי עוצמה רב כסמל מתקיימת דיאנה של מורשתה, ובטקסטים בפסטיבלים, באמנות שלה התיאור דרך. הנרחבת
המשמעותית השפעתה את מדגיש לה ומחוצה ברומא שלה הפולחן. ובמדבר בחיים השולטים האלוהיים ולכוחות הטבע
ונערצת אהובה כאלה חשיבותה את ומחזק, ודתיות תרבותיות פרקטיקות על

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

דיוניסוס (אל יווני)

1. ומשמעות שם

העתיקה היוונית למילה קשור להיות שעשוי, היווני היין אל של משמו נגזר, "Διόνυσος" ביוונית המכונה, דיוניסוס של בנו" כמשמעותו קרובות לעתים מתפרש דיוניסוס השם. ולחגיגות לפוריות שלו הקשר את המשקפת, "דיוניסוס" היווני בפנתיאון ולתפקידו שלו האלהית להורות אותו ומקשר, "זאוס

2. דתית משמעות

היין לאל נחשב הוא. וההילולה היין, האקסטזה תמצית את המגלמת, היוונית בדת מרכזית אלוהות היה דיוניסוס שייצגה אלוהות בתור. העכבות ולשחרור החברתיות הנורמות להתמוטטות קשור היה שלו הפולחן. והתיאטרון הפוריות היווניים הדתיים ובפסטיבלים במנהגים מכריע תפקיד מילא דיוניסוס, שיגעון סוג שמחה גם

3. סמליות

יין של הטרנספורמטיבי הכוח את מייצג הוא. סדר ואי סדר, וכאוס שמחה: החיים של הדואליות את מסמל דיוניסוס, הקיסוסית, הגפן את כוללים לוש הסמלים. הרסני לטירוף וגם אקסטטית לשמחה גם להוביל שעלולים, חושים ושיכרון. והדיוניסי מאולף הבלתי אופיו את המשקפים, והעז הנמר כמו חיים ובעלי, (אצטרובל של קצהו עם מטה) התיירוסוס

4. ותפקידים תכונות

כוללים דיוניסוס של העיקריים והתכונות התפקידים

מהיין והנאה הגפנים גידול על פיקוח: היין אלוהי

האדמה ולפוריות הצמחים לצמיחת קשור: הפוריות אלוהי

חושים שכרון של ההרסניות ולעיתים המשחררות ההשפעות את מייצג: והטירוף האקסטזה אלוהי

היווני התיאטרון והתפתחות דרמטיות אמנויות על השפעה: התיאטרון פטרון

5. והשפעה הערצה

באתונה שנערך פסטיבל, הדיוניסיה הוא ביותר המפורסם, שונים וטקסים פסטיבלים באמצעות להערצה זכה דיוניסוס שלו הפולחן. התיאטרון על השפעתו את המשקפות, וקומדיות טרגדיות כולל, דרמטיות הצגות כללה הדיוניזיה. לכבודו מעבר התרחבה דיוניסוס של השפעתו. יין וצריכת ריקודים, תהלוכות כולל, אקסטטיים טקסים קרובות לעתים כלל. חברתיים ומנהגים אמנות, ספרות שעיצבה, ואמנותיים תרבותיים לתחומים דתיים מלהקשרי

6. ומראה איקונוגרפיה

קרובות לעתים. וגפנים קיסוס של בכתר קרובות לעתים מעוטרת, זקן חסרת צעירה כדמות כלל בדרך מתואר דיוניסוס את המשקף, עטוי בגד כלל בדרך כולל שלו בושלה. אצטרובלים ומעליו בקיסוס השזור מטה, בתריסוס אוחז מוצג הוא שלו האקסטטיים בטקסים המשתתפים, ומנאדות סאטירים בחברת גם מיוצג דיוניסוס. והחגיגי האלוהי אופיו

7. ותרגולים מסירות

ודיםוריק מוזיקה, דרמטיות הופעות עם חגגו אנשים שבהם, הדיוניסיה כמו פסטיבלים כללו דיוניסוס עבור דבקות שיטות ריקודים לכלול יכולים טקסים. ופוריות שפע של אחרים וסמלים פירות, יין קרובות לעתים כללו לדיוניסוס הנחות. ושחרור טרנספורמציה של נושאים שחקרו מחזות של והצגה ברחובות תהלוכות, אקסטטיים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

עתיקים ובמיתוסים בטקסטים בולט באופן מופיע דיוניסוס

בעקבותיו הבאים וההרס הטירוף ואת לתבאי האל של הגעתו את מתאר: אוריפידס של "ה'הבצ"

והאנושות הטבע על כוחו ואת האלוהי טבעו את חוגג: הומרוס של "לדיוניסוס המזמור"

ואלים תמותה בני עם דיוניסוס של ואינטראקציות השפעתו על סיפורים מכיל: אובידיוס של "מטמורפוזות"

והיצירתיות האדם רגשות על השפעתו של בהקשר דיוניסוס את מזכיר: אפלטון של "פדרוס"ה

כאחד ותמותה אלוהיים מחוזות על השפעתו ואת האל של גוני-הרב טבעו את חושפים אלה טקסטים

9. מסקנה

של כאל שלו הכפול הטבע. היוונית ובדת במיתולוגיה ייחודי קוםם תופס, והאקסטזה הפריון, היין של היווני האל, דיוניסוס אמנותיים וביטויים טקסים, פסטיבלים באמצעות. האנושית החוויה של המורכבות את משקף, וכאוס סדר, וטירוף שמחה ממשיכה מורשתו. תרבותיות ומסורות דת שיטות שעיצבה, העתיקה היוונית לתרבות דיוניסוס של השפעתו חלחלה האלוהית האקסטזה של המשחרר וכוחה יצירתיות, טרנספורמציה של התגלמותה על להיחגג

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

דורגה (אלה הינדית)

1: ומשמעות שם:

סמל הזה השם "אליו להתקרב שקשה זה" או "מנוצח הבלתי" פירושה, בסנסקריט "Durgā" במילה שמקורה, דורגה רשע כוחות מפני העולם על המגנה לוחמת כאלת וחוזקה כוחה את

2: דתית משמעות:

הנשית האנרגיה, שאקטי של לצורה נחשבת היא. בהינדואיזם ביותר והנערצות החשובות האלוהיות אחת היא דורגה האדהרמה ביטול ידי על (צדקה) הדהרמה את להחזיר הוא דורגה של העיקרי תפקידו. היקום כאם ונערצת, האלוהית משבר בתקופות מופעלת היא קרובות ולעתים האלים כל של המשולבות האנרגיות את מגלמת היא. (רוע)

3: סמליות:

מספר לבצע יכולתה את מייצגות, אחר נשק נושאת אחת כל, המרובות זרועותיה. הרע על הטוב ניצחון את מסמל דורגה ונחישותה כוחה את מסמלים עליה רוכבת שהיא הנמר או האריה. הרוע צורות בכל להילחם כוחה ואת זמנית בו משימות מוגבלים הבלתי

4: ותפקידים תכונות:

כוללים דורגה של העיקריים והתפקידים התכונות:

שליליים וכוחות שדים ומביסה שנלחמת עזה כמגינה מתוארת היא: הלוחמת אלת

והמגנים המטפחים ההיבטים את המסמלת, "דורגה מאה" או "ורגהד אמא" קרובות לעתים מכונה דורגה: האם דמות שלה

היקום איזון על המאיימים דמוניים כוחות השמדת ידי על קוסמי סדר על לשמור הוא העיקרי תפקידה: הרוע משחתת

את והורסת מקיימת, היוצרת, האלוהית הנקבה של העליונים והאנרגיה הכוח את מייצגת היא: שאקטי של התגלמות היקום

5: והשפעה הערצה:

היא. מהישסורה התאו שד על ניצחוונה את שחוגג, נבארטרי פסטיבל במהלך במיוחד, נרחבת לסגידה זוכה דורגה על משתרעת השפעתה. העולמית ההינדית הפזורה ובקרב הודו ברחבי שונים אזוריים וטקסים בפסטיבלים גם מוערכת ואמהות הגנה, כוח המסמלות, תרבותיות ופרקטיקות ספרות, אמנות

6: ומראה איקונוגרפיה:

היא. שונים אלים ידי על לה שניתן בנשק אוחזת אחת כל, זרועות עשר עם זוהרת יפה כאישה כלל בדרך מתוארת דורגה, טריידנט, דיסקוס, קונכייה היתר בין כוללים שלה הנשק כלי. שלה והאומץ הכוח את ומדגישה, נמר או אריה על רוכבת האלוהי כוחה של שונים היבטים מסמל אחד כל, ולוטוס מקבית, חרב, וקשת חץ

7: ותרגולים מסירות:

כוללות לדורגה המוקדשות מסור שיטות

עובדים שבו, Durga Puja-ב לשיאו שהגיע, ומוזיקה ריקוד, תפילה, צום הכולל לילות תשעה בן פסטיבל: Navaratri במים טובלים ואז רגהדו של משוכללים אלילים

דורגה של אמנותיים וייצוגים קהילתיות חגיגות, משוכללים טקסים כולל הוא, בבנגל במיוחד משמעותי: ה'פוג דורגה מהישסורה את המביס

את המשבחים פסוקים 700-מ המורכב, Durga Saptashati-ה כמו, דורגה מנטרות של דקלום: מזמרות מנטרות וניצחונותיה מעלותיה

לבקש כדי צומות על שומרים שהם תוך אחרים ופריטים ממתקים, פירות, פרחים לדורגה מציעים החסידים: וצום מנחות והגנתה ברכותיה את

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

:הינדיים בכתבים בהרחבה מוזכרת דורגה

ומתאר Markandeya Purana-מה חלק הוא, Chandi Path או Durga Saptashati בשם גם ידוע: Devi Mahatmya שונים שדים על דורגה של והניצחונות הקרבות את

שלה הקרבות, דורגה של מוצאה על מפורטים סיפורים כוללים Puranas: Shiva Purana ו- Skanda Purana השונות וצורותיה

.בקרוקשטרה הגדול הקרב ילפנ ונה'ארג ידי על מופעל דורגה, Mahabharata-ב: אפוסים

את ומדגישים, האלוהית הנשית האנרגיה בפולחן מרכזית כדמות אותה מדגישים טנטריים קודש כתבי: טנטריים טקסטים הרוחניים ובשחרור בהתעוררות תפקידה

מסקנה: 9

אמא, כלוחמת שלה גוני-הרב הטבע. ורע טוב בין הנצחי והקרב, הגנה, אלוהי כוח של עוצמה רב כסמל עומדת דורגה החסידים, דבקות ושיטות פסטיבלים, טקסים באמצעות. בהינדואיזם מרכזית לדמות אותה הופך שאקטי של והתגלמותה, אמונה לעורר ממשיכה דורגה של המתמשכת מורשתו. והצדק הצדק ניצחון את שמבטיח העליון כמגן אותה מכבדים. למהעו ברחבי עוקבים מיליוני בקרב ומסירות אומץ

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אל (צורת אלוהים)

1. ומשמעות שם

פירושו "אל" השם. העברי "אל" בתנ"ך לאלוהים המשמשים ביותר והגנריים העתיקים המונחים אחד הוא (אל: בעברית) אל מילים עם בשילוב קרובות לעתים משמש הוא. "כוח" או "יכול" שמשמעותה השורש למילת וקשור "אלוהות" או "אלוהים" (עליון אלוהים) 'עליון אל' או (יכול הכל אלוהים) 'שדאי אל' כגון, אלוהים של שונות תכונות או היבטים לציון אחרות.

2. דתית משמעות

העברי במסורת השתלב מכן ולאחר העליונה לאלוהות נפוץ שמי כינוי בתחילה היה "אל", העתיקה הישראלית בדת האולטימטיבי כבורא תפקידו את המדגיש, אלוהים של יותר פטריארכלית, ארכאית דמות מייצג אל. ישראל לאלוהי כשם היקום את ומקיים החזק.

3. סמליות

האולטימטיבי האלוהי והכוח הכוח את מסמל אל: וכוח חוזק. והגנה הדרכה המדגישה, אבהית כדמות קרובות לעתים נתפסת: אבהית דמות. האנושית להבנה ומעבר מעל, האל של הטרוסצנדנטי הטבע את מייצגת: התעלות.

4. ותפקידים תכונות

והקיום החיים כל של מקורם, וארץ שמים כבורא נתפס אל: בורא. העולם של ותחזוקתו קיומו להמשך אחראית אל: מקיים. ישראל עם על ומגן מנחה ככוח נתפס: ומדריך מגן. אלוהי צדק ולאכופ האנושות את לשפוט כותבסמ מחזיק אל: שופט.

5. והשפעה הערצה

היהודית במחשבה משמעותי באופן להשפיע וממשיך העתיקה הישראלית בדת אלוהים של ראשוני כשם מוערך אל לעתים מעוררות אל של תכונותיו. המאמינים בקרב ויראה כבוד יראת מעורר, האל של ומלכותו כוחו את מדגיש השם אלוהים של והדרכתו הגנתו, כוחו את המבקשים ולמזמורים לתפילות השראה קרובות.

6. ומראה איקונוגרפיה

באמצעות "אל" השם את לסמל ניתן, זאת עם. חזותית מתואר אינו מסורתי באופן אלוהים, ביהדות. דתיים ותפילות בטקסטים "אל" בשם השימוש: קדושים טקסטים. מלכות כס או חזקה יד כגון, אלוהי וחכ של ייצוגים: מופשטים סמלים.

7. ותרגולים מסירות

אלוהים של ולהדרכתו לכוח לקרוא כדי "אל" השם את קוראים קרובות לעתים תפילות: ופולחן תפילה. ומעשיו תכונותיו את להבין כדי אל מוזכר שבהם מקראיים בטקסטים עיסוק: הקודש כתבי לימוד. שמים ויראת אמונתו את להעמיק אל של ובמלכותו וחובכ הרהור: והתבוננות מדיטציה.

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

[אל] אלוהים מדהים" (68:35 ותהילים ("ותמים לפני הלך, שדי אל אני") 1:ז"י בראשית כמו, רבים אזכורים:ך"תנ ("לעמו וכוח שנותן זה הוא - ישראל אלוהי; מקדשו

ונביעות אלוהים של השונות תכונותיו של בהקשר קרובות לעתים נחקר אל, הקבלית בספרות: יהודיים מיסטיים טיסקס האלוהי הכוח

מסקנה 9.

כוח של כסמל. העברית במסורת האל של ביותר והיסודיים המוקדמים המושגים אחד את מייצגת 'אל' היהודית האל צורת את מדגישה לאל הכבוד יראת. אלוהים של היהודית מההבנה מכריע חלק מהווה אל, אבהית והדרכה כוח, אלוהי המאמינים בקרב עמוקה היראה ותחושת הלימוד, ההשראה מעורר, האלוהי הפולחן של והאומניפוטנציה ההתעלות של כותומל עוצמתו של עוצמה רב ייצוג להיות ממשיך אל השם, מיסטיות והשתקפויות קודש כתבי, תפילות באמצעות היהודית באמונה אלוהים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Eheieh (צורת אלוהים)

1. ומשמעות שם

(*חיה*, היה) "להיות" העברי מהפועל נגזר הוא "אהיה אני" או "קיים אני" ל שמתורגם עברי מונח הוא (אהיה) Eheieh. המתמשך וקיומו האל של הנצחית נוכחותו על דגש שימת תוך, האל של הנצח והטבע העצמי הקיום את מסמל Eheieh. אלוהים של התמידית הווייתו ולרעיון האלוהית למהות קרובות לעתים נקשר זה שם

2. דתית משמעות

אחד זהו. ונצחי עצמאי להיות של האלוהית התכונה את משקף הוא שכן היהודית בתיאולוגיה משמעותי הוא Eheieh. את מדגיש זה שם. משתנה והבלתי הנצחית נוכחותו של בהקשר במיוחד, אלוהים של טבעו לתיאור המשמשים השמות ולמרחב לזמן מעבר הקיימת האולטימטיבית כמציאות אלוהים של הבסיסית התפיסה

3. סמליות

הזמניות למגבלות רמעיב הקיים, אלוהים של תמיד והנוכח הנצחי הטבע את מסמל Eheieh: נצחית נוכחות. אחר דבר בכל תלות ללא וקיים עצמאי הוא שאלוהים הרעיון את מייצג: עצמי קיום. הבטחותיו ומימוש אלוהים של התמידית נוכחותו הבטחת את מסמל: אלוהי בטחון

4. ותפקידים תכונות

האל של משתנה הבלתי הטבע ואת האלוהית הנצח תכונת את מגלם Eheieh: נצחית ישות. תלוי הכל שבה האולטימטיבית והמציאות הקיום כל כמקור אלוהים את משקף: הקיום מקור. הזמן כל לאורך ובנאמנותו אלוהים של המתמדת בנוכחותו ביטחון מספק: אלוהי בטחון

5. והשפעה הערצה

מקום תופס הוא, היהודי הפולחן בזרם אחרים אלוהיים שמות כמה כמו רחבה להערכה זוכה לא Eheieh-ש פי על אף העוסקים בהקשרים במיוחד, אלוהים של ונוכחותו טבעו הבנת על משפיעה היא. והפילוסופיות המיסטיות במסורות עמוק הבנת של משמעותי כהיבט מוכר אהיה, אחרות מיסטיות ובפרקטיקות בקבלה. אלוהים של והעצמיות הנצחיות בתכונותיו האלוהית המהות

6. ומראה איקונוגרפיה

לרוב מתבטא, ומושגי מופשט ייצוגו. פיזית צורה בשום מתואר אינו אהיה, היהדות של האיקוני האופי בשל: תקציר ייצוג. בדימויים ולא ותורות טקסטים באמצעות. אלוהיים נוכחות או אור ידי על מופשט באופן מסומל להיות עשוי Eheieh, מיסטיים בהקשרים: אלוהיים נוכחות או אור. אלוהים של והנצחי מוגבל הבלתי טבעו של הרעיון את המשקפי

7. ותרגולים מסירות

ב- מגולם שהוא כפי, האל של והקיים הנצחי טבעו במושג התמקד במדיטציה עיסוק: אלוהיות תכונות על מדיטציה Eheieh. של משמעותו ואת אלוהים של קיומו טבע את החוקרים ופילוסופיים מיסטיים בכתבים התעמקות: מיסטיים טקסטים לימוד Eheieh. של הנצחית נוכחותו של ההבנה להעמקת אישית ובהתבוננות בתפילות אהיה משמעות על הרהור: והתבוננות תפילה. אלוהים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות.

כבסיס המובן (*אהיה אשר אהיה*, אהיה אשר אהיה) "שאני מי אני" המשפט עם למשה מתגלה אלוהים: 14' ג שמות הנצחי קיומו ואת אלוהים של העצמית ספיקותו את מדגיש זה ביטוי. אהייה לשם

הבנת של בהקשר נחקר הוא. האל מהות ולמושג האלוהיות לתכונות ביחס Eheieh-ב דנים בקבלה: קבליים טקסטים הנצחית ונוכחותו אלוהים של משתנה הבלתי הטבע

של טבעו הבנת על Eheieh של ההשלכות את קרובות לעתים חוקרות יהודיות פילוסופיות יצירות: פיותפילוסו יצירות הזמני לעולם האלוהי העולם בין והיחסים קיומו, אלוהים

9. מסקנה

אהיה, "אהיה אני" או "אני" בתור. האלוהי של והעצמי הנצחי הטבע את המדגיש אלוהים של עמוק שם הוא Eheieh נרחבת להערצה זוכה שלא למרות. והמרחב הזמן ממגבלות עצמאותו ואת אלוהים של הנצחית נוכחותו את מייצגת תכונותיו את חוקרים שבהם ופילוסופיים מיסטיים בהקשרים עמוקות מורגשת משמעותה, היומיומית הדתית בפרקטיקה יותר עמוקה הבנה להשיג כדי Eheieh גבמוש עוסקים מאמינים, והרהור לימוד, מדיטציה באמצעות. האל של הנצחיות ומספק האלוהי הנצח של הבסיסי הרעיון את מקפל זה שם. אלוהים של התמידית נוכחותו והבטחת האלוהית המהות של אלוהים של משתנה והבלתי המתמשך הטבע את לראות ניתן שדרכה עדשה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אלגואה (אל אפרו-קובני)

1. ומשמעות שם

האפרו בסנטריה הן מרכזי והוא היורובה מדת נגזר, אלגברה-אשו או אלגבה הוא גם שנכתב, אלגואה השם: אלגואה צומת, בתקשורת הקשורה אלוהות מציין אלגואה השם, ביורובה. האפריקאים במקורותיה והן (ה'אוצ דה רגלה) קובנית המשקף, ("טריקסטר" שפירושו) "אסו" ("שליח" שפירושו) "אלגבה" המילים את משלב השם. שבילים ופתיחת דרכים גוני-הרב אופיו את

2. דתית משמעות

הדרכים צומת כשומר נחשב הוא. ביותר החשובות (אלוהיות) מהאורישות אחת היא אלגואה, קובנית-האפרו בסנטריה בכל לכבוד שזוכה הראשון לאורישה נחשב אלגואה. האדם ייניענ תוצאות את הקובעות בדרכים השולט, הדלתות ופוחח מאמץ כל להצלחת חיוני אישורו. הרוחני העולם ועם אחרות אורישות עם לתקשורת במפתחות מחזיק שהוא משום טקס רוחני.

3. סמליות

המייצגים, מהדרכי צומת עם מזוהה הוא קרובות לעתים. ותקשורת גורל, התחלות של המושגים את מסמלת אלגואה תפקידו. והדרכה שובבות, וסדר כאוס בין האיזון את מסמלת כמגן וגם כטריקסטר שלו הדואליות. בחיים ודרכים בחירות ושבילים מפתחות ידי על מסומל הכבישים כפותח אלגואה של

4. ותפקידים תכונות

שונים ותפקידים תכונות יש לאלגואה

בדרכם אנשים ומנחה, כאחד ומטאפריים פיזיים, תיסצמ על מפקח הוא: הדרכים צומת שומר. כראוי יתקבלו ומנחות שתפילות ומבטיח, והאורישה האדם בני בין כמקשר פועל: שליח. שלו הטריקים באמצעות חשובים חיים שיעורי מלמד, שובב ולעיתים השובב באופיו ידוע: טריקסטר. החיים אתגרי דרך בטוח מעבר מבטיח, והכוונה הגנה מציע: מגן.

5. והשפעה הערצה

מהחלטות החל, החיים היבטי כל פני על משתרעת השפעתו. רבים ומנחות טקסים באמצעות להערצה זוכה אלגואה נוכחותו. רוחנית וצמיחה הון, בריאות בענייני והתערבותו הדרכתו את מבקשים החסידים. בקהילה לרווחה ועד אישיות הטקס יעילות את ולהבטיח טובתו את להבטיח כדי הטקסים כל בתחילת מופעלת אלגואה של

6. ומראה איקונוגרפיה

ידי על מסומלות קרובות לעתים, שונות בצורות מתוארת אלגואה

דרכים ובצומת בפתחים קרובות לעתים המוצבות, נוכחותו את המייצגות אבנים או קטנות דמויות: ופסלים אבנים. שלו הכפול הטבע את המסמלים, שלו יסודה צבעי הם ושחור אדום: צבעים. ושבילים דלתות של כפותחן תפקידו את המייצגים, מפתחות: מפתח סמלי. וניסיון חוכמה על המעיד, זקן כאדם או, ותמימות התחלות לסמל כדי צעיר כילד מתואר לפעמים: קשיש או ילדוטי

7. ותרגולים מסירות

כוללות אלגואה עבור דבקות שיטות

לאלגואה כלל בדרך מוצעים, ומטבעות קטנים צעצועים גם כמו, ורום קוקוסים, פירות, ממתקים כמו מזונות: ותהצע

ובמזבחות בפתחים, דרכים בצומת מבוצעים לאלגואה המוקדשים ותפילות טקסים: טקסים

ובריקוד בתיפוף מלווים קרובות לעתים, אלגואה לכבוד משמשים ספציפיים ופזמונים שירים: ופזמונים שירים

וריקודים מוזיקה, משותפים מפגשים בסימן, אלגואה את לחגוג מיועדים מיוחדים ימים: פסטיבלים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

(קודש סיפורי) "פטאקיס" ב מופיע הוא. סנטריה של ובטקסטים יורובה של במיתולוגיה בהרחבה מוזכרת אלגואה
את, נתיבים בפתחת המרכזי תפקידו את מדגישים אלו טקסטים. מעשיו דרך ורוחניים מוסריים לקחים רים המעבי
חשיבותו את רבות פעמים מדגישים אלגואה של סיפוריו. לתמותה האלוהית הממלכה בין לנווט יכולתו ואת פיקחותו
והרמוניה איזון על בשמירה

מסקנה 9.

כשומר תפקידו. וההגנה הגורל, התקשורת עקרונות את המגלמת, קובנית-האפרו י הבסנטר מרכזית דמות היא אלגואה
באמצעות אלגואה את מכבדים חסידים. כאחד יום והיום הרוח בחיי לחיוני אותו הופך הדרכים ופותח הדרכים צומת
יחסי את מדגיש ונמג כתעתוע שלו הכפול הטבע. המאמצים בכל וטובתו הדרכתו את ומחפשים, וחגיגות מנחות, טקסים
סנטריה בפנתיאון ונערצת פנים רבת לאלוהות אותו שהופך מה, וסדר כאוס בין המורכבים הגומלין

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אלהים

כלל בדרך מציינת "אלוהים" המילה כאשר, ומיסטיות נוצריות, יהודיות במסורות עמוק הנוטע למושג מתייחס "אלהים" ה חזקות רוחניות כישויות נתפסים, שונות במסורות מובנים שהם כפי, אלוהים מלאכי. אלוהיות ישויות או אלוהים את שונים היבטים פני על האלוהים מלאכי של מפורטת חקירה הנה. השמימית בהיררכיה משמעותיים תפקידים הממלאות

1. ומשמעות שם

היא, רבים צורת שזו למרות. לאלוהים להתייחס כדי ך"בתנ קרובות לעתים משתמש, עברית מילה הוא "אלהים" השם של בהקשר. וכוחו מלכותו הוד את המדגישה, מונותאיסטיים בהקשרים האחד לאל יחידה כהתייחסות כלל בדרך מובנת האלוהי הרצון את מבצעים, אלוהים של בסמכותו הפועלים מלאכים או אלוהיות ישויות מסמל המונח, "מלאכים אלוהים" אלוהים של טבעו של היבטים ומגלמים

2. דתית משמעות

של כקבוצה נתפסים הם, אלו במסורות. ובנצרות ביהדות במיוחד, הדתיות במסורות מכריע מקום תופסים אלוהים מלאכי מעורבים, השמימי מהמארח לחלק נחשבים הם. אלוהים של ולסמכותו לכוחו ישירות הקשורים דרג רמי מלאכים של שליחים מהיותם החל, גוני כרב קרובות לעתים נתפסים תפקידיהם. היקום של מתמשכת ובתחזוקה בשלטון, ביצירה המאמינים על ומגינים האלוהי החוק כאוכפי לפעול ועד אלוהים

העולם עם אלוהים של האינטראקציה של ספציפיים להיבטים קשורים האלוהים מלאכי, ומיסטיות קבליות במסורות, כוח של האלוהית התכונה את המייצגת, החיים עץ על נצח של לספירה גם קשורים הם. והצדק השיפוט בתחום במיוחד ומשמעת

3. סמליות

כאוכפים פועלים, לשיפוט רחמים בין האיזון את מגלמים הם. והסמכות הצדק, האלוהי הכוח את מסמלים האלוהים מלאכי בכל מעורבותו את המשקפים, בעולם אלוהים של הגילויים ריבוי את מייצגים גם הם, רבות תבפרשנויו. האלוהי הרצון של האלוהית ההשפעה של והמגוון השפע את מסמל "אלוהים" של הרבים טבעו. והממשל הבריאה היבטי

4. ותפקידים תכונות

עם מיוחסים מלאכים אלוקים

בקוסמוס רצונו את מבצעים, יסאלוה של המלאה בסמכותו פועלים הם: אלוהית סמכות

יישמרו אלוהים שחוקי ומבטיחים, האלוהי הצדק בניהול מעורבים הם קרובות לעתים: ושיפוט צדק

היקום של מתמשכת ובתחזוקה ביצירה תפקיד ממלאים שהם מאמינים: ותחזוקה יצירה

האלוהי לרצון בהתאמה לחיות המבקשים אלה על ושומרים מדריכים, המאמינים של כמגינים משמשים הם: הגנה

ותיקון שיפוט של ההכרח לבין הבריאה כוחות בין המאזנים, כאחד והורסים כיוצרים אלוהים מלאכי נראים בתפקידיהם לאנושות מאלוהים פקודות או חשובים גילויים המעבירים, שליחים גם הם

5. והשפעה הערצה

בנצרות. דת שיטות במסגרת ומכבדים לכבוד זוכים הם, אלוהים וכמ כלל בדרך מעובדים אינם אלוהים שמלאכי בעוד מסורות בתוך במיוחד, ביהדות. באלוהים נשאר העיקרי המוקד כי אם, הדרכה או הגנתן את לעורר עשויות התפילות תהאלוהי התכונות של יותר מעמיקה הבנה להשיג כדי עליהם ומדיטטים אלוהים מלאכי לומדים, קבלה כמו מיסטיות מייצגים שהם

לסייע כדי מופעלת נוכחותם כאשר, רוחניים ותרגולים טקסים, בתפילות משולבים הם שבו באופן נראית השפעתם אלוהי רצון גילוי או הדרכה, הגנה כגון, רוחניות מטרת בהשגת

6. ומראה איקונוגרפיה

כבוד יראת ומעורר זוהר מראה עם קרובות לעתים, ועוצמתיים מלכותיים כיצורים כלל בדרך מתוארים אלוהים מלאכי כגון, צדק כלי עם ולפעמים, השמימי טבעם את המסמלות, כנפיים עם מוצגים להיות עשויים הם, אמנותיים בייצוגים האלוהי בשיפוט תפקידם את המדגישים, חרבות

קרבתם על המעידות, אש ואור של בהילות מוקפות לעתים, מהחיים גדולות כדמויות מוצגים הם קרובות לעתים את המייצגים, מרובות עיניים או פרצופים עם מוצגים להיות עשויים הם, מסוימים בתיאורים. כוחו התגלמות ועל לאלוהים האלוהית נוכחותם ואת הכל הרואה הטבע

7. ותרגולים מסירות

המיינסטרים הדתי בפולחן מאשר ואזוטיות מיסטיות במסורות יותר נפוצות אלוהים למלאכי הקשורות דבקות שיטות: לכלול עשויות אלו עבודה שיטות

שלהם הדרכה את לחפש או האלוהי הרצון עם קו ליישר כדי האלוהים מלאכי של בתכונות התמקדות: מדיטציה

שליליות או רוע להדוף שמטרתם בטקסים במיוחד, להגנה אלוקים למלאכי קריאה: קריאה

הקבליות בתורות במיוחד, האלוהים מלאכי של ותכונותיהם תפקידיהם את המתארים טקסטים רבחק עיסוק: לימוד רוחנית תובנה להשגת כאמצעי

האלוהים מלאכי של תכונותיהם של וחקיוי הבנה ידי על האלוהי אל להתקרב קרובות לעתים היא המטרה, אלו בתרגולים

8. ודתיים ערוחני, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

ישירות קרובות לעתים מתייחס הטהורה בצורתו "אלוהים" המונח כי אם, דתיים טקסטים במספר מוזכרים אלוהים מלאכי, מיסטיות במסורות במיוחד, מסוימות בפרשנויות אך, אלוהים לתיאור משמשת אלוהים המילה, העברי ך" בתנ. לאלוהים אלוהיים היבטים או ישויות של רב למספר גם מתייחסת שהיא מובן

בתהליך מעורבים היו האל שמלאכי כך על שמצביע מה, הבריאה נרטיב במהלך משמש "אלוהים" המונח, בראשית בספר נצח של לספירה קשורים אלוהים מלאכי, הקבלית בספרות. היצירה

9. מסקנה

והסמכות הצדק, הכוח תכונות את המגלמים, היקום בתוך האלוהית הפעולה של עמוק היבט מייצגים אלוהים מלאכי של המורכבות את מדגישים ומיסטיות דתיות במסורות תפקידיהם אך, ישירים פולחן מושאי אינם הם אמנם. האלוהית הסמליים תפקידיהם באמצעות. העולם עם אינטראקציה מקיים האלוהי שבהן הדרכים ואת השמימית ההיררכיה של וההוד לגדולתו עוצמתיות כתזכורות ומשמשים, כבוד ויראת כבוד ראיתי להפיח ממשיכים אלוהים מלאכי, והמעשיים האלוהי

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אלהים גיבור (צורת G_d)

ומשמעות שם: 1:

כלל רבד המשמשת, "אלוה" של רבים צורת הוא "אלהים". עברית G_d צורת הוא (גבור אלהים) Elohim Gibor או "אדיר אלוהים" מתורגם "גיבור אלהים", יחד. "לוחם" או "אדיר" פירושו "גיבור". העברי "ב"ת לאלוהים להתייחסות "האדיר הלוחם אלוהים".

דתית משמעות: 2:

כדי קרובות לעתים נקראת זו כותרת. ועוצמה כוח, כוח המגלם האל היבט את מסמל גיבור אלהים, דתיים בהקשרים ולכוחו אלוהים של לאומניפוטו עדות זוהי. הבריאה על סמכות ולהפעיל לשפוט, להגן אלוהים של יכולתו את ישלהדג ישועה והצלת הצדק על בשמירה מעורער הבלתי

סמליות: 3:

ברוע הנלחם האלוהי הכוח את מייצג הוא. אלוהים של הלוחם וההיבט הצדק, האלוהי הכוח את מסמל גיבור אלהים המדגישים אלוהים של אחרים להיבטים בניגוד קרובות לעתים עומדת זו סמליות. האלוהי החוק ואוכף צדקה על שומר וטיפוח חמלה, רחמים

ותפקידים תכונות: 4:

האלוהיים והסמכות הכוח התגלמות הוא גיבור אלוהים: ועוצמה חוזק. הרשע כוחות מפני וכמגן המאמינים של כמגן נתפס אלוהים של זה היבט, אדיר כלוחם: ומגן מגן. ועונשים דין פסקי נותן, אלוהי צדק כאוכף גם נתפס גיבור אלוהים: שופט.

והשפעה הערצה: 5:

במיוחד, צרה בעת מופעל אלוהים של זה היבט. והגנה כוח כמקור מוערך גיבור אלוהים, היהודית ובליטורגיה בתפילה חוגגים שבהם, שונים דתיים טקסים על משתרעת גיבור יםאלוה של השפעתו. דיכוי או מסכנה לגאולה בתפילות האל של ועוצמתו עוצמתו את ומחפשים

ומראה איקונוגרפיה: 6:

אלילים עבודת על האיסור על הקפדה תוך, פיזית צורה בכל אלוהים את מלתאר כלל בדרך נמנעת היהודית המסורת הקשורים דימויים באמצעות גיבור אלוהים את לסמל תנ"י, זאת עם G_d של השם את לכתוב במקום G_d לכתוב שזה המגן או החרב כמו מופשטים סמלים באמצעות או, ועוצמה אומץ המייצג, יהודה אריה כגון, ולמלחמה לוח

ותרגולים מסירות: 7:

ועוצמתו תועוצמת את המדגישים ליטורגיים ופזמונים תהילים, תפילות באמצעות ביטוי לידי באה גיבור לאלהים התמסרות לכלול עשויים התרגולים. האל של "ו"כ תהילים או ד"כ תהילים כמו, והגנתו אלוהים של כוחו על שמדברים אלה במיוחד: תהילים קריאת אלוהים של לעוצמתו מתייחסות, העמידה כגון, היהודית בליטורגיה ספציפיות תפילות: ליטורגיות תפילות. והחוסן החוזק תכונות את להפנים כדי אלוהים של הלוחם היבטי את מתארים בטקסטים הרהור: ומדיטציה לימוד

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8:

שונים יהודיים בטקסטים מוזכר גיבור אלוקים

הקשור האלוהי הכוח את המדגיש, גיבור אלוהים של צורה, "גיבור אל"כ למשיח מתייחס 'ו' ט ישעיהו: (ך"תנ) ך"תנ המשיחית לדמות

כלוחם ותפקידו כוחו לרבות, האל מאפייני את מסבירים אלו טקסטים: ומדרש תלמוד

הקשורים, גבורה של ספרה את מייצג גיבור אלהים כאשר, אלוהים של שונים היבטים נחקרים בקבלה: קבליים טקסטים ולשיפוט לכו

מסקנה: 9

תכונותיו ואת אלוהים של יכול הכל כוחו את המגלם, היהודית במחשבה והיהאל של חיוני היבט מייצג גיבור אלהים, הערצה באמצעות. וחמלה כוח, ורחמים צדק בין האלוהי הטבע בתוך האיזון את מדגיש זה מושג. הלוחמים דמויות אלוהים. יסאלוה של האדיר בהיבט והגנה כוח למצוא, הללו התכונות עם קו ליישר מבקשים המאמינים, ולימוד תפילה צרה בעת וכוח צדק, להגנה הנקרא, אלוהית לעוצמה עוצמה רב סמל נותר גיבור

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אלהים צבות (form-G_d)

1. ומשמעות שם

העברי "בתנ המשמשת רבים צורת", "אלהים" את משלב ('סבעות אלהים' קרובות לעתים המכונה צבות אלהים לפיכך. "צבאות" או "מארחים" כלומר, "צבות" עם, כוחותיו וריבוי מלכותו הוד על דגש שימת תוך, לאלוהים להתייחסות והארציים השמימיים הצבאות על האל מצוות את המסמל, "הצבאות אל" או "צבאות אלוהי"ל מתורגם השם

2. דתית משמעות

מרחב ואת העליונה סמכותו על דגש שימת תוך, אלוהים של ועוצמתו דהו את מדגיש "צבות אלהים", העברי "בתנ קרובות לעתים נקרא זה תואר. השמימיים הצבאות כמנהיג תפקידו ואת אלוהים של אומניפוטו את מדגיש הוא. מרחבו הגנתו הבטחת ואת אלוהים של המוחץ כוחו את לבטא כדי

3. סמליות

אלוהים של בפקודו והכוחות האלוהיות הישיות, מהמלאכי שלל את מייצג: צבאות/מארחים אלו כוחות על מצוותו את מדגיש וצבות, אלוהים של ותכונותיו כוחותיו ריבוי את מסמל אלוהים: וכוח הוד

4. ותפקידים תכונות

והארציים השמימיים הצבאות כמנהיג אלוהים: עליון מפקד בשמם ונלחם עמו על שמגן אלוהים: ולוחם מגן וכוחו מלכותו הוד הדגשת תוך, הבריאה כל על אולטימטיבית סמכות: ריבוני מלך

5. והשפעה הערצה

תפילות על משפיעה היא. אלוהים של ומגן עוצמתי כצד כאחד והנוצרית היהודית במסורת מוערך "צבות אלהים" לשלטו אלוהים של ביכולתו אמונה את מחזקת הכותרת. וצדק הדרכה, אלוהית הגנה המחפשות וליטורגיות מזמורים היקום כוחות את ולכון

6. ומראה איקונוגרפיה

ידי על "צבות אלהים" המושג את לסמל ניתן אך, אלוהים של חזותיים מתיאורים נמנעים ביהדות. שמימיים יצורים או מלאכים ידי על לרוב מיוצגים: צבאות או מארחים. הקוסמוס על אלוהים של הריבוני שלטונו את ממחיש: האלוהי המלכות כס

7. ותרגולים מסירות

ולגאולה להגנה "הצבאות אל"ל קרובות לעתים קוראים ונוצרית יהודית בליטורגיה ופזמונים תפילות: ופולחן תפילה וההגנה ההתערבות את להבין כדי "צבות אלהים" מוזכר שבהם מקראיים בטקסטים עיסוק: הקודש כתבי לימוד האלוהית. סכסוך ובזמן החיילים להגנת "צבות אלהים" קריאת: צבאיים וטקסים ברכות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

קדוש, קדוש, 3:1 ישעיהו, למשל. ובתהילים, וירמיהו ישעיהו כמו נבואיים בספרים במיוחד, רבים אזכורים: העברי ך"התנ
".כבודו הארץ כל מלאה, צבאות'ה קדוש

ולוחמה אלוהית סמכות של בהקשרים הזה התואר את קרובות לעתים משקפת החדשה הברית: נוצריים קודש כתבי
סדום כמו נעשים היינו, זרע סבאות אדון לנו הותיר אלמלא', קודם ישעיהו שאמר וכמו", 29:ט' רומים, למשל) רוחנית
("כעמורה נעשים והיינו).

מסקנה 9.

מדגישה זו כותרת. והארץ השמים צבאות על המפקדת ומלכותית עוצמתית אלוהות של דמותה את לסמג צבות אלהים
השולטת האלוהית לנוכחות קורא הוא. למאמינים ובטחון הגנה תחושת ומספקת, אלוהים של העצומים וסמכותו כוחו את
בשליטה האמונה את מחזקת הדתי לבתרגו "צבות אלהים" הערצת. וצדק הגנה, הדרכה ומציעה, הקוסמיים הכוחות בכל
היקום על המגן ובכוח אלוהים של האולטימטיבית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אפונה (אלה קלטית)

1. ומשמעות שם

אלת"ל "אפונה" את לתרגם ניתן, לפיכך. "סוס" שפירושה, 'epos' הגאלית מהמילה נגזר אפונה של ששמה מאמינים הקלטית בתרבות משמעותם ואת סוסים עם שלה העיקרי הקשר את משקף זה שם. "הסוס

2. דתית משמעות

הסובבים והאזורים המודרנית צרפת) בגאליה בעיקר הנערצת, הקלטית במיתולוגיה משמעותית אלוהות היא אפונה מה, הרומית האימפריה ברחבי שלה רחבה פולחן בשל קלטיות אלוהיות בין ייחודית היא. מבריטניה ובחלקים (אותה של הדתית המשמעות. הרומניות הקלטיות במסורות והן רומיות הטרומ הקלטיות במסורות הן חשיבותה על שמעיד חיים ובעלי אדם בני בין והקשר פוריות, הגנה המגלמת, חיים ובעלי רוכבים, סוסים על כשומרת בתפקידה טמונה אפונה

3. סמליות

מפתח סמלי למספר ירמשו Epona:

חיים ובעלי אדם בני בין והקשר נסיעות, כוח מסמלים סוסים, שלה בפולחן מרכזי: סוסים. וחקלאות חיים לבעלי ביחס במיוחד, הטבע של מטפחים והיבטים פוריות מייצגת אפונה: ושפע פוריות ומנחה בטוחות נסיעות המבטיחה, טייליזום רוכבים של כמגינה גם נתפסת היא, סוסים של אלוהות בתור: והדרכה הגנה בדרכם אותם

4. ותפקידים תכונות

כוללים אפונה של והתפקידים התכונות

שלהם הרוכבים ובטיחות רווחתם כולל, סוסים של וכפטרונית כמגנה בעיקר ידועה היא: הסוסים שומרת השפעתה את המשקף, חקלאיים בהקשרים סג אלא חיים בעלי עבור רק לא, פוריות על משתרע תפקידה: הפוריות אלת ושפע צמיחה על הנסיעות ואת שלהם הבטוח המעבר את שמבטיח מה, הנוסעים של כשומרת גם נתפסת אפונה: המטיילים מגן שלהם המוצלחות

5. והשפעה הערצה

סוסים בפעילות המעורבים ואלו פרשים חיילי בקרב במיוחד, הרומית באימפריה נפוצה הייתה אפונה של הערצתה היא, ובבריטניה בגאליה. תרבויות בין הסתגלותה ויכולת חשיבותה את שמשקף מה, הרומית בדת השתלב שלה הפולחן משתרעת השפעתה. לסוסים הקשורים וטקסים שיטות עם קרובות לעתים הקשורות, והקדשות במקדשים לכבוד זכתה. חיים בעלי על ולשמירה לטבע כסמל לכבוד זוכה היא שבהן מודרניות ניאופגניות פרקטיקות על

6. ומראה איקונוגרפיה

:ייחודיים מאפיינים מספר עם כלל בדרך מתוארת אפונה

סוסים לחיי שלה ההדוק הקשר את שמדגיש מה, סוס על רוכבת אותה מראים קרובות לעתים: סוס על רוכבת. רתמות או אוכפים כגון, לסוס הקשורים חפצי או סוסים לכלול עשויים תיאורים: לסוס הקשורים סמלים פוריות עם שלה הקשר את שמדגיש מה, בפירות מוקפת או שפע קרן מחזיקה היא מהתמונות בחלק: פירות או שפע ושפע

כמגן תפקידה על דגש שימת תוך, ציפורים או כלבים כגון, אחרות חיות עם לפעמים מתוארת אפונה: חיים בבעלי מלווה חיימה בעלי כל על

7. ותרגולים מסירות

שיטות מספר כללה לאפונה התמסרות

שלה ובמקדשים במקדשים חיים בעלי קורבנות או לסוסים הקשורים פריטים מקריבים היו המתפללים: והקדשות מנחות. רוכבים בטוחות ונסיעות חיים בעלי לפוריות תפילות לכלול עשויים לאפונה המוקדשים טקסים: והגנה לפוריות טקסים בחקלאות ובמשמעותם בסוסים קרובות לעתים מתמקדים היו אפונה את החוגגים פסטיבלים: וחגיגות פסטיבלים. ובתרבות היומיום בחיי האינטגרלי תפקידה את המשקפים, ובנסיעות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

שונות עתיקות וכתובות בטקסטים מוזכרת אפונה

צבאיים בהקשרים במיוחד, הרומית האימפריה ברחבי נמצאו לאפונה שהוקדשו רבות כתובות: רומיות כתובות ולפרשים לחיילים חשיבותה את המשקפות

את המדגימים, לאפונה הקשורים וחפצים כתובות כוללות ובריטניה מגאליה ארכיאולוגיות עדויות: ובריטיים גאליה מקדשי שלה חבימה וההערצה הפולחן

בתפקידה שמכירים, רומיים ספרותיים במקורות פעם מדי מוזכרת אפונה, תכופות שפחות למרות: ספרותיות הפניות כאחד ואימפריאליים מקומיים דתיים במנהגים

9. מסקנה

ריההאימפ ברחבי שלה הנרחב הפולחן. והגנה פוריות, בסוסים התמקדות עם משמעותית קלטית כאלוהות בולטת אפונה. רומיות שיטות עם רומיות-טרום קלטיות מסורות בין ומגשר, שלה ההסתגלות יכולת ואת חשיבותה את מדגיש הרומית. האנושיים עמיתיהם על והן החיים בעלי על הן כשומרת תפקידה את מדגיש ומסעות סוסים עם אפונה של הקשר של שלה הסמליות על לכבוד זוכה היא שבהן, יותמודרנ ניאופגניות בפרקטיקות ביטוי לידי באה המתמשכת מורשתה רב סמל נשאת אפונה, שלה שונים ותפקידים ייצוגים באמצעות. חיים ובעלי אדם בני בין העמוק והקשר הפוריות, הטבע הטבע לעולם האלוהי לחיבור עוצמה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אָרוֹס

1. ומשמעות שם

"אהבה"ל מתורגם "ארוס" היווני המונח. ותשוקה אהבה למושג קשור ששמו, העתיקה היוונית מהמיתולוגיה אל הוא ארוס רומנטית אהבה של כהאנשה קרובות לעתים מוכר ארוס. שלו העיקרי התחום את המשקף, "נלהבת תשוקה" או תמותה ובני אלים בין וחיבה שוקהת של מניפולציה והן יצירה הן מקיף במיתולוגיה ותפקידו, ואירוטית

2. דתית משמעות

קדמון כאל מתואר הוא קרובות לעתים. ומשיכה אהבה של בהקשר במיוחד, היוונית בדת משמעותית אלוהות הוא ארוס המגלם, יצירה של יסודי ככוח נתפס ארוס, יותר מוקדמים במיתוסים. המיתולוגי למקור בהתאם, יותר צעירה אלוהות או למחוזות וגם אלוהיים למחוזות גם משתרעת השפעתו. ההולדה תהליך ואת הקוסמוס את המניע הראשוני הדחף את תמותה ובני אלים בין ובאינטראקציות ביחסים מכריע תפקיד ממלא הוא שם, אנושיים

3. סמליות

ההיבטים את והן יםהיצירתי ההיבטים את הן מייצג הוא. המשכנע המשיכה כוח ואת האהבה כוח את מסמל ארוס ארוס. ולקונפליקט לכאוס להוביל או הרמוניה ליצור, אנשים לקרב יכולה תשוקה כיצד וממחיש, אהבה של המשבשים. כאחד וקוסמיים אישיים בהקשרים ותוצאות פעולות על המשפיע, ושינוי עוצמה רב כוח היא שאהבה לרעיון קשור

4. ותפקידים תכונות

קיים שהיה הבסיסי האהבה כוח את המייצג, הקדמוניים האלים אחד הוא ארוס, מיתולוגיים וריסתיא בכמה: קדמון ארוס. קוסמית והולדה אהבה של אלוהות הוא, זה בתפקיד. הבריאה בתחילת

אפרודיטה של כבן מתואר ארוס, והרומית ההלניסטית במסורות במיוחד, יותר מאוחרים במיתוסים: יותר מאוחר ארוס כדי משתמש הוא שבהם, וחצים קשת המפעיל, כנף בעל, צעיר כאל מוצג הוא קרובות לעתים. (מאדים) ארס ושל (ונוס) שימוש נעשה שבו החץ בסוג תלוי, תשוקה לכבות או להצית יכולים שלו החצים. ותשוקה אהבה להסית

5. והשפעה הערצה

כמה כמו נרחב באופן לו סגדו שלא למרות. ופוריות אהבה של בהקשר במיוחד, שונות בדרכים להערצה זכה ארוס התרחבה השפעתו. יחסים ומערכות אהבה שחגגו וטקסים פסטיבלים באמצעות לכבוד זכה הוא, אחרות אלוהיות רומנטית אהבה של וההשפעה העוצמה את לסמל כדי קרובות לעתים נקרא הוא שם, ולספרות לאמנות, לשירה ואירוטית

6. ומראה איקונוגרפיה

ההיבטים את לשקף נועד שלו המראה. וחצים קשת עם קרובות לעתים, כנפיים עם צעירה כדמות כלל בדרך מתואר וסאר: האהבה של והחזקים המשובבים

אהבה להסית כדי זהב בחיצי משתמש הוא. שלו באיקונוגרפיה מרכזיים הם ארוס של והחצים הקשת: וחצים קשת סלידה או לאדישות לגרום כדי עופרת יובחיצ, רומנטית לתשוקה אנשים ולהוביל

בחופשיות לנוע יכולתו את מדגישים גם הם. האהבה של צפוי והבלתי החולף הטבע את מסמלות כנפיו: כנפיים. והתשוקה האהבה השפעות כמו, ובמהירות

הקשורים שהאידיאלי והפיתוי היופי את המגלם, ומושך מקסים צעיר כאל קרובות לעתים מתואר ארוס: צעיר מראה. רומנטית לאהבה

7. ותרגולים מסירות

מקדשים היו העתיקה ביוון. ופוריות יופי, לאהבה הקשורות ומנחות טקסים קרובות לעתים כללה לארוס התמסרות של מנחות כללו העבודה שיטות. רומנטית ולהצלחה לאהבה מתפללים היו אנשים שבהם, לארוס שהוקדשו ומקדשים לעתים כללו, לאפרודיטה שהוקדשו אלה כמו, אהבה של וחגיגות פסטיבלים. חיבה של אחרים ימוסמל קטורת, פרחים ומיניים רומנטיים בקשרים ולתפקידו לארוס התייחסויות קרובות

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

שונים יוניים ומיתוסים בטקסטים מופיע ארוס

הקוסמוס בראשית תפקיד וממלא, הבריאה שחר עם שצמח קדמון כאל ארוס את מציג הסיוד: אוסהיוד של "תיאוגוניה" ה

מרכזי ומרכיב אנושית התנהגות מאחורי מניע ככוח בהרחבה נדון ארוס, זה פילוסופי בטקסט: אפלטון של "סימפוזיון" ה והשפעתו טבעו את בוחן, ארוס על שונות מבט נקודות מציג אפלטון. וקיומית פילוסופית חקירה של

שם, אובידיוס של "מטמורפוזות" ב בולט מופיע, קופידון המכונה, ארוס, הרומית בספרות: אובידיוס של "המטמורפוזות" אחרות אלוהיות עם שלו והאינטראקציות שונים במיתוסים תפקידו נחקר

מסקנה 9.

אלוהות בתור. ותשוקה אהבה של גוני-והרב רכבהמו הטבע את המגלמת, היוונית במיתולוגיה מרכזית דמות הוא ארוס אלים של חייהם על המשפיע, רומנטית משיכה של המפריעים ההיבטים את והן היצירתיים ההיבטים את הן מייצג הוא העוצמתיות ההשפעות את ממחיש ארוס, וחצים קשת עם, כנף בעל, צעיר כאל תיאורו באמצעות. כאחד תמותה ובני יוון של והדת התרבות בחיי משמעותו את מדגישה עתיקות ובפרקטיקות בטקסטים נוכחותו. אהבה של צפיות והבלתי עצמו הקיום ומארג רגשות, יחסים מערכות המעצב ככוח לכבוד זכה הוא שם, העתיקה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ארזולי (אלה מהאיטי)

1. ומשמעות שם

השם. אושון היורובית לאלוהות קשורים אולי, אפריקאים משורשים נובע, אזילי מאוית לפעמים, ארזולי השם: ארזולי אהבה, אימהי טיפול הכוללות תכונות של מורכב מערך כולל הוא. והחושניות היופי, האהבה, הנשיות מהות את משקף וצדק נקמה של היבטים ואפילו רומנטית

2. דתית משמעות

בזכות מאוד נערצת היא. ופוריות שגשוג, יופי, אהבה של (רוח) אהבה בתור האיטית בוודו נכבד מקום תופסת ארזולי את המגלמת, וילדים נשים של כמגינה קרובות לעתים נתפסת ארזולי. האישי והמזל הלב ענייני על להשפיע יכולתה האנושיים הרגשות של המורכבות ואת הנשי היופי של האידיאלים

3. ותסמלי

הן המסוגלת, האהבה של הדואליות את מייצגת גם היא. אימהות של מטפחים והיבטים נשיות, אהבה מסמלת ארזולי את מדגישים כולם, ומעריצים מראות, לבבות לרוב כוללים שלה הסמליים האלמנטים. עזה להגנה והן עדינה לחיבה ולרומנטיקה ליופי שלה הקשר

4. ותפקידים תכונות

ברורים ותפקידים תכונות ספרמ לארזולי

רגשיים וקשרים משיכה, רומנטיות יחסים מערכות מנהלת: האהבה אלת

הפגיעים על ושמירה תמיכה: וילדים נשים מגן

ופיתוי חן, פיזי יופי מייצג: היופי סמל

חומרי ושפע טוב מזל הענקת: ושגשוג עושר של ספק

קנאה) בליאן וארזולי, (ונקמה הגנה) דנטור ארזולי, (ויופי אהבה) פרדה ארזולי כמו, שונים היבטים גם יש לארזולי שלה המורכב הטבע של שונים היבטים מגלם אחד כל, (ורכושנות

5. והשפעה הערצה

חסידי. הרוחני והתרגול היומיום חיי של שונים היבטים על המשפיעה, האיטי בוודאו נרחבת להערכה זוכה ארזולי ארזולי של השפעתה. וילדים לנשים במיוחד, להגנה גם נקראת היא. ועושר יופי, לאהבה הברכות את מחפשים הוודו בפולחן מרכזית לדמות אותה שהופך מה, אישית ומסירות פסטיבלים, טקסים על משתרעת

6. ומראה איקונוגרפיה

הבאות בדרכים קרובות לעתים מתואר ארזולי

ויקרתו בלבוש לבושה קרובות שלעתים, להפליא יפה כאישה כלל בדרך מוצגת היא: יפה אישה

לאהבה שלה הקשר את ומדגישים, קרובות לעתים אותה מלווים אלה סמלים: ושושנים לבבות

עצמי ולקישוט ליופי שלה הקשר את משקף: ומאווררים מראות

שלה והאלוהי המיסטי הטבע הדגשת: וכוכבים ירחים סהר

שלה המגן והטבע הלוחם הפן את המסמלת, לחייה על צלקת עם קרובות לעתים מתוארת טורדנ ארזולי: מצולקת לחי

7. ותרגולים מסירות

כוללים ארזולי עבור דבקות שיטות

כמו מזון הצעות, ושמפניה מתוקות עוגות, תכשיטים, בשמים כמו יוקרתיים פריטים כוללות הנפוצות ההצעות: הצעות פופולריות גם הן ורוב דבש, חלב עם אורז

ולכן ורוד של בגונים לרוב, ובמנחותיה בסמליה מעוטרים לארזולי המוקדשים מזבחות: מזבחות

ארזולי של וברכותיו נוכחותו את המעוררים, ותפילות ריקודים, מוזיקה כוללים טקסים: טקסים

וחגים טקסים באמצעות אותה לכבד כדי חסידים מתאספים שם, ארזולי לחגיגת מוקדשים מיוחדים ימים: פסטיבלים משותפים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

מעלותיה את ממחישים, "פטאקיס" כ הידועים, סיפורה. ובתפילות בשירים, וודו בליטורגיית קרובות לעתים מוזכר ארזולי נשי לכוח סמל, עזה אך אוהבת כמגינה רובותק לעתים אותה מתארים אלה טקסטים. שבטבעה והדואליות כוחותיה הפנים רבת אישיותה את מדגישים שלה השונים להיבטים התייחסויות. עצומה רוחנית סמכות בעלת ודמות, אולטימטיבי וודו בפנתיאון משמעותה ואת

9. מסקנה

לה מאפשר שלה גוני-הרב בעהט. ועושר הגנה, יופי, אהבה המגלמת, האיטי בוודו ומורכבת מרכזית דמות היא ארזולי ארזולי את מכבדים החסידים. עזה אפוטרופסות ועד עדינה מחיבה, האנושית החוויה של שונים בהיבטים לגעת וליופי נשי לכוח כסמל. אישי ושגשוג לב בענייני וברכותיה הדרכתה את מחפשים, ומועדים מנחות, טקסים באמצעות שלה העמוקה והתרבותית הרוחנית המשמעות את משקפת ודובו ארזולי של המתמשכת הנוכחות, אלוהי

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

פאנוס (אל רומי)

1. ומשמעות שם

תפקידו את משקף שמו. "טובה" או "טובה" שפירושה, "פאנוס" הלטינית מהמילה נגזר ששמו רומי אל הוא פאנוס מזוהה פאנוס. מרעה ושדות שדות, יערות במיוחד, הטבע לעולם והרמוניה שגשוג, פוריות המביאה מיטיבה כאלוהות דומים ותחומים תכונות חולק אשר, פאן היווני האל עם קרובות לעתים

2. דתית משמעות

של למגן נחשב הוא. והפוריות הטבע על ששלט פסטורלי כאל הרומית בתרבות משמעותית דתית חשיבות היה לפאנוס לכל התרחבה פאנוס של השפעתו. ויבוליהם עדריהם של והפרודוקטיביות הבריאות את המבטיח, ורועים חקלאים לשגשוג כחיונית נתפסה נוכחותו. הטבע לעולם האדם בני בין האינטימי הקשר את וסימלה, הכפריים החיים של ההיבטים הכפר ולרווחת

3. סמליות

מסמל פאנוס:

ההשדות היערות, הארץ כדור של היצירה כוחות את מייצג: ופריון טבע
הכפרי הקיום של והאידייליים הכפריים ההיבטים את מגלם: פסטורליים חיים
אלוהיים והדרכה לתבונה מקור היה, הנבואיות ביכולותיו הידוע, פאנוס: ואורקלים נבואה

4. ותפקידים תכונות

ב: מאופיין פאנוס

ושפעם פוריותם את מבטיח, מרעה וכרי שדות, יערות על פיקוח: הטבע אלוהי
כפריים באזורים ועובד שחי למי והגנה הדרכה מתן: הרועים מגן
עתידיים אירועים ולחזות אלוהיות תובנות לספק שיכול כאורקל פועל: נבואיות יכולות

5. והשפעה הערצה

ככל שלו הפולחן. כפריים ריםבאזו שחיים אלה ידי על במיוחד, הרומית בדת רבה להערכה זכה פאנוס
הפוריות הטבע על השפעתו את שכיבדו, והפאונליה הלופרקליה כמו חגיגות: פסטיבלים
חסדו את ולחפש קורבנות להקריב יכלו אנשים שבהם מקומות: קדושות וחורשות מקדשים
בברכתו לזכות כדי לפאנוס ניתנו ויבולים חלב, יין כמו מתנות: וקורבנות מנחות

6. ומראה איקונוגרפיה

עם כלל בדרך מתואר פאנוס

לטבע שלו הקשר את המשקפות, עז של והזנב הקרניים, הרגליים עם קרובות לעתים מוצגות: והעז האדם תכונות ולפוריות

הכפר לאלוהי המתאימים וכפריים פשוטים בגדים לבישת: כפרי לבוש

טבע כאלוהות תפקידו על דגש שימת תוך, חיים בבעלי קרמו או רועה נוכל כמו פריטים מחזיק: הטבע סמלי

7. ותרגולים מסירות

כללו לפאנוס התמסרות שיטות

ולפייסו לכבדו כדי ובמקדשים קדושות בחורשות מתנהל: וקורבנות טקסים
והנחות ריקודים, מוזיקה שכללו מרכזיים פסטיבלים היו והלופרקליה הפאונליה: חגיגות חגיגות
וסימנים חלומות באמצעות מתקשר שהוא שהאמינו, מפאנוס נבואיות תובנות מחפש: אורקלס ייעוץ

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות. 8

שונים ודתיים ספרותיים בטקסטים מופיע פאנוס

אלוהי ומדריך אורקל היא לפאנוס הפנייה: יל'וירג של "אניד"ה

לפאנוס שלו הקשר ואת לופרקליה פסטיבל את מתאר: אובידיוס של "פאסטי"

רומיות דת שיטות של בהקשר לפאנוס הפולחן את מזכיר: ליבי של "רומא של ההיסטוריה"

מסקנה. 9

החיים ושל הטבע של והפוריים ההרמוניים ההיבטים את המגלמת, הרומית במיתולוגיה חיונית דמות הוא פאנוס
בחגיגות המאופיין, שלו הפולחן. הכפר של והרווחה השגשוג את הבטיח הוא, חקלאים צאן רועי של כמגן. הכפריים
והאפוטרופוס הנבואיות יכולותיו באמצעות. הטבע לעולם הרומאים בין העמוק הקשר את משקף, חגיגיים ובמנחות
והתרבות הדת בחיי הטבע חשיבות את המדגיש, לסביבה האנושות בין המתמשך לקשר סמל נותר פאנוס, הפסטורלי
הרומיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

פרייה (אלה נורדית)

1. ומשמעות שם

מעמדה ואת הגבוה מעמדה את משקף זה. "פילגש" או "גברת" פירושו, העתיקה מהנורדית שנגזר, פרייה של שמה תפקידה את ומדגיש, ולנשיות לאצילות קשור רייה השם. פרייה גם נקראת לפעמים. הנורדית במיתולוגיה הנערץ ומוערכת עוצמתית כאלילה.

2. דתית משמעות

כחבר. ומלחמה פוריות, יופי, לאהבה הקשורה, הנורדי בפנתיאון ביותר המשמעותיות האלוהיות אחת היא פרייה ומלחמה אהבה, ומוות חיים של הכפולים ההיבטים את מגלמת פרייה, ולפוריות לטבע הקשורים אלים קבוצת, בוואניר. הקרבות תוצאות על והן הארץ פוריות על הן ומשפיעה, הקהילה ברווחת מכריע תפקיד ממלאת היא.

3. סמליות

החיים מורכבות את משקף שלה הכפול הטבע. ומוות מלחמה גם כמו, מינית ותשוקה פוריות, יופי, אהבה מסמלת פרייה כוחן את מייצגת היא. ושפע שגשוג גם מסמל ולעושר לזהב פרייה של הקשר. בזה זה שלובים והרס יצירה שבהם. ואסרטיבית חזקה כדמות מתוארת קרובות לעתים, נשים של ועצמאות.

4. ותפקידים תכונות

המין תחומי את מובילה היא. והמלחמה הפוריות, היופי, האהבה כאלת תפקידה את כוללות פרייה של התכונות מחצית ובוחרת הוולקירים את המובילה, לוחמת אלת גם היא פרייה. והולדה לב לענייני נקראת והיא, שיכהוהמ החושניות את המדגיש, עתידות וגילוי קסם של סוג, seiðr עם מזוהה היא. Fólkvangr, שלה באולם להתגורר שנהרגו מהלוחמים. ולנושא למיסטי שלה הקשר.

5. והשפעה הערצה

פריון כאלת. שלה לפולחן שהוקדשו קדושים ואתרים רבים מקדשים עם, הנורדי העולם ברחבי הרב להערכה זכתה פרייה ללוחמים התפשטה פרייה של השפעתה. בחייהם שפע שמחפשים ולמי לחקלאים במיוחד חשובה הייתה היא, ושגשוג חגיגה של אלמנטים בותקרו לעתים כללו שלה והטקסים הפסטיבלים. גוני-הרב אופיה את ומשקפת, בסיידר ולעוסקים. ומלחמה אהבה של שלה הכפולים ההיבטים את כיבדו, כאחד וחגיגות.

6. ומראה איקונוגרפיה

את המסמלת, בריסינגאמן בשם בשרשרת מעוטרת קרובות לעתים, וזוהרת יפה כאישה כלל בדרך מתוארת פרייה תוך, הילדיסוויני בשם חזיר על או לחתולים רתומה מרכבה על רוכבת מוצגת היא לפעמים. וליופי לעושר שלה הקשר, אהבה של סמלים קרובות לעתים כוללת פרייה של האיקונוגרפיה. כאחד בר וחיות בית חיות עם קשריה על דגש שימת. נשק וכלי לבבות, פרחים כמו, ומלחמה פוריות.

7. ותרגולים מסירות

של הנפקות. בקרב והגנה פוריות, לאהבה כותיהבר את לבקש שמטרתם ומנהגים טקסים כללה לפרייה התמסרות כללו לכבודה פסטיבלים. ולעושר ליופי שלה הקשר את ומשקפים, נפוצים היו אחרים יקרים ופריטים תכשיטים, פרחים ותפילות קורבנות גם נערכו מלחמה בימי. והאהבה החיים שמחות את שחגגו, ומשתה ריקודים, מוזיקה קרובות לעתים. תהוהגן לטובתה.

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

סביב במיתוסים תפקידה מודגש 'הפואטית אדה' ב. 'הפרוזה אדה' ב והן "הפואטית אדה" ב הן בולט באופן מופיעה פרייה תמספק, סטורלוסון סנוררי ידי על שנכתבה, 'אדה פרוזה' ה. בריסינגמן לשרשרת שלה הקשר כולל, והתשוקה האהבה בתרגול פרייה של מעורבותה גם. Fólkvangr, שלה והאולם שלה המרכבה, פרייה של תכונותיה של מפורטים תיאורים התרבות של והלוחמים המיסטיים בהיבטים חשיבותה את שמציג מה, מתועדות הוולקירים של והנהגתה סיידר של הנורדית.

מסקנה 9.

פוריות, יופי, אהבה של והחזקים המגוונים הכוחות את המגלמת, הנורדית במיתולוגיה מרכזית דמות היא פרייה נערצת אלילה בתור. והרס יצירה, ומוות חיים בין המורכבים הגומלין יחסי את משקף שלה הכפול הטבע. ומלחמה מורשתה. הקרב בשדה גבורה ועד חקלאית מפוריות, הנורדיים החיים של שונים להיבטים מחלחלת פרייה של השפעתה של המתמשך ולכוח ליופי, לכוח סמל נותרה היא שם, נורדיות ורוחניות מיתולוגיות מסורות של העשיר בשטיח מתקיימת האלוהי הנשי.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

פריי (אל נורדי)

1. ומשמעות שם

העתיקה האנגלית 'frēa' קשור זה. "מאסטר" או "אדון" הוא, העתיקה מהנורדית שנגזר, פרייר של שמו פירוש שטענה, ינגלינג לשושלת שלו הקשר על שמעיד מה, פרייר-אינגווי לעתים מכונה לפרייר. "אדון" היא גם שמשמעותה ממנו למוצאו.

2. דתית משמעות

אלים קבוצת, ואנירבו חבר הוא. ומלכות שגשוג, לפריין הקשור, הנורדית במיתולוגיה החשובים האלים אחד הוא פריי חיוניות נחשבו פריי של ברכותיו. ואנשיה הארץ ורווחת שופע יבול בהבטחת תפקידו על ונערץ, ולפוריות לטבע הקשורים. הקהילה ושל יחידים של לשגשוגם.

3. סמליות

הצמיחה חזורלמ לחקלאות במיוחד, הטבע עולם עם מזוהה הוא קרובות לעתים. ושגשוג שלום, שפע, פוריות מסמל פריי אהבה לענייני עוצמה רבת לאלוהות אותו שהופך מה, וגבריות מינית פוריות על משתרעת פריי של הסמליות. והקציר. והרמוניה מזל כמביא תפקידו את מדגישים ולשגשוג לשלום קשריו. והולדה.

4. ותפקידים תכונות

לעתים הנקרא, ומלכות שלום של אל גם הוא. גשוג חקלאות, פריין של כאל תפקידו את כוללות פריי של תכונותיו. ושפע פוריות של ברכות המביא, ומיטיב נדיב כאל מתואר פריי. הממלכה של ויציבותו שלומו את להבטיח כדי קרובות חקלאית להצלחה חיוניים מרכיבים, ולגשם לשמש גם קשור הוא.

5. והשפעה הערצה

לפרייר שהוקדשו מקדשים. לאומי לאל נחשב הוא שם, בשוודיה במיוחד, הנורדי העם בקרב רבה להערכה זכה פרייר למשפחות התפשטה פריי של השפעתו. חקלאיים לפסטיבלים חשובים ואתרים פולחן מוקדי היו, באופסלה זה כמו של ולגיטימציה שגשוג על בשמירה חשיבותו את והדגישו, אליו שלהן השושלת אחרי עקבו קרובות שלעתים, המלכה. הממלכה.

6. ומראה איקונוגרפיה

פוריות המסמל, גדול פאלוס עם מוצג הוא לפעמים. וחיוניות בריאות משדר, וזוהר נאה כאל קרובות לעתים מתואר פרייר שפע ומסמלים הלילה את מאירים שלו הזהב שזיפי, גולינבורסטי, שלו בחזיר קרובות לעתים מלווה פרייר. וגבריות. נוחה רוח לה יש ותמיד וביבשה בים לשוט שיכולה, סקידבלדניר הספינה עם גם מזוהה הוא. ושגשוג.

7. ותרגולים מסירות

הקרבת כללו אלה שיטות. ולשגשוג לפריין ברכותיו את להבטיח שמטרתם ופסטיבלים טקסים כללה לפרייר ההתמסרות. וקציר שתילה עונות כמו מרכזיים חקלאיים אירועים במהלך במיוחד, ושתייה מזון של והנחות חיים בעלי של קורבנות. חסדו המשך את ולעורר הארץ מתנות את לחגוג כדי אחרות קהילתיות ופעילויות ריקודים, חגים נערכו לכבודו.

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

"Skírnismál" בשיר. ותכונותיו ליומל מתוארים שם, 'הפרוזית אדה'וב 'השירית אדה'ב בולט באופן מופיע פרייר הטבע כוחות איחוד את המסמלים, הבאים ונישואיו גרדר לענקית פרייר של אהבתו על מסופרת "הפואטית האדה"מ פריי של השושלת שושלת על מפורטים תיאורים מספקת, סטורלוסון סנורי ידי על שנכתבה, 'הפרוזית אדה'ה. לפוריות, ראגנארוק במהלך דבר של בסופו מותו כולל, המיתולוגי במחזור פריי של תפקידו. הנורדית יהבמיתולוג וחשיבותו רכושו. הנורדי בפנתיאון האינטגרלי מקומו את ומדגיש, הוא אף מתועד

9. מסקנה

על השפעתו. ושלום שגשוג, פריון של המהותיים הנושאים את המגלמת, הנורדית במיתולוגיה מרכזית דמות הוא פרייר והתכונות הסמליות. הנורדי העם בקרב ביותר הנערצים האלים לאחד אותו הפכה החברה ורווחת הטבע עולם, לאותהחק שלו התיאורים דרך. הנורדית בתרבות והטבעי האלוהי העולם בין העמוק הקשר את משקפות לפרייר הקשורות החיים ומחזוריות הרמוניה, שפע של עוצמה בר כייצוג מתקיימת פריי של מורשתו, לו שהוקדשו והפרקטיקות במיתולוגיה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

פריג (אלה נורדית)

1. ומשמעות שם

'ו'פריג' גרמנית-הפרוטו למילה הקשור 'Frigg' העתיק הנורדי מהשם נגזר (Frig או Frigga גם אית) Frigg את ומדגיש, הנורדי בפנתיאון ומרכזית אהובה כדמות תפקידה את משקף שמה. "יקירה" או "אהובה" שמשמעותה אהוב כאל מעמדה.

2. דתית משמעות

מרכזי תפקידה. האסירים האלים ראש, אודין של לאשתו ונחשבת הנורדית במיתולוגיה ראשית אלילה היא פריג על בפיקוח תפקידה על משתרעת פריג לש המשמעות. בית וחיי אמהות, נישואים כאלת נערצת והיא, האלוהית במשפחה. והתמותה האלוהיות בתחומי הרמוניה והבטחת משפחות של וגורלן רווחתן.

3. סמליות

היא, הבית משק וניהול האמהות אלת בתור. הנישואין וקדושת הגנה, ביתית הרמוניה של האידיאלים את מסמל פריג תפקידה את גם מדגיש וחוכמה הנולד ראיית עם שלה הקשר. החיים של והמגנים המטפחים ההיבטים את מגלמת ובענייניהם שלהם היומיום בחיי בהם ותמיכה האדם ובני האלים בהדרכת.

4. ותפקידים תכונות

וראיית חוכמה עם שלה הקשר גם כמו, ומשפחה נישואים על כמגן תפקידה את כוללות פריג של העיקריות התכונות ביכולתה גם ידועה פריג. ומשפחותיהם האלים של שלומם על המפקחת ומטפחת חכמה כדמות מתוארת היא. הנולד קידום, הביתי התחום על הגנה כוללים תפקידה. שלה הידע את לחשוף ממעטת שהיא למרות, העתיד את לחזות. האחרים והאלים אודין ותמיכת, ויציבות הרמוניה.

5. והשפעה הערצה

השפעתה. בית וחיי אמהות, לנישואים הקשורים בהקשרים במיוחד, הנורדי ונבפנתיא מרכזית כאלוהות הוערצה פריג פרקטיקות כללה פריג של הערצתה. הנורדית בתרבות הבית ומשק המשפחה לניהול המיוחסת בחשיבות ביטוי לידי באה משפחה וחיי לנישואים הקשורות ומנחות טקסים כגון, ביתית הרמוניה ולהבטיח טובתה את לבקש שמטרתן.

6. ומראה איקונוגרפיה

מוצגת היא. והבית המשפחה כאלת תפקידה את המדגישה, ומטרונית מלכותית כדמות קרובות לעתים מתוארת פריג בית חיי של לסמלים קשורה פריג. ומגוננת מטפחת כאלוהות מעמדה את המשקפת, וחכמה שלווה בהתנהגות כלל בדרך הייצוג. אודין או ור'ת כמו יותר בולטות לאלוהיות בהשוואה מוגדרת פחות שלה הספציפית האיקונוגרפיה כי אם, ואימהות הפנים ענייני על ובהשפעתה האלוהית המשפחה בתוך בתפקידה מתמקד שלה.

7. ותרגולים מסירות

את לבקש כדי נעשו ומנחות טקסים. ביתית והרמוניה נישואים, משפחה חיי שהדגישו פרקטיקות כללה לפריג התמסרות אודין כמו לאלים בהשוואה פחות הודגש לפריג הפורמלי שהפולחן בעוד. משפחה ולענייני לנישואים וברכותיה הגנתה וטקסים שחגיגות ייתכן. הנורדית הדת בחיי חשוב היבט היה בית ומשקי משפחות של רווחתם בהבטחת תפקידה, ור'ות תמיכתה לטובתה לפריג קריאות כללו ומשפחה לנישואים הקשורים.

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

בשירים פריג מוזכרת 'הפואטית אדה' ב. 'פרוזה אדה' ו'פואטית אדה' כולל, שונים נורדיים בטקסטים מופיעה פריג ייד על שנכתבה, 'אדה פרוזה' אחרים אלים עם שלה הגומלין יחסי ואת האלוהית במשפחה תפקידה את המתארים קרובות לעתים מצטלב סיפורה. בפנתיאון ותפקידה שלה היחסים מערכות על נוספים פרטים מספקת, סטורלוסון סנורי במיתולוגיה ומגוננת תומכת כדמות משמעותה את ומדגיש, ומשפחתם אודין של הנרטיבים עם

מסקנה 9.

הביתית וההרמוניה האמהות, הנישואין ערכי תא המגלמת, הנורדית במיתולוגיה ומטפחת מרכזית כאלוהות בולטת פריג הן ורווחה איזון על בשמירה חשיבותה את משקפים בית ומשק משפחה ענייני על והשפעתה אודין של כאשתו תפקידה, יותר הבולטים מהאלים לכמה בהשוואה רשמי פחות היה שלה שהפולחן למרות. התמותה בתחום והן האלוהי בתחום בטקסטים פריג של נוכחותה. הנורדי העולם של והדתיות התרבותיות בשיטות עמוק עינסטו והשפעתה מורשתה. הקוסמוס של ולהרמוניה ליציבות התורמת ומגוננת חכמה כדמות משמעותה את מדגישה המיתולוגיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

גבריאל (ארכי מלאך ג'ודו-אסלאמי-נוצרי)

1. ומשמעות שם

של תפקידו את משקף זה שם. "האלוהים גיבור" או "כוחי הוא אלוהים" שפירושו, "גבריאל" מהעברית בא "גבריאל" השם האלוהי הרצון של השפעה ורב עוצמתי כשליח גבריאל.

2. דתית משמעות

כמו, חשובים מסרים בהעברת ידוע גבריאל, בנצרות. ובאיסלאם בנצרות, ביהדות נכבד מקום תופס גבריאל המלאך אלוהי וכוח התגלות של כמלאך קרובות לעתים נתפס גבריאל, ביהדות. ישו להולדת בנוגע הבתולה למריה הבשורה הקוראן כולל, מוחמד לנביא האל גילויי את שהעביר הראשי לשליח נחשב (יבריל'ג) גבריאל, באיסלאם.

3. סמליות

הוא. לאנושות האלוהיים והאמת הרצון העברת את מייצג הוא, כשליח. והדרכה התגלות, אלוהית תקשורת מסמל גבריאל. האנושיים האלוהיים העולמות בין בגישור תפקידו את המשקפים, מאלוהים מסרים בהעברת ובהירות לטוהר גם קשור.

4. ותפקידים תכונות

כוללים גבריאל של העיקריים התפקידים

לנביאים והתגלויות הבשורה כגון, ליחידים חשובים אלוהיים מסרים העברת: אלוהים שליח

האלוהיות משימותיהם את ממלאים שהם מבטיחים, הדתית בהיסטוריה מפתח דמויות ומדריכים מסייעים: ומגן מדריך

לאנושות אלוהיות והוראות אמיתות גילוי: ההתגלות מלאך

5. והשפעה הערצה

בנובמבר 8-וב המערבית בכנסייה במרץ 24-ב נחגגים שלו החג ימי, בנצרות. שונות דתיות מסורות פני על מוערך גבריאל של השפעתו. למוחמד הקוראן את שמסר העיקרי כשליח נערץ גבריאל, באיסלאם. המזרחית האורתודוקסית בכנסייה אלוהיים ומגן כמתקשר תפקידו את המדגישות שונות ומסורות פרקטיקות על משתרעת גבריאל

6. ומראה רפיהאיקונוג

טוהר המסמלים, ענף או שושן נושאת קרובות לעתים, וזוהרת מלכותית כדמות כלל בדרך מתואר גבריאל, באיקונוגרפיה גבריאל של הופעתו. אלוהיים מסרים על בהכרזה תפקידו את המייצגת, חצוצרה עם גם מוצג להיות עשוי הוא. ושלווה אלוהי כשליח תפקידו ואת השמימי טבעו את קפתהמש, ערטילאית באיכות קרובות לעתים מתוארת

7. ותרגולים מסירות

לבקש עשויים המאמינים. אלוהיים ומסרים בהירות, להדרכה וקריאות תפילות כוללות לגבריאל הקשורות דבקות שיטות ותרגולים מדיטציות. רוחניות תובנות בקבלת או חשובות החלטות בקבלת, האל רצון בהבנת גבריאל של עזרתו את גבריאל של לעזרתו פנייה קרובות לעתים כוללים האלוהי עם בתקשורת המתמקדים רוחניים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

על מכריז הוא החדשה בברית. (21 ט' 16; ח' דניאל) חזיונות לדניאל מסביר הוא שם, דניאל בספר מופיע גבריאל: ך"תנ (26-38 א' לוקס) ישוע להולדת בנוגע למרים הבשורה ועל (19 א' לוקס) לזכריה המטביל ניוחנ הולדת

כוללות מרכזיות התייחסויות. למוחמד האל גילויי את שמסר כמלאך הקוראן לאורך מזכר (יבריל"ג) גבריאל: הקוראן האל חוכמת של כשליח יבריל"ג מתואר שבה, 2:97 סורה

משמעותיים תפקידים וממלא, והתגלות כוח עם מזוהה גבריאל, שונים ואפוקריפיים מיסטיים בטקסטים: יהודית מיסטיקה אלוהיים ושיפוטים מסרים בהעברת

9. מסקנה

הנחיה, אלוהיים מסרים בהעברת תפקידיו. האל של הראשי כשליחו הדתיות במסורות מרכזית דמות הוא גבריאל המלאך האלוהיים המחוזות בין בגישור חשיבותו את מדגישים רוחניות אמיתות וחשיפת משמעותיות דמויות על והגנה בהירות, הדרכה ומציעה, עמוקה היא, והאסלאם הנצרות, היהדות ברחבי הנערצת, גבריאל של השפעתו. והאנושיים בהבנת גבריאל של עזרתו את לבקש ממשיכים המאמינים, רוחניים ותרגולים מסירות, תפילות באמצעות. רוחנית ותובנה והדת הרוח בחיי החיוני תפקידו את מדגישה וכמדריך כשליח המתמשכת מורשתו. אלוהיים גילויים וקבלת האלוהי הרצון רבות מסורות של

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

גאיה: (אלת כדור הארץ)

1. ומשמעות שם

ביוונית (Γαῖα) גאיה השם. הארץ כדור את המייצגת היוונית במיתולוגיה קדמונית אלוהות היא, גאה גם מאויתת, גאיה עצמו הארץ כדור את המגלמת, "אדמה אמא" קרובות לעתים מכונה היא. "אדמה" או "אדמה" ל ישירות מתורגם עתיקה ומטפחות חיים הנותנות תכונותיו ואת

2. דתית משמעות

היא. החיים כל נובעים שמהם הקדמוניים האלים כאחת עצומה משמעות יש לגאיה, העתיקה היוונית ובמיתולוגיה בדת (אורנוס) השמיים את ילדה היא, החיים כל של אבות כאם. הצורה חסר הריק, מכאוס נולדה, הבריאה שחר עם הגיחה, אחרים ראשוניים ויצורים הענקים, הטיטאנים את הוליד אורנוס עם גאיה של האיחוד. ההרים ואת (פונטוס) הים את היוונית בקוסמוגוניה יסוד כדמות אותה וביסוס

3. סמליות

גאיה. הפלנטה של והמקיים השופע הטבע את מייצגת היא, הארץ כדור כהתגלמות. ואמהות טיפוח, פוריות מסמלת גאיה עצים, ועצמ הארץ כדור את כוללים שלה הסמלים. החיים היצורים כל של ולקישוריות לקביעות, ליציבות גם קשורה ומזון חיים במתן תפקידה את המדגשים, ופירות

4. ותפקידים תכונות

ומקור החיים היצורים כל של כאמם מתוארת היא. הארץ כדור של כהאנשה תפקידה היא גאיה של העיקרית התכונה עצומים גאיה של תפקידיה, במיתולוגיה. והצמיחה הפריון

רבים וליצורים לאלים אם היא -

אקולוגי ואיזון חקלאות, לפוריות נקראת היא, הארץ כדור על ינהכמג -

החיים של הקישוריות את המגלמת, ומקיימת כמטפחת גם נתפסת גאיה -

5. והשפעה הערצה

הפולחן. אקולוגי ואיזון חקלאי שגשוג להבטיח שמטרתם שונים וטקסים טקסים באמצעות הוערצה גאיה, העתיקה ביוון גאיה של השפעתה. שופע ויבול פורייה אדמה עבור ברכותיה את ביקשו שם, כפריות בקהילות יוחדבם חשוב היה שלה ובתנועות העכשווי הפגאניזם בתנועות נערצת היא שם, המודרנית התקופה תוך אל למיתולוגיה מעבר משתרעת ארץ כדור וחיוניות לבריאות כסמל אותה להזעיק מרבים הסביבה איכות שוחרי. האקולוגיות

6. ומראה איקונוגרפיה

היא. ופירות עבותה בצמחייה קרובות לעתים מוקפת, הארץ מכדור המגיחה מטרונית כאישה כלל בדרך מתוארת גאיה על שוכבת מוצגת להיות עשויה היא, אמנותיים בייצוגים. הפיזי הארץ כדור את המגלמת, מטפחת אם כדמות מוצגת. ושפעה הארץ עם שלה האינטימי הקשר על דגש שימת תוך, טבע של באלמנטים שזורה או הקרקע

7. ותרגולים מסירות

וטקסים פסטיבלים. אחרים חקלאיים ומוצרים דגנים, פירות של הנפקות היסטורי באופן כללו לגאיה דבקות שיטות גאיה, עכשוויות בפרקטיקות. ברכותיה וחיפוש שמה קריאת קרובות לעתים כללו ומחזוריותיו הארץ כדור את שחוגגים מדיטיביות שיטות. הארץ כדור יום של וחגיגות לסביבה ידידותיים טקסים, סביבתי אקטיביזם באמצעות לכבוד זוכה. הארץ כדור על שמירה תחושת וטיפוח הארץ כדור עם בחיבור להתמקד עשויות

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

ובהולדת היקום בבריאת תפקידה מפורטת שם, הסיוד של "תיאוגוניה" כולל, קלאסיים טימטקס בכמה מוזכרת גאיה ומטפחות חיים המעניקות תכונותיה על אותה ומשבחים "כולם של אם" כ לכבוד זוכה היא האורפיים במזמורים. האלים היוונית ובמיתולוגיה בדת ותהחשיב את המדגישים אחרים עתיקים ובמקורות שונים הומריים במזמורים גם מופיעה גאיה

מסקנה 9.

הסמליות. החיים כל ואם הארץ כדור של כהאנשה היוונית ובדת במיתולוגיה מרכזי במקום מחזיקה, האדמה אלת, גאיה ההיסטוריה לאורך הנערצת, גאיה. הטבע לעולם האנושות בין המהותי הקשר את מדגישים שלה והתפקידים התכונות אקולוגי ואיזון טיפוח, פוריות של עוצמה רב סמל נותרה, מודרניות רוחניות לפרקטיקות השראה להוות וממשיכה המקיימות ולמתנותיו הארץ לכדור הנצחי הכבוד את מדגישה העכשווית ובתרבות במיתולוגיה שלה המתמשכת הנוכחות החיים את

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

גאנשה (אל הינדי)

1. ומשמעות שם

"המון" או "קבוצה" כלומר, "גאנה" מ שנוצרה בסנסקריט מורכבת מילה היא ("גנפאטי" או "גנשה" גם אית) גאנש כאל תפקידו את המשקף, "הרבים מנהיג" או "ההמונים אדון" ל מתרגם גאנש, לכן. "מאסטר" או "אדון" כלומר, "אישה" ו חסידיו ובחיי סביקו שונים היבטים ומנחה המפקח

2. דתית משמעות

והמדעים האמנויות פטרון, מכשולים כמסיר נערץ הוא. בהינדואיזם ביותר והסגידות החביבות האלוהיות אחד הוא גאנש ברכותיו. ההינדי בפנתיאון מכריע מקום תופס גאנש, ופארוואטי שיווה של כבן. והחוכמה האינטלקט של והדווה פוטנציאלי מכשול כל ולהסיר הצלחה להבטיח כדי חדש מסע או טקס, םמיז כל בתחילת מתבקשות

3. סמליות

סמליות משמעויות של שפע מגלם גאנש

לשלמות להגיע כדי להחזיק צריך שאדם מבחין ואינטלקט הבנה, חוכמה מסמל: פיל ראש והלמידה ההקשבה חשיבות את מייצגות: גדולות אוזניים גבוהה הסתגלות ויכולת גבוהה יעילות מפגין: המטען תא מוחלטת וקבלה נדיבות מסמל: גדולה בטן לאלוהי כלי להיות יכול ביותר הקטן היצור ושגם לכולם נגיש שגנש ממחיש: (רכבו) עכבר

4. ותפקידים תכונות

ותפקידים תכונות במספר מאופיין גאנש

מטפורי או פיזי מכשול מכל הנתיב את לפנות נקרא הוא: מכשולים מסיר אינטלקטואליים ועיסוקים ידע, ביצירתיות תומך גאנש: והמדעים האמנויות פטרון חדשים מסעות או טקסים, מיזמים של בתחילתם מסורתי באופן סגדו: ההתחלות אלוהות לחסידיו ותובנה הדרכה מספק, החוכמה של הפטרון הוא גאנש: ואינטלקט חוכמה של סמל

5. והשפעה הערצה

לפרקטיקות מעבר משתרעת השפעתו. העולם ברחבי הינדיות קהילות ידי ועל ההודית היבשת תת ברחבי מוערך גאנש: וחברתיים אמנותיים, תרבותיים לתחומים דתיות

Ganesh אלילי של התקנות, משוכללות תהלוכות הכולל, הולדתו יום את החוגג שנתי פוטיבל: Ganesh Chaturthi שונות תרבות ופעילויות

יומימיים וטקסים תפילות ומציעים גאנש של תמונה או פסל מחזיקים רבים ועסקים בית משקי: יומי פולחן וחוכמה יצירתיות המסמל, ההינדית וריקוד מוזיקה, אמנות, בספרות בולט מופיע גאנש: ואומנויות ספרות

6. ומראה איקונוגרפיה

עמוקות סמליות משמעויות שאינם ייחודיים מאפיינים עם כלל בדרך מתואר גאנש

הטוב על שמירה מייצג היחיד הטוסיק. איקוניים הם שלו השבור והחט הגדולות האוזניים, ראשו: אחד טוס עם פיל ראש הרע והשלכת

גרזן, (רוחנית הארה) לוטוס כמו סמליים חפצים מחזיקה אחת כל, זרועות ארבע עם כלל בדרך מתוארות: מרובות זרועות (קשיים ללכוד כדי) ולולאה, (רוחני תרגול של התגמולים את המייצג, מתוק) מודאק, (מצורפים קבצים נתקל כדי) אליו ולפנות אליו להגיע שאפשר הרעיון ואת ענווה מסמל לרגליו קטן עכבר: (שלו והאנה) עכבר

7. ותרגולים מסירות

שיטות במגוון כרוכה לגנש התמסרות

במקדשים או בבית ותפילות קטורת, ממתקים, פרחים של ועותקב מנחות: יומית ה'פוג

ותפילות תרבות אירועי, Ganesh אלילי של ופרטיים ציבוריים מיצבים כולל, רבה בהתלהבות נחגג Ganesh Chaturthi קהילתיות

בברכותיו את לעורר כדי "Om Gan Ganapataye Namah" כמו גאנש מנטרות קריאת: ופזמונים מנטרות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

רבים הינדיים בטקסטים מוזכר גאנש

פוראנה וגאנש פוראנה לינגה, פורנה שיווה כמו בטקסטים מפורטים ומשמעותו מעלליו, לידתו סיפורי: פורנאות והרוחנית הפילוסופית חשיבותו את ומדגיש, לו מוקדש Ganapati Atharvasirsha Upanishad-ה: אופנישדות. האינטלקטואלית יכולתו את מדגימה, ויאסה ידי על שהוכתב כפי תימלל שגאנש שאומרים, המהבהראטה: אפוסים

9. מסקנה

בהיבטים ונוכחותו הנרחבת הערצתו. בהינדואיזם חדשות והתחלות שגשוג, חוכמה של עוצמה רב כסמל עומד גאנש האמנויות וכפטרון המכשולים כמסיר. כאחד ותרבותיים דתיים בהקשרים עותומשמ את מדגישים החיים של מגוונים ולעיסוקים גדולים חיים לאירועי ועד יומימיות דבקות משיטות ומתרחבת, עמוקה היא גאנש של השפעתו, והמדעים מה, העולם ביברח חסידים מיליוני ולהדריך לעורר ממשיכים שלו העשירה והסמליות האייקוניים הדימויים. רוחניים. ההינדי בפנתיאון ביותר והמתמשכים האהובים האלים לאחד אותו שהופך

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Geb: (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

או "אדמה" של במשמעות קרובות לעתים מתפרש ששמה עתיקה מצרית אלוהות הוא, הארץ כדור של המצרי האל, גב, בהירוגליפים. שלה והיציבות הפוריות את ומייצג הפיזית הקרקע את המגלם, הארץ כדור אל בתור ידוע הוא. "אדמה" הארצי לעולם שלו הקשר את המציניים בסמלים כלל בדרך מתואר גב של שמו

2. דתית משמעות

Heliopolitan ב-חבר הוא. מהקדמוני האלים לאחד נחשב הוא שם, המצרית במיתולוגיה משמעותית דמות הוא גב גופו, הארץ כדור אל בתור. Atum, Shu, and Tefnut כמו עיקריים אלים הכוללות אלוהיות תשעה של קבוצה, Ennead, היצורים כל של ולמחיייתם לצמחייה, לחקלאות למכריע אותו שהופך מה, חיים מתקיימים שעליה האדמה את יוצר גב של החיים.

3. סמליות

העתיקה המצרית הקוסמולוגיה של מרכזיים היבטים כמה מסמל גב

האדמה פוריות ואת הפיזית הקרקע את מגלם: ואדמה אדמה.

יבולים לגידול הדרושה הפוריות ואת החיים משגשים שעליו היציב הבסיס את מייצג: ופריון יציבות

החיים של ולמחיייתם ליצירה ישירות קשור הוא, הארץ ככדור: וחיים בריאה

4. ותפקידים תכונות

כוללים Geb של והתפקידים התכונות

יצרנית תישאר ושהאדמה יצמחו שהיבולים מבטיח, ולפוריותה הארץ לכדור אחראי: הארץ כדור אלוהי

החיים מחזור ואת ההתחדשות את המסמלים, כצאצאיו הנראים, לנחשים קרובות לעתים מקושר: הנחשים אב

הממלכה של לשגשוגה חיוניים, הארץ כדור של והמשאבים ינרלייםמה את מספק: משאבים ספק

המעת נוצת נגד ליבם את שוקל, המתים של בשיפוטם תפקיד משחק גב, מיתוסים בכמה: המתים שופט

5. והשפעה הערצה

חקלאיים ופועלים חקלאים כמו, לפרנסתם האדמה על שהסתמכו אלה ידי על במיוחד, מצרים ברחבי הוערצה גב כדי ובטקסים בתפילות נקרא והוא, פוריים באזורים קרובות לעתים ממוקמים היו לגב שהוקדשו ומקדשים קדשים אדמה רעידות כמו טבע אסונות מפני והגנה שופע יבול להבטיח

6. ומראה איקונוגרפיה

ייחודיות צורות בכמה כלל בדרך מתואר גב

מתחת כאדמה תפקידו את המסמל, השמיים אלת, Nut-ל מתחת וכבש קרובות לעתים מוצג: לשמיים מתחת שוכב אדם לשמים

ופוריות צמחייה המייצג, ירוק עור עם לפעמים מתואר: ירוק עור

בארץ ושליטתו חשיבותו על המעיד, התחתונה מצרים כתר את לענווד רשאי: מצרים כתר

לטבע שלו הקשר על דגש שימת תוך, וצמחים נחשים כמו חיים בעלי עם קרובות לעתים מוצג: וצמחים חיים בעלי

7. ותרגולים מסירות

כללו לגב שהוקדשו דבקות שיטות

ובמזבחותיו במקדשיו הארץ תוצרת ושאר תבואה, פירות הקרבת: מנחות

טובים וליבולים פורייה לאדמה ברכותיו את ולבקש גב לכבוד ופזמונים תפילות אמירת: ופזמונים תפילות

להצלחה גב את מזמינים, והקטיף הנטיעות עונות את החוגגים וטקסים בפסטיבלים השתתפות: לאייםחק פסטיבלים
חקלאית

הנשמות ובשיפוט המוות שלאחר בחיים תפקיד לו שיש האמינו שכן, קבורה בטקסי גב שיתוף: קבורה טקסי

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

רבים עתיקים צריימם בטקסטים מוזכר גב

הבא והעולם הבריאה של בהקשר מוזכר הוא שם, לגב ביותר המוקדמות ההתייחסויות אחד: פירמידה של טקסטים

ולפוריות לאדמה שלו הקשר במיוחד, גב של ותכונותיו תפקידיו את מרחיב: מתים לארון טקסטים

המוות שלאחר בחיים תומשמעו ואת המתים בשיפוט גב של מעורבותו את מתאר: המתים ספר

המלכותית בשושלת חשיבותו את ומדגיש, והורוס אוזיריס של בסיפוריהם תפקיד ממלא גב: והורוס אוזיריס של מיתוסים
הסדר על ובשמירה

9. מסקנה

חלק הוא גב, הארץ כדור כהתגלמות. העתיקה המצרית ובמיתולוגיה בדת יסוד דמות הוא, המצרי הארץ כדור אל, גב
כדור של החיונית החשיבות את משקפים ותכונותיו תפקידיו, הסמליות. החיים ולמחיית הארץ של מהפוריות נפרד יבלת
חלחלה, שונים וטקסים מנהגים באמצעות והערצה שסגדה, גב של השפעתו. היומיום ובחיי המצרית בקוסמולוגיה הארץ
מדגיש ובמיתולוגיה באמנות שלו התיאור. הבא העולם המוות, החיים סביב הרוחניות ולאמונות חקלאיות לפרקטיקות
הארץ כדור של השפע את ומקיים כמספק המתמשכת משמעותו את

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

גיצי' מניטאו

1. ומשמעות שם

האלגונקוויאניות מהשפות מונח הוא 'Kitchi Manitou' או 'Gitche Manitou' בשם גם הידוע Gitchi Manitou, רוח"ל מתורגם השם. ופוטוואטומי אודווה, יבווה'אוג כולל, הגדולים האגמים באזור שונים ילידים עמים ידי על בשימוש "גדול" פירושו "Gitche" או "Gitchi". אלו בתרבויות העליון היוצר או ההוויה את המסמל, "גדול מסתורין" או "גדולה כאחד והרוחני החומרי העולם את המקיף, מיסטי לכוח או לרוח מתייחס "Manitou"

2. דתית משמעות

כל לבורא נחשב הוא. אלגונקוויאן דוברות אחרות וקבוצות אנישינאבה עמי של ברוחניות מרכזי במקום מחזיק מניטו ייצ'ג החיים מהות את המגלם, יוסק כל שמאחורי הכוח אלא אלוהות רק לא הוא Gitchi Manitou. והיקום העולם, החיים מוסרי וסדר חיים, חוכמה של מקור הוא Gitchi Manitou, אלה תרבויות של בקוסמולוגיה. היצורים כל של והקישוריות רוחניות ומסורות סיפורים, בפרקטיקות עמוקות נערך והוא

3. סמליות

מייצגת הזו הגדולה הרוח. הבריאה לכל שמחלחל המקודש הכוח, היקום של המאחד הכוח את מסמל Gitchi Manitou Gitchi Manitou של הרעיון. משותפת מהות חולקים החיים היצורים ושכל, בזה זה קשור בטבע דבר שכל הרעיון את ההערצה את המשקף, היקום מסתורין את מגלם גם הוא. הטבע לעולם וכבוד הרמוניה, איזון של עמוק סימבול הוא רבות ילידים אמונות מערכות המאפיין הרוחני העומק אתו נודע הלא כלפי העמוקה

4. ותפקידים תכונות

השולט, והפיזיים הרוחניים החיים לכל המקור הוא. החיים של והפרנסה היצירה מיוחס Gitchi Manitou-ל, הגדולה כרוח בהרמוניה שחיים למי גנהוה חוכמה המציע, מנחה ככוח נתפס Gitchi Manitou. היקום של המוסרי ובסדר הטבע בחוקי תפקיד ממלאת והיא, מחדש ולידה מוות, חיים של למחזוריות גם קשורה הגדולה הרוח. הרוחניים והחוקים הטבע עם החיים צורות כל בין הקשר את המדגישות הרוחניות בתורות מפתח

5. והשפעה הערצה

לרוח העמוק הכבוד את המשקפים שונים וטקסים טקסים, רוחניים תרגולים באמצעות להערכה זוכה Gitchi Manitou מעבר משתרעת מניטו ייצ'ג של השפעתו. קודש ובסיפורי בריקוד, בשירה, בתפילה מתבטאת זו הערצה. הגדולה התורות. אלגונקוויאן דוברי אחרים ועמים האנישינה בני של והתרבותיים החברתיים החיים תוך אל הדתיות לפרקטיקות האישיים בחייו איזון על ושמירה החיים לכל כבוד מתן, הטבע עם בהרמוניה חיים מדגישות Gitchi Manitou-ל הקשורות והקהילתיים

6. ומראה איקונוגרפיה

האנושית ולצורה להבנה מעבר נחשבת הגדולה שהרוח מכיוון, פיזית בצורה כלל בדרך מתואר אינו Gitchi Manitou השמים, הרוח, השמש כגון, טבעיות ותופעות אלמנטים באמצעות מסומלת Gitchi Manitou של נוכחותו, זאת במקום בעלי, מסוימים תרבותיים בביטויים. הגדולה הרוח של ונוכחותה כוחה של כביטויים נתפסים אלו אלמנטים. הארץ וכדור מניטאו ילגיצ קשורים להיות עשויים, הגדולה הרוח של כשליח אותו רואים קרובות שלעתים, הנשר כגון, קדושים חיים

7. ותרגולים מסירות

האגודה) מידוויין טקסי כגון, מסורתיים וטקסים שיטות מגוון באמצעות ביטוי לידי באה Gitchi Manitou-ל התמסרות ריפוי, הדרכה לחפש, הגדולה הרוח עם אנשים לחבר נועדו אלו תרגולים. חזון ומסעות זיעה בקתות, (הגדולה לרפואה ותקשורת כבוד המסמלת, מסירות של נפוצה פעולה היא, הקדושות התרופות מארבע אחת, טבק הצעת. רוחנית נהותוב

הרוח ידי על הנשלטים החיים מחזורי בכיבוד גם חשובים, הקציר את החוגגים אלה כגון, עונתיים טקסים. מניטו י'גיצ עם הגדולה.

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות.

קשורות ותרבויות האנישינאבה של רוחניות ותורות מיתוסים, פה בעל שונות במסורות מתייחסים Gitchi Manitou ל- המוסריים השיעורים ואת האנושות מקור את, העולם בריאת את קרובות לעתים מעבירים אלה סיפורים. אחרות, סיפורים באמצעות לדורות מועברות אלו תורות אך, תיהמסור במובן כתובים טקסטים אין אמנם. הגדולה הרוח שמלמדת מוקדמים אירופאים וחוקרים מיסיונרים ידי על כתובה בצורה גם תועד Gitchi Manitou של הרעיון. וטקסים שירים. הרוחניות האמונות עומק את במלואם תופסים אינם אלה שתיאורים ייתכן כי אם, ילידים תרבויות שחקרו.

9. מסקנה

של האמונות במערכות מרכזיים שהם, הטבע לעולם והחיבור העמוקה הרוחנית ההבנה את מייצג Gitchi Manitou את המגלם, החיים לכל המקור הוא Gitchi Manitou, הגדולה כרוח. אלגונקוויאן דוברי אחרים ועמים האנישינאבה Gitchi של הנוכחות, פיזית בצורה מתוארת שאינה למרות. אלו לתרבויות החינויים וכבוד הרמוניה, האיזון עקרונות ל- הכבוד יראת. היצורים כל של ההדדי הקשר את המכבדים הרוחניים ובתרגולים הטבע בעולם מורגשת Gitchi Manitou. היקום עם בהרמוניה החיים חשיבות ואת החיים קדושת את המדגישה עולם תפיסת משקפת Gitchi Manitou.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אלוהי הנצרות

1. ומשמעות שם

הנפוץ השם. האנושות עם יחסיו טבעו של שונים היבטים משקף מהם אחד כל, רבים בשמות מכונה אלוהים, בנצרות ידוע אלוהים, ך" בתנ. "אלוהות" או "עליונה ישות" כלומר, "אלוהים" העתיקה מהאנגלית נגזר, "אלוהים" פשוט הוא ביותר משמיעים שחיים והאחרונים הראשונים הצלילים את ומייצג, "שאני מי אני" כלומר, (יהוה מהעברית) יהוה בשם סג הנצחי הטבע את המסמל, תינוק שמשמיע הראשון הצליל הוא Weh-וה 'המוות רעשן' את מייצג Yah-ה. זה בגלגול שונות תכונות המדגישים, (אבא) ואבא (אדוני) איאדון, (אלוהים) אלוקים את כוללים אחרים שמות. אלוהים של והקיים אבהי וטיפול אדנות, כוח כמו

2. דתית משמעות

מוסרי חוק לכל והמקור העליונה הסמכות, היקום את ומקיים כבורא הנחשב, בנצרות המרכזית הדמות הוא אלוהים הטבע. 'הקודש רוח ואלוהים, (המשיח ישוע) הבן אלוהים, האב אלוהים': כשילוש הקיים אחד באל מאמינים הנוצרים אלוהים של משמעותו. אלוהים של האישים שלושת של והייחוד האחדות את המדגישה, ליבה תורת הוא הזה המשולש. המשיח ישוע של ותחייתו מותו באמצעות האנושות וגואל חיים נותן, הבריאה כל של הריבוני כשליט בתפקידו טמונה

3. סמליות

הצלב את כוללים אחרים סמלים. ואמתו קדושתו, טוהר את המייצג, אור ידי על קרובות לעתים מסומל בנצרות אלוהים שלושה או משולש קרובות לעיתים) 'השילוש סמל' ואת, המשיח ישוע באמצעות אלוהים של והקרבתו אהבתו את המסמל בעוד, "האלוהים כבש"כ ישו את מסמל שהכב. אחת במהות אלוהים של הדמויות שלושת את המייצגים, (שלובים מעגלים הדברים כל וסוף כהתחלה אלוהים את מתארים 'האומגה אלפא' סמלי. והשלום הקודש רוח את מייצגת היונה הנצחי טבעו את המדגישים

4. ותפקידים תכונות

הנוצרית בתיאולוגיה מפתח תכונות מספר עם מתואר אלוהים:
שלו הטבע עם אחד בקנה העולה דבר כל לעשות מסוגל, כולי כל הוא אלוהים: אומניפוטנציה
ובעתיד בהווה, בעבר לאירועים לחלוטין מודע, כל יודע אלוהים: כל ידיעת
עת בכל מקום בכל נוכח אלוהים: כל-נוכחות
ובאופיו ברצונו, בטבעו קבוע, משתנה בלתי הוא אלוהים: משתנה בלתי
חטא מכל מופרד, לחלוטין טהור אלוהים: קדושה
המשיח ישוע של בהקרבתו עילאי באופן המופגנת, אנוכיות וחסרת מותנית בלתי היא אלוהים של אהבתו: אהבה
הוגנת בצורה צדק ועושה צדקה על שומר, לחלוטין צודק אלוהים: צדק

הגואל; הבריאה את ומקיים המקיים, המקיים; לקיום היקום את שהביא, הבורא של זה את כוללים אלוהים של תפקידיו הימים באחרית האנשים כל את ישפוט דבר של שבסופו, והשופט; המשיח ישוע באמצעות מחטא האנושות את המציל

5. והשפעה הערצה

באמצעות לאלוהים מסירותם את מביעים הנוצרים. לפקודותיו וציות תפילה, פולחן באמצעות להערצה זוכה אלוהים והשתתפות הקודש כתבי קריאת, מזמורים שירת, פרטיות תפילות, קהילתיות התכנסויות כולל, פולחן של שונות צורות מנחה, הנוצריים החיים של ההיבטים כל פני על משתרעת אלוהים של השפעתו. והתייחדות טבילה כמו בסקרמנטים רצונו להבנת יקריהע כמדריך משמש, אלוהים כדבר הנחשב, ך" התנ. רוחנית וצמיחה אתית התנהגות, מוסריות החלטות אלוהים של ומטרתו

6. ומראה איקונוגרפיה

זאת עם. האנושית להבנה ומעבר נראה בלתי שהוא האמונה בגלל נוצרית באיקונוגרפיה מתואר אינו כלל בדרך אלוהים אלוהים של תכונותיו את לייצג משמשים שונים סמלים

אלוהים של ברכתו או התערבותו את לסמן כדי באמנות קרובות לעתים משמש: האלוהים יד

אלוהית ואמת טוהר, אלוהים של נוכחותו את מסמל: אור

המשיח ישוע באמצעות אלוהים של והגאולה הקורבן את מייצג: הצלב

כולה הבריאה על אלוהים של ומלכותו ריבונותו את מסמל: המלכות כס

באמנות יותר נפוץ זה כי אם, ונצח חוכמה המסמל, מבוגר כאדם לפעמים מיוצג האב אלוהים, השילוש של בתיאורים אנושית בצורה מתואר המשיח וישוע, כיונה קרובות לעתים מתוארת הקודש רוח. המערבית

7. ותרגולים מסירות

כולל, שיטות מגוון באמצעות ביטוי לידי באה בנצרות לאלוהים מסירות

ארגוני והן אישי באופן הן, אלוהים עם קבועה תקשורת: תפילה

אלוהים דבר על והכרזה ליטורגיה, שירה כולל: פולחן

(ישוע קורבן לזכר, קודש) והסעודת (הנוצרית לאמונה חניכה) הטבילה כגון: סקרמנטים

ותורתו האל רצון את להבין כדי הקודש כתבי לימוד: ך" בתנ קריאה

באלוהים ובתלות חניתרו בצמיחה להתמקד כדי מסוימות מפעילויות או מאוכל הימנעות: צום

אלוהים של וצדקתו לאהבתו כביטוי אחרים שירות: צדקה מעשי

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

כבורא מתואר אלוהים, הישנה בברית. החדשה ובברית הישנה בברית במיוחד, ך" בתנ המרכזית הדמות הוא אלוהים הדיברות עשרת מתן, בבראשית הבריאה סיפור את כוללים מרכזיים טקסטים. מיסהע ושופט ישראל עם הברית ככור יותר עוד מתגלה אלוהים של טבעו, החדשה בברית. אלוהים של ורחמיו צדקתו על המדברים הנבואיים והכתבים, בשמות ההתגלות ספר. ולוספא של מכתביו כגון, השליחים ובכתבי בבשורות במיוחד, המשיח ישוע של ותורתיו חייו באמצעות הנצחית מלכותו הקמת ואת אלוהים של הסופי משפטו את גם מתאר

9. מסקנה

עובד אלוהים, הנוצרית האמונה במרכז. וטוב נוכחות, ידע, כוח כל המקיפה, האולטימטיבית ההווה הוא הנוצרי האל ורוח בן, אב - כשילוש באלוהים האמונה. מיסורח צדק, אהבה ידי על מוגדרים האנושות עם שיחסיו, וגואל מקיים, כבורא באמצעות. הנוצרי והפולחן החיים של היבט כל על ומשפיעה האלוהי של הנוצרית ההבנה כל את מעצבת - הקודש מעורב וגם טרנסצנדנטי גם שהוא, אלוהים אחרי וללכת לעבוד, להכיר מבקשים הנוצרים, קודש וכתבי מנהגים, סמלים המייצג, המוסרית וההדרכה הפולחן, הנוצרית התיאולוגיה של היסוד נותר הנוצרי האל. המאמינים יבחי אינטימי באופן העולם ברחבי נוצרים עבור ותקווה מטרה, משמעות של האולטימטיבי המקור את

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אלים

את המעצבים הכוחות של כהתגלמות ומשמיים, העולם ברחבי אנושיות בתרבויות מרכזיים היו ודת מיתולוגיה של אלים החברות של והשאיפות הפחדים, הערכים את קרובות לעתים משקפות אלו אלוהיות. האנושית החוויה ואת היקום. שונות ציוויליזציות של והמוסריות הרוחניות המסגרות את להבין נכל שדרכה עדשה מספקים והם, להם הסוגדות.

האלים ומקורות טבע

העתיקה היוונית במיתולוגיה, לדוגמה. קוסמיים וכוחות טבעיים יסודות של כהתגלמות נתפסים אלים, רבות בתרבויות הן מסמל, האש אל, אגני, בהינדואיזם, דומה באופן. הטבע בעולם ושליטה סמכות המייג, והרעם השמים אל היה זאוס את המסבירים מקור סיפורי לרוב יש אלה לאלים. הוודיים בטקסים המרכזית ההקרבה אש את והן הפיזית האש את הענק של מגופו נוצר עצמו העולם, הנורדית במיתולוגיה. מסוימות טבע תופעות של היווצרותן את או העולם בריאת. מוסקוס של ובניהול בתחזוקה מפתח כדמויות הופיעו ופרייה ור'ת, אודין כמו אלים כאשר, ימיר הקדמון.

ופונקציות תפקידים

מסוימים אלים. ושופטים מגינים ועד ומשמידים מיוצרים החל, תפקידים מגוון כלל בדרך משרתים ובדת במיתולוגיה אלים, למשל, העתיקה במצרים. המוות שלאחר החיים או חוכמה, מלחמה, פוריות כגון, החיים של ספציפיים להיבטים קשורים של והמסע המוות סביב האמונות במערכת מכריע תפקיד ומילא, והתחייה המוות אחרשל החיים אל היה אוזירים המגלמים, חוכמה כאלות נערצות בהינדואיזם סרסוטי או היוונית במיתולוגיה אתנה כמו אלוהיות, זאת לעומת. הנשמה ולאמנויות לידע השאיפה את.

הן אלו אינטראקציות. אתגרים הטלת ידי על או ברכות נקתהע ידי על אם בין, האנושות עם אינטראקציה מקיימים האלים היווני הגיבור. האדיקות או האומץ, האנושי המוסר גבולות את בודקים אלים שבהם, רבים מיתולוגיים בסיפורים מרכזיות, הדומ באופן. ונחישותו כוחו את לבחון נועד מהם אחד שכל, האלים ידי על עמלים של לסדרה זכה, למשל, הרקולס ושופט מנחה, ובריתות חוקים, נביאים באמצעות האנושות עם אינטראקציה מקיימים המונותאיסטי האל, אברהם במסורת האדם התנהגות את.

וטקסים פולחן

בדתות. חסדם את ולחפש האלוהות את לכבד שנועדו וטקסים תפילות, קורבנות, טקסים כלל בדרך כולל האלים פולחן כגון, החיים של קריטיים בהיבטים האלים של המתמשכת תמיכתם את להבטיח כדי יםטקס נערכו רבות עתיקות כמו בתרבויות נפוצים היו, חיים בעלי של פולחני להרג ועד מזון מהנחת החל, קורבנות. ומלחמה פוריות, חקלאות האלים את ולפייס הקוסמוס של האיזון על לשמור כדי נחוצים כאלה שמעשים שהאמינו, האצטקים.

פרקטיקות. קדושים ימים קיום או מדיטציה, תפילה של צורה ללבוש עשויים טקסים, יותר עכשוויות דתיות בפרקטיקות יומי (פולחן) הפוג, בהינדואיזם. רוחנית והדרכה איחוד תחושת ומטפחות, האלוהי עם המתפלל את לחבר משמשות אלו את המנציח מרכזי טקס היא האדון סעודת, שבנצרות בעוד, שונות אלוהיות לכבד כדי ובמקדשים בבתים מתנהל אלוהים עם המאמין איחוד ואת המשיח ישוע של הקרבתו.

ואיקונוגרפיה סמליות

בייצוגים. ותכונותיהם כוחותיהם את המעבירות ואיקונוגרפיה עשירה סמליות באמצעות קרובות לעתים מתוארים אלים, לדוגמה. שלהם התחום את המסמלים ספציפיים חפצים או חיים בעלי, נשק כלי עם מוצגים להיות עשויים אלים, חזותיים וישנו, ההינדית באמנות. הים אל, לפוסידון קשור שהטריידנט בעוד, השמים על זאוס של לכוחו סמל הוא הרעם ברק של האלוהית ההגנה של שונים היבטים מסמל אחד כל, ולוטוס מקבית, דיסקוס, בקונכייה אוזח קרובות לעתים מתואר. ריבונותו ושל.

טבעם את המשקפים מסוימים ליצורים קרובות לעתים קשורים אלים כאשר, הוא גם רוח חיים בעלי של סימבוליים שבמיתולוגיה בעוד, והמגן העז אופיה את המסמלת, אריה על רוכבת קרובות לעתים מתוארת דורגה ההינדית האלה. המלכות וסמל השמים כאל תפקידו את המסמל, כבז מיוצג הורוס האל, המצרית.

והשפעה אבולוציה

עתיקות פוליתאיסטיות בדתות. הדתיות ובאמונות החברתיים בערכים שינויים ומשקף, הזמן עם התפתח האלים מושג אישים של מורכב גומלין משחק שאפשר פנתיאון עם, החיים של שונים היבטים קרובות לעתים ייצגו מרובים אלים אחד אל שבו, משמעותי שינוי סימנה והאסלאם הנצרות, היהדות כמו בדתות המונותאיזם של הופעתו, זאת עם. אלוהיים כולה בבריאה ושולט אנושיות תכונות מעל המתעלה, האלוהות של ההיבטים כל את מגלם

לאינספור השראה היוו יסאל של מיתולוגיים סיפורי. ותרבות אמנות, ספרות לתוך לדת מעבר משתרעת האלים השפעת מודרניים סיפורים על להשפיע וממשיכים, העתיקה ורומא יוון של הפסלים ועד הומרוס של מהאפוסים, אמנות יצירות חברתיות נורמות, חוקים עיצבו אלה לאלים הקשורות והאתיות המוסריות התורות, מכך יתרה. וטלוויזיה ספרים, בסרטים. סטוריההי לאורך תרבותיים ומנהגים

מסקנה

הם. בתוכו מקומנו ואת היקום את להבין האנושות של החיפוש של עוצמתיות השתקפויות הם ודת מיתולוגיה של אלים אם בין. האנושית החוויה את שמגדירות המוסריות הדילמות ואת החיים מורכבות את, הבריאה מסתורי את מגלמים תפקיד מילאו אלים, אלוהיים עקרונות של מופשטים כייצוגים או מובחנת יותאיש בעלות אנתרופומורפיים כיצורים נתפסו, להדהד ממשיכים שלהם והתכונות הסיפורים. הגלובוס ברחבי חברות של והתרבותי הרוחני הנוף בעיצוב אינטגרלי מאיתנו גדול למשהו להתחבר המתמשך האנושי הרצון לגבי תובנות ומציעים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

רוח גדולה

הרוח. אינדיאנים שבטים בקרב במיוחד, רבות ילידים רוחניות במסורות מרכזית דמות הוא "הגדולה הרוח" המושג והן האימננטיות את הן המגלמת, החיים כל של והמקור הבורא, העליונה כהווייה קרובות לעתים מובנת הגדולה יהאלוה של הטרנסצנדנטיות.

1. ומשמעות שם

במסורות הבורא או העליונה הישות לתיאור המשמשים שונים ילידים שמות של לאנגלית תרגום הוא "גדולה רוח" המונח "מניטו ה'צ'ג", (לאקוטה) "טנקה וואקאן" כאל הגדולה לרוח מתייחסים מהשבטים חלק. רבות אינדיאניות רוחניות -חובק, עוצמה רב כוח של התפיסה את משקפים אלו מונחים. (אירוקואה) "אורנדה" או, (פאוני) "טיראווה", (אלגונקוויאני) בתוכו החיים היצורים ובכל ביקום השולט כל.

יצוריו ולכל הטבע לעולם עמוק המחוברת ומיטיבה עוצמתית, עוצמה נוכחות של הרעיון את מעביר "גדולה רוח" השם.

2. דתית משמעות

הרוח, החיים של האולטימטיבי ומקיים כבורא. שונות אינדיאניות תרבויות פני על עמוקה דתית משמעות יש הגדולה לרוח אלוהות אינה הגדולה הרוח. האדם ובני החיות, הצמחים, המים, האדמה כולל, שקיים מה כל של כמקור נתפסת הגדולה וחזיונות חלומות, סימנים דרך אותם ומנחה, אנשים של היומיום בחיי אינטימי באופן מעורבת אלא, מנותקת או רחוקה.

בהרמוניה החיים חשיבות על דגש שימת תוך, הדברים כל בין הקשר כהתגלמות נתפסת הגדולה הרוח, רבות במסורות, טבעי וסדר צדק, מוסר של למושגים גם קרובות לעתים קשורה הגדולה הרוח. הרוחני והעולם אחרים אנשים, הטבע עם. מאזנים אתיים חיים לחיות כיצד וקהילות יחידים המנחה.

3. סמליות

ממכלול חלק הוא ביקום דבר שכל הרעיון את מייצג הוא. הבריאה כל של והקישוריות האחדות את מסמלת הגדולה הרוח מאמינים שכן, והתחדשות צמיחה, חיים של סמל גם היא הגדולה הרוח. בזה זה תלויים היצורים ושכל, קדוש, יותר גדול. הטבע מחזוריות את ומקיים החיים היצורים כל את המחיייה הכוח שהיא.

נוכח תמיד אך נראה הבלתי הכוח את המסמלת, לנשימה או לרוח, לשמים גם קשורה הגדולה הרוח, רבות בתרבויות הגדולה הרוח של והנוכחות ההתעלות את קרובות לעתים משקף לאוויר או לשמים זה חיבור. הדברים בכל שנע.

4. ותפקידים תכונות

הבאים המאפיינים את הגדולה לרוח מיוחסים לרוב:

היקום של והבורא החיים כל של מקורם היא הגדולה הרוח: בורא.

החיים היצורים כל של וההרמוניה האיזון את ומבטיחה, הטבעי העולם את הרף ללא ומקיימת תומכת זו ישות: מקיים.

טבעיים וסימנים חלומות, חזיונות כגון, רוחניים באמצעים ולקהילות יסליחיד הדרכה מספקת הגדולה הרוח: מדריך.

צרה בעת במיוחד, ותמיכה הגנה המציעה, והאנשים הטבע עולם של כשומרת נתפסת הגדולה הרוח: מגן.

כיצד אנשים המנחה, נאותה והתנהגות אתיקה, צדק של לעקרונות קרובות לעתים קשורה הגדולה הרוח: מוסרית סמכות. הטבע ועם אחרים עם בהרמוניה חיותל.

5. והשפעה הערצה

פולחן של רשמיים טקסים יהיו שלא ייתכן אמנם. הילידיים בתרבויות שונות בדרכים ביטוי לידי באה הגדולה הרוח הערצה את חיים אנשים שבה והדרך טקסים, יומיומיות שיטות באמצעות ומכבדים לכבוד זוכה הגדולה הרוח, המערבי במובן חיהם.

וחדור קדוש הוא הטבע עולם של היבט שכל ובאמונה לטבע עמוקה כבוד ביראת ניכרת הגדולה הרוח של השפעתה ציד שיטות, חברתי מבנה, ממשל כולל, הילידים חיי של רבים היבטים על מעידה זו אמונה. הגדולה הרוח בנוכחות קהילתיים וטקסים

הרוח לכבוד לרוב נערכים חזון ומסעות זיעה בקתות של טקסים, (וריסהמיש שבטי בקרב) השמש ריקוד כגון טקסים רוחנית והתחדשות ריפוי, הדרכה המבקשים, הגדולה

6. ומראה איקונוגרפיה

שמתעלה, מקום בכל נוכח, צורה חסר לכוח נחשבת שהיא מכיוון, פיזית בצורה מתוארת אינה כלל בדרך הגדולה הרוח השמים כגון, הטבע של סמלים באמצעות לרוב מיוצגת הגדולה הרוח של נוכחותה, אתז במקום. האנושית ההבנה על הרוח או השמש

מעבירים או תכונותיה את המייצגים, הגדולה הרוח של שליחים או סמלים לשמש עשויים חיים בעלי, מסוימות במסורות הרוח של כשליח קרובות לעתים תפסן, רחבה ופרספקטיבה שלו הדאייה מעוף עם, הנשר, לדוגמה. שלה הדרכה את לשמים וחיבור כוח, חזון המסמל, הגדולה

7. ותרגולים מסירות

כוללות אלה פרקטיקות. ילידים עמים של היומיום בחיי עמוק משולבות הגדולה לרוח הקשורות דבקות שיטות

נפוצה דרך היא, מזמורים או יםשיר, מדוברות מילים של בצורה קרובות לעתים, הגדולה לרוח תפילות הגשת: תפילה הגנה בקשת או תודה הכרת הבעת, הדרכה לחיפוש

פסטיבלים או זיעה בקתות של טקסים, השמש ריקוד כגון, הגדולה הרוח את המכבדים בטקסים השתתפות: טקסים חשובים קהילתיים מנהגים הם, עונתיים

לרוח התמסרות של כצורה נתפס, ולאדמה לצמחים, חיים לילבע כבוד גילוי, הטבע עולם עם בהרמוניה חיים: לטבע כבוד הגדולה

דרך היא, מטקסים כחלק או קדושים באתרים או, הגדולה לרוח אחרים פריטים או טבק, מזון של מנחות הגשת: מנחות תודה והכרת כבוד להפגין

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

עם. פה בעל מסורות יש רבות ילידיות לתרבויות שכן, כתובים בטקסטים כלל בדרך מתועד אינו ההגדול הרוח של הרעיון הגדולה לרוח התייחסות קרובות לעתים כוללים הדורות לאורך שהועברו ותורות מיתוסים, סיפורים, זאת

הטבע דרך האנושות עם אינטראקציה המקיים וחכם מיטיב ככוח קרובות לעתים מוצגת הגדולה הרוח, אלה בסיפורים, עצמו בתוך איזון על ושמירה הגדולה הרוח לרצון בהתאם חיים של החשיבות את מדגישים אלו נרטיבים. הרוחות ועולם ובסביבה בקהילה

9. מסקנה

של העליון והמדריך המקיים, הבורא את המייצגת, רבות ילידים רוחניות במסורות ומאחד מרכזי מושג היא הגדולה הרוח הקיום היבטי בכל ואיזון כבוד, הרמוניה של החשיבות את מדגישה הגדולה הרוח, החיים כל של לקישוריות כסמל. היקום מורגשת שלה הנוכחות, אחרות דתיות במסורות לאלוהיות כלל בדרך סוגדת או מתוארת אינה הגדולה שהרוח בעוד ממשיכה הגדולה הרוח. הטבע לעולם עמוקה כבוד ראיתי טקסים, יומיומיות שיטות באמצעות אותה ומכבדת עמוקות כקדושה הבריאה כל את הרואה עולם תפיסת המשקפת, הילידים לעמים רוחנית והשראה להדרכה מקור להוות ומקושרת

גוויין אפ נוד (אל קלטי)

1. ומשמעות שם

פירושו "נוד אפ", "הוגן" או "לבן" פירושו "גוויין" השם. בוולשית "Nudd של לבן בן" בערך מתרגם Gwynn ap Nudd ולרפוי לים הקשורה אלוהות, (Nodens או Nudd), לאביו אותו ומקשר, ועוצמה טוהר על מרמז השם. "נוד של בנו"

2. דתית משמעות

ימי של ויילס של הקלטיות המסורות במסגרת במיוחד, הוולשית במיתולוגיה משמעותית אלוהות הוא נוד אפ גוויין הדתית משמעותו. והובלתן הרוחות בהדרכת מכריע תפקיד וממלא, הפראי והציד האחר העולם עם מזוהה הוא. הביניים השממה את שלו ולייצוג טבעי-לעל שלו לחיבור, (נפשות מדריך) כפסיכופומפ לתפקידו קשורה

3. סמליות

מפתח סמלי מספר למג Gwynn ap Nudd

למוות חיים בין מעברים המסמל, האחר העולם עם הדוק קשר קשור הוא: האחר העולם הרודפים ההיבטים את והן הטבע של כוחו את הן המסמל, ספקטרי ציד מוביל מתואר הוא קרובות לעתים: הפראי הציד טבעי-העל של לשמימי וחיבור אור, טוהר מדגישים תיאורו קרובות ולעיתים שמו: הגינות

4. ותפקידים תכונות

כוללים נוד אפ גוויין של והתפקידים התכונות

את המסמלים, ציד וכלבי ספקטריים ציידים של בשורה מלווה, השמים פני על רפאים ציד מוביל הוא: הפראי הציד מנהיג והמסתוריים מאולפים הבלתי הטבע כוחות בין במעברים תפקידו על דגש שימת תוך, האחר לעולם או הבא לעולם רוחות והמלו הוא, נשמות כמדריך: פסיכופומפ מחוזות טבעיים-על ויצורים רוחות של תחום, האחר העולם של לשליט או למלך נחשב הוא: האחר העולם שליט

5. והשפעה הערצה

וולשיות במסורות ותיתמשמע היא אך, אחרות קלטיות אלוהיות מכמה מתועדת פחות נוד אפ גוויין של הערצתו: ספציפיות

באזורים במיוחד, לו המוקדשים שונים מקומיים ובמקדשים באגדות ביטוי לידי באה השפעתו: מקומיים ואגדות מקדשים חזקים וולשיים תרבותיים קשרים בעלי

ושירים פורים לרבות, הביניים ימי של הוולשית בספרות נשמרים ותפקידו דמותו: הביניים מימי וולשית ספרות ויילס של והרוחני המיתולוגי בנוף חשיבותו את המדגישים

6. ומראה איקונוגרפיה

שונות תכונות עם מתואר Gwynn ap Nudd

על דגש שימת תוך, ספקטריים ציידים של תהלוכה מוביל או סוס גב על קרובות לעתים מוצג: הפראי הציד את מוביל הפראי הציד כמנהיג תפקידו

את ומסמלים בציד מתפקידו נפרד בלתי חלק שהם, ציד כלבי בלהקת קרובות לעיתים מלווה הוא: ציד בכלבי מלווה טבעי ולעל לפראי שלו הקשר

טוהר עם שלו הקשר ואת שמו את המשקף, חיזור או לבן מראה קרובות לעתים כולל שלו התיאור: חיזור או לבן מראה אחר ועולם

7. ותרגולים מסירות

כוללת הייתה נוד אפ לגווין התמסרות

לכבודו להתבצע היו עשויים הפראי ולציד האחר לעולם הקשורים ומנחות טקסים, היסטוריים בהקשרים: ומנחות טקסים. היטב מתועדות פחות ספציפיות פרקטיקות כי אם

הציד ובהובלת הרוחות בהדרכת תפקידו את לכבד כאמצעי תשמש ובפסטיבלים בסיפורים נוכחותו: ופסטיבלים סיפורים הפראי

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

מרכזיים טקסטים במספר מוזכר Gwynn ap Nudd

האחר העולם את הכוללים בסיפורים במיוחד, נוד אפ לגווין התייחסויות כולל זה וולשי סיפורי אוסף: "The Mabinogion" טבעי על וציד

ובשירה במיתוס משמעותו את המשקף, נוד אפ גווין של אזכורים כולל הביניים מימי הוולשי הטקסט: "ליסינט ספר" הוולשית

נשמות והדרכת הפראי הציד בהובלת תפקידו את יותר עוד מפרטים מקומיים ופולקלור אגדות: שונים וולשי פולקלור. שיותהוול המיתולוגיות במסורות העמוקים שורשיו את המשקפים

9. מסקנה

הפראי והציד האחר העולם של המיסטיקה את המגלמת, הוולשית במיתולוגיה מרכזית דמות הוא Gwynn ap Nudd מאולפים הבלתי ההיבטים ובסמל נשמות בהדרכת חשיבותו את מדגיש ספקטרי ציד של וכמנהיג כפסיכופומפ תפקידו ימי של הוולשי ובפולקלור בספרות נוכחותו, אחרות קלטיות והויותלאל בהשוואה מוערך פחות שהוא פי על אף. הטבע של ההצטלבות של משכנע סמל נותר Gwynn ap Nudd. ויילס של והרוחני המיתולוגי בנוף חשיבותו את מדגישה הביניים הקלטית והמסורת האמונה של העשיר השטיח את המשקף, טבעי-והעל החי העולם בין

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

הכימן

1. ומשמעות שם

"הכימן" השם. "הדגלים שמונה אל" הוא שמו שפירוש, היפנית במיתולוגיה בולטת אלוהות הוא (八幡神) ימאן'האצ של והמגן וקשת החץ, המלחמה כאל קרובות לעתים מכונה הוא. הלחימה לכושר וסמל אלוהי כמגן תפקידו את משקף הסמוראים מעמד יחדבם, היפני העם

2. דתית משמעות

גם זוכה הוא, סינקרטית אלוהות בתור. היפני בבודהיזם גם נערץ והוא בשינטו עצומה דתית משמעות יש ימאן'האצ הוא. סכסוך של בתקופות במיוחד, ואנשיה יפן של האלוהי למגן נחשב ימאן'האצ. בודהיסטי כמגן וגם (רוח) קאמי לשינטו הסמוראים של הרוחניים בחייו מרכזית לדמות אותו שהופך מה, לוחמים של כשומר נחשב גם

3. סמליות

ולרווחת החקלאי לפיריון גם קשור הוא. בקרב אלוהית והדרכה הגנה, לחימה גבורה של האידיאלים את מסמל ימאן'האצ לרווחת והן לצבא הן הכימן של הקשר. ונדיבה כוח בין האיזון את משקף שליו וכמגן מלחמה כאל הכפול תפקידו. האומה וחוסן לאומית אחדות של עוצמה רב לסמל אותו הופך העם

4. ותפקידים תכונות

האומה ושגשוג חקלאי שפע של כשומר מוערך גם הוא. יפן של האלוהי והמגן המלחמה אל בתור בעיקר ידוע האחימן עוד אותו וקושרת, יפן של 15-ה הקיסר, ין'אוג הקיסר של המאולצת רוחו הוא ימאן'האצ מאמינים, מסוימות במסורות, מקדשים של מגן היותו על משתרעים האחימן של תפקידיו. האומה של הרוחנית ולמורשת האימפריאלית למשפחה יותר שם המתפללים והאנשים מקדשים

5. והשפעה הערצה

המפורסם. המדינה ברחבי לו המוקדשים מקדשים 25,000-מ למעלה עם, ביפן ביותר הנערצים האלים אחד הוא ימאן'האצ במיוחד חזקה אחימן של השפעתו. שלו העיקרי למקדש הנחשב, Ōita במחוז Usa Hachiman-gū-ה הוא שבהם בעלת דמות להיות ממשיך הוא. יפן של הפיאודלית בתקופה במיוחד בלט שלו והפולחן, הגנה ומבקשי לוחמים בקרב יפן ברחבי לכבודו המתקיימים ופסטיבלים טקסים עם, הרב ודתית תרבותית משמעות

6. ומראה איקונוגרפיה

כאל תפקידו את המשקף, סמוראי בשריון לבושה מכובדת כדמות קרובות לעתים מתואר ימאן'הצ, ובאיקונוגרפיה באמנות גם להופיע עשוי הכימן. לקשת שלו הקשר את המסמלים, וחצים קשת עם מוצג הוא לפעמים. הלוחמים ומגן המלחמה סוס על רוכב מוצג הוא מהתיאורים בחלק. האומה כשומר תפקידו את המגלם, וחכם שליו כמגן, יותר שלווים בייצוגים שלו והאצילות הלחימה תכונות על דגש שימת תוך, לבן

7. ותרגולים מסירות

מוצעות הצעות. סכנה או עימות של בעתות במיוחד, להגנה ותפילות טקסים כוללות להכימן המוקדשות דבקות שיטות כמו, פסטיבלים. וכבוד תודה הכרת המסמלים אחרים ופריטים אורז, סאקה לכלול שעשויות, "הכימן" במקדשי במהלך. הקהילה על המתמשכת ברכתו ואת כמגן האחימן של תפקידו את חוגגים, השנתי Hachimangu Matsuri חסדו את ולחפש האל את לכבד כדי וטקסים תהלוכות, מסורתיים ריקודים מבוצעים אלו פסטיבלים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

'שוקי ניהון'. בבודהיזם וכמגן כקאמי הכפול תפקידו מודגש שם, שונים ובודהיסטיים שינטו בטקסטים מוזכר ימן'האצ בהגנה האלוהי תפקידו של בהקשר ימן'האצ את מזכירים (עתיקים עניינים של רשומות) 'קיק'וג'וה (יפן של הימים דברי) המפרט מפורסם אפוס, (ההייקה של סיפורו) "מונוגטארי הייקה" ב נערץ ימן'האצ, בנוסף. הקיסרית המשפחה ועל יפן על הלוחמים של האלוהי כמגן נקרא הוא שם, טאירה שבט של ונפילתה עלייתה את

מסקנה 9.

של ורווחה הגנה, לחימה גבורה של האידיאלים את המגלמת, היפנית בתרבות ונערצת עוצמתית תאלוהו הוא ימן'האצ החיים של שונים היבטים פני על משתרעת ימן'האצ של השפעתו, ובודהיסטיות שינטו מסורות בין המגשר כאל. האומה והרלוונטיות הנרחבת רצתוהע. עצמה האומה ועל הלוחמים על לשמירה ועד האנשים על רוחנית מהגנה, היפנים ימן'האצ. יפן על ומגן כשומר המתמשכת משמעותו את מדגישים תרבותיים ומנהגים פסטיבלים, בטקסים שלו המתמשכת יפן של והתרבותית הרוחנית במורשת עמוק הטבוע, אלוהית והגנה אחדות, כוח של סמל נותר

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

האדס (אל יווני)

1. ומשמעות שם

תפקידו את משקף זה שם. "נראה הבלתי" או "נראה הבלתי" פירושו, "Aιδης" או "Αδης" ביוונית המכונה, האדס וחוסר המסתורין את מעורר ושמו, הבא ולעולם למוות גם קשור האדס. מהחיים נסתר תחום, התחתון העולם כשליט שולט הוא בה הממלכה של הנגישות

2. דתית משמעות

אחרות אלוהיות כמו שלא. הבא והעולם השאול כאל היוונית בדת קודרת לרוב אך משמעותית חשיבות בעל היה האדס על שליטתו לאור, יותר ומכבד לפחד זכה הוא, זאת במקום. האולימפי הפנתיאון של האלים כמו אופן באותו סגדו לא הוא כי אם, המוות שלאחר החיים של היוונית להבנה חיוני היה האדס. למוות חיים בין האיזון על בשמירה ותפקידו המתים נכנע ובלתי קשוח רק אלא, מרושע נחשב לא הוא

3. סמליות

של נמנע הבלתי את מייצג הוא. הקיום של הנסתרים ההיבטים ואת המוות שלאחר החיים את, המוות את מסמל האדס אותו שהופך מה) החושך הגדת את כוללים שלו הסמלים. המוות לאחר ההנשם של המסע המשכיות ואת התמותה כ.אחד והמוות החיים מחזורי את המייצג, והרימון, קרברוס הראשים שלושת בעל הכלב, (נראה לבלתי

4. ותפקידים תכונות

כוללים האדס של העיקריים והתכונות התפקידים

הנפטרים תנשמו על ופיקוח המתים ממלכת ניהול: השאול שליט

והמוות החיים ואיזון הנשמות מעבר ניהול: המתים אלוהי

המוות שלאחר בחיים סדר על ושמירה בתחומן יישארו שהנשמות להבטיח: השאול שומר

למוות שלו הקשר בגלל חשש וגם כבוד יראת גם מעורר: וכבוד פחד של דמות

5. והשפעה הערצה

להכרה זכה הוא, זאת במקום. אחרים אלים כמו ציבורי פולחן או דשים מק באמצעות נרחבת להערצה זכה לא האדס שלאחר שלווה חיים להבטיח כדי קורבנות לו מקריבים היו היוונים. וקבורה ללוויה הקשורים שונים טקסים באמצעות מוות של ימושא שחקרו וסיפורים במיתוסים גם כמו, הלוויה במנהגי ניכרה השפעתו. אותו לפייס וכדי לנפטר המוות המוות ושלאחר

6. ומראה איקונוגרפיה

לעתים מוצג הוא. למראהו צל או אפל היבט עם קרובות לעתים, סבר חמורת מלכותית כדמות כלל בדרך מתואר האדס לעתים נוכח, התחתון לעולם הכניסה על ששומר הראשים שלושת בעל הכלב, סרברוס. קסדה או וכתר זקן עם קרובות העולם על סמכותו את המסמלים, במטה או בשרביט אוחז האדס את להראות גם ניתן. שלו ונוגרפייהבאיק קרובות התחתון

7. ותרגולים מסירות

של קורבנות כללו המנחות. למתים נאות טיפול והבטחת קבורה בטקסי בעיקר התמקדו להאדס הקשורות דבקות שיטות ימצא שהמת להבטיח כדי קריאות או תפילות קרובות לעתים כללו טקסי. לקברים שנשפכו מאכל משלוחי או חיים בעלי גם קשור היה קברות באתרי מנחות מתן של הנוהג. לחיים להפריע זדוניות מרוחות למנוע וכדי המוות שלאחר בחיים חן האדס לכבוד

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

עתיקים יוונים יומיתוס טקסטים במספר מופיע האדס

חגיגי מתים כשליט מתואר האדס שבו התחתון העולם אל מסע כולל: הומרוס של "אודיסאה"

התחתון בעולם שלו השלטון ואת הקדמוניים האלים כאחד תפקידו את מתאר: הסיוד של "תיאוגוניה" ה

פרספונה חטיפת כולל, תמותה ובני אלים עם האדס של האינטראקציות על סיפורים כולל: אובידיוס של "המטמורפוזות"

לממלכת התייחסות תוך, המוות שלאחר והחיים המוות של הפילוסופיות ההשלכות את חוקר: אפלטון של "גורגיאס"
האדס

מסקנה 9.

המוות שלאחר החיים על שליטתו. היוונית המיתולוגיה בתוך ואימתנית מורכבת דמות הוא, השאול של היווני האל, האדס באופן לו סגדו שלא למרות. המוות שלאחר החיים ואת התמותה את הקדמוניים היוונים של הבנתם את משקפת והמתים את מגלם האדס. מכריע היה הנפטרים נשמות על ופיקוח קוסמי איזון על בשמירה תפקידו, אחרים אלים כמו נרחב במיתולוגיה ומתמשך משמעותי לסמל אותו שהופך מה, הקיום של הנסתרים ההיבטים ואת המוות של נמנע הבלתי הדתית ובמחשבה היוונית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חניאל (מלאך ג'ודו-נוצרי)

1. ומשמעות שם

של הקשר את משקף זה שם. "ה חסדי" או "ה שמחת" שפירושו, "חניאל" או "חניאל" מהעברית בא "חניאל" השם האנושות של הרוחנית וההתרוממות החסד, האלוהית השמחה עם חניאל

2. דתית משמעות

ענפים ובכמה (קבלה) היהודית במיסטיקה במיוחד, שונות ואזטריות מיסטיות במסורות בולטת דמות הוא חניאל המלאך תפקידיו בזכות כרמו הוא, אחרים למלאכים בהשוואה המרכזיים וביהדות בנצרות מוכר פחות שחניאל בעוד. הנצרות של אלוהיים ושמחה חסד בהבאת

3. סמליות

והארה אלוהית אהבה של והמטפחים המרוממים להיבטים קשור הוא. אלוהיים והרמוניה חסד, שמחה מסמל חניאל אלוהים של והחסד השמחה את המשקפת, רגשי וריפוי פנימית שלוה של לתחושה מביאה שנוכחותו מאמינים. רוחנית

4. ותפקידים ותכונ

כוללים חניאל של העיקריים התפקידים

פנימית ושלוה אלוהית שמחה של תחושה ומביא אנשים מרומם: והרמוניה שמחה מביא

רוחנית והארה צמיחה בהשגת לאנשים סיוע: רוחנית להארה מדריך

בלבול או מצוקה של בזמנים במיוחד, רגשי וריפוי נחמה מתן: רגשות מגן

5. השפעה הערצה

לשפר המבקשים בתרגולים במיוחד בולטת השפעתו. הנצרות של ענפים ובכמה שונות מיסטיות במסורות מוערך חניאל ותובנה שמחה בהבאת תפקידו, אחרים למלאכים בהשוואה פורמלית פחות שהערצתו למרות. רגשי ואיזון רוחנית רווחה אותו שמזהים מי ידי על מוערך רוחנית

6. ומראה האיקונוגרפי

עשוי הוא. וכן שמחה עם שלו הקשר את המשקפת, וזוהרת שלוה כדמות קרובות לעתים מתואר חניאל, באיקונוגרפיה של המראה. רוחנית והתעלות הרמוניה המסמל, נבל או, אלוהיים ויפוי אהבה המייצג, ורד כגון סמלים עם מוצג להיות והחסד השלוה נותתכו את המגלם, ומרגיע עדין כלל בדרך הוא חניאל

7. ותרגולים מסירות

שלו והחסד השמחה תכונות בהפעלת המתמקדות ומדיטציות תפילות כוללות לחניאל הקשורות דבקות שיטות, הדמיות לכלול עשויים התרגולים. פנימית שלוה והשגת רוחנית צמיחה, רגשי לריפוי עזרתו את לבקש עשויים המאמינים רוחנית והארה הרגשית הרווחה את לשפר שנועדו וטקסים הצהרות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

(תהילה) והוד (ניצחון) נצח של לתחום הקשור כמלאך שונים קבליים בטקסטים מוזכר חניאל: (קבלה) יהודית מיסטיקה האלוהיים והשמחה החסד בהבאת תפקידיו את המשקף

רוחנית והארה חסד, שמחה של לסגולות קשור הוא שם, נוצריים מיסטיים כתבים בכמה מופיע אלחני: נוצרית מיסטיקה קנוניים בטקסטים בולט פחות הוא כי אם

9. מסקנה

רוחנית וצמיחה פנימית שלווה, רגשי ריפוי בהבאת תפקידיו. רוחנית והארה חסד, אלוהית שמחה מייצג חניאל המלאך של השפעתו, מיינסטרים דתיים בהקשרים מוכר שפחות למרות. ואזטריות מיסטיות רותבמסו משמעותו את מדגשים תפילות, מסור תרגול באמצעות. רוח ולהתרוממות רגשי לאיזון שלו הדרכה את שמחפש מי ידי על מורגשת חניאל את מחדש יסומאשר, מגלם שהוא האלוהיים והשמחה החסד את לחוות כדי לחניאל מתחברים מאמינים, ומדיטציות הרוחניים בחייהם ומנחה מטפחת כנוכחות תפקידו

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

האנומן (אל הינדי)

ומשמעות שם: 1:

נוספת פרשנות. "נהרסה שגאוותו מי"ל מתורגמת, (גאוה) "אדם" (משחית) "האן" בסנסקריט מהמילים הנגזרת, האנומן של בנה, Anjaneya בשם גם ידוע האנומן. בילדותו שספג לפציעה המתייחס, לסת כלומר, "חנו" מ בא שהשם היא Anjana.

דתית משמעות: 2:

ברמאיאנה מפתח דמות הוא. ראמה לורד מעוררת הבלתי במסירותו הידוע, בהינדואיזם מרכזית דמות הוא האנומן המהבהראטה כמו אחרים בטקסטים גם נמצאים האנומן של וסיפורי. אנוכיות חסר ושירות מסירות, כוח ומסמל האפית שונות ופורנאות.

סמליות: 3:

מפתח מעלות מספר מסמל האנומן

(מסור פולחן) בהאקטי עבור כאידיאל ומשמשת אגדית היא ראמה ללורד מסירותו: ונאמנות מסירות. נחגגים סכנה מול האנומן של הפחד וחוסר הפיזי החוזק: ואומץ חוזק. לטובה ביכולותיו משתמש תמיד, וחכם צנוע נשאר האנומן, כוחותיו למרות: וחוכמה ווהענ

ותפקידים תכונות: 4:

כוללים האנומן של העיקריים והתפקידים התכונות

של בהצלתה מכריע תפקיד וממלא ראואנה נגד בקרב לו מסייע, ראמה לאל המסירות התגלמות הוא: ראמה של חסיד סיטה.

רעות רוחות מרחיק שהוא ומאמינים, וריפוי להגנה נקרא האנומן: ומרפא מגן. המדהימים ותושייתו כוחו את מדגישים, יוואני'סנג הר נשיאת כמו, מעלליו: לחוזק סמל. עבירים בלתי מכשולים על מתגבר קרובות ולעיתים, גבורה מעשי מבצע האנומן, מיומן ולוחם כשליח: ולוחם שליח

והשפעה הערצה: 5:

במקומות למצוא ניתן לו שהוקדשו מקדשים. העולמית ההינדית הפזורה ובקרב הודו ברחבי נרחבת לסגידה זוכה האנומן פופולרית דמות והוא, הולדתו את חוגגים יאנטי'ג האנומן כמו פסטיבלים. ושבט שלישי בימי במיוחד נערץ והוא, רבים דתיים ובנרטיבים בפולקלור

ומראה איקונוגרפיה: 6:

מקבת נושא כשהוא מוצג הוא קרובות לעתים. ארוך זנב עם קוף פני בעל ושרירי חזק כאל כלל בדרך מתואר האנומן, הן גם נפוצות וסיטה ראמה לורד את לחשוף כדי חזהו את קורע האנומן של תמונות. Sanjeevani. ההר ואת (גאדה) מעופפת בתנוחה מוצג להיות עשוי והוא, חלציים כיסוי כלל בדרך כולל שלו הלבוש. העמוקה מסירותו את המסמלות. עצומים למרחקים לזנק יכולתו את המייצגת

ותרגולים מסירות: 7:

כוללות להאנומן המוקדשות דבקות שיטות

נפוץ מסור נוהג הוא, פסוקים 40 בן מזמור, Hanuman Chalisa של דקלום: Hanuman Chalisa

Sankat Mochan: מצרות מכשולים סירכמ להאנומן תפילות

האנומן במקדשי ופרחים לאדו כמו ממתקים, בננות במיוחד, פירות מציעים חסידים: מנחות

האנומן לכבוד ושבת שלישי בימי צומות קיום: צום

סיפוריו של ודקלומים תהלוכות, מיוחדות תפילות עם הולדתו את חוגג: יאנט'ג האנומן

ודתיים רוחניים, ייםמיסט בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

שונים הינדיים בטקסטים בולט באופן מופיע האנומן

בנרטיב מרכזיים הם, סיטה את למצוא שלו והמסע לנקה שריפת כמו, מעלליו: רמאיאנה

לפנדואות ומסייע בהימה את מברך, בקצרה מופיע האנומן: Mahabharata

Vishnu Purana כמו בטקסטים מפורטים שונים אלוהיים באירועים וותפקיד כוחותיו, האנומן של ילדותו סיפורי: פורנאות
i-Shiva Purana.

חסידים ידי על בהרחבה הנקרא, האנומן של ומעשיו מעלותיו את המשבח מסור מזמור: חליסה האנומן

מסקנה 9:

חסר ושירותו ראמה לורדל מעורערת הבלתי נאמנתו. וענווה אומץ, מסירות, כוח המגלמת פנים רבת אלוהות היא האנומן של מורשתו, דבקות ותרגולי תפילות, פסטיבלים באמצעות. וצדקנות מסירות של מתמשך לסמל אותו הופכים האנוכיות משמשים ומעלותיו סיפוריו. רוחנית והדרכה הגנה, כוח של מקור ומספקת, למיליונים השראה להוות ממשיכה האנומן. ווהוענ אומץ, במסירות נצחיים שיעורים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

האפי (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

"רץ"ל מתורגם "הפי" השם. הנילוס נהר של השנתית להצפה קשור ששמו קדום מצרי אל הוא, האפי גם שנכתב, האפי הבטחת, האדמה על פורה סחף הפקדת, לחקלאות חיונית הייתה הזו ההצפה. הנילוס מי של הזורם הטבע את המשקף. המצרית הציוויליזציה של ופרנסה שופע יבול

2. דתית משמעות

הייתה זו הצפה. הנילוס נהר של השנתית ההצפה של כהאנשה העתיקה במצרים עצומה דתית משמעות יש להפי נפרד בלתי חלק היה הפיל הפולחן. וחיים פוריות, שפע של כספק נתפס האפי. החקלאית והישרדות לפריון מכרעת מצרים של שגשוגה, מכך וכתוצאה, הנילוס של המתמשכת הזרימה מהבטחת

3. סמליות

לארץ הנילוס מי שמספקים המזון את מגלם הוא. הנילוס נהר של חיים מעניקות ותכונות שפע, פוריות מסמל האפי העיקריים היבולים שני את המייצגות דמויות כשתי קרובות לעתים המתוארים, ודואליות איזון גם מייצג האפי. ולאנשיה בטבע ואיזון הרמוניה על בשמירה האל של תפקידו את מדגישה זו דואליות. הלבן והנילוס הכחול הנילוס - הנילוס של

4. ותפקידים תכונות

סחף להבאת אחראיה, השנתי הנילוס שיטפון של האל הוא. והזנה פוריות סביב מתרכזים האפי של והתפקידים התכונות מונעת ובכך, מדי נמוכה ולא מדי גבוהה תהיה לא שהיא מבטיח, בהצפה שולט שהאפי האמינו. החקלאיות לאדמות פורה ולפוריות לחקלאות הקשורים ובטקסים בטקסים תפקיד מילא גם הוא. הרסניות הצפות או בצורת

5. והשפעה הערצה

שהוקדשו ומקדשים מקדשים. הנילוס של מההצפה ישירות שנהנים זוריסבא במיוחד, מצרים ברחבי להערצה זכה האפי התרחבה השפעתו. שופע שיטפון להבטיח שמטרתם ובטקסים בתפילות נקרא והוא, הנהר לאורך ממוקמים היו להפי של חשיבותו את מדגישה להפי הכבוד יראת. יומימי ומזון מסחר, חקלאות כולל, בנילוס התלויים החיים היבטי לכל המצרית בחברה הנילוס

6. ומראה איקונוגרפיה

בטן בעל, היטב ניזון כאדם מוצג הוא קרובות לעתים. ושפע פוריות המסמלת, אנדרוגינית כדמות כלל בדרך מתואר האפי, ולוטוס פפירוס כמו מים בצמחי כלל בדרך מעוטר האפי. הנילוס שמספק ההזנה את המשקף, ותלוי גדול חזה עם תפקידו על דגש שימת תוך, מים צנצנות או מזון של מנחות מחזיק הוא מהתיאורים בחלק. הנילוס צמחיית את מהמייצגי כספק

7. ותרגולים מסירות

משקה, מזון של מנחות. הנילוס של מוצלח מבול להבטיח שמטרתם שונים וטקסים טקסים כללה להפי ההתמסרות מאוזנת להצפה טובתו את ולחפש האפי את לכבד כדי טקסים ערכו כמרים. ובמקדשיו במקדשיו הוצעו אחרות וסחורות כדי קהילתיות ופעילויות משתה, תהלוכות כללו, "היפה האיחוד חג" כמו, הנילוס של ההצפה את שחוגגים פסטיבלים ברכותיו המשך את ולהבטיח האל את לכבד

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

"לנילוס המזמור". הנילוס של להצפה המוקדשים ותפילות מזמורים כולל, עתיקים מצריים טקסטים במספר מוזכר יהאפ של טקסטים כמו, הלוויה של בטקסטים. אנשיה רווחת הבטחת, למצרים ופריון חיים שהביא על חפי את משבח בחיים והן בחיים תפקידו על דגש שימת תוך, לנפטר וטיהור מזון לספק נקרא הפי, מתים ארון של וטקסטים הפירמידה המוות שלאחר.

מסקנה 9.

הנילוס נהר של ומקיים חיים המעניק הכוח את המגלמת, העתיקה המצרית במיתולוגיה חיונית אלוהות הוא האפי של הכללית והישרדות לכלכלתה, לחקלאות הנילוס של הקריטית החשיבות את מדגיש השנתי המבול כאל תפקידו, פוריות של כסמל מורשתו. וסביבתו המצרי העם בין העמוק הקשר את משקפים האפי של כבודו והיראת הפולחן. ריםמצ מצרים של ובתרבות בהיסטוריה הנילוס של המתמשכת המשמעות את להדגיש ממשיכה ואיזון שפע

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חתור (אלה מצרית)

1. ומשמעות שם

בת או האלוהית כאם תפקידה את משקף זה שם. "הורוס בית"ל מתרגם, "Hwt-Hr" העתיקה במצרית המכונה, חתור חיונית כאלוהות אותה וממצב, והאימהיות המטפחות תכונותיה את מסמל חתור של שמה. השמיים אל, הורוס של זוג. המצרית במיתולוגיה

2. דתית משמעות

ביותר והנערצות החשובות האלוהיות אחת היא. העתיקה המצרית בתרבות עצומה דתית משמעות יש ור'לחת לאורך ונמשך הקדומה השושלת לתקופה מתוארך חתור של הפולחן. ואהבה ריקוד, מוזיקה, פוריות, לאמהות הקשורות השתקפות שהיא ינוהאמ, החלב לשביל קרובות לעתים מקושרת, שמיים לאלת נחשבה גם היא. הפרעונית התקופה כל שלה האלוהית

3. סמליות

מה, ושמחה ריקוד, מוזיקה, יופי, אהבה מגלמת היא. החיים של ומטפחים חיוביים היבטים של רחב מגוון מסמל חתור, בבנוסף. ובטיפוח בלידה מכריע תפקיד וממלאת, ופוריות אמהות גם מייצגת חתור. והחגיגה החגיגה לאלת אותה שהופך. ביקום ואיזון סדר על בשמירה תפקידה את שמסמל מה, קוסמית ולהרמוניה הבא לעולם, לשמים קשורה היא

4. ותפקידים תכונות

הריקוד, המוזיקה, היופי, האהבה אלת היא. שלה גוני-הרב הטבע את ומשקפים, מגוונים חתור של והתפקידים התכונות כאלוהות משמשת גם היא. והאימהות הלידה על המפקח, סוילדי נשים של המגן הוא חתור, אימהית כדמות. והפוריות השמימי לסדר אותה מקשר שמיים כאלת חתור של תפקידה. המוות שלאחר החיים אל המתים במעבר המסייעת, קבורה כאחד והמתים החיים את המספק מזין ככוח נתפסת היא קרובות ולעתים, והקוסמי

5. והשפעה הערצה

גדולות חגיגות היו שלה הפסטיבלים. ובפילאה בדנדרה גדולים כת מרכזי עם, מצרים ברחבי נרחבת להערכה זכה חתור, למצרים מעבר התרחבה חתור של השפעתו. וחגיגות לשמחה שלה הקשר את ששיקפו, ומשתה ריקוד, מוזיקה שכללו, יום-היום חיי של שונים מהיבטים נפרד בלתי חלק היה שלה הפולחן. התיכון הים באזור אחרות תרבויות על והשפעה. המצרית בחברה הנרחבת השפעתה את והוכיח, ואומנויות לידה, חקלאות כולל

6. ומראה איקונוגרפיה

שלה הקשר את המסמלות, שמש דיסק המקיפות פרה קרני הכולל ראש כיסוי עם כאישה כלל בדרך מתוארת חתור, מההתיאורים בחלק. שלה והאימהיות הטיפוח תכונות על גשד שימת תוך, כפרה גם מיוצגת היא. רא השמש ולאל לשמים כוללות אליה הקשורות נפוצות תכונות. חיים ומעניקי המגנים היבטיה את ומדגישה, שקמה עץ או כלביאה מופיעה חתור. האלוהיים וכוחותיה תפקידיה את מסמלים כולם, (מלכותי נחש) והאוראוס המנט שרשרת, (נגינה כלי) הסיסטרום את

7. ותרגולים מסירות

היו המנט ושרשרת הסיסטרום. במקדשה ומוזיקה שתייה, מזון של הנפקות כולל, שונות שיטות כללה ור'לחת התמסרות פסטיבל" כמו, לכבודה פסטיבלים. לברכותיה לקרוא כדי בטקסים ששימשו, שלה בפולחן חשובים פולחניים אובייקטים טובתה את לבקש כדי במקדשה מבקרים היו רגל עולי. משותף ומשתה דימריקו, תהלוכות כללו, "העמק של היפה והגנה פוריות, אהבה בענייני

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

היא שם, מתים ארונות של וטקסטים הפירמידה טקסטי כולל, עתיקים מצריים בטקסטים קרובות לעתים מוזכרת חתור את המבטיח, לנשמות כמדריך ור'לחת התייחסויות כולל "המתים ספר". המוות שלאחר בחיים יועוס להגנה נקראת אלת, מטפחת כאם תפקידיה את חוגגים ור'לחת המוקדשים ותפילות מזמורים. המוות שלאחר החיים אל הבטוח מעברן, אחרים אלים עם יחסיה את קרובות לעתים מדגישים שלה המיתולוגיים הנרטיבים. המתים ומגינת ושמחה אהבה ורה הורוס במיוחד

מסקנה 9.

ואימהות ריקוד, מוזיקה, יופי, אהבה המגלמת, העתיקה המצרית במיתולוגיה ומשמעותית פנים רבת אלוהות היא חתור הנוכחות. החיים וטיפוח הקוסמי הסדר על בשמירה חשיבותה את משקפים המגוונות ותכונותיה הרחבה השפעתה ובודת בתרבות האינטגרלי תפקידיה את מדגישה ובאיקונוגרפיה בטקסים, דתיים בטקסטים חתור של המתמשכת ואת האלוהיות תכונותיה של הנצחי הערעור את וממחישה, השראה ולעורר לרתק ממשיכה שלה המורשת. המצרית העתיקה המצרית העולם השקפת על לה שהייתה העמוקה ההשפעה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

גן עדן (מושג בין-דתי)

1. ומשמעות שם

קרובות לעתים הקשור טרנסצנדנטי קיום תחום לתאר כדי שונות ודתות תרבויות פני על המשמש מונח הוא "עדן גן" העתיקה מהאנגלית מגיעה עצמה "דן גן" המילה. צדקניות לנשמות האולטימטיבי ויעד נצחי אושר, אלוהית בנוכחות של אחרים ממחוזות או מהגיהנום להיפך כלל בדרך נחשב זה. "אלוהים של משכנו" או "השמים" שפירושה "heofon", והרמוניה שלווה, שלמות של כמקום ונראה סבל

2. דתית משמעות

גן, בנצרות. האלוהי לרצון בהתאם או ותבצדקן שחיו אלה עבור האולטימטיבי היעד הוא עדן גן, רבות דתיות במסורות שמחה של עדן גן, אנה'ג זהו, באיסלאם. הנגאלים של הנצחי וביתם אלוהים של משכנו כמקום קרובות לעתים מתואר עדן בתוך אושר של זמנים מצבים מייצגים שונים שמים כאשר, יותר מורכב זה, ובבודהיזם בהינדואיזם. נצחיים ותגמול אלוהי ולתגמול אולטימטיבית רוחנית להגשמה עוצמה רב כסמל אפוא משמש עדן גן. הגלגול מחזור

3. סמליות

חיי של הסופית המטרה את מייצג הוא. האלוהי עם ואחדות שלמות, שלום של האולטימטיבי המצב את מסמל עדן גן עדן גן, אלוהית ונוכחות עליון ובט של כמקום. והרמוניה טוהר, נצחי אושר כמו אידיאליים המגלם, הרוחני והמסע האדם. אידיאלי הוויה כמצב המשמשים, מוסריים ולכישלונות ארצי לסבל מנוגדים קרובות לעתים

4. ותפקידים תכונות

קרובות לעתים כוללות שלו התכונות. אלוהית ונוכחות נצחי אושר של כתחום כלל בדרך מתואר עדן גן שלמות וחוסר לסב, מכאב כחופשי מתואר עדן גן: שלמות. העליונה או האלוהית הישות של מגוריהם למקום נחשב זה: אלוהית נוכחות. ושלווה נצחי באושר קרובות לעתים מתאפיין עדן גן: נצחית שמחה. טובות מידות בעלי או צדיקים חיים עבור האולטימטיבי כפרס משמש הוא: תגמול

5. והשפעה הערצה

באסלאם. ופולחן אתית התנהגות על משפיעה עדן גן הבטחת, בנצרות. רבות דתיות רותותו במנהגים מרכזי הוא עדן גן ממסגרת חלק הם שמים מחוזות, ובבודהיזם בהינדואיזם. מוסרית ובהתנהגות דתיות בחובות דבקות מניע אנה'ג המושג האמנות, הספרות על גם עמוקות השפיעה העדן גן מושג. וקארמה מחדש לידה מחזורי הכוללת יותר רחבה קוסמולוגית רוחנית ושאפה לאידיאליזם סמל ושימש, והתרבות

6. ומראה איקונוגרפיה

ומוזהבת זוהרת כעיר קרובות לעתים מוצגת היא, הנוצרית באמנות. ושלווה יופי של כתחום קרובות לעתים מתואר עדן גן עם אנה'ג את מתארת האסלאמית האמנות. אלוהיי וטוהר תהילה המשקפים, פנינים של ושערים זהב של רחובות עם הינדיות במסורות. נצחי גמול של העדן גן את המייצגים, מפוארים מגורים ובתי זורמים נהרות, שופעים גנים הישגים של וההדר העושר את המגלמים, אלוהיות וישויות שמיים ארמונות עם העדן גן את לתאר ניתן, ובודהיסטיות רוחניים

7. ותרגולים ותמסיר

זה. אלוהי לתחום כניסה להבטיח או להשיג שמטרתן שונות דתיות פרקטיקות כוללת עדן גן למושג הקשורה דבקות באסלאם. עדן בגן נצח וחיי ישועה להשיג כדרכים נתפסים המוסר בתורת ודבקות פולחן, תפילה כמו מנהגים, בנצרות

אנה'לג לכניסה חיוניים חוטאת מהתנהגות והימנעות ביסטו במעשים עיסוק, האסלאם עמודי חמשת על שמירה או חיוביות מחדש לידות להשגת חיוניים הם אתיים וחיים התמסרות, מדיטציה כמו פרקטיקות, ובבודהיזם בהינדואיזם. רוחני שחרור השגת

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

שונות מסורות פני על מקודשים בטקסטים בהרחבה מתואר עדן גן

אלוהית תהילה עם מפוארת כעיר מתואר הוא שם, התגלות כמו בספרים עדן גן של תיאורים מספק ך"התנ:נצרות (4-1:א"כ התגלות, למשל)

בקה-אל סורה, למשל) שלו והברכות התגמולים על דגש שימת תוך, רבים בפסוקים אנה'ג את מתאר הקוראן:איסלאם (2:25).

מחדש הלידה במעגל זמניים כתגמולים (סווארגה) שונים בשמים דנות והאופנישדות הוודות:הינדואיזם

אושר מצבי חוות ישויות שבהם שמימיים מחוזות מתארים הלוטוס סוטרת כמו טקסטים: בודהיזם

מסקנה 9.

רוחנית הגשמה של האולטימטיבי יעדכ נתפס הוא. שונות ותרבויות דתות פני על פנים ורבת עמוקה תפיסה מייצג עדן גן כסמל משמשים השמיים, שמימית ממלכה או שופע גן, זוהרת כעיר מתוארים אם בין. נצחית ושלווה אלוהי שכר, רוחניות ושאיפות אמנותיים ביטויים, דתיות לפרקטיקות מחלחלת משמעותו. ושלמות טוב של ביותר הגבוהים לאידיאלים. והטרנסצנדנטי האלוהי אחר נושיתהא של החיפוש את המשקפות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

הקטה (אלה יוונית)

1. ומשמעות שם

אינה שמה של האטימולוגיה היוונית במיתולוגיה בולטת דמות היא, והשאל הכישוף, הקסם אלת, Hecate (או Hekate) משקף זה שם. "לכת רחיק" או "מרחוק עובד" שפירושה "hekatos" היוונית למילה קשורה שהיא מאמינים אך, ברורה קרובות לעתים המסתורי, העוצמתי אופייה ואת שונים מחוזות על שליטתה את

2. דתית משמעות

לירח, לכישוף, לקסם קשורה היא. העתיקה היוונית בדת משמעותית דתית חשיבות בעלת פנים רבת אלוהות היא הקטה והגנה קסם שיטות על להשפעה ועד המוות שלאחר בחיים נשמות מהנחיית משתרע הקטה של תפקידו. התחתון ולעולם חשובה לדמות אותה הופך החטוני בתחום והן השמימי בתחום הן הפועלת כאלילה הייחודי מעמדה. זדוניים כוחות מפני היווניים הרוחניים החיים של שונים בהיבטים

3. סמליות

המגוונות תכונותיה את המשקפת, בסמליות שירהע Hecate

של המחוזות בשלושת שליטתה את המסמלים, פרצופים או ראשים שלושה עם קרובות לעתים מתוארת: פנים שלוש ושמים ים, אדמה

אחרים קדושים ולמקומות התחתון לעולם השערים כשומרת תפקידה את מייצגת: מפתחות

כאחד ומטאפורי מילולי, בחושך כהמדרי תפקידה את מסמל: לפידים

התחתון בעולם במיוחד, ומדריכה כמגינה לתפקידה קשורה: כלבים

הארץ כדור של והמיסטיים החטוניים להיבטים שלה הקשר את משקף: נחשים

4. ותפקידים תכונות

כוללים Hecate של והתפקידים התכונות

וכישוף יםלחש, בקסמים במומחיותה ידועה: והכישוף הקסם אלת

התחתון מהעולם והיציאה הנכנסות לנשמות כמדריך פועל: נשמות מדריך

החדש או האפל לירח במיוחד, שלו ולשלבים לירח קשורה: הירח אלוהות

זדוניים וכוחות רעות רוחות מפני להגנה לפעמים מופעל: הבית משק מגן

מחדש ולידה מוות של ובמסתורין התחתון בעולם מעורב: Chthonic אלוהות

5. והשפעה הערצה

כלל שלה הפולחן. ולקסם מסתורין לכתות הקשורים במקומות במיוחד, יוון של שונים באזורים להערצה זכה Hecate, ניכרת הייתה הקטה של השפעתה, משהו החידתי אופייה למרות. וחסדה הגנתה את לעורר שנועדו וטקסים מנחות את המשקף, ובבית דרכים בצומת לכבוד זכתה היא. הבית על והגנה הבא לעולם, לקסם הקשורות שיטות על והשפיעה ומעברים גבולות על כשומרת תפקידה

6. ומראה איקונוגרפיה

ייחודיות דרכים בכמה כלל בדרך מתואר Hecate

יםמרוב מחוזות על שליטתה את המייצגים, גופים או ראשים שלושה עם קרובות לעתים מוצגת: משולשת צורה

התחתון העולם ועל קדושים מרחבים על בשמירה תפקידה את המסמלת, מפתחות נשיאת: מפתחות החזקת

נשמות ולהדריך החושך את להאיר לפידים נושאים: לפידים.
התחתון לעולם והקשר המגן תפקידה על דגש שימת תוך, כלבים עם לפעמים מתוארת: בכלבים מלווה
ולמיסטי לקסם שלה הקשר את המשקפים אלמנטים קרובות לעתים כולל שלה כלליה המראה: ואפל מיסטי דימויים

7. ותרגולים מסירות

ככלו להקאטה שהוקדשו מסור שיטות
על שנותרו קטנים אסימונים או עוגות כגון, החדש הירח ובמהלך דרכים בצומת במיוחד, מזון של פולחניות מנחות: מנחות
מזבחה.
מאגיות בפרקטיקות וטובתה הדרכה, הגנתה את המבקשים מיסדקלו: וקריאות תפילות
השפעתה את ולחפש אותה לכבד כדי דרכים ובצומת החדש הירח במהלך שנערכו טקסים: טקסים
אותה ולכבד לפיסי דרכים בצומת מנחות השארת כללו, החדש בירח שנערכו, Hecate סעודות כמו חגיגות: פסטיבלים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים קסטימבט ספציפיות הפניות

כולל, שונים עתיקים בטקסטים מוזכר Hecate
בנרטיב ולהשפעתה לתפקידה מתייחס: הומרוס של "אודיסאה"
ותכונותיה מקורותיה על פרטים מספקת: הסיוד של "תיאוגוניה"
אחרות לזהויותא עם שלה והאינטראקציות הקסומות היכולות את חוקרת: אובידיוס של "המטמורפוזות"
והחטוניים הקסומים למחוזות שלה ובקשר בתעלומות בתפקידה דן: פלוטארכוס של "האורקלס הפסקת על"

9. מסקנה

מגן, נשמות כמורת תפקידיה. היוונית במיתולוגיה וחזקה מורכבת דמות היא, והשאול הכישוף, הקסם אלת, הקטה
והחטוניים השמיימיים העולמות בין המגשר הקטה של הייחודי מיקומה. גוני-הרב טבעה את מדגישים הירח של ופילגש
שלה הפולחן. והגנה הבא לעולם, לקסם הקשורים בתחומים במיוחד, העתיקה היוונית בדת חשיבותה את מדגיש
נערכה שבה הכבוד יראת ואת המתמשכת השפעתה את משקף, החדש הירח ובמהלך דרכים בצומת בטקסים המאופיין
וטובתה הדרכה את המבקשים ידי על

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

הקט (אלה מצרית)

1. ומשמעות שם

"שליט" שמשמעותה, "הקה" מהמילה נגזר ששמה עתיקה מצרית אלה היא (Heket או Hekat, Heqet גם אית) Heket של אלה חיוניים בהיבטים המעורב כאל תפקידה את המשקף, ולידה פוריות למושג קרובות לעתים קשור שמה. "ראש" או החיים.

2. דתית משמעות

לנשים בסיוע בתפקידה בעיקר ידועה היא. הצירים במהלך והגנה לידה, פריון כאלת המצרית בדת משמעותי הוא הקט שניהם, הפוריות על ושמירה היילוד על הגנה על משתרע תפקידה. תינוקות של בטוחה לידה ובהבטחת הלידה במהלך המצרית והתרבות החיים של חיוניים היבטים.

3. סמליות

מים של חיים מעניקי ולהיבטים לפוריות הקשורה, הצפרדע הוא שלה העיקרי הסמל. והגנה לידה, פוריות מסמל הקט שלה ליותהסמ. החיים והמשך מוצלחת לידה בהבטחת הקט של תפקידה את מדגיש ורבייה ללחות הצפרדע של הקשר החיים וטיפול התחדשות של נושאים גם כוללת.

4. ותפקידים תכונות

או כצפרדע מתוארת היא קרובות לעתים. והפוריות הלידה על המפקחת כאלילה תפקידה את כוללות הקט של תכונותיה. הלידה של האלוהיים להיבטים והן הטבע לעולם הן שלה הקשר על דגש שימת תוך, צפרדע של ראש עם כאישה לשלבים גם קשורה היא. ושפע פוריות והבטחת היילוד על הגנה, בלידה לנשים סיוע כוללים הקט של תפקידה יילודים של האלוהי וטיפול החיים של המוקדמים.

5. והשפעה הערצה

ההשפעה. ולידה פוריות טקסי עם קרובות לעתים מזוהה שלה כשהפולחן, מצרים של שונים בחלקים נערכה הקט אמהות על ולהגן ומוצלחת בטוחה לידה להבטיח כדי נקראה היא שם, הדתיים למנהגים והן היומיום לחיי הן התרחבה. והפוריות החיים המשך ובהבטחת ברכותיה בהקראת התמקדו להקט שהוקדשו וטקסים מקדשים. ותינוקות.

6. ומראה איקונוגרפיה

בחלק. וללידה לפוריות שלה הקשר את מדגיש זה ייצוג. צפרדע לש ראש עם כאישה או כצפרדע כלל בדרך מתואר הקט להגנה הקשור נגינה כלי) סיסטרום כמו, וללידה לפוריות הקשורים בסמלים מחזיקה כשהיא מוצגת היא מהתיאורים שלה והטיפול ההגנה תכונות את מדגיש שלה המראה. (החיים את המסמל) אנך או (אלוהית

7. ותרגולים מסירות

שביקשו או בהריון שהיו נשים. ובפוריות בלידה עזרתה את לבקש שמטרתם ומנהגים טקסים כללה להקט ההתמסרות שימשו דמותה את הנושאים וקמעות קמיעות. וברכותיה חסותה את מבקשות, להקט ותפילות מנחות מקריבים היו להרות או במקדשים ומנחות תפילות לרוב כללו להקט שושהוקד טקסים. בטוח משלוח ולהבטיח האלוהית טובתה את לעורר כדי לה. שהוקדשו במקדשים.

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

מתוארת היא שם, מתים ארונות של וטקסטים הפירמידה טקסטי כולל, עתיקים מצריים טקסטים במספר מוזכר הקט בטוח מסע בהבטחת הקט של לעזרתו וקריאות לחשים כולל "המתים ספר". יילודים על ובהגנה בלידה המסייעת כאלילה חשיבותה את המשקפים, אלה בטקסטים מודגש ובלידה בפוריות תפקידה. המוות שלאחר בחיים והגנתם לנפטרים. הראשונים החיים בשלבי

9. מסקנה

עם שלה הקשר. וההגנה הלידה, הפוריות עקרונות את המגלמת, העתיקה המצרית במיתולוגיה חיונית אלוהות הוא הקט הקשורים בהקשרים בעיקר הנערצת, הקט של השפעתה. מוצלחת ולידה פוריות בהבטחת תפקידה את מדגיש הצפרדע. והמזינות המגנות תכונותיה על נקראה היא שם, הדתיים למנהגים והן היומיום לחיי הן התרחבה, ופוריות ללידה, פוריות של החיוניים ההיבטים על הקדמונים המצרים של הדגש את שקףל ממשכה והתחדשות חיים כאלת מורשתה. אלוהית והגנה לידה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

הל (אלה נורדית)

1. ומשמעות שם

או "סתרנ" פירושו 'הל', העתיקה מהנורדית נגזרת. שולטת היא שבו השאול שם וגם האלוהות שם גם הוא הל של שמה הנורדית במיתולוגיה המוות שלאחר החיים של המפחיד קרובות ולעיתים המסתורי האופי את המשקף, "נסתר"

2. דתית משמעות

האל של מילדיו אחת היא. שמה את הנושאת המתים בממלכת השולטת, הנורדית במיתולוגיה בולטת דמות היא הל מזקנה, ממחלה מתים מתגוררים שבו המקום הוא, הל גם הנקרא, הל של התחום. אנגרבודה והענקית לוקי הטריקסטר בקרב שנהרגו הלוחמים אולם, מוואלהלה להבדיל, טבעיות מסיבות או

3. סמליות

את מייצגת היא. התמותה של יותר הקודרים ההיבטים את במיוחד, המוות שלאחר החיים ואת המוות את מסמל הל, כאחד ומחריד כיפה קרובות לעתים המתואר, הל של הכפול הטבע. שאחריו ענוד הלא והמסע המוות של נמנע הבלתי ייסורים במקום, והשתקפות מנוחה של מקום היא ממלכתה. כהמשך וגם כסוף המוות של הדואליות את משקף

4. ותפקידים תכונות

לבין החיים בין נאותה הפרדה ומבטיחה המתים בראש עומדת היא. התחתון העולם כשליט הוא הל של העיקרי תפקידו מפקחת, למוות חיים בין האיזון על שומרת היא. מרושע לא אך, וחמור פניות כחסר קרובות לעתים מתואר הל. הנפטרים התמותה מעגל על

5. והשפעה הערצה

באמונות משמעותית השפעה החזיקה היא, למלחמה או לפריון הקשורים אלים כמו אופן באותו סגדו לא שהל בעוד הללו הנשמות על כשומר מכובד היה הל, ובהמשך, לכבוד זכו והמתים אבות. המוות שלאחר החיים לגבי הנורדיות. הבא לעולם במעבר בתפקידה מרומז באופן קרובות לעתים הכירו וטקסים קבורה שיטות

6. ומראה איקונוגרפיה

המעבר את מסמל זה דימוי. ומת נרקב השני הצד, וחי יפה אחד צד: חצאים לשני המחולקת כדמות כלל בדרך מתואר הל. התחתון העולם כשליטת מעמדה את המחזקת, ומלכותית קודרת בצורה מוצגת היא קרובות לעתים. למוות חיים בין ואלהאלה של והרואיים המוארים לאולמות בניגוד, ומוצל קר כמקום מתוארת הל של ממלכתו

7. ותרגולים מסירות

כללו אלו פרקטיקות. בעקיפין אותה כיבדו וקבורה מוות סביב טקסים אבל, נפוצה הייתה לא להל ישירה התמסרות. המנוחים שלום והמשך הל של לממלכתו בטוח מעבר להבטיח הייתה המטרה. לנפטרים ומנחות אזכרות, נאותה קבורה. הל של התחום עם קשר על כשמירה נתפס המת כיבוד שכן, תפקיד היא גם שיחקה אבות הערצת

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

מוצאו את סטורלוסון סנוררי מתאר, 'אדה פרוזה'ב. 'פואטית אדה'ו 'פרוזה אדה' כולל, מרכזיים טקסטים בכמה מוזכר הל הממחישות, וולשליט התחתון לעולם התייחסויות מכילה 'הפואטית אדה'ה. הנורדי בקוסמוס ותפקידה ממלכתה, הל של באלדר האל כאשר למשל כמו, אחרות אלוהויות עם הל של האינטראקציה. הבא והעולם המוות לגבי הנורדית ההבנה את המיתולוגי בנרטיב משמעותה את מדגישה, לממלכתה נשלח

9. מסקנה

העולם כשליטת. המוות של המסתורין ואת נמנע הבלתי את המגלם, הנורדית במיתולוגיה מכרעת כדמות עומד הל נוהגים שלא למרות. המתים מסע על מפקחת, המוות שלאחר והחיים החיים בין העדין האיזון על שומרת היא, התחתון הטבע. ולקבורה למוות הקשורות הנורדיות והרוחניות התרבותיות לפרקטיקות מחלחלת הל של השפעתו, לו לסגוד של ניואנסית ראייה ומציעים, תמותה על הנורדית המבט דתנקו את מדגישים שולטת היא שבו והתחום שלה הכפול את המשקפת, הנורדית המיתולוגית המסורת של העשיר במרקם מתקיימת הל של מורשתו. כהמשך וגם כסוף המוות. והמוות החיים במעגל העמוקים וההכרה הכבוד

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Helheim (מושג נורדי)

1. ומשמעות שם

זה "נסתר" או "נסתר" פירושו "הל" שבה, העתיקה מהנורדית נובע, "הל" בפשטות קרובות לעתים שנקרא, הלנהיים המוות שלאחר החיים עם קרובות לעתים מזוהה להלניים. הנורדית במיתולוגיה העיקריים המתים ממחוזות לאחד מתייחס לשמש יכול "הל" המונח. אודין ידי על שנבחרו לוחמים נלקחים שם, לוואלה דבניגו, הירווי מוות מתו שלא אלה עבור בתחום השולטת, הל, שלו השלטת הישות או עצמו התחום לציון גם

2. דתית משמעות

פחות בנסיבות או מחלה, מזקנה שמתו אלה עבור כיעד משמעותית משמעות יש להלניים, הנורדית הדתית במחשבה לגורלן נשמות ממתונות שבה מתים ממלכת מייצג הוא. בוואלה מקום שהצדיק ההרווי למות בהשוואה מכובדות ההשקפה של שונים היבטים על דגש שימת תוך, יותר הנשגבים המוות שלאחר למחוזות מנוגד זה. המוות שלאחר בחיים הבא והעולם המוות על הנורדית

3. סמליות

זוהרים הפחות ההיבטים את המשקף כמקום מתואר הוא קרובות לעתים. הטבעי החיים וסוף ריקבון, מוות מסמל להלניים הנורדית האמונה את מדגישה זו ניטרליות. וניטרלי צללים תחום אלא, כבוד של ולא עונש של מקום לא - המוות של אחרת בצורה קיום המשך אלא מיוסר או מאושר להיות יכולים אינם המוות שלאחר שהחיים

4. ותפקידים תתכנו

הל האלה ידי על נשלטת היא. התחתון בעולם הממוקמת, וקודרת משמימה, קרה כממלכה כלל בדרך מתואר להלניים. חשיבות וחסר מוצל קיום מנהלים המתים, בהלניים. המתים על שליטתה את המסמלת, מתה וחי חיה כחצי שמתוארת ואלהאלה כמו בלוחמים יותר והממוקדים התוססים למחוזות בניגוד, ומשמימה קודרת אווירה כבעלת מתוארת הממלכה

5. והשפעה הערצה

שלאחר החיים של אישי לא יותר היבט שמשקף מקום זה, זאת במקום; הנורדית במיתולוגיה פולחן מוקד אינו להלניים היא, זאת עם. לו ים הממוקד שפציפיים טקסים או מסירות של פולחן אין להלניים, אסגארד או לוואלה בניגוד. המוות קרובות לעתים מייצגת היא שבה, הפופולרית והתרבות הנורדית המיתולוגיה של מודרניות פרשנויות על משפיעה המוות שלאחר החיים של יותר קודרת השקפה

6. ומראה איקונוגרפיה

וכפור חושך של בתמונות קרובות לעתים המתואר, וקר עגום כמקום מתואר הלנהיים, הנורדיים המיתולוגיים בטקסטים חצי מראה כבעל מתואר, הלנהיים שליט, הל. מצמררת אווירה עם ערפל ומלאת קודרת כממלכה כלל בדרך מיוצג הוא ולריקבון למוות הממלכה של הקשר את המגלם, חי חצי, נרקיב

7. ותרגולים מסירות

יותר היה התחום. ההיסטורית הנורדית בפגאניות הללניים כלפי המכוונות מסירות צורות או שפציפיים מנהגים ידועות לא ולא, והמוות מהחיים טבעי לחלק נחשב להלניים המתים של מסעם. טקס או פולחן של מוקד ולא הקוסמי מהסדר חלק דתי תרגול באמצעות פעיל באופן עליו להשפיע או להעריך שיש משהו

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים שפציפיות הפניות

ידי על שנכתב, "הפרוזה אדה"ה". פואטית אדה"ו" "פרוזה אדה" כמו נורדיים בטקסטים בולטת בצורה מוזכר הלהיים לתחום מתייחסת "השירית אדה"ה גם. הל, שליטו של בהקשר במיוחד, בפירוט הלהיים את מתארת, סטורלוסון סנוררי הנורדית בקוסמולוגיה מקומו להבנת ותורמת, בשיריה

מסקנה 9.

בנסיבות או בקרב מתו שלא אלה עבור המוות שלאחר החיים את המייצג, הנורדית במיתולוגיה מרכזי מרכיב הוא הלהיים של המגוונות ההשקפות את ומדגיש, יותר הנשגבים המוות שלאחר למחוזות מנגד שלה והעגום הקודר הטבע. הרואיות הלהיים, מודרניות פרשנויות על והשפעתו עתיקים בטקסטים תיאורו תבאמצעו. הנורדית באמונה הבא והעולם המוות התמותה בן הקיום של נמנע והבלתי הטבעי לסיום נוקב סמל נותר

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

גיהנום

סבל, עונש של כתחום קרובות לעתים המתואר, שונות ותרבותיות פילוסופיות, דתיות במסורות שנמצא מושג הוא גיהנום שיפוט כמקום תפקידו את כוללים נפוצים נושאים אך, שונות אמונות מערכות בין רבה במידה משתנה תיאורו. רוע או מושג של כללית סקירה הנה. מהאלוהי התרחקותו או הסופי הסבל של הסמלי והייצוג, מוסרי גמול עם שלו הקשר שונים בהקשרים הגיהנום

דתיות מבט נקודות

1. נצרות.

קרובות לעתים. הארורים עבור נצחי עונש של כמקום מסורתי באופן נתפס הגיהנום, הנוצרית בתיאולוגיה: הגיהנום טבע מאלוהים ודחייה מחטאיהן כתוצאה סבל סובלות נשמות שבה וגופרית אש של כממלכה מתואר הוא "טרטרוס" ו"האדס", "גהנה" כמו מונחים. החדשה הברית כולל, "התנ"ש שונים בחלקים מוזכר הגיהנום: "לתנ הפניות עונש של לוחט מקום עם קרובות לעתים מזוהה גיהנה, לדוגמה. התחנות העולם של שונים היבטים לתיאור משמשים (13:13) (התגלות) הסופי הדין פסק לפני לנשמות זמני החזקה כמקום נתפס האדס בעוד, (22:ה' מתי) נצחיים ייסורים של מילולי מקום בו הרואים יש. הגיהנום על שונות דעות יש שונות נוצריות לעדות: תיאולוגיות השקפות רוחני מוות או מאלוהים היפרדות של כמצב, יותר מטפורית בצורה אותו מפרשים שאחרים בעוד

2. איסלאם.

חטא, אלה את שדחו למי חמורה ענישה של כמקום מתואר ("הנאם'ג" המכונה) הגיהנום, באיסלאם: הגיהנום טבע וסבל חושך, עזה אש של כמקום מתואר הוא. תשובה ללא חטא חיי ניהלו או חמורים חטאים (4:56; הקוראן) והשלשלאות הרתחים המים, היוקדת האש כולל, הנאם'ג של חיים תיאורים מספק הקוראן: קוראן תיאורי ייסורים של שונות צורות עם מתמודדים הארורים שבו נצחי עונש של כמקום מתואר הגיהנום. (22:19) אלה. מעשיהם סמך על נשפטים אנשים שבו הדין יום של מפורטים תיאורים כוללת אסלאמית אסכטולוגיה: זעונש שיפוט שלהם העבירות חומרת את משקף עונשם שם, הנאם'לג מושלכים ראויים לא שנחשבים

3. הינדואיזם.

עוברות נשמות בו זמני מקום אלא נצחי תחום אינו ("נרקה" קרובות לעתים המכונה) הגיהנום, הינדואיזם: הגיהנום טבע מתגלמים שהם לפני מחטאיהם מתנקים אנשים שבו טהרה כמרחב משמש הוא. שלהן השלילית הקארמה על עונש מחדש. לכל, שונים אזורים או רמות כבעלת נאראקה את מתארים, הפורנאות כמו, שונים הינדיים טקסטים: פוראניים תיאורים. הפרט של החטאים לאופי המותאמות ענישה של ספציפיות צורות אחד נשמות. הנשמות והגלגול הקארמה לדוקטרינת הדוק קשר קשור בהינדואיזם הגיהנום מושג: זקארמה נשמות גלגול שלהן מחדש הלידה מחזור שרקה לפני מעשיהן על לכפר כדי לנארה נשלחות שלילית קארמה שצוברות

4. בודהיזם.

נולדים יצורים שבו עזים וייסורים סבל של תחום הוא (בסנסקריט "נרקה" בשם הידוע) הגיהנום, בבודהיזם: הגיהנום טבע ברגע אחרים למחוזות מחדש דבר של בסופו נולדות וישויות, נצחי לא זה. שלהם השלילית מהקארמה כתוצאה מחדש מוצתה שלהן שהקארמה סבל של שונות צורות עם אחת כל, רמות מספר כבעלת נארה את מתארים בודהיסטים טקסטים: בטקסטים תיאורים. שליליות פעולות של ההשלכות על מוסריות כתורות משמשים אלו תיאורים מחדש וולדלהי פוטנציאל יש וליצורים, העבר מפעולות הנובע זמני כמצב נתפסת בנאראקה החוויה: וגאולה מטרה. תיפטר שלהם שהקארמה ברגע יותר נוחים לתנאים

וספרות תרבות תיאורי

של ביצירתו. אליגיירי דנטה של "האלוהית הקומדיה" כמו, קלאסית בספרות חיה בצורה הוצג הגיהנום: קלאסית ספרות מתאימים ולעונשים שונים לחטאים שמור עיגול כל כאשר, שכבתית-רב, קונצנטרית כתופת מתואר הגיהנום, דנטה

אש מבורות, שונות עדשות דרך קרובות לעתים מתואר הגיהנום, העכשווית ובתקשורת בספרות: מודרניות פרשנויות או מופשטים לייצוגים מסורתיים דתיים דימויים בין לנוע יכול התיאור. פסיכולוגי סבל של מטפוריים למחוזות ועד מילוליים יותר אלגוריים

ופילוסופיות מליותס פרשנויות

של מצב או נפשי כמצב אלא פיזי כמיקום לא הגיהנום את רואות וסמליות פילוסופיות פרשנויות כמה: סמליות השקפות. ניכור או מוסרי כישלון, עמוק קיומי ייאוש לייצג יכול זה. הנשמה

חרטה או בושה, אשמה של מיתפני כחוויה להתפרש יכול הגיהנום, פסיכולוגית מבחינה: פסיכולוגיות מבט נקודות. פיזי כמקום ולא סבל של מטפורי כמצב המתבטאת

מסקנה

כמקום נתפס אם בין. שונות פילוסופיות ומסורות תרבויות, דתות פני על מגוונות פרשנויות עם פנים רב מושג הוא גיהנום כאמצעי ומשמש ורוחניים מוסריים לימכש של ההשלכות את מייצג הגיהנום, סבל של סמלי כמצב או עונש של מילולי שלאחר החיים, המוסר לגבי יותר עמוקות אמונות משקפים ומשמעותו תיאורו. אנושי וסבל גמול, צדק של טבעם להבנת האנושי הקיום של וטבעו המוות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

הפיסטוס (אל יווני)

1. ומשמעות שם

"hephaistos" היוונית מהמילה נגזר ששמו מאמינים. והאומנות האש אל הוא, "Ἥφαistos" ביוונית המכונה, סהפיסטו מתכת ועיבוד געשית אש עם שלו הקשר את המשקף, "לוהט" או "בוער" שפירושו "hephastos" למושג המחוברת.

2. דתית משמעות

שהיו אחרים לאלים בניגוד. והאומנים המתכת עיבוד, חיםהנפ כאל היוונית בדת משמעותית אלוהות היה הפיסטוס כלי, כלים של ולייצור מעשיות למלאכות ישירות קשור היה הפיסטוס, יותר מופשטים למושגים קרובות לעתים קשורים השריון הנשק כלי כולל, ותמותים אלוהיים חפצים של כיצור המיתולוגי בנרטיב חיוני היה תפקידו. אמנותיות ויצירות נשק האלים של.

3. סמליות

הפוטנציאל את מייצג געשית אש עם שלו הקשר. הטכנולוגיה של הטרנספורמציה וכוח אומנות, אש מסמל הפיסטוס את המשקפים, ואומנות מתכת בעיבוד הנדרשים והאומנות המיומנות את מסמל גם הוא. האש של וההרסני היצירת אלוהי כאומן תפקידו.

4. ותפקידים תכונות

כוללים הפיסטוס של העיקריים והתכונות התפקידים:

האש של וההרסניים המשנים ההיבטים את מנהל: האש אלוהי.

ובאומנות במתכת העוסקים פטרון: והאומנים הנפחים אלוהי.

וגיבורים אלים עבור אחרים קסומים ופריטים שריון, נשק כלי חישול: האלוהיים החפצים יוצר.

ומכנית אמנותית מיומנות עם מזהה: תיותהיציר אלוהות.

5. והשפעה הערצה

שהוקדשו ופסטיבלים מקדשים. ואומנות מתכת לעיבוד הקשורים ובתחומים מלאכה בבתי בעיקר להערצה זכה הפיסטוס הזכ הוא. מקצוע ובעלי מלאכה בבעלי שהתמקדו שיטות כללו אך, אחרים מרכזיים לאלים בהשוואה נפוצים פחות היו לו יצירותיו באמצעות לתמותה והן האלוהיים למחוזות הן התרחבה והשפעתו, ועמלו כישוריו בשל לכבוד.

6. ומראה איקונוגרפיה

תפקידו את משקפת הופעתו. וסודן פטיש עם קרובות לעתים המוצגת, וחזק מזוקן כדמות כלל בדרך מתואר הפיסטוס מתואר הפיסטוס, רבים לאלים בניגוד. באש עבודה או חישול לתבפעו קרובות לעתים מוצג והוא, מלאכה וכבעל כנפח הארציים להיבטים שלו הקשר את ומדגישות האלוהי למעמדו המנוגדות, פיזיות מוגבלויות או פגמים עם לפעמים האומנות של והמעשיים.

7. ותרגולים מסירות

שהוקדשו רשמיים שמקדשים בעוד. אחרים יסוחפצ מתכת עבודות, כלים של הצעות כללו הפיסטוס עבור דבקות שיטות בחסדו לזכות בתקווה יצירותיהם את לו להקדיש או מנחות להציע עשויים מלאכה ובעלי מלאכה בעלי, נדירים היו לו וטקסים תחרויות, אומנות של בתצוגות קרובות לעתים כרוכים היו להפיסטוס הקשורים וטקסים פסטיבלים. ובמיומנות מתכת ועיבוד הנפחות נותאמ את החוגגים.

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

שונים עתיקים ובמיתוסים בטקסטים מופיע הפיסטוס

מגן כולל, והגיבורים האלים עבור נשק וכלי שריון היוצר האלוהי כצורר הפיסטוס את מתאר: הומרוס של "איליאדה" ה
אכילס.

ואומנתו האלים בקרב תפקידו, לידתו על פרטים ספקמ: הסיוד של "תיאוגוניה"ה

תמותה ובני אחרים אלים עם שלו והאינטראקציות הפיסטוס של יצירותיו על סיפורים כולל: אובידיוס של "המטמורפוזות"

אלוהיים ויצירתיות אומנות של בהקשר הפיסטוס את מזכיר: אפלטון של "סימפוזיון"ה

מסקנה 9.

ואומנים נפחים של אלוהות בתור. היוונית במיתולוגיה וחיוני ייחודי בתפקיד מחזיק, היווני והאומנות האש אל, הפיסטוס
למרות. כאחד ואמנותיים מעשיים חפצים ביצירת הכרוכה המיומנות ואת האש של הטרנספורמטיבי כוחה את מסמל הוא
שניתן והכבוד יצירותיו דרך עמוקות מורגשת הפיסטוס של השפעתו, אחרים לאלים בהשוואה בפולחן בולט פחות היותו
האלוהיים במחוזות תפקידו חשיבות את מדגישה דתיות ובפרקטיקות מיתולוגיים בסיפורים נוכחותו. מיומנת לאומנות
האלוהי להוד והן היומיום לחיי הן התורמים והעמל האומנות את חוגגת, והאנושיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

הרה (אלה יוונית)

1. ומשמעות שם

אינה שמה של האטימולוגיה. והמשפחה הנישואין ואלת האולימפיים האלים מלכת היא, "Hpa" ביוונית המכונה, הרה את משקף הרה של שמה. חשובה או בולטת דמות של במובן "היא" או "יורש" למושג לרוב מקושרת היא אך, ודאית היווני בפנתיאון וסמכותי עוצמתי כאל תפקידה

2. דתית משמעות

נערצת הייתה היא, זאוס של ואחותו כאשתו. והמשפחה הנישואין אלת בתור היוונית בדת מרכזי מקום תפסה הרה תוך, הזוגית הנאמנות ולאטגרי הנישואין לקדושת התרחבה משמעותה. הנישואין וחיי הנשים ומגינת האלים כמלכת הנישואין חיי של הקשיים את והן האידיאל את הן מגלמת שהיא

3. סמליות

כוללים שלה הסמלים. המלכה של סמכותה ואת המשפחה קדושת את, הנישואין מוסד את מסמלת הרה:
המלכותי ומעמדה הגאווה, היופי את מייצג: הטווס
תפקידה של המטפחים ולהיבטים לאימהות קשורה: הפרה.
החיים משכיותוה פוריות מסמל: הרימון

4. ותפקידים תכונות

כוללים הרה של העיקריים והתכונות התפקידים
המשפחה וחיי הנישואין מוסד על פיקוח: הנישואין אלת
ואימהות כנשות בתפקידיהן במיוחד: נשים מגן
האולימפית בהיררכיה מפתח ודמות לזאוס שותפה: האלים מלכת
קדושים שבועותו טקסים על להגנה קשור: הקודש שומר

5. והשפעה הערצה

לכבודה ביותר הבולט הפסטיבל. לה שהוקדשו וטקסים פסטיבלים כולל, העתיקה יוון ברחבי שונות בדרכים הוערצה הרה בנוגע חברתיות לנורמות התרחבה השפעתה. והקרבות אתלטיות תחרויות שכלל, בארגוס שנערך, ה-Heraea-ה היה באופי גם ידועה הייתה הרה, שלה הבולטות למרות. אלה בתחומים ולברכות להגנה נקראה והיא, ומשפחה לנישואין נישואיה את או אותה שאתגרו אלה כלפי שלה הנקמני

6. ומראה איקונוגרפיה

מעמדה את המסמל, כתר או כתר עם מוצגת קרובות לעתים, ומלכותית מלכותית כדמות כלל בדרך מתוארת הרה או בשרביט אוחזת אותה להראות גם ואפשר, שלה הקדושה החיה שהוא, בטווס קרובות לעתים מלווה היא. כמלכה עוצמתית כאלילה תפקידה את המשקפת, והסמכותית המכובדת בהתנהגותה מאופיינת הרה של הופעתה. במטה ומכובדת

7. ותרגולים מסירות

נפוצות פרקטיקות. ברכותיה וקבלת זוגית ההרמוני להבטיח שמטרתם שונים ומנחות טקסים כללה להרה ההתמסרות ומשפחה נישואין בענייני חסותה את המבקשות ותפילות, וטווסים פרות במיוחד, חיים בעלי של קורבנות הקרבת כללו וטקסים אתלטיות בתחרויות אותה כיבדו המשתתפים שבו משמעותי אירוע היה, בארגוס שנחגג, Heraea פסטיבל פומביים.

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

עתיקים ומיתוסים טקסטים של רב במספר בולט באופן מופיעה הרה

מכריע תפקיד ממלאת אשר, קנאית קרובות ולעתים עוצמתית כדמות תפקידה את מתארת: הומוס של "איליאדה" ה. טרויה מלחמת באירועי

האולימפיים האלים בקרב ותפקידה לזאוס נישואיה, ידתהל על פרטים מספק: הסיוד של "תיאוגוניה"ה

המציגים, אחרים תמותה ובני אלים עם הרה של האינטראקציות על שונים סיפורים כולל: אובידיוס של "המטמורפוזות" שלה והנקמניים המגינים ההיבטים את

אלוהי וצדק שבועות של בהקשר הרה את מזכיר: סופוקלס של "אנטיגונה"

9. מסקנה

על כמגינה. היוונית ובדת במיתולוגיה מרכזי תפקיד תופסת, האולימפיים האלים ומלכת היוונית הנישואים אלת, הרה של והאחריות הסמכות את גם כמו, הנישואין חיי של והאתגרים האידיאלים את מגלמת היא, ומשפחה נישואים בטקסטים שתיאורה בעוד, העתיקה היוונית בחברה החשיבות את מדגישה וטקסים פסטיבלים דרך הערצתה. המנהיגות היבט להיות ממשיכה הרה של מורשתה. אדירה סמכות כדמות וגם מטפח כמגן המורכב אופייה את מדגיש מיתולוגיים וריבנות משפחה, נישואין של המתמסכים הערכים את המייצגת, היוונית והדתית התרבותית במורשת משמעותי אלוהית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

הרמס (אל יווני)

1. ומשמעות שם

למילה קשור ששמו מאמינים. והנסיעות הגנבים, המסחר ואל האלים שליח הוא, "Ερμής" ביוונית המכונה, הרמס על ומגן דריךמ תפקידו את משקפת זו עמותה. "גבול סמן" או "אבנים ערימת" שפירושה, (ἔρμα) "הרמה" היוונית וגבולות מעברים על המפקח אל גם כמו, מטיילים

2. דתית משמעות

האלים כשליח נחשב הוא. העתיקה היוונית בדת משמעותית דתית חשיבות בעלת תכליתית-רב אלוהות היה הרמס לחיים נשמות מדריך - כפסיכופומפ תפקידו. ושאל תקשורת, מסחר כולל, רבים לתחומים קשור והיה, זאוס במיוחד בהיבטים מפתח לדמות אותו הפך הרמס של גוני-הרב טבעו. שלו האלוהי לתיק מכריע מימד הוסיף - המוות שלאחר היוונית והרוחניות החיים של שונים

3. סמליות

מפתח סמלי מספר מגלם הרמס

ומתן ומשא מסחר, שלום, ריפוי המייצגים, נחשים בשני השזור צוות: הקאדוס. במהירות מחוזות לחצות יכולתו ואת מהיר כשליח תפקידו את מסמנים: כנפיים סנדלי. אלוהי כשליח תפקידו את מחזקת, וזריזות מהירות גם מסמלת: המכונפת הקסדה. תושייה ובעל חכם כאל תפקידו את המשקף, ולהמצאה למוזיקה קשור: הליירה

4. ותפקידים תכונות

כוללים הרמס של העיקריים והתכונות התפקידים. התמותה בני לבין האלים בין מסרים העברת: האלים שליח. כלכליות ופעילויות עסקאות על פיקוח: המסחר המסחר אלוהי. המטיילים על ושמירה הדרכה: המטיילים מגן. וגניבות תחבולות, ערמוניות עם מזוהה: הגנבים אלוהי. מעברך ומסייעת התחתון העולם אל נשמות מנחה: פסיכופומפ

5. והשפעה הערצה

במיוחד חשוב היה שלו הפולחן. לו שהוקדשו ופסטיבלים רבים מקדשים עם, יוון ברחבי רבה להערכה זכה הרמס בגבולות הוצבו - דמותו עם אבן עמודי - ההרמס. והצלחה להגנה נקרא הוא שם, ולנסיעות למסחר הקשורים בתחומים, במסחר תפקידיו באמצעות היומיום חיי אל התרחבה הרמס של השפעתו. והגנתו חסדו את לעורר דרכים ובצומת. ונסיעות תקשורת

6. ומראה איקונוגרפיה

את המסמלים, מכונפת וקסדה מכונפים סנדלים עם קרובות לעתים, ואתלטית צעירה כדמות כלל בדרך מתואר הרמס את משקפת הופעתו. ובמסחר ומתן במשא תפקידו את המדגיש, בקאדוס אוחז מוצג הוא קרובות לעתים. מהירות את המדגיש, תיק או ילקוט עם גם מוצג הרמס, מהתיאורים בחלק. תמותה ובני אלים בין כמתווך תפקידו ואת זריזותו. במסחר תפקידו

7. ותרגולים מסירות

או קורבנות מקריבים היו ומטיילים סוחרים. ולנסיעות למסחר הקשורים וטקסים מנחות כללו הרמס עבור דבקות שיטות של כסמלים ובצומתים בגבולות כלל בדרך הוקמו - פסלים או אבן עמודי - הרמס. וחסדו הגנתו את לבקש כדי תפילות תפקידיו בחגיגת, והקרבות תהלוכות קרובות לעתים כללו הרמס את המכבדים וטקסים פסטיבלים. והגנתו נוכחותו ותכונותיו

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים מבטקסטי ספציפיות הפניות

שונים עתיקים ובמיתוסים בטקסטים מופיע הרמס

ולגיבורים לאלים המסייע מועיל כשליח הרמס את מתארת: הומרוס של "איליאדה"ה

לאודיסאוס בסיוע תפקידו כולל, ומגן כמדריך הרמס את מציג: הומרוס של "אודיסיאה"

האלים בקרב ותפקידיו תכונותיו, הרמס של לידתו על פרטים מספק: הסיוד של "תיאוגוניה"ה

השונות והרפתקאותיו הרמס של פיקחותו על סיפורים כולל: אובידיוס של "המטמורפוזות"

9. מסקנה

כשליח. היוונית במיתולוגיה השפעה ובעלת פנים רבת אלוהות הוא, ומסעות תקשורת, מסחר של היווני האל, הרמס את משקפים ובנסיעות בתחבולות, במסחר תפקידיו. הפנתיאון בתוך ייחודית עמדה תופס הוא, לנשמות ומדריך האלים הרמס, המכונפים וסנדלים הקאדוס כמו, הסמליות תכונותיו באמצעות. היווניים היומיום בחיי שלו והחשיבות הרבגוניות החברה של שונים היבטים על והשפיעו, נפוצים היו והשפעתו פולחן. והגנה ומתן משא, זריזות של העקרונות את מגלם בעולם אלוהיים ומגן כמתווך משמעותו את מדגישה הרמס של המתמשכת מורשתו. רוחנית הדרכה ועד ממסחר, היוונית העתיק

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

הסטיה (אלה יוונית)

1. ומשמעות שם

הביתיות האח כאלת העיקרי תפקידה את משקף שמה. "מזבח" או "אח" פירושו "Εστιά" ביוונית המכונה, הסטיה בחיי המרכזי והמקום ביטחון, חום המסמלת, והקהילה הבית של הקדושה האש את מייצגת הסטיה, היוונית במיתולוגיה המשפחה.

2. דתית משמעות

מיתוסים להן שהיו אחרות רבות לאלוהיות ניגוד. הבית וחי האח אלת בתור היוונית בדת חיוני במקום החזיקה הסטיה חיונית נחשבה היא. ועיר בית כל בלב הקדושה האש על בשמירה תפקידה על נערצת הייתה הסטיה, נרחבים ומקדשים מספקת שהאש והיציבות ההרמוניה את המייצגת, והמדינה המשפחה של ולאחדות לרווחה.

3. סמליות

חמפת סמלי למספר משויך Hestia:

קודש טקסי ונערכו משפחתיות ארוחות הוכנו בו, והקהילתיים הביתיים החיים מרכז את מסמל: האח

האח של הקדוש וטבעו ביטחון, חום מייצגת: הלהבה

הבית משק שגשוג ואת האלים חסד את להבטיח כדי שנעשו ובמנחות בטקסים תפקידה הדגשת: הקורבנות מזבח

4. ותפקידים תכונות

כוללים הסטיה של העיקריים והתכונות מהתפקידי

ציבוריים ובמרחבים בביתים המתמשכת נוכחותה והבטחת הקדושה האש על פיקוח: האח אלת

ביתית ויציבות הרמוניה הבטחת: המשפחה מגן

הקהילתית והאש האח דרך העיר חי של והשגשוג האחדות את מייצג: הקהילה שומר

אחרות לאלוהיות שהועלו בקרבנות שונותהרא המנחות קבלת: הקורבנות אלת

5. והשפעה הערצה

לה שהוקדשו גדולים מקדשים לה היו לא אמנם. ביתיים וטקסים האח סביב שהתרכזו שיטות באמצעות הוערצה הסטיה נפרד בלתי חלק הייתה השפעתה. קדושים מזבח או באש בית בכל לכבוד זכתה היא אבל, הגדולים האלים שאר כמו שלומם את ולהבטיח האלים חסד את להבטיח שנועדו ובמנחות בטקסים נקראה היא שכן, והאזרחיים הביתיים פמהחיי הבית בני של

6. ומראה איקונוגרפיה

כלל בדרך מוצגת היא. ביתית שלווה כאלת תפקידה את המשקפת, ושלווה צנועה כדמות קרובות לעתים מתוארת הסטיה לעתים מתוארת היא, אחרות רבות לאלוהיות בניגוד. הקדושה הלהבה את המסמלת, לפיד מחזיקה או האח ליד יושבת בחיי האח של והמרכזי הצנוע בתפקיד התמקדותה על דגש שימת תוך, משוכלל לבוש או משוכללים סמלים עם רחוקת היומיום.

7. ותרגולים מסירות

היו משפחות. יומימיים מטקסים כחלק לה מנחות הצעתו בבית קדושה אש על שמירה כללו הסטיה עבור דבקות שיטות נוכחותה הפעלת גם כללו ציבוריים טקסים. הגנתה את ולהבטיח הסטיה את לכבד כדי במוקד וקורבנות חבילות מעבירות. ורוחני חברתי סדר על בשמירה תפקידה על דגש שימת תוך, קורבנות או חשובים אזרחיים טקסים של תחילתם לפני

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות ניותר. 8.

אחרים לאלים בהשוואה יותר עדין קרובות לעתים תפקידה כי אם, שונים עתיקים בטקסטים מופיעה הסטיה אלוהיות כמו בולט אינו תפקידה כי אם, האולימפיות מהאלות כאחת הסטיה את מזכירה: הומרוס של "איליאדה" ה אחרת.

האח מעל שלה התחום על פרטים ומספק המקוריים האולימפיים האלים כאחת אותה מתאר: הסיוד של "תיאוגוניה" ה

הדתיים בחיים חשיבותה הדגשת תוך, ושבעות טקסים של בהקשר להסטיה מתייחס: אפלטון של "אותידימוס" והאזרחיים

פולחן טותשי ועל אלוהי סדר על בדיונים הסטיה את כולל: אובידיוס של "המטמורפוזות"

מסקנה 9.

בקהילה והן הבית במשק הן והחום האש של המהותי התפקיד את מייצגת, הבית וחי האח של היוונית האלה, הסטיה שלה המשמעות, אחרים אולימפיים אלים כמו גדולים ובמקדשים במיתוסים בולטת נוכחות לה הייתה לא שאולי למרות המשפחה חיי יציבות והבטחת הקדושה האש על בפיקוח תפקידה. עמוקה ההיית ואזרחית ביתית הרמוניה על בשמירה את להדגיש ממשיכה הסטיה של המורשת. היוונית הדתית בפרקטיקה נוכחותה של החשיבות את מדגיש והקהילה כאחד והאזרחיים הביתיים החיים כמרכז האח של המתמשכת והמשמעות, קהילה, ביתיות של הערך

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חודר (אל נורדי)

1. ומשמעות שם

תפקידו, הצבאי שמו למרות. "קרב" או "לוחם" כלומר, העתיקה מהנורדית נגזר, Höðr או Hod גם שנכתב, Hodr קרבי לכושר ולא לטרגדיה קשור הודר של ביותר המשמעותי המיתולוגי

2. דתית משמעות

בעיקר וידוע, מהאסירים אחד, העיוור האל הוא. הנורדית במיתולוגיה מרכזית אך מוכרת תפחו דמות הוא חודר העולם סוף, לראגנארוק המובילים אירועים מניע זה מעשה. אהוב אל, באלדר אחיו של במותו במעורבותו

3. סמליות

פגיעות מייצג שלו העיוורון. מהמעשי של מכוונות הלא השלכות ואת, כאחד ומטאפורי מילולי, עיוורון מסמל חודר החיים שברירות את גם מסמל זה מעשה. באלדר את להרוג לוקי ידי על שולל הולך הוא שכן, למניפולציה ופוטנציאל הגורל של נמנע הבלתי ואת

4. ותפקידים תכונות

מנצל שלוקי, אחרים על שמסתמך כמי מתואר הודר, עיוור בהיותו. באלדר של במותו הטרגי בתפקידו בעיקר ידוע הודר של לדמות אותו שהופך מה, שלו הפגיעות ידי על מוצלים הודר של הלוחם ורוחו כוחו. הזדוניות מטרותיו את להשיג כדי הנורדי בפנתיאון מכוונת לא ותוצאה פאתוס

5. והשפעה הערצה

כלקח יותר משמש סיפורו. תור או אודין כמו סאחרי נורדיים אלים כמו אופן באותו נרחבת להערצה זכה לא הודר כי נראה ישיר פולחן במקום וטרגדיה הונאה, גורל של נושאים המדגיש, הנורדית המסורת בתוך ומיתולוגי מוסרי

6. ומראה איקונוגרפיה

באלדר את להרוג כדי השתמש שבה, בקשת מוצגת קרובות לעתים, עיוורת אך חזקה כדמות כלל בדרך מתואר הודר על מודרכת של בפעולה או עיניים כיוסי עם אותו מראים לפעמים, שלו בעיוורון מתמקדים אמנותיים ייצוגים. משים מבלי מניפולציה של טרגי וקורבן חזק כאל שלו הכפול הטבע את משקפת חודר של הופעתו. לוקי ידי

7. ותרגולים מסירות

סביר. לו שהוקדשו ספציפיות דבקות לשיטות משמעותית תעדו אין, הנורדית במיתולוגיה הודר של בתפקידו בהתחשב ממגבלות לנבוע שיכולה והפגיעות הונאה של השלכות על אזהרה כסיפור ובמיתוסים בסאגות סופר שסיפורו יותר פיזיות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

על מספר סטורלוסון סנורי, 'הפרוזה אדה'ב. 'הפואטיית דה'א'ב' 'הפרוזית אדה'ב בעיקר מסופר חודר של סיפורו האדה' גם. הודר של מודע הבלתי תפקידו ואת לוקי של ההונאה את ומדגיש, באלדר של למותו שהובילו האירועים חודר של סיפורו. כגיבורה ולא טרגית כדמות בפנתיאון הודר של מעמדו את ומחזקת, אלה בנושאים נוגעת 'הפואטיית' ראגנארוק של מבשרתו ואת האלים של גורלם בין הקשר את שמדגי

9. מסקנה

הונאה של טרגיות והשלכות פגיעות, עיוורון של הנושאים את המגלמת, הנורדית במיתולוגיה טראגית כדמות עומד חודר. אגנארוקר של להופעתו לבסוף המוביל, המיתולוגי בנרטיב קריטית מפנה נקודת משמש באלדר של במותו תפקידו. מכוונות הבלתי וההשפעות הגורל מורכבות על נוקב שיעור מספק הוזר של סיפורו, נרחבת הערצה של אל שאינו למרות, הללו העתיקים הסיפורים של והניואנסים העומק את מדגישה הנורדית המיתולוגיה בתוך מורשתו. האדם של מעשיו של האנושי המצבו הגורל של הנורדית ההבנה לגבי תובנות ומציעה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

רוח הקודש

1. ומשמעות שם

של השלישי האדם את המייצגת, הנוצרית בתיאולוגיה מרכזית דמות היא, 'הקודש רוח' בשם גם הידועה, הקודש רוח של יותר ישן אנגלי תרגום הוא "ודשק רוח" המונח. (המשיח ישוע) הבן ואלוהים האב אלוהים לצד, הקדוש השילוש של האלוהיים ולכוח לנוכחות נחשבת הקודש רוח. "הקודש רוח" שפירושה, הלטינית "Spiritus Sanctus" המילה המאמינים והעצמת קידוש, בהדרכת במיוחד, בעולם הפעילים אלוהים

2. דתית משמעות

פי על. הכנסייה של המתמשכים ובחיים השבועות חג רותבתו במיוחד, בנצרות עמוקה דתית משמעות יש הקודש לרוח בתוך ולשכון השליחים את להעצים מנת על להתעלות עלייתו לאחר ישוע ידי על נשלחה הקודש רוח, הנוצרית האמונה המייצגת, השילוש להבנת חיונית הקודש רוח. האל רצון פי על לחיות להם ולעזור באמונתם אותם להדריך, המאמינים כל המאמינים של ובלבם בעולם אלוהים של נוכחותו תא

3. סמליות

מושרש זה דימוי. אלוהים ונוכחות טוהר, שלום המסמלת, כיונה לרוב, דרכים בכמה סמלי באופן מיוצגת הקודש רוח ויכולתה כוחה את המייצגת, אש כוללים אחרים סמלים. יונה בצורת הקודש רוח עליו ירדה שם, ישוע של הטבילה בתיאור הרוח של חיים ומעניקה נראית הבלתי הנוכחות את המסמלות, נשימה או ורוח, ולשנות לטהר הקודש רוח של

4. ותפקידים תכונות

הקודש שרוח מאמינים. ומקדש מדריך, סנגור, מנחם כולל, הנוצרית בתיאולוגיה שונים תפקידים מיוחסים הקודש לרוח ידע, חוזק, עצות, הבנה, חוכמה כגון רוחניות ופירות מתנות להם ומעניקה, הם המאמיני את ומעצימה השראה מעוררת המובילה, ("מחדש נולד" להיות) ההתחדשות בתהליך מפתח תפקיד ממלאת גם הקודש רוח. האדון ויראת אדיקות שלהם היומיום בחיי אותם ומנחה אלוהים עם יותר עמוק לקשר אנשים

5. והשפעה הערצה

בחי ניכרת הקודש רוח של השפעתה. הקדוש מהשילוש נפרד בלתי כחלק להערצה זוכה הקודש רוח, יהנוצר בתרגול, והמזמורים התפילות, הנוצרי בפולחן מרכזית היא הקודש רוח תורת. והרוחנית המוסרית בצמיחתם במיוחד, המאמינים בחג במיוחד, הליטורגי השנה לוחב גם נחגגת הקודש רוח. הרוח של ולכוחה להדרכתה הקוראות רבות תפילות עם השליחים על הקודש רוח ירידת את המנציח, השבועות

6. ומראה איקונוגרפיה

בדרך מוצגת זו יונה. ישוע של טבילתו על המקראי לתיאור התייחסות, כיונה לרוב מתוארת הקודש רוח, הנוצרית באמנות רוח, השבועות חג בתיאורי. אלוהיים ונוכחות הארה סמלותה, ממנה הבוקעות אור קרני עם לרוב, מלמעלה יורדת כלל נמוכה בתדירות. הרוח של המעצימה הנוכחות את ומסמלת, השליחים ראשי על המונחות 'אש לשונות'כ מיוצגת הקודש יותר מופשט זה כי אם, רוח או כנשימה מתוארת הקודש רוח, יותר

7. ותרגולים מסירות

מתפללים רבים נוצרים. הרוח עם אישית יחסים מערכת של וטיפוח התחננות, בתפילה כרוכה הקודש לרוח התמסרות הפנטקוסטליות התנועות. פולחן או רוחני צורך, החלטות קבלת של בתקופות במיוחד, הקודש רוח של ולהעצמה להדרכת, בלשונות דיבור כגון רוחניות מתנות בקבלת מתמקדות קרובות לעתים, הקודש רוח על מיוחד דגש שמות והכריזמטיות דבקות מתרגלי חלק גם הן ("הקודש רוח בוא") 'Veni Sancte Spiritus' כמו מסורתיות נוצריות תפילות. וריפוי נבואה

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

השליחים במעשי בועותהש חג של התיאור את הכוללים מפתח קטעי עם, החדשה בברית בהרחבה מוזכרת הקודש רוח יוחנן) יוחנן בבשורת. הרוח לגבי ישוע של והבטחתו, השליחים על יורדת הקודש רוח שבו, (4-1:1' ב' השליחים מעשי) 'ניסין של אמונה'ה. אמר שישוע מה כל את לתלמידים ויזכיר ילמד אשר "מנחם"כ הקודש רוח על מדבר הוא שם, (26:ד"י החיים ונותן האדון בתור הקודש ברוח האמונה את גם מאשרת, נוצרית אמונה של יסודית הצהרה

מסקנה 9.

הכוח את המייצגת, הנוצרית והפרקטיקה התיאולוגיה בתוך ודינמית חיונית נוכחות היא, הקודש רוח או, הקודש רוח ההדרכה, חוכו את מגלמת הקודש רוח, הקדוש השילוש של השלישי כאדם. המאמינים ובחיי בעולם אלוהים של הפעיל, ורוח אש, יונה כמו סמלים באמצעות. הנוצרים של הרוחני במסע מכריע תפקיד וממלאת, אלוהים של המקדש והחסד האל רצון של יותר עמוקה הבנה לקראת המאמינים את המנחה, כאחד ועוצמתית עדינה כנוכחות מתוארת הקודש רוח בחיים המרכזי מקומה את מדגישה הקודש לרוח תמסרותוהה המתמשכת ההערצה. אמונתם את לחיות אותם ומעצימה. בעולם אלוהים של והמשנה האינטימית בנוכחותו המתמשכת האמונה את ומשקפת, הנוצריים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

הורוס (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

"מעל המרוחק" הוא שמה שפירוש בולטת אלוהות הוא, עתיקה במצרית Hr המכונה, המצרי והשמיים המלכות אל, הורוס ומגן שומר כאל תפקידו ואת השמיים עם שלו הקשר את משקף זה שם. "המרוחק" או

2. דתית משמעות

הוא קרובות לעתים. ושמים הגנה, מלכות המגלם, העתיקה המצרית בדת ביותר המשמעותיים האלים אחד הוא הורוס עם שלו הקרובות במיוחד, הורוס של המיתולוגי הנרטיב. בשמים שליטתו את המסמל, בז ראש עם כאדם או כבז מתואר. וסדר מלכות של המצריים במושגים מרכזי הוא, סט

3. סמליות

מפתח סמלי מספר מגלם הורוס

לכוח סמל גם הוא. הירח את השמאלית ועינו השמש את מסמלת הימנית עינו כאשר, השמים את מייצג: ומלכות שמיים ולגיטימציה מלכותי

אדמות עלי הורוס של החיה להתגלמות שנחשב, פרעה של במיוחד, כמגן פועל: הגנה ושיקום בריאות, הגנה מסמלת, "הורוס עין" קרובות לעתים המכונה, עינו: המתים ותחיית מחדש לידיה

4. ותפקידים תכונות

כוללים הורוס של והתפקידים התכונות

הארץ כדור על שומר, שמיים ובגופים בשמים שולט: השמי אלוהי

הורוס של כגלגולים נתפסו הם שכן, לשלוט הפרעונים של האלוהית זכותם את מסמל: מצרים מלך כנו על והצדק הסדר את החזיר ובכך, סט את שהביס בכך אוזיריס אביו של מותו את שנקם בכך ידוע: אוזיריס של הנוקם את להדוף כדי אמנות וביצירות בקמעות המשמשת, וריפוי להגנה עוצמה רב סמל היא, "הורוס עין", עינו: ומרפא מגן רווחה ולקדם הרוע

5. והשפעה הערצה

עומד עדיין שמקדשו היכן, אדפו כולל מרכזיים כת מרכזי עם, מצרים ברחבי נרחבת להערצה זכה הורוס לכבודו משוכללים ופסטיבלים טקסים נערכו שם, אדפוב נמצא שלו ביותר המפורסם המקדש: המקדש פולחן שלהם ובטקסים במלכותיהם שלו והתארים הסמלים את משלבים, הורוס עם המזוהים פרעונים: מלכותית כת. היומיומית ובבריאות בהגנה תפקידו את ומשקפות, נפוצות היו הורוס עין את המתארות קמיעות: רחבה מסירות

6. הומרא איקונוגרפיה

צורות בכמה כלל בדרך מתואר הורוס

בשמיים שלו האלוהות תכונות את המייצג, בז של ראש עם אדם או כבז קרובות לעתים מוצג: בז ראש בעל איש או בז וריפוי הגנה המגלם, אליו הקשור ידוע סמל הוא, הורוס עין או, ט'הוואדג: הורוס עין מצרים כל על שלטונו את המסמל, והתחוננה העליונה מצרים של הכפול הכתר את עונד כשהוא מתואר: כפול כתר

7. ותרגולים מסירות

כללו להורוס שהוקדשו דבקות שיטות

שלו המיתולוגיים והניצחונות הקרבות את ששיחזר, השנתי Edfu פסטיבל כמו חגיגות: פסטיבלים
וחסדו הגנתו את לבקש כדי ביתיים ובמזבחות במקדשים הנערכים קבועים וטקסים מנחות, תפילות: ומנחות תפילות
ושיקום בריאות, להגנה Eye of Horus בקמיע נרחב שימוש: בקמעות שימוש

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

עתיקים מצריים בטקסטים בהרחבה מוזכר הורוס

אלוהי ומלך כמגן בתפקידו וסוהר את המזכירים מוקדמים דתיים טקסטים: פירמידה של טקסטים
במיוחד, המוות שלאחר בחיים תפקידו ואת שלו המיתולוגיה את מפרטים אלה טקסטים: מתים ארון של טקסטים
עליו ובהגנה הנפטר בהדרכת
המוות שלאחר בחיים עליו והגנה הנפטר של הבטוח מעברו את המבטיחים, להורוס וקריאות לחשים מכיל: המתים ספר
דבר של בסופו ניצחונו ואת סט עם הורוס של הקרבות את המפרט, המצרית במיתולוגיה מרכזי: אוזיריס של המיתוס
הכאוס על הסדר ניצחון את המסמל

9. מסקנה

להגנה, מלכותי לכוח כסמל. העתיקה המצרית ובמיתולוגיה בדת מרכזי מקום תופס, המצרי והשמים המלכות אל, הורוס
פולחן באמצעות הערצתו. התמותה לתחום והן האלוהית לספירה הן מחלחלת הורוס של פעתוהש, השמימית ולממלכה
כבז מתואר. המצרית התרבות על העמוקה השפעתו את מדגישה מגן בקמיעות נרחב ושימוש מלכותיים טקסים, למקדש
אלוהי ושליט נוקם, כמגן גוניים-הרב תפקידיו את משקפת שלו האיכוןוגרפיה, הורוס של החזקה העין עם ומזוהה
האידיאליים את ומגלמת, השראה ולעורר לרתק ממשיכה והגנה מלכות של אלוהות בתור הורוס של המתמשכת מורשתו
שמימי וסדר צדק, כוח של

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אידון (אלה נורדית)

1. ומשמעות שם

משקף זה שם "מתחדש אחד" או "מתמיד צעיר" כלומר, העתיקה מהנורדית נגזר, Iduna או Idunn גם שנכתב, Idunn ולאלמוות לנעורים הקשורה האלה בתור הנורדית במיתולוגיה תפקידה את כראוי

2. דתית משמעות

נצח נעורי לאלים המעניקים הקסומים התפוחים כשומרת הנערצת, הנורדית במיתולוגיה משמעותית דמות היא אידון. הנורדיות האלוהיות של העיקרי הפנתיאון, האסיר של הימים ואריכות החיוניות על בשמירה חיוני תפקידה

3. סמליות

המקיים הכוח את מייצגים שומרת שהיא התפוחים. החיים של המחזורי והאופי ההתחדשות, הנעורים את מסמלת עידן החיוניות ושימור ההתחדשות תמצית את מגלמת עצמה אידון. ומוות הזדקנות מפני האלים חסונות ואת החיים של

4. ותפקידים תכונות

האלה התפוחים של המטפלת היא. האלים לאלמוות החיוניים, שלה הזהב תפוחי היא אידון של העיקרית התכונה, נורדיה בקוסמוס חשיבותה את מדגיש הנעורים כמגן אידון של תפקידה. כוחם את ויאבדו יזדקנו האלים, ובלעדיה האלוהיות חובותיהם את למלא כדי במיטבם יישארו שהאלים ומבטיח

5. והשפעה הערצה

המיתולוגית המסורת בתוך עמוקה השפעתה אבל, היסטוריים בתיעודים לאידון ישירה לסגידה מוגבלות עדויות יש אמנם סיפור. כוחותיה על האסיר של ההסתמכות ואת הקריטי תפקידה את ממחיש מכן לאחר האלים והזדקנות חטיפתה סיפור הנורדית בתרבות ולהתחדשות לנוער המוערך הערך את מדגיש זה

6. ומראה איקונוגרפיה

את משקף שלה המראה. זהב בתפוחי מוקפת או מחזיקה קרובות לעתים, וצעירה יפה כאלילה כלל בדרך מתוארת אידון המסמלת, שלווה והבעה וגולש ארוך בשיער לעתים מוצגת היא ספרותוב באמנות. נצחיים ויופי נעורים עם שלה הקשר מייצגת שהיא החיים והמשכיות השלווה את

7. ותרגולים מסירות

הנורדיים המנהגים, זאת עם. היסטוריים במקורות המתועדות לאידון ישירות הקשורות ספציפיות דבקות שיטות אין יראת. הפנתיאון בתוך אותה כוללים היו סיפורים וסיפור טקסים, תמנחו באמצעות האלים כיבוד של יותר הרחבים עידן של להשפעתה כבוד בעקיפין נותנות הללו בפרקטיקות והחיוניות הנעורים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

בתזמורת, אז'ית הענק ידי על יפתהחט מפורטים 'אדה פרוזה'ב. 'הפואטית אדה'ב וגם 'הפרוזית אדה'ב גם מוזכרת אידון לתפקידה גם מתייחסת 'הפואטית אדה'ה. בתפוחיה האלים תלות את המדגשים, מכן לאחר שלה וההצלה, לוקי של של האלמוות על בשמירה האינטגרלי תפקידה את מדגשים אלה טקסטים. המחדשים התפוחים של החיוניות ולחשיבות נלקחת היא כאשר הדרמטיות ההשלכות ואת האלים

9. מסקנה

תפקידה. החיים וקיום התחדשות, הנעורים עקרונות את המגלמת, הנורדית במיתולוגיה חיונית כאלוהות עומדת אידון. הנורדית האמונות מערכת בתוך הקיום של המחזורי האופי ואת החיוניות חשיבות את מדגיש הזהב תפוחי כשומרת הערכים את ומשקפת, המיתולוגית למסורת מחלחלת אידון של השפעתו, עצמאי באופן נרחב באופן סגדה שאינה למרות עוצמה רבת תזכורת משמש, חטיפתה פרק במיוחד, סיפורה. האלוהי הכוח ושימור התחדשות של התרבותיים מתקיימת אידון של מורשתו, הנורדית המיתולוגיה של העשיר בשטיח. בהתחדשות החיוני ולצורך החיים לשבריריות. לנצח ותוססים צעירים יישארו שהאליים שמבטיחה האלה תורב

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אינדרה (אל הינדי)

ומשמעות שם: 1

שמו. וריבוי עוצמתי כאל תפקידו את מסמל, "לכבוש" או "להחזיק" כלומר, "אינד" הסנסקריט בשורש שמקורו, אינדרה האלים כמלך מעמדו את המשקף, ושלטון מנהיגות, כוח עם קרובות לעתים מזוהה אינדרה של

דתית משמעות: 2

הגשם כאל קרובות לעתים נקרא הוא שם, הריגודה בתוך במיוחד, המוקדמת הוודית בדת בולטת אלוהות הוא אינדרה, כאשר, הזמן עם התפתח אינדרה של תפקידו. (אלים) הדוואות ומנהיג (עדן גן) Svarga של המלך הוא. והמלחמה הרעם יותר מרכזיות הפכו ושיווה וישנו כמו אחרות אלוהיות כאשר, יותר מאוחר בהינדואיזם פחתה שלו הבולטות

סמליות: 3

מסמלת אינדרה:

אדם ובני אלים על כמגן ותפקידו בקרב האדירות יכולותיו ידי על מיוצג: ואומץ חוזק
היסודות על לפקד וביכולתו האלים על במלכותו מתגלם: וסמכות מנהיגות
ולשגשוג לחקלאות חיוני הוא, הגשם אל בתור: ופריזון גשם

ותפקידים תכונות: 4

כוללים אינדרה של העיקריים והתפקידים התכונות

הקוסמי הסדר על ומגן שדים מביס כשהוא קרובות לעתים מתואר, שלו הלחימה בכושר הידוע, אינדרה: הלוחם מלך
ולמחיה לחקלאות חיוני, ובסערות בגשם שולט: והרעם הגשם אלוהי
כוחותיו את שמשפר אלוהי משקה, סומה של פולחנית לצריכה קשור: צרכן סומא
עדן בגן המעולות הנפשות את מתגמל הוא שם, סווארגה בראש יושב: הנשמות שופט

והשפעה הערצה: 5

נרחבת הייתה השפעתו. בריגדה לו שהוקדשו רבים מזמורים עם, הוודית בתקופה רבה להערכה זכה אינדרה
חשובה דמות נותרה אינדרה, המודרני בהינדואיזם ירד שלו שהפולחן למרות. והממשל הלחימה, החקלאות על והשפיעה
מסוימים אזורים ובפסטיבלים בשיטות נערצת ועדיין ההינדית במיתולוגיה

ומראה איקונוגרפיה: 6

הוא Airavata, שלו הלבן הפיל על רוכב קרובות לעתים, זרועות ארבע בעל ונאה חסון כגבר כלל בדרך מתואר אינדרה
חרב, בקשת אוחז לפעמים מוצג אינדרה. וברקים ברעם שליטתו את המסמל עוצמה רב נשק, (ברעם) רה'בוואג אוחז
בקרב כושרו על המעידים, ורשת

ותרגולים מסירות: 7

כוללות לאינדרה שותהמוקד דבקות שיטות

עבור טובתו אחר בחיפוש, אינדרה את לכבד כדי בוצעו משוכללים וטקסים קורבנות, הוודיות בתקופות: וודיים טקסים
בקרבות וניצחון גשם

והקציר הגשם כאל אינדרה את החוגג, בנפאל משמעותי פסטיבל: טרה'ג אינדרה

אינדרה של והכוחות הברכות את לעורר כדי סומא הקרבת הכוללים עתיקים טקסים: סומא קורבן ושגשוג כוח, הגנה המבקשים, לאינדרה המוקדשים וודיים מזמורים קריאת: ופזמונים תפילות

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

שונים הינדיים בטקסטים בהרחבה מוזכרת אינדרה

גשם כאל ותפקידו כוחו, גבורתו את המשבחים, לאינדרה שיםהמוקד מזמורים 250-מ למעלה מכיל: ריגודה

לפנדאוה ומסייע, הפנדווה מנסיכי אחד, ונה'ארג של כאביו משמעותי תפקיד ממלא אינדרה: Mahabharata במאמציהם

אלוהיות עם אינדרה של האינטראקציות את מתארים Vishnu Purana ו- Bhagavata Purana כמו טקסטים: פורנאות פעם מדי שלו המוסריות וההפרעות, שדים עם שלו הקרבות את, אחרות

אפיים בנרטיבים המתמשכת חשיבותו את ומשקפת, שונות בדרכים האחרים ולאליים לרמה מסייעת אינדרה: ראמאיאנה

מסקנה: 9

בהינדואיזם כהדע בולטותו בעוד. החיוניים הטבע וכוחות מנהיגות, כוח מגלמת, העתיקה הוודית האלוהות, אינדרה אינדרה של גונית-הרב דמותה. אזורים ובפסטיבלים בטקסים, מיתולוגיים בסיפורים מתקיימת מורשתו, יותר מאוחר העשיר השטיח את ומשקפת, ההינדיות האלוהיות של והדינמי המורכב האופי את מדגישה הגשם ואל מגינה, כלוחמת השולטים האלוהיים הכוחות את לחסידים ולהזכיר לעורר ממשיכים ותיוותכונ סיפוריו. הינדיות ותרבות דת מסורות של עליהם ומגנים בקוסמוס

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

איירין

1. ומשמעות שם

הרעיון את המגלם, ביוונית "שלום" ל ישירות מתורגם שמה. היוונית השלום אלת היא (Eirēnē, Εἰρήνη; ביוונית) איירין השלום מצב את ספציפי באופן מייצגת והיא, הטבעי הסדר אלות, ההורה אחת היא איירין. ורוגע שלוה, הרמוניה של בפרט והן בעולם הן והשלוה

2. דתית משמעות

של בתקופות במיוחד לה סגדו. השלום של כהאנשה משמעותית חשיבות בעלת הייתה איירין, העתיקה היוונית בדת על לשמור בתקווה הזמנה איירין של נוכחותה. החברה ולפריחת היומיום חיי להמשך חיוני היה השלום כאשר, שגשוג כלכלית וצמיחה פוליטית יציבות של בתקופות נערצת לדמות אותה שהופך מה, המלחמה של מהמהומה ולהימנע שלום

3. סמליות

קרובות לעתים. הרמוניה עם שמגיע השגשוג ואת, מלחמה היעדר את, אנשים של השליו קיום-הדו את מסמלת איירין המצב את גם מייצגת איירין. ותרבות אמנות של ופריחה בריאות, עושר כגון, שלום של החיוביות לתוצאות קשורה היא לשגשג לציוויליזציה המאפשרים, שוררים ושלוה סדר שבה, (מדינה-עיר) הפוליס של האידיאלי

4. ותפקידים תכונות

עם גם מזוהה היא. עמים ובין אדם בני בין הרמוניה על ושמירה קידום, השלום כאלת הוא איירין של העיקרי תפקידה, ההוריות כאחת. מביא שהשלום השגשוג את המסמלת, שפע קרן נושאת כשהיא קרובות לעתים המתוארת, ושפע עושר וצמיחה התחדשות של זמן שהוא, האביב במיוחד, העונות ובחילופי הטבעי בסדר תפקיד משחקת גם איירין

5. והשפעה הערצה

התינוק פלוטוס את מחזיקה שלה פסל באגורה עמד שם, באתונה במיוחד, העתיקה יוון של שונים בחלקים הוערצה איירין סיום את החוגגים אלה כמו, לשלום המוקדשים וטקסים פסטיבלים. לשגשוג שלום בין היחס את שסמל, (העושר אל) פאקס בשם נודעה היא שם, הרומית התרבות אל התרחבה איירין של השפעתה. ברכותיה את לרוב מזמנים היו, הסכסוך נערצה לכך ובדומה

6. ומראה איקונוגרפיה

הקשורים והרוגע השלוה את המגלמת, ושלוה צעירה כאישה קרובות לעתים מתוארת איירין, ובאיקונוגרפיה באמנות לסמל הפך שבהם שהאחרון, זית ענף או שפע שפע כמו, שפע בסמלי מחזיקה כשהיא קרובות לעתים תמוצג היא. לשלום שהשלום השגשוג את המייצגת, בזרועותיה התינוק פלוטוס את נושאת כשהיא מתוארת היא לפעמים. לשלום אוניברסלי מטפח

7. ותרגולים מסירות

או פוליטית יציבות של בתקופות במיוחד, במקדשיה או חותבמזב ותפילות מנחות יכללו לאירין התמסרות שיטות לאירין 'בהומאז קרובות לעתים כרוכים היו שלום הסכמי כינון או המלחמות סוף את המציינים וטקסים חגיגות. חברתית מהומה או מסכסוכים הקלה אחר בחיפוש, בחייהם לשלום לה להתפלל עשויים אנשים, אישית במסירות, בנוסף

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

מוסריות תכונות של ובהתגלמותן Horae -ב הדנים אלה במיוחד, שונים עתיקים יוונים בטקסטים מופיעה איירין של *שלום* במחזה גם מוזכרת היא. האתונאית באגורה איירין של פסל את מזכיר, שלו 'יוון תיאור'ב, פאוסאניאס

הדת בחיי חשיבותה את מדגישות אלו התייחסויות. והרמוניה שגשוג של כמביאה משמעותה מודגשת שם, סאריסטופן היוונים של והתרבות

9. מסקנה

העתיקה היוונית בדת נערצת כדמות. ושלוה שגשוג, הרמוניה של האידיאלים את מגלמת, היוונית השלום אלת, איירין ושגשוג שלום כמטפחת שלה הסמליות. החברה פריחת ובהבטחת החברתי הסדר על בשמירה מכריע תפקיד מילאה היא של מורשתה. כפאקס לה סגדו שם, הרומיות במסורות גם אלא היוונית בתרבות רק לא מתמשכת לדמות אותה הפכה וחברות יחידים של ברווחתם ממלא ששלום המהותי התפקיד את לנו ומזכירה, להדהד ממשיכה השלום כאלת איירין כאחד.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

איריס (אלה יוונית)

1. ומשמעות שם

הקשת אלת

מסמל שמה, היוונית במיתולוגיה. אלוהית כשליחת תפקידה את המשקפת, "בענן קשת" ל היוונית מהמילה נובעת איריס משמשת, טבע תופעת, הקשת. לתמותה לוויתאה הממלכה בין הגשר את המסמל, לאנושות האלים בין הקשר את הזה לחיבור חיה מטפורה

2. דתית משמעות

הרצון את מעבירה היא, אלוהי כמתווך. האלים ושליח הקשת של כהאנשה היוונית במיתולוגיה נכבד מקום תופסת איריס הרצון והעברת שורתק של המשמעות את מדגיש תפקידה. והרה לזאוס במיוחד, תמותה לבני האלים של והמסרים בפנתיאון חיונית לדמות אותה שהופך מה, האלוהי

3. סמליות

סמליות של רבדים מספר מגלמת איריס

אלוהית תקשורת ומאפשרת, אדם לבני אלים בין המהותי הקישור את מייצגת היא: תקשורת

סערה רלאח פתרון או אלוהית לנוכחות והבטחה תקווה מסמלת בענן הקשת: וחיבור תקווה

יחדיו שונים אלמנטים המחברת האחדות ואת החיים מגוון את משקף בקשת הצבעים ספקטרום: ואחדות גיוון

4. ותפקידים תכונות

התכונות. התמותה בני לבין האלים בין מסרים נושאת, הקשת על שנוסעת חנינית כדמות קרובות לעתים מתוארת איריס כוללות שלה

שלה הנסיעה רודר העיקרי הסמל: הקשת

כשליחת תפקידה את שמסמל מה, קדוקאוס או מטה עם מוצגת היא לפעמים: מבשר של מטה

והאתרי המהיר אופיה את המדגישים, כנפיים עם מתוארים קרובות לעתים: כנפיים

כוללים שלה התפקידים

אלוהיים ופקודות מסרים העברת: שליח

מוותה שלאחר החיים אל נשמות הובלת: מדריך

לארץ השמים בין הפער על מגשר: מתווך

5. והשפעה הערצה

דתיות בשיטות משמעותי היה איריס של תפקידה, אחרות אלוהיות כמה כמו רחבה להערכה זוכה שלא פי על אף בסיפורים ניכרת השפעתה. אלוהיים התערבות או תקשורת הדורשים בטקסים פעם מדי נקראה היא. מסוימות תמותה ובני אלים בין מסרים בהעברת מכריע תפקיד ממלאת היא שבהם שונים מיתולוגיים

6. ומראה איקונוגרפיה

עם כלל בדרך מתוארת איריס

קשת בצבע או סגנוניות כנפיים עם קרובות לעתים מתוארות: צבעוניות כנפיים

בענן לקשת שלה הקשר את מסמלת: קורנת הילה

הקשת צבעי את מחקות שלפעמים נשפכות בגלימות מעטופי: זורמים בגדים

כשליחת תפקידה את להדגיש כדי קדוקאוס או מטה עם פעם מדי מוצגת: הראלד מטה

מחוזות בין כגשר תפקידה את והן האתרי אופייה את הן מדגישה הופעתה

7. ותרגולים מסירות

מדי לכבוד זכתה היא, זאת עם. אחרות מרכזיות ניותיו לאלוהויות בהשוואה רשמית פחות הייתה לאיריס ההתמסרות
ב פעם

הדרכה או אלוהיים מסרים הדורשים בהקשרים במיוחד: וקריאות תפילות

מסרים או אלוהית התערבות הכוללות בפרקטיקות משמש: לתקשורת טקסים

ותכונותיה תפקידה את המשקפת, ובספרות אמנותיות ביצירות מיוצגת: וספרות אמנות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

קלאסיים טקסטים במספר מופיעה איריס

האלים של מהירה כשליחה מצטיירת היא שבו המקום: הומרוס של האיליאדה

ותפקידיה האלוהית הורתה של תיאורים מספקת: הסיוד של התיאוגוניה

והתערבות אלוהיים מסרי של בהקשר אליה מתייחס: פינדר של אודותיו

שלה הקשר ואת אלוהיים מסרים בהעברת חשיבותה את המציג, כשליחת איריס של תפקידה מודגש אלו בטקסטים
בענן הקשת דרך הטבע לעולם

9. מסקנה

לחיבור וסמל אלוהית כשליחת תפקידה. היוונית במיתולוגיה וחינוי ייחודי במקום מחזיקה, בענן הקשת אלת בתור, איריס
המגלמת, ותקשורת אחדות, תקווה מייצגת היא, שלה התוססת הסמליות באמצעות. לאנושות האלים בין הפער על מגשר
אחרות לאלוהויות בהשוואה בולטת הפחות הערצתה למרות. מגלמת שהיא הטבע תופעות של והמשמעות היופי את
הצבעונית בנוכחותה המיתולוגי ופהנ את והעשירה האלוהית התקשורת את הקלה שבה בדרכים ניכרת השפעתה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אישתר

המסופוטמית והפוריות המלחמה, האהבה אלת

1. משמעות שם

בפנתיאון ביותר המשמעותיות האלוהיות אחת היא, אחרות בתרבויות "אסטרטה" ו" בשומרית "איננה" המכונה, אישתר מסמל שמה. "אלה"ל השמית למילה אולי קשורים שורשים כאשר, האכדית מהשפה נגזר "אישתר" השם. המסופוטמי והרס יצירה, ומוות חיים של הדואליות את המגלמת, למלחמה והן לאהבה הן הקשורה שמימית כאלוהות אותה.

2. דתית משמעות

לאימפריות ועד ביותר הקדומות תהשומריו מהתקופות לו שסגדו, המסופוטמית בדת מרכזי במקום מחזיק אישתר מטפחים היבטים המגלמת, והמלחמה הפריון, המין, היופי, האהבה כאלת נערצת היא. והאשוריות הבבליות, האכדיות ברחבי לה שהוקדשו הרבים ובמקדשים שלה הנרחב בפולחן ביטוי לידי באה אישתר של חשיבותה. כאחד והרסניים הפטרונית לאלוהות נחשבה היא שם, רוקאו כמו בערים במיוחד, מסופוטמיה

3. סמליות

הפוריות האהבה אלת בתור. ועקר פוריות, והרס יצירה, ומלחמה אהבה - החיים כוחות של הדואליות את מסמל אישתר היא, שלה המלחמתי בהיבט. והתשוקה האהבה רגשות ואת החיים יופי את, הטבע של היצירה כוחות את מייצגת היא עוד שמדגיש מה, והערב הבוקר כוכב, נוגה הלכת כוכב עם גם מזוהה אישתר. להרוס או להגן ויכולת הרס, חכו מסמלת שלה הכפול הטבע את יותר

4. ותפקידים תכונות

קרובות לעתים הנקראת, והנישואים הפריון, המיניות, האהבה אלת היא. ומורכבות עצומות הן אישתר של התכונות הכאוסיים ההיבטים את ומגלמת לניצחון צבאות המובילה, עזה לוחמת אלת היא, במקביל. הולדהו רומנטיקה בענייני התחתון לעולם שלה הירידה במיתוס לראות שניתן כפי, התחתון לעולם גם קשורה אישתר. המלחמה של והרסניים מחדש והלידה המוות, החיים במעגל תפקידה את המדגיש

5. והשפעה הערצה

מרכזים היו, "עדן גן בית" או "עינה"כ הידועים, שלה המקדשים. הקדום המזרח ברחבי נרחבת להערכה זכה אישתר עם סמלי באופן יתחתן המלך שבו, "קדושים נישואין" טקס את כללו לכבודה ופסטיבלים טקסים. וחברתיים דתיים לחיים על והשפיעה, למסופוטמיה מעבר ההתרחב השפעתה. העם של שגשוגו ואת הארץ פוריות את להבטיח כדי האלה והרומאים היוונים יותר ומאוחר, המצרים, הכנענים כמו שכנות תרבויות של הדתיים המנהגים

6. ומראה איקונוגרפיה

הכפול הטבע את המסמלת, בנשק אוחזת או כנפיים עם לפעמים, וחזקה יפה כאישה קרובות לעתים מתוארת אישתר והן באהבה הן שליטתה על שמעיד מה, גבו על עומדת או אריה על רוכבת מוצגת יותלה עשויה היא, באמנות. שלה סמל, האריה ואת, נוגה הלכת כוכב את המייצג, הקצוות שמונה בעל הכוכב את כוללים אליה הקשורים סמלים. במלחמה תפקידה את המשקפים, קרניים עם ראש כיסוי לובשת או בעירום אותה מראים אחרים תיאורים. ולאכזריותה לעוצמתה פוריות כאלת

7. ותרגולים מסירות

מזון של מנחות קרובות לעתים כלל שלה הפולחן. ומועדים תפילות, טקסים של רחב מגוון כללה לאישתר ההתמסרות הנישואים" היה לאישתר הקשור ביותר המפורסם הטקס. במלחמה או באהבה בה לזכות כדי אחרות ומתנות קטורת

שלטונו של האלוהית הסנקציה את המסמל, האלה את המייצגת כוהנת עם פולחני באיחוד ישתתף המלך שם, "הקדושים הקרובה לשנה ברכותיה את וביראו, אישתר את גם חגגו (השנה ראש) "אקיטו"ה כמו פסטיבלים. הארץ פוריות ואת

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות. 8.

את מציעה היא שם, "גילגמש אפוס"ב בעיקר, המסופוטמית האפית ובספרות שונים במיתוסים לטתבו מופיעה אישתר, "אישתר ירדת" הוא נוסף משמעותי מיתוס. כנקמה השמים שור לשחרור שמוביל מה, להידחות כדי רק, גילגמש הגיבור. שמעל העולם על מכן חרשלא ההשלכות ואת, ערשקיגל, אחותה את לבקר כדי התחתון לעולם מסעה את שמספר ובני אלים עם שלה האינטראקציות ואת, והמוות החיים על כוחותיה את, גוני-הרב טבעה את מדגישים אלה טקסטים אחרים תמותה

מסקנה. 9.

אלת בתור. הקדום במזרח החיים של רבים להיבטים חלחלה שהשפעתה פנים ורבת מורכבת אלוהות היא אישתר המיתוסים, שלה הפולחן. והרס יצירה של הפרדוקסליים הכוחות את גילמה היא, והריבונות המלחמה, הפריון, האהבה של מורשתו. ומלחמה אהבה, ומוות חיים של למחזוריות עמוקות המותאמת ציוויליזציה משקפים שלה והאיקונוגרפיה. קיומנו את המעצבים כוחותמה המתמשך האנושי הקסם את ומסמלת, העתיקות הדתות בחקר להדהד ממשיכה אישתר

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

איזיס (אלה מצרית)

1. ומשמעות שם

את משקף זה "כסא" הוא שמה שפירוש אלת היא, העתיקה במצרים "אסת" המכונה, והאימהות הקסם אלת, איזיס המלוכה כס של ויציבותו כוחו את המסמלת, פרעה של האלוהית לאמו נחשבה היא שכן, המלוכה עם שלה הקשר

2. דתית משמעות

של Ennead-מה חלק היא. ביותר והנערצים החזקים האלים כאחת המצרית בדת עצומה משמעות יש לאיזיס השתמשה בהן, שלה הקסומות ביכולות ידועה איזיס. הורוס של אמו גם כמו, אוזיריס של ואשתו אחותו והיא Heliopolis אותה הפכו הורוס על והגנתה אוזיריס של בתחיתו תפקידה. לחיים אוזיריס בעלה את ולהחזיר משפחתה על להגן יחד אימהית ומסירות נצח חיי של לסמל

3. סמליות

את המסמל, המלכות כס של הירוגליף את קרובות לעתים כוללת דמותה. והגנה ריפוי, קסם, אמהות מסמלת איזיס טיפוח של תכונות ומציגה, האידיאלית והאישה האם את גם מייצגת איזיס. ולפרעה המלכותית לשושלת שלה הקשר עזה והגנה נאמנות.

4. ותפקידים תכונות

כוללים איזיס של העיקריים והתפקידים התכונות

עוצמה רבי וטקסים לחשים לבצע הצליחה איזיס, שלה הדופן יוצא הקסם בכושר ידועה: הקסם אלת

הורוס, בנה על נפש בחירוף מגוננת, המסורה האם התגלמות היא איזיס: אמהות

הפגיעים על והגנה חולים לריפוי התרחב שלה הקסם: והגנה ריפוי

מחדש ולידה מוות, חיים מייצג, אוזיריס של בתחיתו מפתח תפקיד שיחק: המתים תחיית

מלכותיים סמלים עם צורה קרובות ולעתים העוצמ רבת למלכה נחשבה היא, מרכזית אלוהות בתור: האלים מלכת

5. והשפעה הערצה

שהוקדשו גדולים מקדשים כלל שלה הפולחן. רומי-היווני בעולם יותר ומאוחר מצרים ברחבי נרחבת להערצה זכה דאעש את תלהחיו שלה המיתולוגי המסע את חגג, "איזיה" פסטיבל כמו, לכבודה פסטיבלים. הגר-אל ובבית פילה כמו, לה בעולם ביותר והרבות המתמשכות האלוהיות לאחת והפכה, למצרים מעבר אל התפשטה איזיס של השפעתה. אוזיריס לה ומעבר רומא, ליוון התפשט שלה כשהפולחן, העתיק

6. ומראה איקונוגרפיה

דרכים בכמה כלל בדרך מתוארת איזיס

ראשה על כס בצורת כתר עם קרובות לעתים מוצג: המלכות כס ראש כיסוי

ורלחת אותה המקשרת, פרה קרני שמצדדיו סולארי דיסק עם לפעמים מתואר: פרה וקרני סולארי דיסק

אימהי וטיפול הגנה המסמלות, פרושות כנפיים עם קרובות לעתים מוצגות: כנפיים

סמכות המציין, ושרביט, החיים את המסמל, אנך קרובות לעתים מחזיק: ושרביט אנך

7. ותרגולים מסירות

כללו לאיזיס שהוקדשו דבקות שיטות

ברקותיה ופרחים קטורת, שתייה, מזון של פולחניות מנחות: מנחות.
שלה וריפוי הדרכה, הגנתה את המבקשות ותפילות מזמורים של דקלומים: ופזמונים תפילות
".איזיה" יבלפסט כמו, המיתולוגיים מעשיה את החוגגים בפסטיבלים השתתפות: פסטיבלים
שלה וההגנה הקסם כוחות את המפעילים ריפוי בטקסי מעורבות: ריפוי טקסי

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות. 8.

כולל, שונים עתיקים מצריים בטקסטים מוזכרת איזיס

והקסומים המגינים לתפקידיה מוקדמות התייחסויות: מתים ארון של וטקסטים פירמידה של טקסטים

למנוח סיועה ואת המוות שלאחר בחיים איזיס של מעורבותה את מתאר: המתים ספר

שלה ההגנה תפקידי ואת שלה הקסומים הקסמים את המפרט משמעותי טקסט: Metternich Stela

ומשמעותה המיתולוגיה את המרחיב רומי-יווני טקסט: פלוטארכוס של "ואוזיריס איזיס"

מסקנה. 9.

מסורה אם, עוצמה רבת כקוסמת תפקידיה. המצרית ובודת במיתולוגיה מרכזית דמות היא, והאימהות הקסם אלת, איזיס
כמו, במיתוס פעולותיה באמצעות. לה ומחוצה העתיקה במצרים ביותר הנערצים האלים לאחת אותה הפכו ומגינה
הפולחן. אימהית ומסירות מחדש לידה, ותמו, חיים של הנושאים את מגלמת איזיס, הורוס והגנת אוזיריס של תחייתו
הרוחניים החיים על העמוקה השפעתה את מדגישים שלה המתמשכת והמורשת הנרחבת האיקונוגרפיה, שלה הנרחב
העתיק העולם של והתרבותיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

איזאנאגי

1. ומשמעות שם.

עם יחד. "שמזמין מי" הוא שמה שפירוש, היפנית במיתולוגיה מרכזית אלוהות היא (伊弉諾 או 伊邪那岐) איזאנאגי תפקידו את משקף "איזאנאגי" השם. העולם את ליצור עליו שמוטל, בשינטו הקדמוניים מהאלים אחד הוא, איזאנאגי. למוות חיים בין המתמשך והאיזון היצירה תהליך בהתחלת.

2. דתית משמעות.

פעולותיו. רבים חשובים אלים של ולאב יפן מיוצרי לאחד נחשב הוא שכן, בשינטו עמוקה דתית תמשמעו יש לאיזאנאגי של הטיהור טקסי. האלוהי והסדר המוות, החיים של השינטו הבנת את עיצבו המיתולוגיים בנרטיבים והחלטותיו. כיום בדת מרכזיות שנותרו, (harae) השינטו הטיהור לשיטות הבסיס הם, התחנות לעולם מסעו לאחר במיוחד, איזאנאגי.

3. סמליות.

ואת יפן איי את שהביא היצרני הכוח את מגלם הוא. למוות חיים בין והמעבר הטוהר, היצירתי הכוח את מסמל איזאנאגי על לשמירה הטקסי הטיהור חשיבות ואת החיים חידוש את גם מסמל המוות עם המפגש לאחר שלו הטיהור. אלוהויותיה וגשמי רוחני טוהר.

4. ותפקידים תכונות.

מהנערצים כמה כולל, רבים אלים והוליד היפני הארכיפלג את יצר הוא, איזאנאגי עם יחד. יוצר כאל בעיקר ידוע איזאנאגי איזאנאגי, איזאנאגי של מותו לאחר. הסערה אל, וסוזאנו הירח אל, צוקיומי, השמש אלת, אמאטרסו כמו, בשינטו ביותר שינטו טקסי קבעו התחנות לעולם מסעו לאחר עצמו את לטהר ופעולותיו, אב דמות של התפקיד את ועצמ על לקח מרכזיים.

5. והשפעה הערצה.

בסיפורו שמקורם טהרה טקסי קרובות לעתים כוללים טקסים שבהם, שונים שינטו במקדשי להערצה זוכה איזאנאגי. כמו, לו המוקדשים המקדשים. ביפן יום והיום הדת בחיי הסדר על ושמירה התחדשות, ניקיון על בדגש ניכרת השפעתו. ופולחן לרגל עלייה מקומות להיות ממשיכים, Awajishima-ב איזאנאגי מקדש.

6. ומראה איקונוגרפיה.

יפן איי את ליצור כדי השתמש שבה, בחנית אוחזת קרובות לעתים, וחזקה מלכותית כדמות כלל בדרך מתואר איזאנאגי עשויה איקונוגרפיה. לאצולה הקשורים מסורתיים בגדים לובש כשהוא מוצג לפעמים, וחזק חכם אל של הוא לוש המראה. והתחדשות בניקוי תפקידו על דגש שימת תוך, טיהורו ברגע אותו לתאר גם.

7. ותרגולים מסירות.

פסטיבלים. וליצירה להגנה ותפילות במקדשים מנחות, (חארה) טהרה טקסי כוללות לאיזאנאגי הקשורות דבקות שיטות מעברי או החדשה השנה את המצינים אלה במיוחד, נוכחות את קרובות לעתים מעוררים והתחדשות יצירה החוגגים. איזאנאגי של למיתוס ישירות קשורים, השינטו בתרגול הנפוצים, מים טיהור הכוללים טקסים. אחרים משמעותיים חיים.

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות.

שניים, (יפן של הימים דברי) "שוקי ניהון"וב (עתיקים עניינים של רשומות) "יקיקוג"ב מסופר איזאנאגי של סיפורו הטראגית פרידתו את, העולם בבריאת תפקידו את מתארים אלו טקסטים. היפנית בספרות ביותר העתיקים מהטקסטים

להולדת הובילו הם שכן, במיוחד משמעותיים מיומי חזרתו לאחר שלו הטיהור טקסי. התחתו העולם אל ומסעו מאיזנאמי
בשינטו הטיהור מנהג את וביססו עיקריות אלוהיות שלוש

9. מסקנה

ומוות חיים בין המהותי והאיזון הטוהר, הבריאה את המגלמת, ובשינטו היפנית במיתולוגיה יסוד דמות היא איזנאגי
בטיהור הכרוכות אלה במיוחד, דת שיטות על להשפיע ממשיך, יפן של והתרבותי הרוחני במרקם עמוק המוטבע, סיפורו
יסוד אבן נותרה איזנאגי של מורשתו, שלו האלוהי ובסדר העולם בהיווצרות מכריע תפקיד שמילא אל בתור. והתחדשות
לאלוהי כבוד ויראת יזון, טוהר של המתמשכת החשיבות את לחסידים ומזכירה, היפניים הרוח בחיי

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

איזנאמי

1. ומשמעות שם

את המשקף, "שמזמינה היא" הוא שמה פירוש. היפנית במיתולוגיה בולטת אלוהות היא (伊弉冉 או 伊邪那美) איזנאמי, השינטו של הבריאה במיתוס המרכזיות ותהדמוי אחת היא, איזנאמי מקבילה לצד, איזנאמי. יוצרת כאלת תפקידה, שונות אלוהויות וללדת יפן של האיים יצירת על המוטלת.

2. דתית משמעות

ויוצרת רבים אלים של כאם נערצת היא. יפן של הילידית הרוחניות, בשינטו משמעותית דתית חשיבות יש לאיזנאמי סביב המיתולוגיה. והרס יצירה בין ואיזון מוות, חיים מסמל, השינטו באמונת יסוד הוא שלה הסיפור. היפני הארכיפלג החיים של המחזורי והטבע מוות, לידה של נושאים הדגשת תוך, הקיום של הדואליות את מדגישה איזנאמי

3. סמליות

באתוה טיפוח - החיים של הכפולים ההיבטים את מגלמת היא. וההרסניים היצירתיים הטבע כוחות את מסמלת איזנאמי התחתון העולם לשליטת חיים נותנת מאלה שלה המסע. המוות שלאחר החיים ואת המוות את מייצגת שהיא תוך, חיים הטבעי ולסדר לתמותה עוצמה רב לסמל אותה שהופך מה, למוות מחיים נמנע הבלתי המעבר את משקף (יומי)

4. ותפקידים תכונות

(השמש אל) Amaterasu כולל, שונות ואלוהויות יפן איי להולדת האחראית, יוצרת כאלת בעיקר ידועה איזנאמי, איזנאמי של תפקידה, י'קגוצו האש אל של לידתו במהלך מותה לאחר. (הסערה אל) וסוזאנו, (הירח אל) Tsukuyomi סתורים ואת למוות מהחיים המעבר את המייצגת, המתים ארץ, יומי לשליטת הופכת היא. המוות אל של לתפקיד עובר המוות שלאחר החיים

5. והשפעה הערצה

נמוכה בתדירות לה שסוגדים למרות. איזנאמי לצד קרובות לעתים, יפן ברחבי שונים שינטו במקדשי מוערכת איזנאמי הקשורים בטקסים לכבוד זוכה היא. היפנית וברוחניות בתרבות רווחת השפעתה, אחרות אלוהויות כמה מאשר יותר העולם בבריאת תפקידה בזכות וזכורה, ומוות לידה טקסי כמו, חיים למחזורי

6. ומראה איקונוגרפיה

חיים נותנת כאלת תפקידה את המסמלת, ושלווה יפה כדמות קרובות לעתים מוצגת איזנאמי, אמנותיים בתיאורים איקונוגרפיה. וותהמ לאלת הפיכתה את המשקף, יותר עצוב או מפחיד במראה לפעמים מתוארת היא, מותה לאחר שלה הכפול הטבע את הממחישים, והרס יצירה של אחרים סמלים או בחנית מחזיקה אותה לכלול עשויה מסורתית

7. ותרגולים מסירות

מקדשים. אבות וכיבוד המשפחה על הגנה, בטוחה ללידה ותפילות טקסים כוללות לאיזנאמי הקשורות דבקות שיטות גם. וההרסניים היצירתיים כוחותיה את לכבד כדי אחרות ומתנות שתייה, מזון של מנחות לכלול עשויים לה המוקדשים שלה הקשר את המשקפים, נוכחותה את לעורר עשויים, הלוויות כמו, בחיים המעברים את המציינים וטקסים פסטיבלים. והמוות החיים למעגל

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

'שוקי ניהון' (עתיקים עניינים של רשומות) 'יקי'קוג'ה: עתיקים יפניים טקסטים בשני בעיקר מפורט איזנאמי של רוסיפו ואת, ליומי וירידתה מותה את, איזנאגי עם שלה העולם בריאת את מתארים אלה טקסטים. (יפן של הימים דברי) אהבה של נושאים מדגיש אלה בטקסטים שלה הנרטיב. השינטו אלוהיות של הפנתיאון את שעיצבו הבאים האירועים. מוות של נמנע ובלתי אובדן

מסקנה 9.

שלה המשמעות. וההרס הבריאה כוחות את המגלמת, היפנית במיתולוגיה פנים ורבת מורכבת אלוהות היא איזנאמי את שילדה אלילה בתור. המוות שלאחר והחיים המוות, החיים טבע לגבי עמוקות תרבותיות אמונות משקפת בשינטו ולאיון הקיום של המחזורי לאופי נוקבת תזכורת הוא איזנאמי של הסיפור, המתים ממלכת בראש עמדה כך ואחר העולם מרכזית לדמות אותה שהופך מה, יפניים תרבותיים וביטויים דת שיטות על להשפיע ממשיכה מורשתה. למוות חיים בין יפן של הרוחני בנוף

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ג'ה (אלוהים ראסטפרי)

1. ומשמעות שם

עבריים בכתבים האלוהי השם את המייצג, יהוה מהטטרגרמטון הנגזרת, "יהוה" של מקוצרת צורה הוא "ה'ג" השם האלוהי עם וישירה אישית, קרובה יחסים מערכת על דגש שימת תוך, לאלוהים מתייחס ה'ג, הראסטפארית באמונה.

2. דתית משמעות

פני על לביטוי נחשב ה'ג. שלהם הרוחניות ובפרקטיקות באמונה מרכזי, והבורא העליונה הישות הוא ה'ג, ברסטפאריזם שחורים לשחרור וסמל המושב כמשיח הנערץ, אתיופיה של לשעבר הקיסר, הראשון סלאסי היילה באמצעות הארץ כדור אפריקאית וזהות.

3. סמליות

שונים אלמנטים באמצעות מסומל ה'ג

המקראי יהודה ולשבט שלמה למלך ישיר וייחוס מלכות, כוח מייצג: יהודה אריה.
הקדושים ולדם לאמונה, לאפריקה הראסטפרי הקשר את המסמלים, ואדום זהב, ירוק: אתיופיה דגל צבעי.
הקהילה של הלב פעימות ואת רוחנית תקשורת משקף: Nyabinghi תיפוף

4. ותפקידים תכונות

כוללים ה'ג של תפקידיו, הראסטפארית העולם בתפיסת. כל-ונוכחות כל-ידיעת, אומניפוטנטיות מיוחס ה'לג.
והיקום החיים כל מקור: בורא.
אפריקאית ופזורה אפריקאים במיוחד, מדוכאים אנשים משחרר: משחרר.
ניםלמאמי מוסרית והכוונה רוחנית הדרכה מתן: מדריך.
אלוהיים וצדקה צדק חוקקת: שופט

5. והשפעה הערצה

על משתרעת ה'ג של השפעתו. רגאיי מוזיקת של בהקשר במיוחד, ושירים פזמונים, תפילות באמצעות להערכה זוכה ה'ג דרך באמונתם רואים הראסטפארים. אפריקאית ואחדות זהות על והדגש חברתי צדק תנועות, העולמית הרגאיי תרבות וחברתית רוחנית תודעה המשלבת, חיים

6. ומראה איקונוגרפיה

קרובות לעתים כוללת ה'לג הקשורה איקונוגרפיה
ה'לג הקשר ואת האלוהי תפקידו את המסמל, כתר עם לפעמים, מלכותי בלבוש מתואר: הראשון סלאסי היילה
בשרביט ואוחז כתר עם קרובות לעתים מוצג: יהודה של האריה
הרסטפאריזם של והרוחנית התרבותית המורשת את משקפים: אחרים אפריקאים וסמלים תיפויים צלבים

7. ותרגולים מסירות

כוללות דבקות שיטות
ושיירה תפילה, לדין קהילתיות התכנסויות: הנמקה מפגשי

רוחני וביטוי פולחן של מרכזי היבט: ניאבינגהי וזמר תיפוף.
התזונה חוקי על והקפדה מעובד ממזון הימנעות, ונקייה טבעית אכילה דרך: איטל דיאטת על שמירה
באתיופיה וחגים סלאסי היילה של ההכתרה כולל: מפתח תאריכי חגיגת
(המושחתת העולם מערכת) בבל של ודחייה ה'ג עם ברית המייצג, ותרבותי רוחני כסמל משוחק: ראסטות

ודתיים ייםרוחנ, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.
כדי קרובות לעתים המתפרשים, הראסטפריית באמונה מרכזיים טקסטים הם, ההתגלות וספר התהילים במיוחד: ך"התנ
השחורים השחרור ובנבואות סלאסי היילה של באלוהות לתמוך
צאכצא סלאסי היילה של הראסטפאריית בהשקפה ותומך אתיופיה מלכי שושלת את המתאר אתיופי טקסט: נגסט קברה
שבא ומלכת המלך שלמה של
ומוסרית רוחנית הדרכה המספקים קדושים טקסטים כאל אליו התייחסו: הראשון סלאסי היילה של וכתבים נאומים

9. מסקנה

דרך. האנושי והקיום היקום בבסיס שעומד האלוהי הכוח את המגלם, הראסטפאריית הרוחניות של היסוד אבן הוא ה'ג
האמונה. שלהם האפריקאית למורשת עמוק וחיבור תרבותית זהות, רוחני כוח מוצאים ארים הראסטפ, ה'ג של הערצתו
והחתייה צדקה, צדק שבמרכזה חיים לדרך השראה מהווה גם אלא, שלהם הדתיים המנהגים את מעצבת רק לא ה'בג
מדיכוי לשחרור

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

יאנוס (אל רומי)

1. ומשמעות שם

הלטינית מהמילה נגזר שמו. וסופים פתחים, דואליות, זמן, מעברים, שערים, התחלות של הרומי האל הוא יאנוס את משקף יאנוס של שמו. והיציאות הכניסות כאלוהות תפקידו את המסמלת, "שער" או "דלת" שמשמעותה, "ianua" ם.והקטעי המעברים צורות כל על לפקח העיקרי תפקידו

2. דתית משמעות

כל בתחילת נקרא הוא. והמעברים ההתחלות כל על השולט האל בתור הרומית בדת ומכריע ייחודי תפקיד מילא יאנוס וגם לעבר גם להסתכל לו אפשר שלו פרצופי-הדו הייצוג. בחיים חדש שלב או חדשה שנה, מסע זה אם בין, חדש מאמץ שלו שהטובה יסוד לאלוהות נחשב יאנוס. השינוי של המתמיד השטף ואת הזמן המשכיות את מגלם שהוא תוך, לעתיד מפעל כל של מוצלחת להתחלה חיונית הייתה

3. סמליות

מסמל יאנוס:

לאחר אחד ממצב המעבר את מייצג: והתחלות מעברים
ועתיד עבר המסמלת, אחורה והן קדימה הן לראות היכולת את מגלמת: דואליות
המעבר חללי וכל שערים, פתחים על רכשום עמידה: ספים

4. ותפקידים תכונות

ב: מתאפיין יאנוס

ומטאפורי פיזי סף ראש: והפתחים השערים אלוהי
חדשות והתחלות מוצלחות התחלות הבטחת: ההתחלות שומר
לעתיד עבר בין המעבר ואת הזמן זרימת את מייצג: הזמן על מפקח
שינויים באמצעות והכוונה בטוח מעבר מתן: מעברים מגן

5. והשפעה הערצה

שכללו מנהגים עם, הרומית בדת מאוד מוערך היה יאנוס
חדשים ומיזמים טקסים, טקסים בתחילת נקרא שמו: בהתחלות קריאה
השנה תחילת את המציין, יאנוס שם על נקרא ינואר חודש: ינואר
טובתו את לבקש כדי קורבנות ולהקריב תפילות להקריב יכלו אנשים שבהם ייעודיים חללים: ומקדשים מקדשים

6. ומראה איקונוגרפיה

עם כלל בדרך מתואר יאנוס

המעברים כל על לפקח יכולתו את המסמל, אחורה מביט אחד קדימה מביט אחד פנים שני

ושערים תחיים על כשומר תפקידו את המייצג, מפתחות מחזיק כשהוא קרובות לעתים מוצג: ודלתות מפתחות זמן לאורך שליטתו את המדגיש, מבוגר ואחד צעיר אחד פרצוף עם מתואר לפעמים: וגיל נוער

7. ותרגולים מסירות

כללו ליאנוס התמסרות שיטות

חדשה משימה או חשוב אירוע כל בתחילת נערכים: וקורבנות תפילות. שלום בימי נסגרו והן, פתוחות אברום מקדשו דלתות נותרו מלחמה בתקופות: יאנוס מקדש פתיחת. החדשה השנה בתחילת וטקסים בחגים יאנוס כיבוד: החדשה השנה חגיגות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

שונים עתיקים בטקסטים מופיע יאנוס

ובטקסים הרומי השנה בלוח יאנוס של בחשיבותו דן: אובידיוס של "פאסטי" ה. ושלום מלחמה בעתות יאנוס מקדש של וסגירתו פתיחתו את מתאר: ליבי של "רומא תולדות" העיר של המכוננים והמיתוסים רומיות דת שיטות של בהקשר יאנוס את מזכיר: וירגיליוס של "אנייד"ה

9. מסקנה

והתחלות רמעב של המהותי המושג את המגלמת, הרומית במיתולוגיה ייחודית משמעות בעלת אלוהות הוא יאנוס. ושינוי זמן של לשומר אותו שהופך מה, לעתיד והן לעבר הן ההסתכלות מהות את לוכד שלו פרצופי-הדו הייצוג. חדשות ואירועים טקסים בתחילת שלו הקריאה ועד ינאר החודש מכינוי החל, הרומית לתרבות מחלחלת יאנוס של השפעתו שימת תוך, המעברים של הקדוש והטבע ההתחלות חשיבות לגבי הרומאים של העמוקה ההבנה את משקף שלו הפולחן. והשינוי התמידית הזמן זרימת דרך בהדרכה האוניברסלי הצורך על דגש

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

יהוה אלוה ודעת

1. ומשמעות שם

עמוקה ומיסטית תיאולוגית משמעות בעלי רייעב מונחים מכמה השואב מורכב שם הוא ודעת אלוה טטרגרטון יהוה

קרובות לעתים המכונה, העברי ך" בתנ אלוהים של ביותר הקדוש השם הוא, YHWH, הטטרגרטון (YHWH) יהוה אלוהים של בעצמו הקיים, הנצחי הטבע את מסמל זה. "יהוה" או "יהוה"

ועוצמתו כוחו הדגשת תוך, לאלוהים יחסותלהתי העברי ך" בתנ משמשת היא, "אלוהים" של יחיד צורת: אלוה

אלוהיים תודעה או לידע חיבור מציע זה מונח (Daath), "ידע" ל בתרגום: Va Daath

2. דתית משמעות

ניתן הבלתי טבעו על דגש שימת תוך, אלוהים של האולטימטיבי שמו את מייצג הטטרגרטון, נוצריות-יהודיות במסורות שבהן קבליות למסורות קישור מציע "ודעת". אלוהים של הייחודי כוחו את יותר עוד מדגיש אלוה. הטרגסנדנטי, לתיאור והבנה חוכמה של ולשילוב לידע הקשורה, החיים עץ על נסתרת ספירה מייצג "דעת"

3. סמליות

האלוהי של מרובים היבטים בתוכו מקפל זה מורכב שם

אלוהים של ותוהנצחי העצמי הקיום את מסמל: (YHWH) יהוה

אלוהים של אומניפוטו את מייצג: אלוה

חוכמה של מיסטי ושילוב אלוהי ידע מסמל: Va Daath

4. ותפקידים תכונות

בעצמו קיים, משתנה בלתי, נצחי: יהוה

אדיר, עוצמתי: אלוה

אלוהיים וידע חוכמה המגלם, כל יודע: Va Daath

ונצחית יכולה כל, כל יודעת שהיא אלוהות להציג כדי משתלבות אלו תכונות

5. והשפעה הערצה

ההשפעה. אלוהיות תעלומות להבנת והחתיירה פולחן, כבוד יראת מדגישה אלו בשמות אלוהים הערצת, ובנצרות ביהדות הקבליים והטקסטים התורה ולימוד מדיטציה באמצעות יותר עמוק מיסטי ידע לחפש החסידים את מזמינה הקבלית

6. ומראה ונוגרפיהאיק

כמו סמליים בייצוגים שימוש נעשה, זאת במקום. מסורתיים חזותיים ייצוגים אין, אלוהים הצגת על ביהדות האיסור לאור החיים עץ או הטטרגרטון של העבריות האותיות

7. ותרגולים מסירות

הנוצרית היהודית הדת בחיי מרכזי: ופולחן תפילה

אלוהיים וידע תכונות להבין כדי קבליים ובטקסטים ״בתנ, בתורה עיסוק: הקודש כתבי לימוד רוחנית לתבונה להגיע כדי ובמשמעויותיהם האלוהיים בשמות התמקדות, קבלי בתרגול במיוחד: והתבוננות מדיטציה

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

ואלוהי יהוה של תכופים אזכורים: (״תנ) ״התנ

אלוהי לידע שלו והקשר החיים מעץ כחלק בדעת בהרחבה דון: (זוהר, למשל) קבליים טקסטים. שונות בטרמינולוגיות משתמשים שהם למרות, יכול וכל כל כידוע לאלוהים מתייחסים: הנוצריים הקודש כתבי

מסקנה 9.

יהודית במסורת מושרשת. אלוהים של עוהיוד יכול הכל, הנצחי טבעו של עמוקה סינתזה בתוכו מקפל ודעת אלוהי יהוה שם. האלוהי עם ומהורהרת עמוקה יחסים למערכת החסידים את מזמינה היא, קבלית במיסטיקה ומועשרת עתיקה וצמיחה פולחן, מתמשך לימוד ומעודד, אלוהים של גוני-והרב המורכב לטבעו עוצמה רבת תזכורת משמש זה מורכב רוחנית.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

יהוה אלוקים (צורת אלוהים יהודית)

1. ומשמעות שם

השם הוא "יהוה". (אלהים) "אלוהים" ו"יהוה, יהוה" "יהוה": לאלוהים משמעותיים עבריים שמות שני משלב אלוהים יהוה היא "אלהים". בעצמו הקיים, הנצחי האחד את המסמל, "יהוה" כקרובות לעתים המתורגם, אלוהים של הברית, האישי יהוה" כ"אלוהים יהוה" את לתרגם ניתן, יחד. אלוהים של וכוהו מלכותו לציון העברי ך" בתנ המשמשת רבים צורת העליונים וסמכותו כוחו את והן האנושות עם אלוהים של האישי היחס על הן דגש שימת תוך, "אלוהים

2. דתית משמעות

האישית האלוהות כאל אלוהים את מדגיש הוא. אלוהים של גוני-הרב טבעו את מדגיש "אלהים יהוה", העברי ך" בתנ בנרטיב קרובות לעתים משמש זה שם. (אלוהים) היקום של החזק והשליט הבורא והן (יהוה) האדם בענייני המעורבת עמו עם אלוהים של הברית יחסי מודגשת שבהם ובהקשרים הבריאה

3. סמליות

בחייהם הפעילה מעורבותו ואת לעמו אלוהים של מחויבותו את מייצג: סימיוח ברית היקום על היצירתי כוחו ואת אלוהים של העליונה סמכותו את מסמל: והוד כוח שלו והאימננטיות ההתעלות על דגש שימת תוך, כאחד ורבים כיחיד אלוהים של המורכב טבעו את משקף: וגיוון אחדות

4. יסותפקיד תכונות

והארץ השמים כבורא מוכר אלוהים, אלוהים כיהוה: בורא. האנושות עם ולבריתו להבטחותיו אלוהים של נאמנותו את מדגיש: הברית שומר. הבריאה כל על העליונה כסמכות אלוהים את מציג: עליון שליט. עמו עם אישי ליחס אלוהים של רצונו את מדגישה: אישית אלוהות

5. והשפעה הערצה

נקרא זה שם. אלוהים של ואופיו טבעו של ההבנה את ומעצב, והנוצרית היהודית בתיאולוגיה מרכזי הוא אלוהים והיה מערכת על משפיע הוא. אליו אישית התמסרות והן האל לכבוד כבוד יראת הן המשקף, וליטורגיות מזמורים, בתפילות ובנאמנותו בכוחו אמון על דגש שימת תוך, אלוהים עם המאמין של היחסים

6. ומראה איקונוגרפיה

סמלים ידי על קרובות לעתים מיוצג אלוהים יהוה, ביהדות חרוטות תמונות על באיסור בהתחשב: מופשטים סמלים. דוד מגן או הדיברות עשרת לוחות, הבוער הסנה כגון מופשטים. האלוהיים השמות את שיהמדגי וקליגרפיה קדושים בטקסטים שימוש באמצעות מתוארים: מקודשים טקסטים. אלוהים של היצירתי כוחו את לייצג כדי טבעיים בדימויים קרובות לעתים משתמש הבריאה נרטיב: טבע דימויי

7. ותרגולים מסירות

היצירתי וכוחו בריתו נאמנות על דגש שימת תוך, בתפילות אלוהים ליהוה קבועה קריאה: ופולחן תפילה. תכונותיו את להבין כדי, אלוהים יהוה מוזכר שבהם אחרים מקראיים ובטקסטים בתורה עמוק עיסוק: הקודש כתבי לימוד ומעשיו. עמו עם 'ה ברית את המכבדים נוספים וטקסים פסח חגיגת, שבת שמירת כגון שיטות: בריתות קיום

הברית ליחסי כביטוי 'ה מצוות פי על חיים: ואתיים מוסריים חיים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות.

"השמים ואת הארץ את (אלהים יהוה) אלהים 'ה עשה ביום בבראתם והארץ השמים תולדות אלה": ד, ב בראשית
"עבדים מבית מצרים מארץ אחרת הוצאתי אשר (אלהים יהוה) אלוקיך 'ה אני": הדיברות לעשרת ההקדמה: ב, כ שמות
'ה את אהב. אחד 'ה (אלהים יהוה) אלוקינו 'ה ישראל שמע": היהודית באמונה כזיתמר הצהרה, שמע: 'ה-ד' ו' דברים
"כוחך ובכל נפשך בכל. אלוקיך 'ה את ואהבתך לבבך בכל אלוקיך

9. מסקנה

והרב המלכותי כבורא והן הברית שומר, האישי כאל הן אלוהים של גוני-והרב העמוק טבעו את בתוכו מקפל אלהים יהוה
הבריאה על העליון וכוחו סמכותו את מדגיש זמנית ובו עמו עם אלוהים של היחסי ההיבט את מדגיש זה שם. עוצמה
באמצעות. דבקים ומנהגים תיאולוגית הבנה ומעצב, כאחד והנוצרות היהודית במסורות מרכזי כמושג משמש הוא. כולה
חיים את ליישר מבקשים שהם תוך, אלוהים יהיו עם ולהתחבר לכבד ממשיכים המאמינים, אתיים וחיים לימוד, תפילה
ומטרותיו רצונו עם

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

יהוה צבאות

1. ומשמעות שם

שמו את המייצג, יהוה הקדוש הטטרגרמטון את ומשלב 'סבאות יהוה' או צבאות ליהוה קרובות לעתים מתואר צבות יהוה או "צבאות אדון" לתורגם השם, לפיכך. "צבאות" או "מארחים" כלומר, "צבאות" עם, אלוהים של לתיאור ניתן הבלתי והארציים השמימיים הצבאות על האל מצוות את מדגיש הוא. "צבאות אדון"

דתית משמעות

כאחד החומרניים הרוחניים, הכוחות כל על האל של העליונה וסמכותו ריבונותו את מדגיש "צבאות יהוה", העברי ר"ב בתנ"ך, סכסוך או מלחמה בעתות במיוחד, אלוהים של והגנתו כוחו את המדגישים בהקשרים קרובות לעתים מופעל הוא האלוהי ולוחם כמגן תפקידו את המסמלים.

3. סמליות

אלוהים של בפיקודו האלוהיות והישויות המלאכים שלל את מייצג: צבאות/מארחים כולה הבריאה על השלטון ואת אלוהים של יונה העל הסמכות את מדגיש: אדנות

4. ותפקידים תכונות

והארציים השמימיים הצבאות כמנהיג אלוהים: עליון מפקד עמו על ושומר שמגן אלוהים: מגן הכל על וממלכת השופטת אולטימטיבית סמכות: ומלך שופט

5. והשפעה הערצה

במיוחד, האלוהיים ובצדק בהגנה אמון מעוררת היא. לו שני שאין וסמכותו לכוחו כבוד יראת מעורר "צבות יהוה" התואר אלוהי כלוחם תפקידו ואת האל של אומניפוטו את המדגישות דתיות במסורות

6. ומראה איקונוגרפיה

ידי על "צבאות יהוה" המושג את לסמל ניתן, זאת עם. חזותית מתואר אינו כלל בדרך אלוהים, ביהדות שמימיים יצורים או מלאכים ידי על מיוצגים לרוב: ארחים מ או צבאות כולה הבריאה על אלוהים של הריבוני שלטונו את ממחיש: אלוהי כסא

7. ותרגולים מסירות

והדרכה להגנה "הצבאות אדון" ל קוראים ונוצרית יהודית בליטורגיה רבים ופזמונים תפילות: ופזמונים תפילה התערבות של ההקשרים את להבין כדי "צבאות יהוה" מוזכר שבהם מקראיים סטימבטק עיסוק: הכתובים קריאת אלוהית החיילים להגנת או צבאיים מאמצים במהלך "הצבאות אדון" ל קוראים, מסוימות במסורות: צבאיות ברכות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

'ה קדוש, קדוש, קדוש', 3: ישעיהו, למשל. ותהלים ירמיהו, ישעיהו כמו ריבספ במיוחד, רבות הפניות: העברי ר"ב התנ"ך "כבודו הארץ כל מלאה, צבאות

אלוהית וסמכות רוחנית לוחמה של בהקשר זו כותרת קרובות לעתים מהדהדת החדשה הברית: נוצריים קודש כתבי (4:ה' יימס'ג, למשל).

9. מסקנה

עשירה זו כותרת. היקום כוחות על המפקד, האולטימטיבי ומגן כשליט אלוהים של בדמותו פן מדגיש 'צבאות יהוה ולהנהיג לשפוט, להגן אלוהים של יכולתו של עוצמה רבת תמונה למאמינים ומציעה, האלוהיים והריבונות הכוח בתיאור. לה שני שאין ובעוצמת בסמכותו הכרה תוך, ויראה ביטחון תחושת מטפחת "הצבאות אדון" קריאת, הדתי בתרגול

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ישוע: (בן אלוהים)

1. ומשמעות שם

מוצג השם, ביוונית. "מציל יהוה" או "ישועה הוא יהוה" כלומר, "יהושע" או "ישוע" העברי מהשם נגזר "ישוע" השם "ישו" ל לטינית עבר הוא, ומשם, "Iēsous" כ

2. דתית משמעות

בברית המתנבא (המשיח) המיוחל והמשיח האלוהים כבן הנחשב, הנצרות של המרכזית הדמות הוא המשיח ישוע לנביא נחשב גם הוא. אלוהים עם ופיוס ישועה סיפק ישוע, ותחייתו מותו, חייו שבאמצעות מאמינים הנוצרים. הישנה איסה בשם וידוע באסלאם

3. סמליות

נוספים סמלים. האנושות חטאי עבור הגאולה הקורבן ואת צליבתו את המייצג, הצלב ידי על קרובות לעתים מסומל ישוע הדרכתו את המסמל) הטוב והרועה, (מוקדם נוצרי סמל, איכתיס) הדג, (והקרבה תמימות המסמל) הטלה את כוללים (ישו של וטיפולו)

4. ותפקידים תכונות

כוללים תפקידיו. הנוצרית בתיאולוגיה כל-ונוכחות כל-ידיעת, מניפוטנציהאו כמו אלוהיות תכונות מיוחסות לישו

האנושות גואל: מושיע

ההר בדרשת במיוחד, שלו והדרשות המשלים דרך: המורה

שדים וגירוש ריפוי של ניסים ביצוע: מרפא

רוחניות ואמיתות אירועים מנבא: הנביא

האלוהים במלכות מלך: מלך

5. והשפעה הערצה

אמנות, תרבות אל לדת מעבר משתרעת השפעתו. בנצרות וסקרמנטים תפילה, פולחן באמצעות להערצה זוכה ישוע על עמוקה השפעה הייתה, והצדקה הסליחה, האהבה לעקרונות במיוחד, ישוע של האתית לתורתו. ופילוסופיה ספרות לה ומעבר המערבית הציוויליזציה

6. ומראה איקונוגרפיה

אותו מציגות מסורתיות מערביות תמונות. קדושה המייצגת, הילה עם קרובות לעתים אותו מתארת ישו של גרפיההאיקונו מסוגנות בצורות אותו לתאר עשויים אורתודוקסים מזרחיים סמלים. גלימה לובש קרובות ולעיתים, זקן, ארוך שיער עם והתחייה צליבה, המולד את כוללות נוצרית באמנות נפוצות סצינות. יותר

7. ותרגולים מסירות

השנה לוח אחר ומעקב (הקודש סעודת כגון) בסקרמנטים השתתפות, ך"התנ קריאת, תפילה כוללות דבקות שיטות ועלייה צום, מדיטציה כמו תרגולים גם לכלול יכולה אישית התמסרות. (הפסחא וחג המולד חג כמו חגים כולל) הליטורגי לרגל

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ציפיותספ הפניות 8.

ויוחנן לוקס, מרקוס, מתי של בבשורות במיוחד, החדשה הברית בכל מוזכר ישוע: ך"התנ הנצרות כמו אופן באותו צליבתו את לא אך, הבתולה ובלידתו כנביא (איס) בישוע מכיר: הקוראן שונים וסיפורים מבט נקודות מציעים הקנוני ך"בתנ כלולים שאינם שונים מוקדמים נוצריים כתבים: אפוקריפיים טקסטים ישו על יחסים מערכת קרובות לעתים חוקרות מהצלב ון'ג וסנט 'מנריץ וליאן'ג כמו מיסטיקנים של יצירות: מיסטיים טקסטים ישו עם ואישית עמוקה

מסקנה 9.

באיסלאם נביא, בנצרות כמשיח הנערץ. ריהההיסטו מהלך את עיצבו ותורתה שחייה מרכזית דמות הוא מנצרת ישוע. אתיים וחיים מסירות, אמונה לעורר ממשיכה ישוע של מורשתו, אחרות ורוחניות דתיות במסורות משמעותית ודמות שונים ודתיים תרבותיים נופים פני על ומשפיעה רלוונטית נותרה וענווה סליחה, אהבה על תורתו

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ג'ונו (אלה רומית)

1. ומשמעות שם

'iuuiores' הלטינית מהמילה הנראה ככל נובע "ונו'ג" השם. היוונית להרה המקבילה הרומית האלה היא ונו'ג לשורש מקושר להיות עשוי שמה, בנוסף. וחיוניות נעורים על כשומרת תפקידה את המסמלת, "צעירים" שמשמעותה ונישואין לידה, פוריות של להיבטים שלה הקשר את מחזק, "צעירה" שפירושו 'iuuenis' הלטיני

2. דתית משמעות

הלידה, הנישואין לאלת נחשבה היא. המדינה של והמגינה האלים כמלכת הרומית בדת מרכזי במקום החזיקה ונו'ג מהחיים נפרד בלתי חלק היה ונו'ג של פקידות, ומינרווה יופיטר לצד הקפיטולינית מהטריאדה כחלק. הנשים ורווחת וריבנות הגנה של היבטים המגלמת, מלחמה לאלוהות נחשבה גם היא. הרומיים והפרטיים הציבוריים

3. סמליות

אלמנטים מספר ידי על מסומל ונו'ג

המלכותי ומעמדה יופיה את המסמלת, שלה הקדושה הציפור: טווס

האלים כמלכת תהסמכו את מייצגים: ושרביט כתר

והגנה ערנות המסמלת, קדושה חיה עוד: אווז

ונישואין לפריון קשור: רימון

4. ותפקידים תכונות

כוללים ונו'ג של והתפקידים התכונות

הפנתיאון על מפקחת, יופיטר של זוגו בת: האלים מלכת

הלידה את ומנהלת נשואות נשים על מגינה: והלידה הנישואין אלת

רומא של והשגשוג הבטיחות הבטחת: דינההמ מגן

העיר על בשמירה במיוחד, אסטרטגית ולוחמה הגנה מגלמת: מלחמה אלוהות

5. והשפעה הערצה

על מונה ונו'ג מקדש היה לה שהוקדש ביותר המשמעותי המקדש. הרומית האימפריה ברחבי רבה להערכה זכה ונו'ג על כמגן תפקידה את חגגו במרץ 1-ב המטרונליה כמו פסטיבלים. ומאר של כמנטה גם ששימש, הקפיטולינית גבעת ובתפילות פומביים בטקסים נקראה והיא, האזרחיים החיים של שונים להיבטים התרחבה השפעתה. ונישואים נשים כאחד אישיות

6. ומראה איקונוגרפיה

לעתים מוצגת היא. שרביט ומחזיקה כתר עונדת קרובות לעתים, ומלכותית מלכותית כאישה כלל בדרך מתוארת ונו'ג אמנותיים ייצוגים. האלים כמלכת ומעמדה יופייה על דגש שימת תוך, מלכותה מכס כחלק או לצדה או, טווסים עם קרובות והסמכותית המכובדת מהותה את לוכדים וצירים פסיפסים, בפסלים

7. ותרגולים מסירות

המסמלות, ועזים פרות קרובות לעתים כללו הקרבנות. ופסטיבלים קורבנות, טקסים של מגוון כללה ונו'לג ההתמסרות ולידה הרמוניים לנישואים ברכותיה את וביקשו, במיוחד אותה העריצו לעתיד ואמהות נשואות נשים. והגנה פוריות

Flamines Junonis בשם הידועים כמרים. זוגי לאושר ותפילות פרחים של הקרבות כלל מטרונליה פסטיבל. בטוחה. מקדשה על ושמירה קדושים טקסים ערכו, לשירותה הוקדשו

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות. 8.

כולל, שונים רומיים ובכתובות בטקסטים בולט באופן מופיעה ונו'ג

ונו'ג של המגן תפקידה את מדגיש קרובות לעתים, רומא של ההיסטוריה את מתאר: ליבי של "קונדיטה אורבה אב"

רומא וייסוד אניאס עם מורכבת יחסים מערכת עם עוצמתי כאל ונו'ג את מתאר: יל'וירג של "אנייד"

והשפעתה כוחה את הממחישים, ונו'לג הקשורים מיתוסים מכיל: אובידיוס של "מטמורפוזות"

הרומית התיאולוגיה של בהקשר ונו'ג של ובתכונותיו בטבעו דן: קיקרו של "De Natura Deorum"

מסקנה. 9.

הנישואין אלת בתור. העתיקה רומא של והחברתית הדתית במסגרת חיוני תפקיד מילאה, הרומית האלים מלכת, ונו'ג מקדשים ובאמצעות, והכתר הטווס כמו סמלים באמצעות. וריבונות פוריות, הגנה גילמה היא, הנשים ורווחת הלידה, האמנות על להשפיע ממשיכה מורשתה. הרומית בתרבות עמוק נטועה הייתה ונו'ג של וכחותה, משמעותיים ופסטיבלים רומא של והדתיים הרוחניים החיים על המתמשכת השפעתה את ומשקפת, המערביות הדתיות והמסורות הספרות העתיקה.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

יופיטר (אל רומי)

1. משמעותו שם

בא "יופיטר" השם. זאוס היווני לאל קרובות לעתים שמשווה, הרומית המיתולוגיה של הראשית האלוהות הוא יופיטר תפקידו את מדגיש זה שם. "שמייים אב" שפירושו, אירופי-הודו-הפרוטו 'Dyeu-pater'-ב שמקורה, "איופיטר" מהלטינית שיוסאב אלים על השולט, והרעם השמים של העליון כאל.

2. דתית משמעות

המגלם, והרעם השמים לאל נחשב הוא. רומא של הראשי והמגן האלים כמלך הרומית בדת עליונה חשיבות היה ליופיטר שהפך מה, המדינה של ולהצלחתה לרווחתה חיונית הייתה יופיטר של טובתו, והחוק הצדק כאוכף. אלוהי וסדר סמכות הרומאים יסודהתי הפוליטיים בחיים למרכזי אותו.

3. סמליות

מרכזיים אלמנטים מספר ידי על מסומל יופיטר

רצונו את לאכופ שלו והיכולת העצום הכוח את מייצג: Thunderbolt.

אלוהי כשליח ומשמשת בשמים שליטתו את המסמלת, שלו הקדושה הציפור: נשר

לצדק קדוש, וסיבולת לכוח משויך: אלון עץ

האלים בין העליונה ומלכותו מכותוס את מסמנים: וכסא שרביט

4. ותפקידים תכונות

כוללים יופיטר של והתפקידים התכונות

וחברתי קוסמי סדר על שומר, אדם ובני אלים על מפקח: עליון שליט

בשלום ויציבות במלחמה ניצחונות מבטיח, המדינה על מגן: רומא מגן

ומתקיימים כיבודים מבטיח, ושבעות חוקים מקיים: מחוקק

וברקים רעמים במיוחד, האוויר במזג שולט: אוויר מזג בקרת

5. והשפעה הערצה

אופטימוס יופיטר מקדש היה לו שהוקדש ביותר הבולט המקדש. הרומית האימפריה ברחבי נרחבת להערכה זכה יופיטר את המדגשים, (רומיים משחקים) רומני לודי כמו פסטיבלים נערכו לכבודו. ברומא הקפיטולינית גבעת על מקסימוס וחזקה, צבאיים וניצחונות משפט, ממשל של שונים להיבטים התרחבה השפעתו. והדתיים הציבוריים בחיים משמעותו המדינה כמגן מעמדו את

6. ומראה איקונוגרפיה

משדרים שלו ימויימה. שרביט או ברק ומחזיק מוכשר קרובות לעתים, מזוקן, מלכותי כאדם כלל בדרך מתואר יופיטר שלו הקשר על דגש שימת תוך, לרגליו או לידו יושב, נשר עם מוצג הוא קרובות לעתים. מלכותית ונוכחות כוח, סמכות והסמכותית העוצמתית המהות את לוכדים ופסיפסים מטבעות, בפסלים אמנותיים ייצוגים. אלוהי כשליט ותפקידו לשמים שלו.

7. ותרגולים מסירות

(מאס בוס) שוורים קרובות לעתים, קורבנות קרבנות. ופסטיבלים קורבנות, טקסים של מגוון כללה ליופיטר ותההתמסר על ושמירה קדושים טקסים ערכו, שלו לפולחן מסורים היו 'דיאליס פלמינס' בשם הידועים כמרים. כבוד ויראת כוח סימלו המחייב והאופי הכנות את שהבטיח מה, עדות למסור יופיטרל קרובות לעתים קראו פומביות והצהרות השבועות. מקדשיו וחסדו הדרכתו את בקביעות ביקשו הצבא ומנהיגי הרומי הסנאט. אלה מעשים של

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

כולל, רומיים וכתובות טקסטים של רב במספר בולט באופן מופיע יופיטר

באירועים יופיטר של תפקידו את מדגיש קרובות לעתים, רומא של ההיסטוריה את מתאר: ליבי של "קונדיטה אורבה אב" מפתח והחלטות

רומא של ולגורלה לאיניאס מנחה ככוח יופיטר את מתאר: וירגיליוס של "אנייד"

תוהשפע כוחו את הממחישים, ליופיטר הקשורים רבים מיתוסים מכיל: אובידיוס של "המטמורפוזות"

הרומית התיאולוגיה של בהקשר יופיטר של ובתכונותיו בטבעו דן: קיקרו של "De Natura Deorum"

מסקנה 9.

העתיקה רומא של והחברתית הדתית במסגרת חיוני תפקיד מילא, הרומית המיתולוגיה של הראשית האלוהות, יופיטר ובאמצעות, והנשר הרעם בריח כמו סמלים באמצעות. אלוהי וכוח צדק, סמכות גילם הוא, המדינה ומגן האלים כמלך להשפיע ממשיכה מורשתו. הרומית בתרבות עמוק נטועה הייתה יופיטר של נוכחותו, משמעותיים ופסטיבלים מקדשים של והדתיים הרוחניים החיים על המתמשכת השפעתו את ומשקפת, המערביות הדתיות והמסורות הספרות, האמנות על העתיקה רומא

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

קגוצוצ'י

היפני האש אל

בפנתיאון משמעותי מקום תופס הוא. לאש במיוחד הקשורה, היפנית במיתולוגיה בולטת אלוהות הוא Kagutsuchi. וההרסני העוצמתי באופיו וידוע השינטו

ומשמעות שם 1.

שם: Kagutsuchi (かぐつち או 加具土)

(אש) "קאגו" היפניות המילים את משלב הוא. "אש אלוהות" או "אש מעורר"ל מתורגם Kagutsuchi השם: המשמעות שלה היסוד ובכוחות באש שליטתו את ומסמלות, (אדמה או אדמה) "יצוצ'ו"

דתית משמעות 2.

והרסניים יצירתיים היבטים עם עוצמה רב טבע לכוח נחשב הוא. והאח האש כאל נערץ י'קגוצוצ, בשינטו: השינטו מסורת. ומסוך חיוני כיסוד האש של הכפול הטבע את משקפת בשינטו שלו הנוכחות. כאחד

איזאנאגי הקדמוניים האלים של צאצא הוא. היפניים הבריאה במיתוסי תפקיד משחק Kagutsuchi: הבריאה מיתוס. אדמה תוליציר וולקנית פעילות של להתפרצות קשורה והולדתו, ואיזאנאמי

סמליות 3.

את המגלם, לטהר וגם להרוס גם שיכול הכוח את מייצג הוא. האש של ההרסני כוחה את מסמל Kagutsuchi: והרס אש. להבות של נשלו והבלתי ההפכך הטבע

את והן ההרסניים ההיבטים את הן מקיף י'קגוצוצ של תפקידו. והתחדשות לשינוי סמל גם היא אש: טרנספורמציה. חדשות והתחלות שינוי לחולל יכולתה את ומדגיש, האש של הטרנספורמטיביים יםההיבט

ותפקידים תכונות 4.

כמו טבע לאסונות קשורה נוכחותו. געשיות או לוחטות תכונות עם קרובות לעתים מתואר Kagutsuchi: תכונות. האש של והיסודיים הראשוניים ההיבטים את מגלם הוא. עזות ולהבות געשיות התפרצויות

כולל תפקידו. האש של והטיהור הניקוי להיבטי הקשורה אלוהות גם הוא י'קגוטסוצ, כמשחית לתפקידו מעבר: תפקידים. האדם וחיי הטבע עולם בתוך האש של והאיזון השליטה את

והשפעה הערצה 5.

מפני הגנה המבקשות ותפילות תמנחו כולל שלו הפולחן. לאש הקשורים ובטקסים שינטו במקדשי מוערך י'קגוצוצ: פולחן. באש נכון לשימוש וברכות באש הקשורים אסונות

כוחה את המכבדים וטקסים פסטיבלים כולל, היפנית התרבות של שונים היבטים על משתרעת השפעתו: השפעה. ככוח דוכבו לכבוד זוכה האש שבו באופן גם נתפסת י'קגוטסוצ של השפעה. ובטבע היומיום בחיי האש של ותפקידה. כאחד ומסוך מועיל

ומראה איקונוגרפיה 6.

עשוי הוא, מסורתית באמנות. געשיים ודימויים להבות עם בשילוב קרובות לעתים מתואר Kagutsuchi: חזותיים תיאורים. האש של הכאוטי הטבע את המשקף, ודינמי אינטנסיבי להיות יכול שלו המראה. לוחטת הילה עם או באש מוקף להיות

אלמנטים. בוערים וחפצים געשיות התפרצויות, להבות כוללים Kagutsuchi את המייצגים וסמלים סמלים: ליםסמ. האש של הראשוני לכוחה שלו הקשר את מדגישים אלה חזותיים

7. ותרגולים מסירות

הקשורים פריטים לכלול עשויות הצעות. האלוהות ולכבוד לפייס וטקסים טקסים כוללות י'לקגוצוצ דבקות שיטות: טקסים טובתו את ומחפשות בכוח שמכירות סמליות מחוות או לאש

או לפידיים מוארות תהלוכות כגון, אש תצוגות קרובות לעתים כוללים י'קגוצוצ את המכבדים פסטיבלים: פסטיבלים היפנית ובדת בתרבות האש של ומשמעותה כוחה את החוגגות, מדורות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים סטים בטקס ספציפיות הפניות

"יקי'קוג"וה "שוקי ניהון"ה כולל, שונים יפניים מיתולוגיים בטקסטים מפורט י'קגוצוצ של תפקידו: יפנית מיתולוגיה וליצירת געשית לפעילות שלו הקשר את מדגישים אלו טקסטים. הטבע עולם על והשפעתו לידתו את המתארים היפני הארכיפלג

נופים ולהיווצרות הארץ כדור לעיצוב תורם, הלוהט מהכאוס שמגיח כמי מתואר י'קגוצוצ, הבריאה במיתוסי: בריאה סיפורי געשיים

9. מסקנה

של קרובות לעתים והפכפך החיוני הטבע את המגלמת, היפנית במיתולוגיה פנים ורב עוצמה רבת אלוהות הוא י'קגוטסוצ הערצתו. כאחד והרסני יוצר ככוח האש של הכפול הטבע את משקף ואה, וטיהור טרנספורמציה, הרס של כאל. האש ממשיכה י'קגוצוצ של מורשתו. הראשוניים הטבע כוחות והבנת כיבוד של החשיבות את מדגישה השינטו בשיטות הטבע ובעולם בחיים האש של תפקידה של הסמלי והייצוג פסטיבלים, טקסים באמצעות היפנית התרבות על להשפיע

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

קאלי (אלה הינדיית)

ומשמעות שם: 1

שמה. וההרס השינוי, הזמן של כוחם את מסמל, "שחור" או "זמן" כלומר, "קאל" הסנסקריט בשורש שמקורו, קאלי והעוצמתי העז אופייה את המשקף, "האפלה האלה" או "השחורה" כקרובות לעתים מתפרש.

דתית משמעות: 2

הרס, למוות קרובות לעתים קשורה היא. ומגוננת חזקה אם כאלת הנערצת, בהינדואיזם מרכזית אלוהות היא קאלי ולמשחררת הרוע מפני גדולה למגינה גם נחשבת קאלי. האלוהי הנשי של יותר האפלים ההיבטים את המייצגים, ושינוי והתקומה הלידה ממעגל.

סמליות: 3

והרס יצירה של הכפולים ההיבטים את מסמל קאלי

ושליליות דמוניים כוחות שמחסל האלוהי של העז ההיבט את מגלמת היא: הרוע הרס

חדשה ליצירה הדרך את שסולל וההרס נמנע הבלתי השינוי תהליך את מסמלת היא, הזמן של כהאנשה: ושינוי זמן

רוחני חופש לעבר החסידים את חהומנ, ומהאגו החומרי מהעולם שחרור מייצגת קאלי: שחרור

ותפקידים תכונות: 4

כוללים קאלי של העיקריים והתפקידים התכונות

ובורות רוע של צורות כל והורסת, שלה החסידים על נפש בחירוף מגנה היא: עז מגן

הארה לקראת ילידה את ומנחה שמטפחת רחומה אם היא, המפחידה צורתה למרות: האם האלה

רוחני לשחרור אותם ומובילה, שלהם והאגו הפחדים על להתגבר לחסידים עוזרת היא: משחררת

חדשות התחלות ליזום כדי מחזורים לסיום מביאה, הזמן מעל מתעלה קאלי: הזמן משחית

והשפעה הערצה: 5

פרקטיקות על משתרעת השפעתה. עיקרי כאל לה סוגדים שם, הודו של אחרים ובחלקים בבנגל במיוחד נערצת קאלי

טקסים עם, משמעותה את מדגישים ה'פוג ודורגה ה'פוג קאלי כמו פסטיבלים. שונות וחברתיות רוחניות, תרבותיות

וברכותיה הגנתה את לחפש שמטרתם

ומראה איקונוגרפיה: 6

בחרב תאוחז, זרועות ארבע לה יש. וגולש פרוע שיער עם, עז מראה בעלת, עור כהת כאלילה כלל בדרך מתוארת קאלי

גולגולות של זר לובשת היא. ברכה בתנועת קרובות לעתים נמצאת אחת שיד בעוד, גולגולות כוס או וקערה כרות ראש

עומדת היא קרובות ולעתים, לדם שובע יודע הבלתי צימאונה את מסמלת, מורחבת לשונה. אדם מזרועות עשויה וחצאית

(שיווה) הפסיבי על (שאקטי) הפעיל העיקרון יצחונן את ומייצגת, שיווה, זוגה בת של השכיבה גופה על

ותרגולים מסירות: 7

כוללות לקאלי המוקדשות דבקות שיטות

והברכות ההגנה את לחפש כדי ותפילות מנחות, משוכללים טקסים הכולל, בבנגל במיוחד, מרכזי פסטיבל: ה'פוג קאלי

קאלי של

ושחרור רוחנית התעוררות שמטרתם שונים בטקסים נקראת היא שם, בטנטרה מרכזית דמות היא קאלי: טנטרי פולחן

האלה את לפייס כדי חיים בעלי של קורבנות ולפעמים פירות, פרחים מציעים חסידים: וקורבנות מנחות שלה וההגנה הכוח את להפעיל כדי, גאיאטרי הקאלי כגון, קאלי מנטרות דקלום: מנטרות מזמור על ולהתגבר שלה האנרגיה את להפנים כדי קאלי של והתכונות הצורה על מדיטציה עושים המתרגלים: והדמיה מדיטציה הפחד.

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

שונים הינדיים בכתבים מוזכרת קאלי

משדי נגד שלה והקרבות קאלי של מקורותיה את מתאר הוא, Markandeya Purana-מה חלק: מהטמיה דווי ואת בטנטרה משמעותה את חוקרות Kaula Jnana Nirnaya ו-Karpuradi Stotra כמו יצירות: טנטריים טקסטים רוחניות בפרקטיקות תפקידה שלה והטקסים המיתוסים על מפורטים תיאורים מספקים, פורנה הקליקה כולל, שונים פוראניים טקסטים: פורנאות שלה המגן ולאופי העזים להיבטים התייחסויות למצוא ניתן אך, מרכזי לא אמנם: ומהאבהארטה רמאיאנה

מסקנה: 9

שלה והמגן העוצמתי האופי. ושינוי זמן, ויצירה הרס של הכפולים ההיבטים את מגלמת, והמשנה העזה האלה, קאלי קאלי, מלהחח מלאת אך המפחידה צורתה דרך. בנגל כמו באזורים במיוחד, בהינדואיזם מרכזית לדמות אותה הופך הפולחן. רוחני שחרור לקראת החסידים את ומנחה, ובורות אגו, פחד על התגברות של החשיבות את מלמדת הרוחני בנוף המתמשכת משמעותה את ומדגישים, כבוד ויראת מסירות, יראה לעורר ממשיכים שלה והאיקונוגרפיה ההינדי והתרבותי

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

קמדבה

ההינדית במיתולוגיה והתשוקה האהבה אל

ומשמעות שם: 1:

אל" או "התשוקה אל" הוא שמה שפירוש ההינדית במיתולוגיה בולטת אלוהות היא, קאמה או כמאל גם המכונה, קמדווה שמשמעותה, "דווה", אהבה או תשוקה שמשמעותן, "קאמה" בסנסקריט מהמילים מגיע "קמדווה" השם. "האהבה החיים של וההנצחה היצירה את המניע, ומשיכה אהבה של האלוהי העיקרון את מגלם קמדווה. אלוהים

דתית משמעות: 2:

לכוחות קשור הוא קרובות לעתים. החושני והעונג התשוקה, האהבה כאל ההינדית בדת משמעותי מקום תופסת קמדווה את מייצג הוא; בלבד פיזית למשיכה מעבר משתרע קמדבה של פקידהת. ונלהבים רומנטיים רגשות של ולניצוץ המשיכה האנושיות החוויות ולהגשמת החיים להמשך החינניים, האהבה של והרוחניים הרגשיים המימדים הולדה, יחסים מערכות מעודד, תמותה בני והן אלים הן המניע ככוח נתפסת קמדווה של השפעתו, ההינדית בקוסמולוגיה אישיות יחסים מערכות לשפר המבקשות ובתפילות בטקסים קרובות לעתים מופעל הוא. בחיים יופי שמחה וחווית רגשיים קשרים ולטפח אהבה למשוך

סמליות: 3:

ותשוקה לאהבה הקשורים מרכזיים היבטים כמה מסמל קמדווה

יחד אנשים שמחברים יםהאוניברסלי והתשוקה המשיכה כוחות את מגלם קמדווה, האהבה אל בתור: ומשיכה אהבה ולשנות השראה לעורר אהבה של כוחה את מסמל הוא

בחיי אלו חוויות של החשיבות את ומדגישה, והחושניות הרומנטיקה הנאות את מייצגת קמדווה: וחושנית רומנטית הנאה האדם

לרוב נתפסת התשוקה שכן, החיים של היצירתיים לתהליכים גם אותו קושר התשוקה בגירוי תפקידו: יצירתית אנרגיה וביטוי יצירה מאחורי מניע ככוח

ותפקידים תכונות: 4:

ותפקידים תכונות למספר קשורה קמדבה

ועל רומנטית משיכה על משפיע הוא. ובאהבה בתשוקה השולטת האלוהות בתור בעיקר ידועה קמדווה: התשוקה אלוהי אנשים בין הרגשיים הקשרים

ולבני לאלים ותשוקה אהבה להנחיל לכוחו סמלים שהם, וחצים קשת כנושא מתואר הוא קרובות לעתים: האהבה קשת האהבה של והקסום העדין הטבע את המייצגים, בפרחים מכוסים שלו שהחיצים אומרים. כאחד תמותה

עתושהשפ מאמינים. רומנטיות יחסים מערכות וטיפוח ביוזמת תפקיד ממלאת קמדבה: רומנטיות יחסים למערכות זרז שלהם הרגשיים הקשרים את ומשפרת אוהבים בין מפגישה

אהבה של והרוחניים העמוקים הממדים את מייצגת קמדווה, התשוקה של הפיזיים להיבטים מעבר: רוחנית סמליות האלוהי עם ואיחוד

והשפעה הערצה: 5:

יחסים ומערכות אהבה של בהקשר במיוחד, שונות בדרכים להערכה זוכה קמדבה

רומנטיקה, לאהבה ברכתיו את לבקש כדי לקמדווה ומתפללים טקסים קרובות לעתים מבצעים חסידים: ומנחות יםטקס לאהבה הקשורים אישיים אירועים או פסטיבלים במהלך לכבודו מיוחדים טקסים לקיים ניתן. מוצלחות יחסים ומערכות ונישואים

קרובות לעתים מתואר הוא שם, פופולרית ותרבות אמנות, לספרות מתרחבת קמדווה של השפעתו: תרבותית השפעה שונים ודתיים תרבותיים בהקשרים נחגגים ותכונותיו סיפוריו. לתשוקה כסמל או רומנטית כדמות

לאהבה הקשורים פסטיבלים בחגיגת מורגשת נוכחותו, לו רק המוקדש גדול פסטיבל אין שלקמדווה למרות: פסטיבלים האהבה פריחת עם ומזוהה האביב בוא את המציין, Vasant Panchami כמו, ורומנטיקה

ומראה איקונוגרפיה: 6:

הבאים האיקונוגרפיים המאפיינים עם מתוארת קמדבה

סוכר מקנה לרוב עשויה הקשת. חצים של ורטט קשת מחזיקה כשהיא קמדווה מוצגת כלל בדרך: וחצים קשת עם קשת השפעתו של העוצמתי אך העדין האופי את המסמלים, בפרחים מעוטרים שלו והחיצים

תפקידו את משקף יופיו. ומושך מקסים מראה עם צעירה, נאה כאלוהות כלל בדרך מתואר הוא: וצעירה יפה צורה. והתשוקה האהבה כהתגלמות

את מדגישה יחד שלהם הנוכחות. והעונג האהבה אלת, ראטי, זוגו בת עם קרובות לעתים מוצג קמדווה: ראטי בליווי ותשוקה אהבה של המשלים הטבע

ותרגולים מסירות: 7:

יחסים ולמערכות לאהבה ברכותיו בהפעלת המתמקדות שונות בשיטות כרוכה לקמדווה התמסרות

הרומנטיים בחייהם התערבותו את מבקשים, לקמדווה ספציפיות ומנטרות תפילות מדקלמים חסידים: ומנטרות תפילות אישיים קשרים ולחיזוק אהבה למשיכת קרובות לעתים מכוונות אלו פילות. שלהם היחסים ובמערכות

אלו מנחות. טקסים במהלך לקמדווה מוענקות, ויופי אהבה המסמלות אלה במיוחד, פרחים של מנחות: פולחניות מנחות חסדו את ולחפש האלוהות את לכבד נועדו

של רגשות לטפח כדי בקמדווה המתמקדים הדמיה או מדיטציה בתרגילי לעסוק עשויים מתרגלים: והדמיה מדיטציה. שלו האלוהית האנרגיה עם עצמם את ליישר כדי גם כמו, ומשיכה אהבה

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8:

שונים הינדיים קודש וכתבי בטקסטים מוזכר קמדווה

בגירוי תפקידו נדון שם, 'Vishnu Purana' ו-'Skanda Purana' כגון Puranas, במספר מוזכר Puranas: Kamadeva רומנטיות יחסים מערכות והקלת התשוקה

ענייני על השפעתו את המדגיש, ותשוקה אהבה של בהקשר לקמדווה התייחסויות כולל Mahabharata: Mahabharata. כאחד ואלוהיים תמותה

מה, האהבה את מחדש להצית ובניסיונותיה ראטי של בסיפורה תפקיד משחקת קמדווה, *רמיאנה* ב: רמיאנה הרומנטיים היחסים בתחום משמעותו את יותר עוד שממחיש

מסקנה: 9:

רומנטית משיכה של כהתגלמות. ההינדית וברוחניות במיתולוגיה חשוב מקום תופס, והתשוקה האהבה אל, קמדווה כקשת תפקידו. האנושיים והיצירתיות הקשרים את מהמניעי החזקים האהבה כוחות את מייצגת קמדווה, חושנית והנאה של והרוחני הפיזי המימד על השפעתו את מדגישים, ויופי פרחים עם שלו הסמליות האסוציאציות עם יחד, אהבה התשוקה

תרבותיות שיטות, שונים בטקסים מורגשת קמדווה של נוכחותו, אחרים הינדיים אלים כמה כמו מוערכת שאינה אף על והמסירות האמנות, הספרות לתחומי משתרעת השפעתו. אהבה של הטרנספורמטיבי כוחה את החוגגים דתיים ימוטקסט האנושית לחוויה מביאה שהיא ולשמחה האהבה של האלוהי לטבעה סמל משמש הוא שם, האישיית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

קמאל (ארכי מלאך ג'ודו-נוצרי)

1. ומשמעות שם

זעמו" או "אלוהים את הרואה" שפירושה, "קמעאל" מהעברית נגזר ("חמואל" או "קמאל" מאוית לעיתים) "קמעאל" השם הרוחנית בתובנה והן האלוהי בצדק הן קמאל של תפקידיו את משקף זה שם. "אלוהים של

2. דתית משמעות

קשור הוא קרובות לעתים. אזוטוריות אמונות ובכמה בקבלה, יהודיות מיסטיות במסורות בעיקר מוכר כמאל המלאך לדמות נחשב הוא, באיסלאם או המיינסטרים בנצרות מרכזי תפקיד אין שלקמאל בעוד. אלוהיים וכוח שיפוט של לתכונות ולוגיות'ואנג מיסטיות במערכות חשובה

3. סמליות

תפקידו את מדגיש האלוהי הרצון וביצוע אלוהים של כוחו עם שלו הקשר. הבחנה וכוח צדק, אלוהי כוח מסמל קמאל את המשקפת, וצדק רחמים בין האיזון את מייצגת קמאל של נוכחותו. הוגנות והבטחת הקוסמי הסדר על בשמירה צדק לשפוט האלוהית היכולת

4. ותפקידים תכונות

כוללים קמאל של העיקריים התפקידים

וצדקה משפט בענייני האל רצון ביצוע: האלוהי הצדק סוכן

מצוקה בעת כוח ומתן עוול מפני המאמינים על הגנה: המאמינים מגן

אלוהיים ואמת הבנה שמחפש למי ובהירות חוכמה מתן: רוחנית לתובנה מדריך

והארצי הרוחני בתחום וסדר איזון על שמירה: הקוסמי הסדר אוקף

5. והשפעה הערצה

פחות הערצתו בעוד. וכוח צדק של עוצמה רב כמלאך נתפס הוא שם, שונות טריותואזו מיסטיות במסורות מוערך קמאל משתרעת השפעתו. רוחנית ובהגנה האלוהי בשיפוט תפקידו על לכבוד זוכה הוא, אחרים למלאכים בהשוואה פורמלית אלוהיים והדרכה כוח, צדק אחר בחיפוש המתמקדות פרקטיקות על

6. ומראה איקונוגרפיה

תפקידו את המסמלת, מטה או חרב עם לפעמים, ומפקדת חזקה כדמות קרובות לעתים מתואר קמאל, רפיהבאיקונוג של הלבוש. והגנה שיפוט עם שלו הקשר את המשקף, סמכותי או עזה להיות עשוי שלו המראה. האלוהי ובכוח בצדק והצודק העוצמתי טבעו את המגלם, ומרשים מלכותי כלל בדרך הוא קמאל

7. ותרגולים ירותמס

המאמינים. רוחנית והדרכה כוח, צדק אחר בחיפוש המתמקדים וטקסים תפילות כוללות לקמאל הקשורות דבקות שיטות שנועדו מדיטציות או הצהרות לכלול עשוי תרגול. והבחנה הגנה, הגינות בענייני קמאל של עזרתו את להפעיל עשויים הייםאלו וצדק כוח של קמאל של לאיכויות להתחבר

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

והכוח השיפוט את המייצגת, החיים עץ על (חומרה) הגבורה של לספירה קשורה כמאל: (קבלה) יהודית מיסטיקה אלוהי צדק העושה כמלאך שונים קבליים בכתבים מוזכר הוא. האלוהי

ואזוטיות מיסטיות מסורות בכמה מופיע הוא, המרכזיים הנוצריים יםבטקסט בולט פחות קמאל בעוד: נוצרית מיסטיקה האלוהיים ולהגנה לצדק מקושר הוא שבהן

מסקנה 9.

ומדריך מגן, אלוהי צדק של כסוכן תפקידיו. רוחנית ותובנה צדק, אלוהי כוח של עוצמה רב היבט מייצג קמאל המלאך, מיינסטרים דתיים בהקשרים ידוע שפחות למרות. רוחני כוח ומתן קוסמי סדר על בשמירה משמעותו את מדגישים באמצעות. והגנה צדק של תכונותיו על נקרא הוא שבהן, והאזוטיות המיסטיות במסורות בולטת קמאל של השפעתו הכרה תוך, קמאל של ותמיכתו הדרכה את מחפשים מאמינים, אלוהי ובכוח בצדק המתמקדים ותרגולים תפילות. רוחני ואיזון צדקות על בשמירה ניהחיו בתפקידו

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Kartikeya (אל הינדי)

ומשמעות שם: 1:

כוכבי צביר עם המזוזה, "Kartikeya" מ שמו נגזר, הודו בדרום Murugan או Skanda בשם גם הידוע, Kartikeya שם באותו הכוכבים בקבוצת לילדתו בהתייחס, "קרטיקה של בנו" כמשמעותו קרובות לעתים מתפרש השם. הפליאדות והנערץ הינמי טבעו על דגש שימת תוך, "להעריך שיש זה" או "המהיר" פירושו "סקנדה".

דתית משמעות: 2:

ההמלחמה כאל נערץ הוא. הטמילית ובמסורת הודו בדרום במיוחד, בהינדואיזם משמעותית אלוהות היא Kartikeya, בסיפורים מכריע תפקיד ממלא הוא. גנש של אחיו ופרוואטי שיווה של בנם הוא קרטיקה. הדהרמה של והמגן הניצחון וצדקה גבורה של לסמל אותו שהופך מה, Tarakasura השד נגד הקרב כולל, שונים מיתולוגיים.

סמליות: 3:

מסמל Kartikeya:

אלוהי כלוחם תפקידו באמצעות ההדהרמה על והגנה אומץ, כוח מייצג: לוחם רוח. הבריאה של פעיל ועיקרון דינמיות, אנרגיה מסמלת והתוססת הצעירה צורתו: וחינויות נעורים. בדרכם המחפשים את ומנחה, ידע אחר ורדיפה חוכמה גם מגלם Kartikeya, שלו הלוחם היבט למרות: וידע חוכמה הרוחנית.

ותפקידים תכונות: 4:

כוללים Kartikeya של המרכזיים סוהתפקידי התכונות:

הסדר על להגן כדי דמוניים כוחות נגד הנלחם, האלוהי הצבא כמפקד ובתפקידו בקרב בכושרו ידוע: המלחמה אלוהי הקוסמי. הרוע את ומנצחים צבאות מנהיגי מתוארים קרובות לעתים, וצדק צדקה על לשמור היא שלו המשימה: הדהרמה מגן. והתלהבות מרץ של לסמל אותו הופכים שלו הנעורים והקסם האנרגיה: ותוחיוני לנעורים סמל. וחוכמה עצמי מימוש של הדרך את המייצגת, רוחניים למחפשים כמדריך גם נתפסת Kartikeya: רוחני מדריך.

והשפעה הערצה: 5:

אלה כמו, שלו המקדשים. העולם ברחבי טמיליות קהילות ובקרב לנקה סרי, הודו בדרום נרחבת לסגידה זוכה Kartikeya שאסטי סקנדה כמו, לקארטיקה המוקדשים פסטיבלים. משמעותיים לרגל עלייה אתרי הם, 'רוכאנדור'ובת בפאלאני. ותרבותיות אזריות בפרקטיקות חשיבותו את המדגשים, משוכללים ותהלוכות טקסים כוללים, ותאיפוסאם.

ומראה איקונוגרפיה: 6:

המרובות פניו. זרועות עשרה ושתיים (שנמוחה) פרצופים שש בעלת ונאה צעירה כאלוהות לכל בדרך מתוארת קרטיקה המייצג, טווס על רוכב אותו מראים קרובות לעתים. המקיפה חוכמתו ואת הכיוונים לכל שלו הראייה יכולת את מסמלות בקרב ותעוזה כוחו את המסמלת, (Vel) חנית כולל, שונים נשק בכלי אוחז Kartikeya. הרוע את להשמיד ויכולת חן, יופי.

ותרגולים מסירות: 7:

כוללות לקארטייקה המוקדשות דבקות שיטות:

השדים על ניצחונם לכבוד ותהלוכות תפילות, צום הכולל, לקארטיקה המוקדש ימים שישה בן פסטיבל: Skanda Shasti.

תשובה פעולות מבצעים חסידים שבו, טמיליות קהילות ובקרוב נאדו בטאמיל במיוחד, משמעותי פסטיבל: תאיפוסאם קרטיקיה של ברכתיו את לבקש כדי (עול) קוואדיס ונושאים

בשירה קרובות לעתים מלווה, Kartikeya במקדשי מיוחדים (טקסים) ות'ופוג פירות, פרחים מציע: המקדש בית פולחן ובמזמור

את לעורר כדי, אשתשאה סקנדה של מנטרה כגון, ה'הלקרטיק המוקדשים ופזמונים מנטרות קריאת: מנטרות דקלום והדרכתו ברכתיו

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

שונים הינדיים בטקסטים מוזכרת Kartikeya

האלוהיים ותפקידו תכונותיו הדגשת תוך, זה באפוס בקצרה מוזכר Mahabharata: Kartikeya

ומשמעותו שדים נגד קרבותיו, לידתו את מפרטים Karthika Purana ו-Skanda Purana מוכ טקסטים: Puranas
ההינדית במיתולוגיה

האפוס של יותר הרחב בהקשר מוכר אלוהי כלוחם קרטיקיה של תפקידו, מרכזית דמות שאינה למרות: רמאיאנה
למעלותיו נרחבות התייחסויות עם, Murugan כמו נחגג Kartikeya, מסור טמילית ובשירה בטקסטים: טמילית ספרות
שלו ולמיתולוגיה

מסקנה: 9

כלוחם. רוחנית והדרכה צדקנות, כוח של האידיאלים את המגלמת פנים ורבת עוצמה רבת כאלוהות עומדת Kartikeya
הופכות לוש הדינמית והנוכחות הצעירה האנרגיה. הרע על הטוב ניצחון ואת הדהרמה על ההגנה את מסמל הוא, אלוהי
ממשיכה Kartikeya, ומסירות טקסים, פסטיבלים באמצעות. הודו בדרום במיוחד, ההינדי בפולחן אהובה לדמות אותו
אלוהית והגנה חוכמה, גבורה של שילוב ומציעה, החסידים את ולהדריך השראה לעורר

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

כרובים: (מסדר מלאכי ג'ודו-נוצרי)

1. ומשמעות שם

באנגלית "כרוב" כ לרוב המתורגמת, (כרוב: ביחיד) "כרוב" העברית מהמילה נגזר (כרובים: בעברית) כרובים המונח והנוכחות האפוטרופסות לרעיון קרובות לעתים קשורה היא אך, במחלוקת נתונה "כרוב" של המדויקת האטימולוגיה קדושים מרחבים של כמגינים נתפסו דומים יצורים, הקרוב המזרח של שונות בתרבויות. האלוהית

2. דתית משמעות

הוא שלהם ביותר הבולט התפקיד. אלוהיים ושליחים כשומרים משמעותי תפקיד לכרובים, היהודית המסורת של בהקשר על אלוהים של הגנתו את מסמלת נוכחותם. האלוהית הנוכחות כשומרי מתוארים הם שם, הברית לארון שלהם הקשר לישראל אלוהים בין הקדושה הברית ועל קדושים מרחבים

3. סמליות

מפתח מושגי כמה מסמלים הכרובים

המקדש בבית הקודשים וקודש העדן גן כמו, קדושים מרחבים על כמגינים נתפסים הם: אפוטרופסות. האלוהית וסמכותו האל נוכחות של הביטוי את מסמל הברית ארון עם שלהם הקשר: אלוהית נוכחות בין כמתווכים תפקידם את המשקפים, האלוהיים והחוכמה הידע להעברת קשורים הם קרובות לעתים: מיסטי ידע והאנושית האלוהית הממלכה

4. ותפקידים תכונות

ותפקידים תכונות במספר מאופיינים הכרובים

שמות) המקדש בבית הקודשים וקודש (ד"כ, ג, בראשית) העדן גן כמו, קדושים לאזורים הכניסה על שומרים הם: שומרים ('כ-יח, ה"כ)

האלוהי הרצון ביצוע את ומבטיחים אלוהיים מסרים המעבירים כמתווכים פועלים הם: שליחים. אלוהים של ומלכותו תהילתו את משקפת מקודשים במרחבים נוכחותם: אלוהית תהילה של סמלים

5. והשפעה הערצה

ותרבותיים דתיים בהקשרים משמעותית השפעתם, ישירה להערצה מושא אינם הכרובים ש בעוד בפולחן חשיבותם את מדגישים הליטורגיות וההתייחסויות המקדש בית בעיצוב הכרובים תיאור: ליטורגית השפעה היהודי. מלאכים של ותרבותיים אמנותיים ייצוגים על השפיע אלוהית סמכות של וסמלים כשומרים תפקידם: תרבותית השפעה שונות במסורות אלוהיים ושליחים

6. ומראה איקונוגרפיה

אמנותיים וייצוגים טקסטים בין משתנה הכרובים של האיקונוגרפיה תערובת כבעלי מתוארים קרובות לעתים, מורכבת וצורה מרובות כנפיים עם כרובים מתוארים בתורה: מקראיים תיאורים (10: א; יחזקאל; 18-20: ה"כ שמות) ונשר שור, אריה, אדם תווי של עם ולעיתים בכנפיים מתוארים כרובים, הנוצרית מהאיקונוגרפיה ובחלק עתיקה יהודית באמנות: אמנותיים ייצוגים המורכבים ותפקידיהם טבעם את המשקפים, שונים חיים בעלי של פרצופים

7. ותרגולים מסירות

ב: ניכרת השפעתם אך, היהודי בנוהג בולט מאפיין אינה לכרובים ישירה דבקות
ובפולחן בפולחן האינטגרלי תפקידם את מדגישה הברית וארון המקדש בית בעיצוב הכרובים של נוכחותם: המקדש טקטי
היהודי.
של ההבנה את ולהגביר, ומיסטי מלומד מלימוד חלק להיות יכולה הכרובים של הסמליות על הרהור: הרהור לימוד
האלוהית והנוכחות סותהאפוטרופ

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

מרכזיים טקסטים במספר מופיעים הכרובים
(t-z, ז"ל שמות; כ-יח, ה"כ שמות) המשכן ובעיצוב הברית ארון בבניית מצויים כרובים תיאורי: התורה
מרבובת וכנפיים פנים ארבע כבעלי אותם ומתאר, האלוהית בההמרכ על בחזונו הכרובים את מתאר יחזקאל: יחזקאל חזון
(1-22 ' י יחזקאל; 5-14 ' א יחזקאל)
(ד"כ, ג, בראשית) בוערת בחרב העדן גן על כשומרים מוזכרים הכרובים: בראשית
הסמליות ומשמעותיהם תפקידיהם של בהקשר כרובים נדונים ובמדרש בתלמוד: רבנית ספרות

9. מסקנה

אלוהיים וסמכות נוכחות, אפוטרופסות המייצגים, הקדושה ובסמליות היהודית ולוגיה'באנג מרכזי מרכיב הם הכרובים
אינם שהם למרות. ומיסטיות דתיות במסורות משמעותם את מדגיש ושליחים קדושים מרחבים של כמגינים תפקידם
את מדגישה תיאולוגיים והרהורים אמנותיים ים ייצוג, דתיות פרקטיקות על השפעתם, ישיר פולחן של אובייקטים
העשירה והסמליות גוניים-הרב תפקידיהם באמצעות. העולם עם האלוהית האינטראקציה בהבנת המתמשכת חשיבותם
קדושים ומרחבים אלוהיות תעלומות של בהקשר כבוד ויראת התבוננות לעורר הכרובים ממשיכים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חפרי (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

השם "המתפתח" או "שמתהווה הוא" הוא שמו שפירוש קדום מצרי אל הוא (Khepri או Khepera גם אית) Khepri והטלת לכדורים גללים גלגול של התנהגותה בשל לאלוהות קשורה שהייתה, הזבל לחיפושית המצרית מהמילה נובע והתחדשות מחדש לידה מסמלתה, בתוכם ביצים

2. דתית משמעות

של כביטוי תפקידו. העולה והשמש מחדש לידה, בריאה של אלוהות בתור המצרית בדת משמעותי מקום תופס חפרי השמש לאל הדוק קשר קשור חפרי. ההתחדשות מושג ואת השמש של היומי במחזור חשיבותו את מדגיש הבוקר שמש מחדש ולידה מוות, חיים של האינסופי המעגל של לסמל ונחשב, העולה משכש שלו בהיבט בייחוד, רא

3. סמליות

בעולם השמש של למסעה כסמל נתפסה, גללים כדורי המגלגלת, הזבל חיפושית. ושינוי התחדשות, יצירה מסמל חפרי עם חפרי של הקשר. התמידי החיים ומחזור התחדשות של נושאים מדגיש זה דימוי. בוקר בכל מחדש ולידה התחתון החיים המשכיות והבטחת חדשות התחלות בהבאת תפקידו את מחזק העולה השמש

4. ותפקידים תכונות

בתור. מחדש ובלידה בבריאה תפקידו את המסמלת, הזבל לחיפושית שלו הקשר היא חפרי של העיקרית התכונה על פיקוח כוללים תפקידו. מייצג חדש יום שכל וההתחדשות השחר עם מזוהה חפרי, העולה השמש של אלוהות חפרי של השפעתו. ההתחדשות של הטרנספורמטיבי הכוח וסמל החיים המשך הבטחת, הבוקר שמש של הופעתה. חדשות התחלות וטיפוח להגנה נקרא הוא שם, הרוחני לתחום מגיעה

5. והשפעה הערצה

רא, של יותר הרחב בפולחן השתלב שלו פולחן. מחדש ולידה שמש פולחן של בהקשר במיוחד להערצה זכה חפרי בהשוואה בולט פחות היה חפרי של שהפולחן למרות. מהאופק עולה שרה האמינו שבהן הבוקר בשעות במיוחד מחדש ללידה ההבטחה את שסימל, ובטקסטים הלוויות בטקסי חשובה דמות היה עדיין הוא, רא כמו גדולות לאלוהיות הקיום של המחזורי אופיו ואת ההתחדשות את המדגישות שונות דתיות בפרקטיקות ניכרת השפעתו. נצח וחיי

6. ומראה איקונוגרפיה

כדור מגלגלת מוצגת החרפושית חיפושית. חרפושית ראש עם כאדם או חרפושית כחיפושית כלל בדרך מתואר חפרי כחיפושית מתואר חפרי, ייצוגים הבכמ. יום בכל מחדש לידתה ואת השמים פני על השמש תנועת את המסמל, גללים מחזור בהבטחת תפקידו את מדגישה זו איקונוגרפיה. ולהתחדשות ליצירה שלו הקשר את המדגישה, לבדה חרפושית הבוקר שמש של והופעתה המתמשך החיים

7. ותרגולים מסירות

כדי נעשו ותפילות מנחות. מחדש ובלידה ביצירה תפקידו את שהדגישו ומנהגים טקסים כללה Khepri-ל התמסרות אל המנוח של במסעו לסייע חפרי הוזעק, הלוויה במנהגי. החיים חידוש את ולהבטיח חדשות להתחלות טובתו את לבקש לעתים נלבשו, חפרי את המייצגות, חרפושית קמיעות. נצח וחיי מחדש ללידה התקווה את המסמל, המוות שלאחר החיים התחדשות של וסמלים הגנה כקסמי קרובות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

בטקסטים. מתים ארון של וטקסטים הפירמידה טקסטי כולל, עתיקים מצריים דתיים טקסטים במספר מוזכר Khepri של לעזרתו הקוראים ותפילות לחשים כולל "המתים ספר". מחדש הלידה ומושג העולה השמש עם מזוהה חפרי, אלה את המשקף, מודגש השמש של היומי במחזור תפקידו. המוות שלאחר בחיים ולהתחדשותו המת של למסעו חפרי הקוסמי והסדר החיים המשכיות בהבטחת משמעותו.

מסקנה 9.

המחזורי והטבע ההתחדשות, הבריאה עקרונות את המגלמת, העתיקה המצרית במיתולוגיה חיונית אלוהות הוא חפרי מחדש לידה של המתמשך בתהליך תפקידו את מדגיש העולה והשמש הזבל חיפושית עם שלו רהקש. החיים של ובאמונות במנהגים ניכרת חפרי של השפעתו, אחרים מצריים אלים כמה כמו להרבה סגדו שלא למרות. והתחדשות את מחישלה ממשיכה ולשינוי להתחדשות כסמל מורשתו. נצח לחיי ובהבטחה השמש מסע את המקיפות הדתיות בהם השולטים האלוהיים הכוחות ואת הקיום מחזורי את הקדמונים המצרים של העמוקה ההבנה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חנום (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

או "המעצב" הוא שמה שפירוש עתיקה מצרית אלוהות הוא (Khnum או Khnemu, Khnemu גם אית) Khnum הנלוו מחימר האדם בני ואת העולם את המעצב, אלוהי ויוצר כקדסר תפקידו את משקף השם. "הבורא"

2. דתית משמעות

של ועיצוב ליצירה קשור הוא. הנלוו ושומר כיוצר בתפקידו במיוחד הידוע, המצרית בדת משמעותית אלוהות הוא נום'ח את המבטיח, והתחדשות פריין של אל היותו על משתרת קנום לש משמעותו. חיים מקיימים מים ואספקת אדם בני הנלוו במימי שליטתו באמצעות החיים והמשכיות ההזנה

3. סמליות

הדרושים החיוניים המים באספקת תפקידו את מדגיש הנלוו עם שלו הקשר. ואומנות פוריות, יצירה מסמל חנום של תפקידו. שלו היצירתי לכוח מרכזי סמל היא אחרות וישויות אדם יבנ ליצירת החימר עיצוב פעולת. ולחיים לחקלאות החיים של המחזורי וטבעם התחדשות, שפע של לנושאים גם אותו מקשר הנלוו מי בניהול חנום

4. ותפקידים תכונות

המסמל, איל ראש בעל כאל מתואר הוא קרובות לעתים. ויוצר כקדסר תפקידו את כוללות נום'ח של העיקריות התכונות דגש שימת תוך, אמם ברחם והנחתם מחימר אדם בני יציקת עם מיוחס נום'ח, המצרית במיתולוגיה. שלו ופריין כוחו את לפריין חיונית שהייתה, הנלוו של השנתית להצפה גם קשור הוא. יחידים של מחדש ותקומתם ביצירתם תפקידו על החקלאית והתחדשות

5. והשפעה הערצה

אחרים ובמקומות (אסואן ליד) באלפנטין משמעותיים פולחן מרכזי עם, העליונה במצרים בעיקר להערצה כזה נום'ח התרחבה נום'ח של השפעתו. הארץ ולפוריות החקלאית למחזוריות הדוק קשר קשור היה שלו הפולחן. הנלוו לאורך טקסים. הקהילה של ושגשוגה רווחתה בהבטחת חשיבותו את ומשקפת, והחקלאות יום-היום חיי של שונים להיבטים חקלאית ולהצלחה לפריין ברכתיו את ולבקש חנום את לכבד כדי נעשו ומנחות

6. ומראה איקונוגרפיה

עם כאדם גם להראות עשוי הוא. וחיוניות פוריות עם שלו הקשר את המסמל, איל של ראש עם כלל בדרך מתואר חנום ראש כיסוי ולובש ארוך זקן עם נראה הוא, ייצוגים בכמה. חרס גלגל כגון, כתולמלא הקשורים בכלים אוחז, איל ראש האלוהי טבעו של החיים ומעניקי הפוריים להיבטים שלו הקשר את מדגיש האיל של ראשו

7. ותרגולים מסירות

של מנחות. חיים והמעניקים היצירתיים כוחותיו את להפעיל שמטרתם שונים ומנהגים טקסים כללה לחנום התמסרות מקדשים. יחידים של שלומם ואת הארץ פוריות את ולהבטיח חסדו את לבקש כדי במקדשיו הונחו וקטורת משקה, מזון תפקידו את חגגו וטקסים פסטיבלים. וליצירה לקדרות הקשורים לטקסים מתקנים קרובות לעתים כללו לחנום שהוקדשו החיים ובחידוש הנלוו של השנתית בהצפה

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

כאל מתואר הוא שם, מתים ארונות של וטקסטים הפירמידה טקסטי כולל, עתיקים מצריים טקסטים במספר מוזכר נוס'ח והבטחת נשמות בהדרכת נוס'ח של לתפקידו התייחסויות כולל "המתים ספר". אדם בני של בהיווצרותם המעורב יוצר חשיבותו את ומשקפים, הנילוס מי ובניהול האנושות בעיצוב תפקידו את מדגישים וכתובות מיתוסים. מחדש לידתן המצריות הרוחניות והאמונות הקוסמולוגיה של יותר הרחב בהקשר

מסקנה 9.

של החיים מעניקי והמים הפוריות, הבריאה את המייצגת, העתיקה המצרית במיתולוגיה מרכזית אלוהות הוא חנום למרות. המצרית הדתית במחשבה וההתחדשות האומנות חשיבות את מדגיש אלוהי ויוצר כקדסר תפקידו. הנילוס לחקלאות ביחס במיוחד, הארץ בכל הורגשה נוס'ח של השפעתו, העליונה במצרים בעיקר מקומי היה שלו שהפולחן בין העמוק הקשר את להמחיש ממשיכה יסחיוני משאבים וכספק חיים כמעצב מורשתו. הנילוס של השנתית ולהצפה העתיקה המצרית בתרבות אלוהיים לכוחות הטבע עולם

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

חונסו (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

מסעו את משקפה, "נוסע" הוא שמו פירוש. לירח הקשור קדום מצרי אל הוא, ונס'צ או כונס גם מאוית, הירח אל, חונסו הירח ולמחזור הזמן לחלוף שלו הקשר את מדגיש זה שם. השמים פני על הירח של הלילי

2. דתית משמעות

ואמו אמון אביו לצד, התבאנית מהטריאדה חלק הוא. ירח כאל המצרית ובדת במיתולוגיה משמעותי מקום תופס חונסו, חולים בריפוי ומסייע רעות רוחות מפני מגן שהוא האמינו. ריפוי פוריות, זמן על לשמירה מקושר חונסו, ירח כאל. מוט העתיקה המצרית באמונה גוני-הרב תפקידו את המשקף

3. סמליות

הירח שלבי שכן, והתחדשות שינוי של לסמל אותו הופך הירח עם שלו הקשר. והריפוי הזמן, הירח את מסמל חונסו סמלים. ולבטיחות לרווחה שלו הקשר את מדגיש ומגן כמרפא חונסו של ידותפק, בנוסף. מחזורית טרנספורמציה מייצגים המרץ את המסמלים, הנעורים של הצידי המנעול את ולעיתים, הירח סהר, הירח דיסק את כוללים אליו הקשורים שלו הנעורים והחיוניות

4. ותפקידים תכונות

כוללים חונסו של העיקריים והתפקידים התכונות:
החקלאות מחזורי ועל הזמן על משפיעה, ושלביו הירח את מייצגת: ירחה אלוהות.
מחלות מפני ולהגן מחלות לרפא נקרא, שלו הריפוי בכוחות הידוע, חונסו: מרפא
וקהילות יחידים על מגן תפקיד מילא חונסו, שליליים וכוחות רעות רוחות מפני כשומר: מגן
השנה ועונות הלילות את מסמן, הזמן ולחלוף הירח תנועתל אותו מקשר, "נוסע" שפירושו, שמו: נוסע

5. והשפעה הערצה

באמצעות לו סגדו. קרנך מקדש במתחם מקדשו ניצב שם, בתבאי במיוחד, העתיקה במצרים רבה להערכה זכה חונסו הוא שכן, לריפוי מעבר התרחבה השפעתו. שלו והריפוי ההגנה כוחות את להפעיל שמטרתם וטקסים מנחות, תפילות תרבויות על השפיעו חונסו של והמיתוסים התכונות, יותר מאוחרות בתקופות. מוצלחים ולמסעות לפוריות גם נקרא עתיקות בדתות הירח אלוהיות של יותר הרחבה להבנה ותרמו, אחרות ואלוהיות

6. ומראה איקונוגרפיה

כוללים נפוצים ייצוגים. ולהתחדשות לחיוניות ושל הקשר את המשקפת, צעירה כדמות קרובות לעתים מתואר חונסו שלו הנצחי המרץ את המסמל, נעורים מנעולי עם צעיר כגבר מוצג הוא: צעיר מראה
וסהר ירח דיסק הכולל ראש כיסוי כלל בדרך עונד חונסו: ירח סמלי
והמלכויות המגנות תכונותיו תא מסמן, וכנף נוכל מחזיק, חנוטה בצורה מוצג חונסו, מסוימים בתיאורים: חנוטה צורה

7. ותרגולים מסירות

כללו לחונסו התמסרות שיטות:
לחונסו שהוקדשו ולמזבחות למקדשים אחרות ומתנות קטורת, מזון הציעו חסידיים: מנחות
בקמעות ושימוש תפילות כללו לרוב, חונסו של הריפוי כוחות את המעוררים טקסים ערכו כמרים: ריפוי טקסי

ותהלוכה ריקוד, מוזיקה שכללו, והחקלאית השמיימית במחזוריות חונסו של תפקידו את חגגו הירח פסטיבלי: יםפסטיבל המגוונים תפקידיו את המשקפים, בטוחות ונסיעות טובה בריאות, להגנה לחונסו התפללו אנשים: אישיות תפילות בחייהם.

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

כולל, שונים עתיקים מצריים בטקסטים מוזכר חונסו

שלו והזמן המגן בתפקידו לחונסו מתייחסים אלה מוקדמים דתיים טקסטים: פירמידה של טקסטים

כאן נמצאים חונסו של וההגנה הריפוי תפקודי על נוספים הרחבות: מתים לארון טקסטים

תבאן בשלישיית תפקידו ואת שלו הירח תכונות את משבחים לחונסו המוקדשים מזמורים: תבאן מזמורי

אחרים אלים עם ויחסיו ריפוי בטקסי חשיבותו את מדגישות בקרנק במקדשו כתובות: המקדש כתובות

מסקנה 9.

לידי באה המצרית בדת משמעותו. הירח של וההגנה הריפוי, המחזורי הטבע את מגלם, הקדום המצרי הירח אל, חונסו כאלוהות מתוארים. יותר מאוחרות תרבויות על מתמשכת ובהשפעה נרחב בפולחן, התבאנית טריאדהב בהכללתו ביטוי לחונסו ההתמסרות. שמימיות ותופעות בריאות, זמן בין הקשר את מדגישים חונסו של ותכונותיו תפקידו, ונמרצת צעירה המתמשכת מורשתו ואת הקדמונים יםהמצר בחיי גונית-הרב חשיבותו את מדגישה ותפילות טקסים, מנחות באמצעות המצריים האלים בפנתיאון

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

קרישנה (אל הינדי)

ומשמעות שם: 1:

"מושך-הכל" כקרובות לעתים המתפרש, "שחור" או "כהה" פירושו, בסנסקריט "Kṛṣṇa" במילה שמקורו שם, קרישנה חמלה, אלוהית אהבה עם גם מזוהה קרישנה, שונות ובמסורות בטקסטים. והכובש החידתי אופיו את מסמל השם אוניברסלית ונוכחות.

דתית משמעות: 2:

אל, וישנו של השמיני (הגלגול) לאואטר נחשב הוא. בהינדואיזם ביותר והמרכזיים הנערצים האלים אחד הוא קרישנה של האלוהי העיקרון את המייצגות, רבות הינדיות במסורות מרכזיים הינם שנהקרי של ותורותיו חיו. וההגנה השימור עליון כאל משמעותו את מדגישים שלו והפולחן שונים בטקסטים תפקידו. האולטימטיבית והמציאות צדקנות, אהבה מגוונות כתות פני על אהובה ואלוהות.

סמליות: 3:

מפתח סמלי מספר מגלם קרישנה

ראדה עם שלו היחסים מערכת באמצעות במיוחד המומחשת, אלוהית לאהבה דוגמה הם חיו: יותאלוה וחמלה אהבה חסידיו עם שלו והאינטראקציות

האלוהי שבו, הקוסמי בסדר האלוהי למשחק סמליות הן, "לילה" בשם הידועות, קרישנה של פעולותיו: קוסמי משחק וחומלת שובבה בצורה העולם עם אינטראקציה מקיים

הטבע עם בהרמוניה החיים וחדוות, פסטורליים חיים, פשטות מסמל רפתן כנער תפקידו: וחבר רפתן

(צדק) הדהרמה של והשיקום ההגנה את מסמל קרישנה, וישנו של כגלגול: הדהרמה מגן

ותפקידים תכונות: 4:

כוללים קרישנה של העיקריים והתפקידים התכונות

קליה והנחש קמסה השד כולל, שונים איומים מפני סידיוח על הגן קרישנה: האלוהי המגן

המציאות וטבע צדקנות, חובה על הדרכה מספקת, גיטה בבהגווד במיוחד, תורתו: ומורה מדריך

אלוהיים ומסירות אהבה מסמלות (חסידות נקבות) שלו וגופים ראדהה עם קרישנה של היחסים מערכות: וחבר מאהב

אסטרטיג וחוש חוכמה, מנהיגות הפגין קרישנה, קהדוואר כשליט: ומלך מנהיג

והשפעה הערצה: 5:

את שחוג, אנמשטמי'ג כמו מרכזיים פסטיבלים. העולם ברחבי הינדים ובקרוב הודו ברחבי נרחבת לסגידה זוכה קרישנה על שתרתם קרישנה של השפעתו. לו המוקדשים משמעותיים אירועים הם, המשובבים בצבעיו הידוע, והולי, הולדתו. ההינדית וברחוניות בתרבות מרכזית לדמות אותו שהופך מה, שונות דבקות ושיטות ספרות, מוזיקה, אמנות

ומראה איקונוגרפיה: 6:

הבאות התכונות עם קרובות לעתים מתואר קרישנה

ומושכת שובבה התנהגות עם צעיר כגבר כלל בדרך מוצג הוא: ומקסים צעיר

לנשמה הקריאה ואת האלוהית המוזיקה את המסמל, בחליל מגן קרובות לעתים רמתוא קרישנה: חליל נגן

האינסופי ואת שלו האלוהי הטבע את המסמל, ככחול קרובות לעתים מוצג עורו: כחול עור

וחן יופי המייצגת, בשערו טווס נוצת עונד הוא: טווס נוצת

לטבע שלו והקשר צאן כרועה תפקידו על דגש שימת תוך, מסורתי רפתן בלבוש מוצג הוא לעתים: רפתן לבוש

ותרגולים מסירות: 7

כוללות לקרישנה המוקדשות דבקות שיטות

ונה'לארג והדרכה רוחנית חוכמה מעניק קרישנה שם, גיטה הבהגווד ולימוד מזמרים: גיטה בהגווד דקלום

חיוו של ושחזורים דבקות שירי ירתש, צום, משוכללים טקסים עם קרישנה של הולדתו את חוגג: אנמשטמי'ג בהתכנסויות קרובות לעתים המבוצעים, לקרישנה המוקדשים מסורים ושירים מזמורים שרים: אנים'ובהג קירטן קהילתיות

טקסים באמצעות לדמותו לרוב סוגדים שבהם, קרישנה במקדשי ומזון פרחים, תפילות מציע: המקדש בית פולחן יומימיים

היחסים את המסמלת, לראדה קרישנה בין האלוהית באהבה קרובות לעתים מתמקדים חסידים: קרישנה-דהרא פולחן לחסיד האלוהי בין האידיאליים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסים ספציפיות הפניות: 8

מרכזיים הינדיים טקסים במספר בולט באופן מופיע קרישנה

ללוחם עמוקות רוחניות תורות מוסר קרישנה שבו מרכזי כתב הוא גיטה ודהבהגו, מהמהבהרטה חלק: גיטה בהגווד ונה'לארג

קורוקשטרה מלחמת מהלך על המשפיע, ונה'לארג של ויועץ כמרכבה באפוס מכריע תפקיד ממלא קרישנה: מהבהראטה

הגופים עם מעליו, ילדותו ניסי כולל, קרישנה של חיוו על מפורטים נרטיבים מספק זה טקסט: פוראנה בהגוואטה במהבהראטה ותפקידו

וישנו של כאוטר תפקידו ואת קרישנה של האלוהי הטבע את מתאר: פוראנה וישנו

מסקנה: 9

של הנצחי והמחול החוכמה, האלוהית האהבה את המגלמת, בהינדואיזם מאוד ואהובה מרכזית דמות נותר קרישנה וצדקנות אהבה של האלוהי העיקרון את מסמלים חסידיו עם שלו משובבחה והאינטראקציות חיוו סיפורי, תורתו. הבריאה של נצחי אידיאל המייצג, רוחנית ותובנה מסירות לעורר ממשיך קרישנה, השונים וביטוייו צורתיו באמצעות. אוניברסלית אותו שהופך מה, היומיום ולחיי לתרבות, ההינדית לרוחניות מחלחלת השפעתו. העולם עם ומעורבות אלוהית נוכחות חסידים לאינספור מנחה ואור האלוהי של מתמשך לסמל

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

קוקולקן

אמריקאית-המסו המיתולוגיה של הנוצות הנחש

ומשמעות שם: 1:

המאיה תרבות בקרב במיוחד, אמריקאית-המסו במיתולוגיה בולטת אלוהות הוא, Kukulcán גם שנכתב, Kukulkan את משקף זה שם. (נחש) "קאן" ו"נוצה" "k'uk'ul"-ב שמקורו, מאיה ביוקטק "מנוצה נחש" ל מתורגם "קוקולקן" השם של השמימי והן הארצי ההיבט את הן המסמל, בנוצות מעוטר נחש: האלוהות של המרכזית האייקונוגרפית התכונה האלוהי.

דתית משמעות: 2:

הוא. והשמים הפוריות, הבריאה של עיקרי כאל לרוב הנחשב, המאיה ובתרבות בדת מרכזי במקום מחזיק קוקולקאן כולל, חשובים היבטים למגוון קשור: בקוסמוס הסדר ובביסוס העולם בעיצוב תפקיד הממלאת בוראנית לאלוהות נחשב קוקולקאן: קוסמי וסדר בריאה. העונות זוריתומח החקלאות כולל, הטבע עולם על משתרעת השפעתו מחבר שמש כאל תפקידו. המאיה ולהשרדות לחקלאות חיוניים מרכיבים, ולגשם לשמש מקושר קוקולקן: והגשם השמש. הארץ כדור פני על החיים על המשפיעים והעונתית היומימית למחזוריות אותו הטבע. והמוות החיים ולמחזוריות התחתון לעולם אותו קושר גם נחשים עם קוקולקן של הקשר: והמוות התחתון העולם. הרסניים כוחות וגם חיים מעניקי כוחות גם מקיף שלו הכפול

סמליות: 3:

שלו גוני-הרב הטבע את המשקפים סמלים של עשיר מגוון מגלם Kukulkan, האלוהי ההיבט את מייצגות הנוצות. ושמימיות יבשתיות ממלכות של השילוב את מסמל מנוצה הנחש: מנוצה נחש. השאול ואת האדמה את מסמל הנחש בעוד, האתרי לקוקולקן מורכב באופן קשורה, קסטילו אל בשם הידועה, איצה ו'יצ'בצ המאיה פירמידת: איצה ו'יצ'צ של הפירמידה של האינטראקציה את המסמל, במדרגות היורד נחש של אשליה יוצרים הפירמידה שמטילה צללים, השוויון ימי במהלך. והשמים האדמה עם קוקולקן נחש, Quetzalcoatl-ל קרובות לעתים מושווה קוקולקאן, יותר הרחבה אמריקאית-המסו במיתולוגיה: Quetzalcoatl. עיקרי כאל תפקידו את ומחזק שונות תרבויות פני על משמעותו את מדגיש זה שוויון. האצטקים של הנוצות

ותפקידים תכונות: 4:

מרכזיים ותפקידים ותתכונ מספר מיוחסות לקוקולקאן ובביסוס הסביבה בעיצוב כרוך בבריאה תפקידו. הקוסמוס ולסדר העולם לבריאת קשורה קוקולקאן: הבריאה אלוהות. בה השולטים הטבע חוקי יבולים להבטיח מבקשת טובתו. לחקלאות חיוני קוקולקאן, ולשמש לגשם המחובר כאל: והחקלאות הפוריות אלוהי. גתמשגש וחברה שופעים הללו התחומים בין מתווך הוא Kukulkan. לארץ השמים בין הקשר את מייצג הנוצות הנחש: ארצי שמימי קישור החיים של פיזיים היבטים על והן הרחניים היבטים על הן המשפיע על חשובי לקחים מעבירים שלו והמיתוסים תורתו. וחוכמה ידע עם קרובות לעתים מזוהה קוקולקאן: וידע חוכמה. האנושית וההתנהגות היקום, החיים

והשפעה הערצה: 5:

מרכזיות ערים לכמה התרחבה השפעתו. יוקטן האי בחצי במיוחד, המאיה תרבות ברחבי נרחבת להערכה זכה קוקולקאן כולל, במאיה

קוקולקן ולחנלפ מרכזי אתר היא הפירמידה. קסטילו אל בשם גם הידוע, קוקולקן מקדש נמצא זו בעיר: איצה 'יצ'צ' ואסטרונומי כוכבים כמצפה ומשמשת

את משקפים הנוצות לנחש המוקדשים ומונומנטים מקדשים. קוקולקן הוערכו שבה במאיה נוספת חשובה עיר: אוקסמל באזור משמעותו

את המציג, האצטקית בדת מרכזית דמות הוא, Quetzalcoatl, קוקולקאן של מקבילו: אמריקה-מזו ברחבי השפעה. שונות אמריקאיות-מזו תרבויות פני על קוקולקאן של הנרחבת שפעתוה

ומראה איקונוגרפיה: 6:

בולט באופן כוללת Kukulcan של האיקונוגרפיה

ושמימי ארצי כאל תפקידו את המייצג, בנוצות מכוסה כנחש קוקולקאן את קרובות לעתים מראים תיאורים: מנוצה נחש כאחד

האלוהות של מפתח ייצוג הוא, שלו המדורגת הפירמידה מבנה עם, איצה 'יצ'בצ קוקולקן מקדש: ומקדשים פירמידות. קוסמיית למחזוריות קוקולקן של הקשר את משקפת, השוויון ימי כמו, אסטרונומיים לאירועים הפירמידה של התאמה

תפקידו על דגש שימת תוך, נחשיים מאפיינים עם ובאדריכלות באמנות קרובות לעתים מתואר קוקולקאן: נחשיים דימויים. קוסמי וסדר קדוש ידע של כשומר

ותרגולים מסירות: 7:

תרגולים מספר כללה לקוקולקאן התמסרות

ואיזון חקלאות, לפוריות טובתו את וביקשו, קוקולקן את לכבד כדי ומנחות טקסים ביצעו מאיה כוהני: ומנחות טקסים. לאלוהות המוקדשים במקדשים טקסים קרובות לעתים כללו אלה טקסים. קוסמי

האלוהות ירידת את סימל קוקולקאן במקדש הצללים משחק שכן, במיוחד משמעותיים היו השוויון ימי: טקסיים פסטיבלים. הנוצה הנחש לכבוד וטקסים בפסטיבלים נחגגה זו תופעה

בפרקטיקות קוקולקן של פולחן את ושילבו שמיים באירועים מקרוב צפו המאיה בני: אסטרונומיות תצפיות שמיים מחזורים של חשיבותם את משקפת השמש לאירועי קוקולקאן מקדש של ההתאמה. שלהם האסטרונומיות דתיים במנהגים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8:

טקסטים ולא ואטלות קודסים של בצורה הם מהם רבים כי אם, שונות מאיה וכתובות בטקסטים מוזכר Kukulcan: כוללות עיקריות הפניות. מסורתיים כתובים

אסטרונומי מידע מכיל, קולומביאנית-פרה מאיה של הבודדים היד מכתבי אחד, דרזדן קודקס: Maya Codices שמיים באירועים קוקולקן של לתפקידו והתייחסויות

לקוקולקן התייחסויות קרובות לעתים כוללים ואוקסמל איצה 'יצ'צ' כמו מאתרים וכתובות אבן אנדרטאות: וכתובות סטלות. מאיה של ובהיסטוריה בקוסמומולוגיה תפקידו את המפרטות

וסיפקו, שלו והפולחן קוקולקן על מידע תיעדו, לנדה דה דייגו כגון, מוקדמים ספרדים כרוניקנים: ספרדיים כרוניקנים. המאיה בדת האלוהות של תפקידה לגבי תובנות

מסקנה: 9:

הסמליות. שמימי וסדר פוריות, בריאה של כאל המאיה ובדת במיתולוגיה מרכזי מקום תופס, הנוצות הנחש, קוקולקאן האסוציאציות דרך. והאלוהית הארצית הממלכה בין הפער על ומגשרת, שלו הכפול הטבע את משקפת נוצה כנחש שלו. המאיה בני של היומיום בחיי עמוקות הורגשה קוקולקן לש השפעתו, החקלאית והפוריות הגשם, השמש עם שלו

משמעותו את מדגישים, איצה ו'יצ'בצ קוקולקן מקדש במיוחד, לקוקולקן המוקדשים והטקסיים האדריכליים המנהגים באמונת והפיזי הרוחני העולם בין הקשר את מדגיש והארץ השמים בין כמתווך תפקידו. הדת ובח"י המאיה בתרבות המאיה.

מעוררי הארכיטקטוניים וההישגים שלו הפולחן. קוסמי ואיזון אלוהי לכוח כסמל מתקיימת קוקולקאן של מורשתו, לסיכום בעולם השולטים הכוחות כלפי המאיה לבני שהיו והערצה המתוחכמת ההבנה את משקפים אליו הקשורים הכבוד לו שמעבר וביקום.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

קונדליני

עמוד בבסיס שוכנת שלדעתו רוחנית ראשונית אנרגיה המייצג, והיוגיות ההינדיות במסורות המושרש מושג הוא קונדליני רוחנית והארה התעוררות של למקור נחשב קונדליני, רדום ככוח או מפותל כנחש מתואר קרובות לעתים. השדרה עמוקה.

אקרה'הצ בתוך במיוחד, השדרה עמוד בבסיס מפותלת הנמצאת סמויה כאנרגיה מתואר ליניקונד, היוגית בפרספקטיבה שליטה) ופראניאמה יוגה, מדיטציה כגון, שונים רוחניים תרגולים באמצעות מתעוררת זו שאנרגיה אומרים. המקודשת האנרגיה מרכזי או קרותא'הצ שבע את וממריץ מפעיל, השדרה עמוד דרך עולה קונדליני, שהתעורר לאחר. (בנשימה הראש של העליון בחלק הכתר אקרת'בצ לשיאו ומגיע, הדרך לאורך העיקריים

זה. האלוהי עם חיבור של עמוקה ותחושה רוחנית הארה, מוגבר תודעה למצב מביאה קונדליני של שהתעוררות מאמינים ותחושה טרנספורמטיביות תובנות, עזות תחושות ולכלל שיכולות, ורוחניות רגשיות, פיזיות חוויות של במגוון לרוב מלווה. אחדות פנימית שלווה של עמוקה

תנוחות כמו בטכניקות שימוש תוך, הזו האנרגיה את וביעילות בבטחה לעורר שואפים ומדיטציה יוגה קונדליני מתרגלי הדורש, ומשנה מקודש למסע בנחש קונדליני התעוררות תהליך. והדמיה (מנטרות) מזמורים, נשימה תרגילי, ספציפיות להתעורר שעלולות האינטנסיביות הפוטנציאליות החוויות את לנווט כדי מדוקדקת והכנה הדרכה

רוחניות בודהיזם של מסוימות אסכולות כולל, להינדואיזם מעבר שונות ורוחניות פילוסופיות למסורות גם קשור קונדליני רוחנית וצמיחה אישית טרנספורמציה של נושאים עם לרוב מקושר הוא שבהן, החדש העידן

לחוויות להוביל יכולה, מתעוררת היא שכאשר, האדם גוף בתוך סמויה, עוצמתית אנרגיה מייצג קונדליני, הכל בסך היקום ושל עצמך של יותר עמוקה ולהבנה עמוקות רוחניות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ליידי נאדה

וחמלה אהבה של הנעלה המאסטר

ומשמעות שם: 1:

נובע "נאדה" השם. הנעלים המאסטרים של ותורותיהם החדש העידן רוחניות של בהקשר בולטת דמות היא נאדה ליידי הרוחני בהקשר. אלוהיים והרמוניה אהבה של כמגדלור לתפקידה המקושרת, "רטט" או "צליל"ל בסנסקריט מהמילה מישורי עם ומתחבר הפיזי התחום מעל שמתעלה תנאי ללא אהבה של התהודה או הקוסמי הצליל תא מסמל "נאדה" הגבוהים הקיום.

דתית משמעות: 2:

את מנחה וכעת הנשמות הגלגול מעגל מעל שהתעלתה גבוהה רוחנית ישות, נעלה למאסטר נחשבת נאדה ליידי של ותורתם "הנני אני" תנועת של תורתם של בהקשר במיוחד משמעותית היא. יותר גבוה תודעה ממישור האנושות הפסגה ומגדלור התיאוסופיה ידי על שפופולריים הנעלים המאסטרים.

לעתים קשורה היא. והרמוניה חמלה, אלוהית אהבה של התכונות את המגלמת דרך ומורה כמורה הוא העיקרי תפקידה אל משתרעת נאדה ליידי של השפעתה. וההבנה הבהאא כוח באמצעות האנושית התודעה ולהעלאת לריפוי קרובות רוחנית וצמיחה רגשי לריפוי הדרכה את מבקשים שם, האישיית והטרנספורמציה הרוחנית ההתפתחות מחוזות

סמליות: 3:

את משקף, "רטט" או "צליל" עם המזוהה, שמה. וריפוי חמלה, אלוהית אהבה של העקרונות את מסמלת נאדה ליידי הקוסמית האהבה של כביטוי נתפסת נאדה, הרוחניות בתורות. לאנשים ומסביב בתוך האנרגיות של ניהבהרמו תפקידה כאחד והקולקטיבית האישיית ברמה ריפוי ומאפשרת יחד היצורים כל את המחברת

באמצעות ולאחרים שלהם הגבוה לאני להתחבר אנשים ומעודדת, ואמפתיה חמלה של החשיבות את מדגישה תורתה רוחנית והארה רגשי ריפוי, אחדות של במושגים עמוקות אפוא שזורה נאדה של הסמליות. אמיתית והבנה אהבה

ותפקידים תכונות: 4:

מרכזיים ותפקידים תכונות מספר מיוחסות נאדה ליידי

של ביותר הגבוהה הצורה את המייצגת, תנאי ללא אהבה של מגדלור היא נאדה ליידי: האלוהית האהבה התגלמות והרמוניה ריפוי המקדמת חומלת אנרגיה

מתמקדת תורתה. ורוחניים רגשיים אתגרים דרך אנשים המנחה, רוחנית ומרפאה כמורה משמשת היא: ומורה מרפאה והבנה אמפתיה, עצמית אהבה בטיפוח

שורממי פועלת היא וכעת הארצי הקיום מעל התעלתה נאדה ליידי כי מאמינים, מתעלה כמאסטר: מתעלה מאסטר שלהם הרוחני במסע לאלו ותמיכה הדרכה ומציעה, יותר גבוה תודעתי

ואחדות שלום מקדמת, אנשים ובין יחידים בתוך האנרגיות של והרמוניה לאיזון פועלת היא: הרמוניה מקדמת

והשפעה הערצה: 5:

של תורתם אחר שעוקבים אלה בקרב במיוחד, המטפיזיות ובקהילות החדש בעידן בעיקר מוערצת נאדה ליידי אישי ושינוי ריפוי, באהבה המתמקדות שונות רוחניות ותורות בשיטות בולטת השפעתה. הנעלים המאסטרים

קרובות לעתים קשורות החדש העידן ופילוסופיות התיאוסופיה, "הנני אני" תנועת של בתורתו שדבקים ויחידים קבוצות בתרגולים משולבות שלה והמדיטציות תורתה. רוחנית וצמיחה רגשי ריפוי של בנושאים להדרכתה נאדה ליידי את לזעוק בחייו יותר רבה והבנה הרמוניה להשיג שמטרתם

ומראה איקונוגרפיה: 6:

כוללים נפוצים איקונוגרפיים ייצוגיים. שלה והחמלה החסד תכונות את המשקף באופן כלל בדרך מתוארת נאדה ליידי והרוגע האהבה תמצית את המגלמת, ועדינה שלוה בהתנהגות קרובות יםלעת מתוארת היא :זוהר עדין מראה האלוהיים.
האנרגיה את המייצג זוהר אור או לב כגון, ואהבה לריפוי הקשורים סמלים לכלול עשויים שלה הדימויים :סמליים דימויים שלה והמרימה המטפחת
היא שלה היציבה. רוחנית והתעלות טוהר המסמלות תזורמו בגלימות מתוארת להיות עשויה נאדה ליידי :ויציבה לבוש אלוהית לחמלה כערוך תפקידה את המשקפת, וקליטה פתיחות של קרובות לעתים

ותרגולים מסירות: 7

כוללות נפוצות עבודה שיטות. רגשי וריפוי חמלה, אהבה טיפוח שבמרכזן בשיטות כרוכה נאדה לליידי התמסרות נאדה ליידי של האנרגיה בהפעלת המתמקדים הדמיה בתרגילי או במדיטציה לעסוק שויים חסידים :והדמיה מדיטציה פנימית ושלוה ריפוי לקדם כדי
סליחה, אהבה של נושאים סביב קרובות לעתים מתרכזות נאדה לליידי המוקדשות ותפילות הצהרות :ותפילות הצהרות שלה האלוהית הנוכחות עם האדם של האנרגיה את ליישר נועדו אלו תרגולים. עצמית וחמלה
בהבנה התמקדות תוך, הנעלים למאסטרים הקשורות ותורות טקסטים ללמוד עשוי תורתה אחר שעוקב מי :רוחני לימוד בחייהם וההרמוניה האהבה עקרונות ויישום

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

הנעלים המאסטרים של לתורתם הקשורים אלה במיוחד, ומטאפיזי חדש עידן לש שונים בטקסטים מתייחסים נאדה ליידי כוללות ספציפיות הפניות כמה
כמאסטר נאדה לליידי התייחסויות כולל, נביאה קלייר אליזבת ידי על שנסוד, הפסגה מגדלור :הפסגה מגדלור תורות אלוהיים וחמלה לאהבה כמקור שונות במדיטציותו בתורות מוזכרת היא, למשל. וריפוי אהבה על הדרכה המציעה נעלה של בהקשר ונידונה הנעלים המאסטרים בין קרובות לעתים נכללת נאדה ליידי, תיאוסופיים בכתבים :תיאוסופית ספרות וריפוי רוחנית באבולוציה תפקידה
נאדה ליידי של ותכונותיה תפקידה את גם מדגישות "הנני אני" מתנועת שונות ותורות ספרים :העולה המאסטר הוראת על והשפעתם הנעלים המאסטרים של טבעם את החוקרים בטקסטים מתוארת וחמלה אהבה על תורתה, לדוגמה רוחנית התפתחות

מסקנה: 9

כהתגלמות. הנעלים המאסטרים של ותורתיהם החדש העידן רוחניות בתוך ומשפיעה עמוקה דמות מייצגת נאדה ליידי התכונות. ורוחנית רגשית צמיחה לקראת אנשים בהדרכת מכריע תפקיד ממלאת היא, וריפוי חמלה, אלוהית אהבה של משמעותית לנוכחות אותה הופכים, אהבה של הקוסמי לרטט שלה הקשר עם בשילוב, וכמורה כמרפאה שלה והבנה הרמוניה בהשגת המתמקדות רוחניות בפרקטיקות
אהבה שבה, יותר גבוהה ותודעה יותר עמוקים קשרים אחר המתמשך פושהחי את משקפת 'אייג הניו בקהילת הערצתה קו ליישר מבקשים חסידים, תורתה ולימוד תפילה, מדיטציה באמצעות. וקולקטיבי אישי לשינוי כמרכזיות נתפסות וחמלה אותם הסובב ולעולם לחייהם יותר רבה והרמוניה שלוה להביא במטרה, מייצגת שהיא האלוהיים העקרונות עם

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

לקשמי (אלה הינדית)

1. ומשמעות שם

הסנסקריט מהמילה נגזר ששמה, בהינדואיזם בולטת אלה היא, וההון השגשוג, העושר אלת, (Laxmi גם אית) לקשמי. ורוחה שגשוג, להצלחה הקשורה האלוהות בתור תפקידה את משקף השם. "מטרה" או "מטרה" שמשמעותה, "לקסיה" ורוחני חומרי שגשוג על מופעל קרובות ולעתים השפע עקרונות את מגלם לקשמי

2. דתית משמעות

המשמר האל, וישנו של זוג לבת נחשבת היא. הטוב והמזל השגשוג, העושר אלת בתור בהינדואיזם מאוד נערצת לקשמי, הרוחני והן החומר בתחומי הן מכרעת היא שלה הנוכחות. ושותפו שלו האלוהית והאנרגיה, (Trimurti) ההינדי בשילוש המתבטאת האלוהית הנשית האנרגיה, שאקטי למושג גם קשורה היא. ההצלחה והשגת הרצונות הגשמת את המייצגת. הקוסמוס את ומעצימה שונות בצורות

3. סמליות

החיים של שוני היבטים המייצג, בסמליות עשיר לקשמי

פיננסית ויציבות חומרי עושר מסמל: ושגשוג עושר

רצונות והגשמת טוב מזל מייצג: והצלחה מזל

חקלאיים ופוריות שפע מגלם: ופריין שפע

ורוחני פיזי וחסד יופי מייצג: ויופי חסד

4. ותפקידים תכונות

כוללים לקשמי של והתפקידים התכונות

ורוחני חומרי, פיננסי שגשוג כולל, העושר צורות כל את מנהלת: והשגשוג העושר אלת

מפעילותו מהותי לחלק ונחשבת האלוהיים במעשיו משמעותי תפקיד ממלאת היא, וישנו של כאשתו: וישנו של זוג בת האלוהית

ועסקים בית משקי של והצלחתם רוחתם את מבטיח: הבית מגן

שלה לחסידיים רוחניות ותברכ וגם עולמית הצלחה גם מספק: המזל מקור

5. והשפעה הערצה

כמו פסטיבלים במהלך במיוחד לכבוד זוכה היא. העולם ברחבי הינדיות ובקהילות הודו ברחבי רבה להערכה זוכה לקשמי של השפעתה. ואור בשגשוג הארץ כדור את לברך כדי הגעתה את החוגג, האורות פסטיבל, "Deepavali (Diwali)" נקראת היא קרובות ולעתים, ואישית עסקית הצלחה לרבות, היומיום חיי של שונים היבטים לע משתרעת לקשמי עמוקה השפעה יש שלה ולפולחן, הודו ברחבי נמצאים לקשמי המוקדשים מקדשים. ובריאות כלכלית ליציבות בתפילות. הקהילה שיטות על והן הפרט חיי על הן

6. ומראה איקונוגרפיה

מרכזיים מאפיינים פרמס עם מתואר לקשמי

קאמה, (שגשוג) ארתה, (צדקה) דהרמה - בחיים מטרות של סוגים ארבעה להעניק יכולתה את מסמל: זרועות ארבע (שחרור) ומוקה (הנאות)

רוחנית והארה יופי, טוהר המסמל, לוטוס על עומד או יושב קרובות לעתים מוצג: לוטוס פרח

ושפע עושר כנותנת תפקידה את המסמלים, מידיה הזורמים זהב מטבעות עם קרובות לעתים מתוארת: זהב מטבעות מלכותי ושגשוג כוח של סמלים שהם, פילים עם מוצגים לפעמים: פילים זהב או אדומים בגדים לובשת קרובות שלעיתים, ויפה חנינית כאישה כלל בדרך מתואר: וחינני יפה מראה

7. ותרגולים מסירות

שונות בשיטות כרוכה לקשמי התמסרות

במקדשיה או במזבחות אחרים ופריטים ממתקים, פרחים של מנחות מתן: ומנחות פולחן

לקשמי"ו"אשתקשאה לקשמי מנטרה" כגון, לקשמי המוקדשות ומנטרות מזמורים, תפילות אמירת: ומנטרות תפילות "סטוטה".

לקבל כדי בתים ועיצוב מנורות הדלקת, (טקסים) ות'פוג עם Deepavali כמו גדולים פסטיבלים חוגגים: פסטיבלים לקשמי של נוכחותו את בברכה

שונים במאמצים ולהצלחה כלכלית ליציבות ברכותיה את לבקש כדי וטקסים טקסים ביצוע: לשגשוג טקסים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

זנים עתיקים הינדיים בטקסטים מתייחסים לאקשמי

ובתפקידה בתכונותיה, במקורותיה דנים "פוראנה בהגוואטה"ו" פוראנה פדמה", "פוראנה וישנו" כמו טקסטים: הפורנות וישנו של זוג כבת

שלה האלוהית הנוכחות ואת וישנו עם שלה הקשר את מזכירה: הרמאיאנה

אפיה בנרטיב והשגשוג העושר ולחשיבות להשפעתה התייחסות כולל: המהבהראטה

לתורתה מתאימים והדהרמה השגשוג עקרונות, בלאקשמי ישירות התמקדה שלא למרות: גיטה הבהגוד

9. מסקנה

של זוג כבת. כאחד ורוחני חומרי שפע המגלמת, בהינדואיזם מרכזית דמות היא, וההון השגשוג, העושר אלת, לקשמי וחגיגות שיטות של רחב מגוון מקיף שלה הפולחן. ווחהור הצלחה שמבטיחה האלוהית האנרגיה את מייצגת היא, וישנו הדרכה מספקת לקשמי, שלה והתפקידים התכונות, הסמליות באמצעות Deepavali כמו פסטיבלים במהלך במיוחד. ההינדית במסורת ונערצת מתמשכת לאלוהות אותה שהופך מה, רצונות והגשמת שגשוג להשגת וברכות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

לגבה (אל האיטי)

1. ומשמעות שם

בהאיטי Eshu או Elegbara בשם ידוע הוא שם, אפריקה מערב של והיורובה הפון משפות נגזר לגבה השם: לגבה תפקידו את מסמל השם. ומגוננת אבהית כדמות תפקידו על דגש שימת תוך, לגבה פאפא גם מכונה Vodou, Legba והאלוהי האנושי העולם בין ומתווך, שערים שומר, דלתות כפותח.

2. דתית משמעות

האנושי העולם בין כמתווך משמש הוא. בהאיטי בוודו ביותר והנערצות החשובות (הרוחות) מהלואה אחת היא לגבה רשותו את המבקש, ללבה בקריאה מתחיל וודו טקס כל. רוחנית אנרגיה וזרימת תקשורת ומאפשר, הרוחות לעולם רוחני טקס או עבודה כל להצלחת חיוני תפקידו. אחרת לואה עם הקשר על ולהקל הרוחני לתחום השערים את לפתוח.

3. סמליות

והכיוונים הבחירות את המייצגות, דרכים צומת עם מזוהה הוא קרובות לעתים. והתחלות מסלולים, תקשורת מסמל לגבה שונים מחוזות בין לנווט ויכולת חוכמה המסמל, האלוהי ולגישה להבנה תבמפתחו מחזיק לגבה, הסף כשומר. בחיים והרוחני הפיזי העולם של ההצטלבות את גם מסמל לצומת שלו הקשר.

4. ותפקידים תכונות

כוללים לגבה של והתפקידים התכונות

כאחד ומטאפוריים פיזיים, והצמתים השבילים כל על פיקוח: הצומת שומר

ותפילות טקסים הצלחת על ומקל, ורוחות אדם בני בין תקשורת מאפשר: דלתות פותח

החיים במסעות בטוח ומעבר הגנה, הדרכה מתן: מגן

והרוחנית האנושית הממלכה בין למסרים כצינור פועל: שליח

מעשיו באמצעות שיעורים מלמד, וחכם שובב אופי מפגין, מסוימים בהיבטים: טריקסטר

5. והשפעה הערצה

כדי טקס כל בתחילת מופעל הוא שכן, רווחת שלו ההשפעה. בהאיטי וודו בקהילות עמוקה להערכה זוכה Legba רוחניים ובעניינים היומיום בחיי ועזרתו הגנתו, הדרכתו את מבקשים החסידים. אחרת לואה עם תקשורת להבטיח והרוחני הארצי העולם בין הרמוניה על לשמירה חיונית נוכחותו.

6. ומראה איקונוגרפיה

שונות בדרכים מתואר לגבה

קב או מקל עם לפעמים, וניסיון חוכמה המסמל, זקן כאדם קרובות לעתים מוצג: קשיש

מפתחות או שערים, דרכים צומת של תמונות לרוב כוללים ייצוגים: דרכים צומת

מסוימות רותבמסו ללבן גם קשור הוא כי אם, שלו היסוד צבעי הם ושחור אדום: צבעים

וכמדריך סף כשומר תפקידו את המשקפים, נפוצים סמלים הם וקביים הליכה מקלות, מפתחות: סמלים

7. ותרגולים מסירות

כוללות Legba עבור דבקות שיטות

נפוצות הצעות הם, קטנים ומטבעות טבק גם כמו, ורום קוקוס, קסאווא, תירס כמו מזונות: הצעות הרוחניים השערים את לפתוח רשותו את המבקשים, ללבה המוקדשים ובשירים בתפילות ליםמתחי הטקסים: טקסים. שלו הפסלים או והתמונות הנחות, הסמלים את קרובות לעתים כוללים ללגב מזבחות: מזבחות ולהגנתו להדרכתו וקוראים, לעגבה לכבוד משמשים ספציפיים ופזמונים שירים: ופזמונים שירים

8. דתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

סיפורי) "פטאקיס" ב מרכזית דמות הוא. ושירים תפילות, וודו של ליטורגיים בטקסטים קרובות לעתים מזכרת לגבה את קרובות לעתים מדגישים אלה סיפורים. האלוהי עם ומתקשר מסלולים כפותח תפקידו את הממחישים רבים (קודש על בשמירה חשיבותו את מדגישות ללבה הפניות. וודו בטקסי ממלא שהוא המכריע התפקיד ואת פיקחותו, חוכמתו לרוחני האנושי התחום בין הקשר

9. מסקנה

ופותח הדרכים צומת כשומר. והגנה הדרכה, תקשורת של העקרונות את המגלמת, האיטית בוודו יסוד אלוהות היא לגבה, ושירים טקסים, מנחות באמצעות לגבה את מכבדים חסידים. הוודו טקסי כל להצלחת חיוני הוא, הרוחניים השערים המשמעות את משקפת וודו בתרגול שלו המתמשכת הנוכחות. והרוחניות החיים במורכבות בניווט עזרתו את ומבקשים עם מיניםמא את ולחבר להדריך ממשיך לגבה, ומגן כמגשר. אליו מתייחסים שבו הכבוד ואת שלו העמוקה הרוחנית האלוהי

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

לוקי (אל נורדי)

1. ומשמעות שם

של כדמות תפקידו את משקף זה. "לסגור" או "לנעול" שפירושה, 'לוקה' העתיקה הנורדית מהמילה נגזר לוקי של שמו תוכניות בקשירת תפקידו את המסמל, "קישור" או "שרק" של לרעיון גם לוקי של שמו את לקשר ניתן. וכליאה תחבולה וסותר מורכב אופי המגלם, ותעתוע צורה כמשנה קרובות לעתים מתואר הוא. הנורדית במיתולוגיה וסכסוכים מורכבות

2. דתית משמעות

כמו עיקרייה מהאלים אחד שאינו למרות. הנורדית במיתולוגיה ייחודית עמדה תופסת אשר מורכבת אלוהות הוא לוקי צורה משנה אל הוא. הפנתיאון על עמוק באופן משפיעות ותכניותיה שפעולותיה מכרעת דמות הוא לוקי, ור' או אודין ממלאים, והרסניים מועילים, לוקי של מעשיו. האלים של הקבוע הסדר את קרובות לעתים מאתגרים שמעשיו ותעתוע העולם סוף, לראגנארוק שהובילו מהאירועי כולל, הקוסמית בדרמה משמעותי תפקיד

3. סמליות

אבל, הטבעי הסדר ואת האלים של ההרמוניה את משבשות שלו והערמומיות התחבולות. ושינוי שיבוש, כאוס מסמל לוקי מגבולות לחרוג ויכולת נזילות מגלם לוקי, צורה כמשנה. ולהתחדשות לשינוי שמוביל ההכרחי הכאוס את מייצג גם הוא ואת העולם מורכבות את מסמל - כאחד ומכשול עוזר - שלו הכפול הטבע. מוסריים או חברתיים, פיזיים הם אם בין והאלוהיים האנושיים העניינים את שמעצבים צפויים הבלתי הכוחות

4. ותפקידים תכונות

כרצונו צורתו את לשנות יכול הוא. צורה לשנות ויכולותיו הערמומיות, האינטליגנציה הן לוקי של העיקריות התכונות במזימות ידוע הוא. לאלים הפרעה וגם עזרה גם כוללים לוקי של תפקידיו. שונות זהויות ולקבל שונים ליצורים להפוך ולקונפליקט לכאוס מובילות ולפעמים (ערך יקרי פריטים להשיג להם לעזור כגון) לאלים מועילות שלפעמים שלו החכמות. המיתולוגי הנרטיב בתוך ולקונפליקט לשינוי לזרז אותו הופך כתעתוע תפקידו. (דורבל של מותו תזמור כגון)

5. והשפעה הערצה

ופחד מוכר היה הוא אמנם. הנורדי הפנתיאון של האחרים לאלים בהשוואה יותר אמביוולנטית הייתה לוקי של הערצתו ניכרת לוקי של השפעתו. אודין או תור כמו אלים כמו אופן באותו לו סגדו לא כלל בדרך אבל, המפריעים כוחותיו בגלל שיעורים שימשו והשלכותיהם מעשיו. והטרנספורמציה התחבולות, הכאוס אופי על והפילוסופיות המוסריות בהשתקפויות הגורל מורכבות ואת ההונאה השלכות את הממחישים, העתיקה הנורדית העולם בתפיסת חשובים

6. ומראה איקונוגרפיה

ור'ת כמו פשוטות היותר ההירואיות לדמויות בניגוד. וערמומי שובב מראה בעל צעיר כגבר קרובות לעתים מתואר לוקי, שונות בצורות מוצג הוא. ותמורותיו פעולותיו ידי על ויותר ספציפיות תכונות ידי על פחות מוגדרת לוקי של האיקונוגרפיה אומר הצורה משנה טבעו. מפלצתית דמות אפילו או אימתנית יתענק ועד יפה מאישה החל, המיתולוגי להקשר בהתאם צפוי והבלתי הקולח אופיו את ומשקף, משמעותי באופן להשתנות יכול שלו שהמראה

7. ותרגולים מסירות

שהוקדשו גדולים פסטיבלים או מקדשים היו לא. אחרים לאלים זו כמו נפוצה או רשמית הייתה לא ללוקי ההתמסרות התרכזו אליו הקשורות פרקטיקות. ופחד קסם של לדמות אותו הפך במיתולוגיה לוקי של תפקידו, זאת עם. לו במיוחד יותר הייתה ההתמקדות. המורכב טבעו את חישושה מיתוסים של פה בעל והעברה סיפורים סביב קרובות לעתים הערצה או ישיר בפולחן ולא ייצג שהוא המפריעים הכוחות ובניהול בהבנה

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

שירימב לוקי מופיע 'הפואטית אדה' ב. 'פרוזה אדה'ו 'פואטית אדה' כולל, נורדיים טקסטים במספר בולט מופיע לוקי עימם במחלוקת השנויים יחסיו את וחושף, אחרים אלים עם סוער מילולי עימות עורך הוא שם, "לוקאסנה" כמו, שונים באירועים ותפקידו לוקי של מעשיו על מפורטים תיאורים מספקת, סטורלוסון סנוררי ידי על שנכתבה, 'אדה פרוזה'ה הימים אחרית על בנרטיבים מרכזיים הם, דבר של בסופו ועונשו בלדור של מותו כולל, מעשיו. לראגנארוק שהובילו

מסקנה 9.

הכאוס של ההרסניים והן היצירתיים ההיבטים את הן המגלמת, הנורדית במיתולוגיה וחידתית פנים רבת דמות הוא לוקי שהוא למרות. כאחד ומזיקות מועילות בדרכים האלים את ומאתגר הקבוע הסדר את משבש צורה ומשנה כתעלול תפקידו בין הגומלין יחסי את המדגישה, המיתולוגי בנרטיב משמעותית היא לוקי של השפעתו, הפורמלי הפולחן מוקד היה לא אופי על מחשבה ולעורר לסקרן ממשיכה מורשתו. וההתחדשות השינוי מחזורי עבור שניהם של ההכרח ואת, לכאוס סדר הגורל ומורכבות השיבוש, השינוי

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

לו (אל קלטי)

1. ומשמעות שם

נגזר ששמו מאמינים. והוולשית האירית במסורת במיוחד, הקלטית במיתולוגיה בולטת אלוהות הוא ("לו" מבוטא) לו באירית. והאור השמש עם שלו הקשר את המשקף, "בהירות" או "אור" שפירושו, 'לוג' אירופאי-הודו-הפרוטו מהשורש ומיומנות הארה של כאל תפקידו על דגש שימת תוך, "הזהר" פירושו לו, עתיקה

2. דתית משמעות

האירי בפנתיאון במיוחד, הקלטית ובמיתולוגיה בדת מרכזי מקום תופסת לו. ההארה וכוח אנרגיה, חיים ומסמל, ולאור לשמש קשור הוא קרובות לעתים: השמש אל עם ערכי-הרב האל של האידיאל את המגלם, רבות ומלאכות מיומנויות של כאמן נערץ לו: ומלאכות מיומנויות לש אלוהים. שונים בתחומים מומחיות ובתרגול קלטיים בסיפורים חשיבותו את ומדגים, הרואיים ובמיתוסים בסאגות משמעותי תפקיד ממלא הוא: גבורה דמות דתי.

3. סמליות

ללתכו לוג של הסמליות

החושך ופיזור חיוניות, בהירות מסמל והאור השמש עם שלו הקשר: ואור שמש. שונות ומלאכות באומנויות ושליטה צדדיות מייצג לו, מרובות מיומנויות של כאל: ואומנות מיומנות. אסטרטגית ותעוזה אומץ, מנהיגות של תכונות משקף ובאגדות במיתוסים תפקידו: ומנהיגות גבורה

4. ותפקידים נותתכו

מגוונים הם לו של והתפקידים התכונות

וזוהרת בהירה כדמות מתואר קרובות לעתים, ולאור לשמש מחובר הוא: השמש אלוהי. וקסם ריפוי, לוחמה כולל, שונות מלאכות של ואלוהות מיומן אומן הוא לו: אמן אומן. שלו האסטרטגית ובאינטליגנציה בקרבות במנהיגותו הידוע, רבים במיתוסים מרכזית הירואית דמות הוא: ומנהיג גיבור. התבואה קציר תחילת את המציינת קציר חגיגת, Lughnasadh פסטיבל במהלך לכבוד זוכה Lugh: הפסטיבלים פטרון. הקיץ סוף ואת

5. והשפעה הערצה

מודרניים בהקשרים והן היסטוריים בהקשרים הן חשובה לו של הערצתו. ולקטיף לחקלאות ותרומתו Lugh את חוגג, אוגוסט בתחילת שנערך, Lughnasadh פסטיבל: Lughnasadh פסטיבל. הקלטי השנה בלוח המרכזיים הפסטיבלים אחד זהו. שלו ולפולחן ללוג קשורים, לוריאה והעיירה טארה גבעת כמו, עתיקים אתרים מספר: היסטוריים אתרים. את החוגגים ובפסטיבלים בטקסים לכבוד זוכה לוג, עכשוויות וקלטיות תניאופגניו תחייה במסורות: מודרנית תחייה. ותפקידיו תכונותיו

6. ומראה איקונוגרפיה

שונות תכונות עם מתואר Lugh

שלו הסולריות האסוציאציות את המשקפת, קורנת או זוהרת הילה עם קרובות לעתים מוצג: קורן מראה במלאכות שלו והשליטה הלוחם כישורי על דגש שימת תוך, קלע או חנית עם רמתוא להיות עשוי הוא: וכלים נשק כלי שונות. לשמש שלו הקשר את המסמלים, שמש דיסקית או גלגל כמו לפריטים משויך Lugh, מהתיאורים בחלק: סמליים פריטים ולאור.

7. ותרגולים מסירות.

שיטות מספר כללה ללוג התמסרות

כדי ומנחות משחקים, משתה הכוללות פעילויות עם, לו לכבוד עיקרי אמצעי הוא Lughnasadh של הפסטיבל: פסטיבלים לחקלאות תרומתו ואת הקציר את לחגוג.

כאמן תפקידו את המשקפות, שונות ומיומנויות במלאכות ברכות לבקש כדי ללוג להתקבל יכלו ומנחות טקסים: אומנות אומן.

מתפלליו בקרב בחיים והשפעתו זכרו על בשמירה תפקיד מילאו שלו הגבורה ימעש של ודקלומים סיפורים: גבורה סיפורי

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות. 8.

מרכזיים ומקורות טקסטים במספר מוזכר לוג

של המיתולוגית בהיסטוריה וחשיבותו לו של הגעתו את מפרט זה טקסט: (Lebor Gabála Érenn) "הפלישות ספר" אירלנד.

שונים אפוס וביפורי איריות בסאגות מוזכרים לו של ותכונותיו תפקידו: (Táin Bó Cúailnge) "קולי של הבקר פשיטת"

על משותפות ותכונות דמיון קווי המשקף, Llew Llaw Gyffes לאל קשור Lugh, הוולשית במיתולוגיה: וולשיים טקסטים קלטיות מסורות פני

9. מסקנה.

במיומנויות והשליטה האור, השמש את המייצגת, הקלטית במיתולוגיה רבה חשיבות בעלת פנים רבת והותאל הוא לו הדת בפרקטיקות המרכזי מקומו את מדגישים לוגנאסד פסטיבל עם שלו והקשר הירואית כדמות תפקידו. שונות רב סמל נותר לו, מודרניות יותניאופגנ במסורות המתמשכת והערצה המגוונות תכונותיו באמצעות. הקלטית והתרבות עכשווי רוחני תרגול עם עתיקה מיתולוגית משמעות בין המגשר, ומנהיגות אומנות, הארה של עוצמה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

לוציפר

המורדים ומלאך הבוקר כוכב

או השטן למושג מסורתי באופן מקושר. רבות דתיות ומסורות תרבותיות של והעניין הדמיון את שכבשה דמות הוא לוציפר שונים היסטוריים והקשרים אמונה מערכות בין מאוד משתנים לוציפר של והמשמעות התיאור, שנפל המלאך

1. ומשמעות שם

לכוכב במקור התייחס זה שם "בוקר כוכב" או "אור מוציא" שפירושה, "לוציפר" הלטינית מהמילה נגזר לוציפר השם שפעם ישות לסמל באה היא, דתיים בהקשרים. השחר עלות את המבשר, הבוקר בשמי מופיע הוא כאשר נוגה הלכת מהחסד ירדה אך בולטות בעמדת החזיקה

2. דתית משמעות

מדרנית ישות או שנפל כמלאך תפקידו סביב בעיקר סובבת לוציפר של הדתית המשמעות

נגד ולמרד לגאווה קשור סיפורו. האל יריב, השטן עם קרובות לעתים מזוהה ציפרלו, הנוצרית בתיאולוגיה: נצרות הנוצרית בתורה והאנטגוניסט כמפתה מכן שלאחר ולתפקידו העדן מגן לנפילתו שמוביל מה, האלוהית הסמכות

רבותק לעתים כי אם, מהשטן נבדלת כישות נתפס לוציפר, הנוצריות והכתות מהמסורות בחלק: אחרות מסורות ולא ידע או הארה של כנושא יותר נתפס לוציפר, מסימות ואזטריות גנוסטיות במסורות. לסירוגין במונחים משתמשים גרידא מרושע כיצור

3. סמליות

חשובים מושגים כמה מסמל לוציפר

מבוססים דרוס נורמות נגד וההסכמה המרד רוח את מגלם לוציפר, האלוהית הסמכות נגד שהתריסה כדמות: מרד לתפקידו בניגוד קרובות לעתים, הבנה אחר ולחיפוש לידע, להארה שלו הקשר את משקף "אור מוציא" השם: וידע אור הרוע כגילום

ורע טוב של המורכב הטבע את ומציג, וחושך אור של הדואליות את מייצג לוציפר: דואליות

4. ותפקידים תכונות

והאור השחר את המסמל, הבוקר כוכב היה לוציפר, שלו המקורי בהקשר: בוקר כוכב

גאוותו בשל עדן מגן שהודח פעם של עוצמה בעל כמלאך קרובות לעתים מתואר לוציפר, הנוצרית במסורת: שנפל מלאך חושך של לסמל אור של שמימית מישות הפיכתו את מדגיש זה תפקיד. ומרדו

האלוהי הרצון את ומאתגר שולל האנושות את מוביל, והרמאי ההמפת תפקיד את עצמו על לוקח לוציפר, כשטן: מפתה

5. והשפעה הערצה

ומרד שבגאווה הסכנות את המסמלת אזהרה כדמות נתפס אלא להערכה זוכה לא לוציפר, המיינסטרים בנצרות: נצרות וחטא בפיתוי קשורה, יותר שלילית השפעתו

של כסמל מחדש מתפרש לוציפר, המודרניות הנסתר או האזטריות מהמסורות בחלק: מודרניות פרשנויות של דמותו את מחדש להגדיר או להשיב קרובות לעתים מבקשות אלה השקפות. אישית והעצמה הארה, אינדיבידואליזם עצמי וגילוי חוכמה של לדמות גרידא אנטגוניסטית מדמות לוציפר

6. ומראה איקונוגרפיה

מאוד משתנה לוציפר של התיאור

זב, קרניים כמו תכונות כולל, ואפל דרמטי מראה בעל שנפל כמלאך קרובות לעתים מיוצג: מסורתית נוצרית מנותא מהחסד נפילתו את המסמל, מוכתם כעת אך, פעם של מפואר במראה מתואר להיות גם עשוי הוא. מאיימת והתנהגות, מרדנית או אור מביאה הילה עם קורנת כדמות מוצג רלוציפ, והספרותיים האמנותיים מהייצוגים בחלק: סמליים דימויים האור נושא או הבוקר ככוכב תפקידו את המדגישה המתמקדים יותר ניואנסים בעלי לייצוגים הקלאסית השטנית הדמות בין לנוע יכולים עכשוויים תיאורים: מודרניים תיאורים אינדיבידואליזם או הארה של כסמל בתפקידו

7. וליסותרג מסירות

בפיתוי בעמידה מתמקדות נוצריות שיטות, זאת במקום. ללוציפר הקשורות דבקות שיטות אין, בנצרות: נוצריות שיטות לוציפר ידי על המיוצגות מההשפעות גאולה אחר ובחיפוש שיתאי העצמה המדגישים ובפרקטיקות בטקסים לכבוד זוכה לוציפר, הנסתר מסורות בחלק: ואזוטריות נסתרות מסורות המקובל במובן בפולחן ולא סמליים בטקסים לרוב כרוכות אלו פרקטיקות. מסורתיים דתיים אילוצים נגד ומרד ידע ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות. 8.

לעתים מתורגם) שנפל "בוקר כוכב" על המדבר, 12:ד"י ישעיהו כמו לקטעים קרובות לעתים מקושר לוציפר: "התנ נקשר הוא אך, בבל למלך כמתייחס מסורתי באופן מתפרש זה קטע. ("התנ של יותר ישנות בגרסאות "לוציפר" כ קרובות לוציפר של לדמותו היסטורית

לוציפר של המודרני הדימוי בעיצוב משמעותי תפקיד ממלא "האבוד העדן גן" מילטון ו'ג של האפי השיר: האבוד העדן גן. "עדן בגן לשרת מאשר בגיהנום למלוך עדיף", המפורסמת המכריזה טרגית כדמות

ככוח ולא ולהארה לידע אותו ומשייכים, יותר חיובי באור לוציפר את מציגים גנוסטיים כתבים כמה: גנוסטיים טקסטים בלבד מרושע

9. מסקנה

הבוקר וכוכב לאור סמל הוא במקור. הזמן עם התפתחו ומשמעותה שתפקידה פנים ורבת מורכבת דמות הוא לוציפר זהירה מדמות, שונות בדרכים מחדש פורשה דמותו. ופיתוי מרד המגלם שנפל כמלאך הנוצרית במסורת בעיקר ידוע הוא של הערכה דורשת לוציפר הבנת. מודרניות אזוטריות במסורות אישית והעצמה הארה של לסמל ועד והתרסה גאוה של אמונה ומערכות תרבויות פני על מורשתו את שעיצבו הסותרות ולעיתים המגוונות הפרשנויות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מעט (אלה מצרית)

1. ומשמעות שם

"הרמוניה", "סדר", "איזון", "אמת" ל נרדף שם הוא ששמה עתיקה מצרית אלה היא Maat או Mayet גם מאית, Maat, היקום של היסודי הסדר את המגלם, המצרית לציוויליזציה הבסיס היה מעט של יונהרע. "צדק" ו "מוסר", "חוק",

2. דתית משמעות

שהבטיחו העקרונות את ייצגה היא. קוסמיים וצדק סדר של כהאנשה העתיקה במצרים עצומה דתית משמעות יש למעת, המצרים של והאתיות סריותהמו באמונות מרכזית הייתה מעט. האישיית וההתנהגות החברה, היקום יציבות את מעט את לקיים צפויים היו אשר, הפרעונים עבור מכריעים היו עקרונותיה. אישיית והתנהגות משילות, חוקים על והשפיעה בשלטונם.

3. סמליות

של בהקשר. ואמת קלילות המייצגת, יען נוצת עם מתוארת היא קרובות לעתים. והרמוניה איזון, אמת מסמלת מעט כנגד המנוחה של לבה נשקל שבו, "הלב שקילת" בטקס קריטי תפקיד ממלאת מעט של נוצתה, המוות לאחר החיים לעקרונות בהתאם חיים קיום של החשיבות את מסמל הדבר. הבא לעולם שלה ההתאמה מידת את לקבוע כדי נוצתה מעט.

4. ותפקידים תכונות

את הנחו מעט של העקרונות. הקוסמי והסדר הצדק, האמת אלת היא. גוני-רב הם מעט של והתפקידים התכונות מעט של נוצה, המוות שלאחר בחיים. חברתית הרמוניה על ושמרו בצדק ישלטו שהם והבטיחו, שלהם בממשל הפרעונים על בשמירה חיונית הייתה נוכחותה. המוות שלאחר לחיים להיכנס יכולות הן אם וקבעה, נשמות של לשיפוט שימשה לסדר (איספת) כאוס יוב האיזון.

5. והשפעה הערצה

לה, שהוקדשו ומקדשים מקדשים הוקמו. החברה רבדי לכל חלחלה והשפעתה, העתיקה מצרים רחבי בכל הוערצה מעט, כנציגים נתפסו פרעונים. וצדק אמת להבטיח כדי משפטיים ובהליכים בשבועות, בתפילות נקראה היא קרובות ולעתים האתיקה, החוק על השפיעה ת"המע תפיסת. בשלטונם עקרונותיה על לשמור עליהם טלשהו, מעט של הארציים הציוויליזציה של המוסרית המסגרת את ועיצב, המצרי והממשל

6. ומראה איקונוגרפיה

היא. וצדק אמת מסמלת, "מעט נוצת" המכונה, זו נוצה. ראשה על יען נוצת העונדת כאישה כלל בדרך מתוארת מעט, מהתיאורים בחלק. היקום סדר על ושמירה בהגנה תפקידה את המייצגות, פרושות כנפיים עם קרובות תיסלע מוצגת חיים הנותנות תכונותיה ואת סמכותה את המדגישים, בהתאמה, וחיים כוח של סמלים, ואנק שרביט מחזיקה מעט

7. ותרגולים מסירות

את הזמינו רשמיים וגורמים שופטים. והצדק האמת על לשמור שמטרתם שונים ומנהגים טקסים כללה במעת דבקות, ליושר שאיפה תוך, 'מאת' עקרונות פי על לחיות ביקשו יחידים. ושוויון הגינות להבטיח כדי משפטיים בהליכים מעט היה "במעת לגור" המושג. קוסמי איזון על ולשמור מעט את לכבד כדי טקסים כמרים ערכו במקדשים. וצדקה יושרה. שלה לאידיאלים עמוקה מחויבות ומשקף, והחברתית האישיית בהתנהלות מרכזי

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

"המתים ספר" וקבורה לארון טקסטים, הפירמידה טקסטי כולל, עתיקים מצריים בטקסטים קרובות לעתים מוזכרת מעת הצהרות" או "השליליות הודאות" ב. המוות שלאחר בחיים הנפטר את ׀להדרי כדי מעת עקרונות מופעלים אלה בטקסטים את מדגישים אלו טקסטים. ביצע שלא טוען שהמנוח, למעת המתואמות פעולות מופיעות "המתים ספר" ב "התמימות הבא לעולם וכניסה חיובי שיפוט בהבטחת מעת של חשיבותה

מסקנה 9.

קוסמי וסדר צדק, אמת של המהותיים העקרונות את המגלמת, העתיקה המצרית במיתולוגיה יסוד אלוהות היא מעת הפולחן. הבא ולעולם אישית להתנהגות ועד ומשפט מממשל, המצריים החיים של ההיבטים לכל התרחבה השפעתה מעת של מורשתה. ביקום ואיזון הרמוניה על לשמירה המצרים של העמוקה המחויבות את משקפים למעת כבוד והיראת ההתנהגות בהנחיית עקרונותיה של הנצחית החשיבות את ומדגישה, להדהד ממשיכה ומוסרית אתית ליושרה לכסמ החברתי והסדר האנושית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מגנה מאטר (אלה רומית)

1. ומשמעות שם

טורקיה) בפריגיה לה סגדו שבמקור, Cybele לאלה תנשני תואר הוא, בלטינית "גדולה אמא" שפירושו, Magna Mater המגלם, ראשוני טבע וככוח אוניברסלית אם כדמות תפקידה את מסמל השם. הרומית לדת שאומצה לפני (ימינו של הארץ כדור של מטפחים והיבטים אמהות, פוריות

2. דתית משמעות

שהיא האמינו. והגנה טבע, לפוריות הקשור עיקרי כאל הרומית בתרבות עמוקה דתית משמעות הייתה מאטר למגנה בדת השתלב שלה הפולחן. הקהילות רווחת ואת היבולים של הפריזון את ומבטיחה, ולאנשים לארץ פוריות מביאה החיים של הפרטי לתחום והן הציבורי לתחום הן חשיבותה את והדגיש, הרומית המדינה

3. סמליות

מסמל מאטר מגנה:

האימהות של המטפחים והיבטים ואת הטבע של היצירה כוחות את מייצג: ואימהות פוריות הטבע עולם של והראשוניים מאולפים הבלתי האלמנטים את מגלם: והפרא הטבע ואנשים ערים של עוצמה רב כמגן משמש: וחוזק הגנה

4. ותפקידים תכונות

ב: מאופיינת מאטר מגנה

חיים ובעלי יבולים ושגשוג הארץ ורכד פוריות הבטחת: הפוריות אלת עירוניים למרכזים ויציבות הגנה המציע שומר כאל פועל: ערים מגן הטבע עולם של מאולפים הבלתי ולהיבטים, אריות במיוחד, בר לחיות משויך: פראי טבע

5. והשפעה הערצה

הרומית תהד על משמעותית השפעה לה והייתה שיטות מגוון באמצעות הוערצה מאטר מגנה עוזרת שנוכחותה האמינו, השנייה הפונית המלחמה במהלך הספירה לפני 204 בשנת לרומא הובאה: לרומא מבוא ויציבות ניצחון להבטיח והקרבות תיאטרון הצגות, משחקים הכוללות, לה הוקדשו, באפריל שנערכו, המגלסיה כמו חגיגות: ציבוריים פסטיבלים האינטנסיבי האופי את המשקפים, וסירוס אקסטטיים בטקסים שהתאמנו כמרים, 'גליה' שירתו שלה הכת את: כהונה שלה הפולחן של והלוהט

6. ומראה איקונוגרפיה

עם: כלל בדרך מתואר Magna Mater

הערים על הגנתה את המסמל, קיר ציור כתר עונדת: מגדלים כתר הפראי בטבע שליטתה את ישהומדג, אריות שלצדו המלכותי כס על יושבת: ואריות כס שלה האקסטטיים בטקסים המשמשים נגינה כלי עם קרובות לעתים מוצג: ומצלתיים תופים

7. ותרגולים מסירות

כללו מאטר במגנה דבקות שיטות

חגים ובמהלך במקדשיה שנעשו מאכל ומשתלי חיים בעלי, פירות של מנחות: זקורבנות טקסים הגאלי במיוחד, חסידיה ידי על שבוצעו מטורפים טקסים ולפעמים ריקוד, זזיקהמ כולל: אקסטטיות חגיגות להגנתה ופנו נוכחותה את שכיבדו פומביים וטקסים תהלוכות: קדושות תהלוכות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

עתיקים טקסטים במספר מוזכר מאטר מגנה

אליו הקשורים והטקסים המגלסיה פסטיבל את מתאר: אובידיוס של "פאסטי"ה
שלה הכת והקמת לרומא מאטר מגנה של הצגתה את מתאר: ליבי של "רומא של ההיסטוריה"
שלה הכהנים ותפקיד שלה פולחן של תיאור כולל: אפוליוס של "הזהב תחת"

9. מסקנה

והגנה טבע, פוריות של החינויים הכוחות את המגלמת, הרומית בדת מרכזית אלוהות היא, Cybele, או Magna Mater, והן החקלאיים להיבטים הן חשיבותה את מדגיש, משמעותיים ציבוריים ופסטיבלים נלהבים טקסים בסימן, שלה הפולחן כמו, הארץ כדור של והיצירתיות הטיפוח כוחות את מסמלת היא, הגדולה כאמא. הרומיים החיים של העירוניים להיבטים יכולת את מדגישה הרומית בדת השתלבותה. הקהילות רווחת את המבטיחים והמייצבים המגינים חותהכו את גם והתרבותי הדתי בנוף מרכזיות לדמויות להפוך זרות לאלוהיות המאפשרות, רומיות רוח שיטות של וההכללה ההסתגלות שלהן

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Maraca (אל האיטי)

1. ומשמעות שם

הקשורות ואלוהיות רוחות של שונים סוגים מסמל המונח שבהן, והיורובה הפון ממסורות נגזר Maraca השם Maraca עם קרובות לעתים המזוהה, משמעותי אך מוכר פחות נחל היא Maraca, האיטי בוודו. מקומיות ולרוחות הטבע לכוחות הטבעיים וליסודות לאדמה שלו הקשר את קפמש השם. והסביבה הטבע של היבטים

2. דתית משמעות

הטבע משאבי על והגנה בפיקוח משמעותי תפקיד ממלא הוא. האיטי בוודו והסביבה הטבע לשומרת נחשבת מראקה הנוגע במיוחד, והרוחני הארצי התחום בין כמתווך בתפקודו נעוצה הדתית משמעותו. הטבע עולם בתוך איזון והבטחת אקולוגי ואיזון טבע עותלתופ

3. סמליות

קרובות לעתים כוללת שלו הסמליות. וההתחדשות הצמיחה ומחזורי הארץ כדור, הטבע כוחות את מסמל Maraca האדם בני בין ההרמונית היחסים מערכת את מייצג הוא. בר וחיות נהרות, עצים כגון, הטבע לעולם הקשורים אלמנטים טבע משאבי ובניהול בכבוד הצורך על דגש שימת תוך, והסביבה

4. ותפקידים תכונות

כוללים Maraca של ותפקידים תכונות

האקולוגי האיזון שימור והבטחת הטבע משאבי על פיקוח: הטבע שומר

הטבע במשאבי קיימא בר שימוש והבטחת, החיים ובעלי הצמחים, האדמה על שמירה: הארץ כדור מגן

טבע לאירועי בנוגע והתערבות תקשורת על מקל, הטבע לעולם הרוחני התחום בין כגשר פועל: הטבע כוחות מתווך

הטבע בתוך מחדש והלידה הריקבון, הצמיחה מחזורי את מייצג: ההתחדשות של סמל

5. והשפעה הערצה

פרקטיקות על משתרעת השפעתו. ובסביבה בטבע המתמקדים ומנהגים טקסים באמצעות להערצה זוכה מראקה עם והרמוניה אקולוגי איזון, פורה יבול עבור ברכותיו את מבקשים החסידים. טבע למשאבי וכבוד שימור מאמצי, חקלאיות טבע במשאבי מכובד ושימוש קדושים טבע אתרי שימור גם כוללת הערצתו. הסביבה

6. ומראה איקונוגרפיה

כלל בדרך כוללת Maraca של האיקונוגרפיה

חיים ובעלי צמחים, עצים כגון הטבע של סמלים לרוב כוללים יאורים: טבעיים אלמנטים

הטבעית ולסביבה לאדמה שלו הקשר את המשקפים וחומים ירוקים: אדמה צבעי

פורייה ואדמה זורמים מים, גדלים צמחים של דימויים: צמיחה של סמלים

את המשקפים, טבעיים מחומרים שועי לבוש לובש כשהוא מוצג מראקה, מהייצוגים בחלק: הטבע בהשראת לבוש הטבע כשומר תפקידו

7. ותרגולים מסירות

כוללים Maraca עבור דבקות שיטות

הטבע לעולם קטנות הערכה ואותיות תיבול עשבי, ירקות, פירות כגון, לטבע הקשורים פריטים: הצעות

ברכותיו את ולבקש מרקה את לכבד יכד טבעיים אלמנטים הכוללים או טבעיות במסגרות הנערכים טקסים: טקסים חקלאית והצלחה סביבתית להרמוניה

טבעיים גידול בתי על והגנה טבע במשאבי קיימא-בר שימוש המדגישות שיטות: לטבע כבוד

הטבע בעולם מראה של תפקידה ולכבוד לחגיגה המוקדשים פסטיבלים או מיוחדות מצוות: פסטיבלים

ודתיים רוחניים, מיסטיים מבטקסטי ספציפיות הפניות 8.

מוזכרים ומשמעותו תפקידו, זאת עם. בוודו יותר בולטת ללאואה בהשוואה נפוצות פחות למאקה ספציפיות התייחסויות את מדגישות אלו התייחסויות. הסביבה ולאולהויות הטבע לרוחות לסגידה הקשורות פה שבעל ובמסורות בטקסטים לטבע האנושי התחום בין כמתווך ותפקודו גיאקולו איזון על בשמירה חשיבותו

מסקנה 9.

כשומר תפקידו. סביבתי וניהול האקולוגי האיזון, הטבע עקרונות את המגלמת, האיטי בוודו חשובה דמות הוא Maraca באמצעות מראה את מכבדים חסידים. הטבע לעולם רוחניות בין החינוי הקשר את מדגיש הטבע ומשאבי הארץ כדור על קיום-דו של המשמעות את מדגישה בוודו נוכחותו. הטבע ולמחזוריות לסביבה כבוד המשקפים ומנהגים טקסים, נחותם חיים המקיימים לכוחות הכבוד ואת הטבע עולם עם הרמוני

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מרדוק

בבל של העליון האל

ומשמעות שם: 1:

שהשם נראה. הבבלי בפנתיאון במיוחד, העתיקה המסופוטמית בדת ביותר המשמעותיים האלים אחד הוא מרדוק משקף זה שם. "אוטו השמש אל של עגל"ל גס בתרגום, (שמש) "אוטו"ו (עגל) "עמר" השומריות מהמילים נובע "מרדוק" בתקופת במיוחד, בולט עלה כשמרדוק. ומנהיגות אור, כוח עם שלו הקשר את ומדגיש שמש לאלוהיות שלו הקשר את אלוהי ושלטון סמכות, למלכות נרדף לשם הפך שמו, הבבלית האימפריה

דתית משמעות: 2:

המלך של שלטונו בתקופת במיוחד, הספירה לפני השני האלף בתחילת מאוד גדלה מרדוק של הדתית המשמעות הבבלי הבריאה באפוס יותר עוד שההתגב זו הרמה. בבל של הראשי האל של למעמד מרדוק את שהעלה, חמורבי. ביקום סדר ומכונן טיאמאת הקדמונית הכאוס מפלצת את שמביס כגיבור מתואר מרדוק שבו, 'אליש אנומה', המפורסם. ובארץ בשמים השליטה את מקבל שהוא תוך, האלים למלך הופך מרדוק, זה מעשה באמצעות

קשור היה שלו שהפולחן מכיוון, עצמה בבל של והתרבותית יתהפוליט עלייתה את משקפת לעליונות מרדוק של עלייתו העיר של ודומיננטיות ביטחונה, שגשוגה את שהבטיח אלוהי מלך, בבל של כמגן נתפס הוא. העיר של להונו הדוק קשר של והזהות הפוליטית האידיאולוגיה את והקיפה לתיאולוגיה מעבר אפוא התרחבה הדתית משמעותו. אחרים אזורים על הבבלית האימפריה

סמליות: 3:

המכונה, המעדר או הכף הוא שלו העיקריים הסמלים אחד. קוסמית וסמכות סדר, מלכות של עמוק סימבול הוא מרדוק ולשמור ליצור מרדוק של יכולתו את גם מסמל הכף. הציוויליזציה ובביסוס בחקלאות, בבנייה תפקידו את המסמל, "מארו" 'אליש אנומה'ב הכאוס על ניצחונו תא המשקף, בעולם סדר על

או אילף הוא קרובות שלעתים, Mushušu בשם הידוע, דרקון-הנחש או הדרקון הוא למרדוק הקשור נוסף חשוב סמל כוכב. הרוע את להכניע כוחו ואת כאוטיים בכוחות מרדוק של שליטתו את מסמל הדרקון. אמנותיים בתיאורים עליו עמד כאחד והארץ השמיים על והשפעה עליונה סמכות של כאל תפקידו את שחזק מה, למרדוק סג קשור היה צדק הלכת

ותפקידים תכונות: 4:

אחראי היה הוא, הבריאה אל בתור. הבבלי בפנתיאון העליון כאל תפקידו את המשקפות, רבות מרדוק של תכונותיו ואת טיאמאת את מביס הוא שם, "אליש אנומה"ב מודגש לוחם כאל תפקידו. הטבעי הסדר על ולשמירה הקוסמוס לביסוס. ליציבות להביא כדי שלו הקסם ובכוחות באינטליגנציה, בכוחו שימוש תוך, שלה הכאוס צבא

ולשמור בצדק לשלוט מהם שציפו, ארציים למלכים האלוהי המודל היה הוא. ומלכות חוק, צדק של כאל גם נתפס מרדוק עקרונות פי על החברה בניהול ומנהלים שופטים, שליטים מנחים מרדוק של בנתווה שחוכמתו האמינו. בשמו הסדר על אלוהיים

הארץ ולרווחת האנשים לבריאות, יבולים לגידול התרחבו סמכויותיו שכן, ולחקלאות לריפוי קשור היה מרדוק, כן על יתר ועד מהקוסמי, הבבליים החיים של יבטה בכל מרכזי תפקיד שמילאה פנים רבת לאלוהות אותו הפכו המגוונות תכונותיו ליומימי

והשפעה הערצה: 5:

הבבלית האימפריה שיא במהלך במיוחד, הקדום המזרח בכל התרחבה והשפעתו, בבבל ביותר הנערץ האל היה מרדוק מתחם. העתיק בעולם החשובים הדתיים מהאתרים אחד והיה בבל בלב ממוקם היה, האסגילה, שלו העיקרי המקדש. המקראי בבל למגדל ההשראה הוא שלדעתו, מסיבי זיגוראט, Etemenanki-ה את כלל קדשהה

וטקסים תהלוכות, בטקסים שנחגג, למרדוך שהוקדש מרכזי דתי אירוע היה, החדשה השנה פסטיבל או, אקיטו פסטיבל לשגשוגה תפילות יועברו, מרדוך של בשמו לשלוט זכותו את סמלי באופן מחדש יאשר המלך, זה חג במהלך. משוכללים תושביה ולרווחת העיר של

שכנות תרבויות של הדתיים המנהגים על והשפיע, לבבל מעבר התפשט שלו שהפולחן כזו הייתה מרדוך של השפעתו מאוחרות ותרבותיות דתיות מסורות על והשפיעה, בבל נפילת לאחר רב זמן נמשכה מורשתו. והפרסים האשורים כולל באזור יותר

6: ומראה איקונוגרפיה:

הוא. האלים וכמלך כלוחם מעמדו את המשקף, ומזוקן חזק כאדם קרובות לעתים מוצג מרדוך, אמנותיים בתיאורים את המסמלים, כף או שרביט ומחזיק, המסופוטמית באמנות לאלוהות סמל, קרני כתר עונד כשהוא כלל בדרך מתואר. היצירתי כוחו ואת סמכותו

אחוריות ורגליים אריה של קדמיות רגליים, נחש של גוף עם דרקון דמוי יצור, מושששו עם קרובות עתיםל מזוהה מרדוך ניצחונו ואת בכאוס שליטתו את ומסמל, לרגליו מתחת או מרדוך של לצדו קרובות לעתים מתואר זה יצור. ציפור של טיאמאט נגד הקוסמי בקרב

שימת תוך, כאחד ואנשים אלים של גורלם בקביעת לתפקידו סמל, "הגורל לוח" ב אוחז מוצג מרדוך, מהתיאורים בחלק העליונה סמכותו על נוסף דגש

7: ותרגולים מסירות:

האירוע היה אקיטו פסטיבל. במקדשיו שנערכו וטקסים תפילות, מנחות כולל, שונות דתיות שיטות כללה במרדוך דבקות. היקום ושליט כמגן תפקידו את מחדש שאישרו בחגיגות בבל עירה כל את שכלל, למרדוך שהוקדש ביותר המשמעותי

ברכותיו את ולבקש מרדוך את לכבד כדי טקסים כמרים ערכו שם, אסגילה במקדש בוצעו יומימיים וקרבתו קורבנות של הגנתו את ועוררו, אלו מטקסים מהותי חלק היו, יתדות בכתבי נשמרים מהם שרבים, ותפילות מזמורים קריאת. המדינה על והן יחידים על הן וטובתו מרדוך

ולפעולות להחלטות לגיטימציה לתת כדי קרובות לעתים שמו צוטט שם, ומנהליים משפטיים בטקסטים גם הופעל מרדוך. שלהם בממשל האלוהית בהדרכתו הכרה תוך, למרדוך הישגיהם את קרובות לעתים הקדישו ושליטים מלכים

8: ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות:

מכן לאחר והעלאתו טיאמאט עם שלו הקרב מפורט שבו, הבלבלי הבריאה אפוס, אליש באנומה בולט באופן מופיע מרדוך האלים למלך

"אליש אנומה) "השמים כמו והשתרע הקים הוא מחציתה. מיובש דג כמו לשניים [תיאמאט] אותה חילק [מרדוך] הוא" (IV לוח

מתייחסים, 'חמורבי קוד' כמו, אחרים טקסטים. סדר ומכונן הקוסמוס כבורא מרדוך של תפקידו את מדגיש זה סטטק ובממשל בחוק תפקידו על דגש שימת תוך, האלוהי הצדק כמקור למרדוך

וחוכ את משבחים, יתדות כתב של שונים בלוחות המצוי "מרדוך מזמור" כגון, למרדוך המוקדשים ותפילות מזמורים: בבבל הדת בחיי המרכזי מקומו את המשקפים, ורחמיו חוכמתו

"הגולים העמים את החזיר, ההרוסים המקדשים את החזר, הגורלות על המורה, גדול אדון, מרדוך הו"

9: מסקנה:

קצד, מלכות של האידיאלים את המגלם, העתיקה המסופוטמית בדת ביותר והנערצים החזקים האלים כאחד עומד מרדוך ובאידיאולוגיה העיר בזהות יסוד לאבן הופך שלו כשהפולחן, עצמה בבל עליית את משקפת לגדולה עלייתו. קוסמי וסדר שלה האימפריאלית

הנוף על גם אלא בבל של הדתיים המנהגים על רק לא השפיע מרדוך, וממשל חוק, יצירה עם שלו האסוציאציות דרך דמותו על ששמרו והאמנות הטקסים, הטקסטים דרך מתקיימת מורשתו. ומהקד המזרח של הרחב והפוליטי התרבותי כאחד והאנשים האלים של גורלם את והנחה ביקום סדר שהביא עליון כאל

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מאדים (אל רומי)

1. ומשמעות שם

הרומי מרץ חודש עם המזוזה, 'מרטיוס' הלטינית מילהמה נגזר ושמו, הרומי והחקלאות המלחמה אל הוא מאדים 'márti-', אירופי-הודו-הפרוטו לשורש קשור מאדים השם. הצבאית המערכה עונת לתחילת הקשורה תקופה, (Martius) הרומיים הלחימה ערכי וכאוכף כמגן תפקידו את המשקף, "זכר" שמשמעותו.

2. דתית משמעות

ולפוריות לחקלאות גם קשור היה הוא. ולחימה מלחמה של עיקרי כאל הרומית בדת תמשמעותי חשיבות היה למאדים את המגלם, הצבאיים ומאמציה רומא של כשומר נתפס מאדים. הארץ כמגן וגם כלוחם הכפול תפקידו את שמשקף מה הצבא טרוכפ לכבוד זכה והוא, וסכסוך מלחמה בעתות במיוחד בלטה משמעותו. ומשמעת אומץ, כוח של המעלות הרומי.

3. סמליות

אלמנטים מספר ידי על מסומל מאדים

ולחימה מלחמה כאל תפקידו את מייצגים: וחנית חרב

שלו הלחימה יכולת ואת שלו ההגנה את מסמל: מגן

בלוחמה תפקידו על דגש שימת תוך, צבאית קסדה חובש כשהוא קרובות לעתים מתואר: קסדה

כמגן תפקידו ואת לטבע שלו הקשר את המייצגות, למאדים שורותהק קדושות חיות: ונקר זאב

4. ותפקידים תכונות

כוללים מאדים של והתפקידים התכונות

צבאית ואסטרטגיה לחימה לגבורה הקשור, והקרב הקרב שליט: המלחמה אלוהי

השפעתו של הכפול ההיבט את המשקף, האדמה ולעיבוד לפריין גם קשור: החקלאות אלוהי

הרומית המדינה של והצלחתה כוחה את שהבטיח שומר כאל נתפס: רומא מגן

והאומץ המשמעת סגולות את המגלם, ולוחמים לחיילים והגנה הדרכה מספק: החיילים פטרון

5. והשפעה הערצה

וקדשושה עיקריים מקדשים. וחקלאיים צבאיים בהקשרים במיוחד, הרומית האימפריה ברחבי רחבה להערכה זכה מאדים (15) פורדיסדיה כמו פסטיבלים. גרדיבוס מאדים מקדש ואת אוגוסטוס בפורום אולטור מאדים מקדש את כללו למאדים במלחמה חשיבותו על דגש שימת תוך, וטקסים משחקים, בהקרבות מאדים את כיבדו (באפריל 21) והפאריליה (באפריל) ובחקלאות

6. ומראה איקונוגרפיה

כוללים שלו הדימויים. חנית או חרב ונושאת קסדה חובשת לרוב, ומשוריינת חזקה כדמות כלל בדרך מתואר מאדים תבליטים, בפסלים אמנותיים ייצוגים. אליו הקשורות קדושות חיות, הנקר או הזאב את לכלול ועשויים מגן קרובות לעתים לוחם כאל תפקידו תא המשקפים, שלו הסמכותית הנוכחות ואת הלחימתי כוחו את מדגישים ומטבעות

7. ותרגולים מסירות

כללו אלו עבודה שיטות. שונים ובקורבנות בטקסים כרוכה הייתה למאדים נפש מסירות

ובחקלאות בקרב חסדו את ולחפש מאדים את לכבד כדי הוקרבו בקר או סוסים, כלל בדרך: חיים בעלי של קורבנות לעיר טיהור טקסי כללה שהפריליה בעוד, לגידולים פוריות טיחלהב כדי קורבנות כללה הפורדיסידיה: פסטיבלים מאדים של הכפול התפקיד את לחגוג כדי וטקסים סעודות, משחקים כללו אלו פסטיבלים בלחימה והגנה להצלחה ברכותיו את מחפשים, למאדים ניצחונות ומקדישים מנחות מקריבים היו חיילים: צבאיים טקסים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

שונים וקלאסיים רומיים בטקסטים מופיע מאדים

שלו האלוהי והטבע הלחימה כושר את המדגישים וסיפורים במיתוסים מאדים את מציג: אובידיוס של "המטמורפוזות"

תהאלוהי והגנתה רומא של הצבאית התהילה של בהקשר למאדים מתייחס: יל'וירג של "אנייד" ה

רומא של הדת ובשיטות בהיסטוריה מאדים של תפקידו את מתאר: ליבי של "קונדיטה אורבה אב"

הרומית הדתית המחשבה על ובהשפעתו מאדים של בטבעו דן: קיקרו של "De Natura Deorum"

9. מסקנה

הכפולים תפקידיו. העתיקה רומא של והתרבות הדת בחיי מרכזית דמות היה, הרומי והחקלאות המלחמה אל, מאדים כמו סמלים באמצעות. הארץ לשגשוג לחימה כוח בין המורכב הגומלין משחק את שיקפו כאחד ופריון לחימה של כאל מתקיימת מורשתו. הרומית לחברה מאדים של השפעתו חלחלה, מרכזיים ופסטיבלים מקדשים ובאמצעות, והמגן החרב ופריון הגנה, כוח של הרומיים האידיאלים את המגלמת, ותיותתרב ובמסורות בספרות, המערבית באמנות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מאן-ליזה

ואיזון בריאה של הכפולה האלוהות

ומשמעות שם: 1:

בבנין בעיקר, אפריקה במערב אי-ו פון עמי של במסורות במיוחד, (הוודו או) הוודון מדת כפולה אלוהות היא ליזה-מאו השמש אל, וליסה, הירח אלת, מאו, נפרדות אלוהיות שני של המיזוג את משקף "ליסה-מאו" השם. ימינו של ובטוגו מייצגת ליזה-מאו, יחד. ושמש יום, חום, גבריות מגלמת שליסה בעוד, וירח לילה, קרירות, נשיות עם לרוב מקושרת מאו היקום את המקיימות אחרות ודואליות, ולילה יום, לנקבה זכר בין האיזון את המגלמים, המשלימים הבריאה כוחות את

דתית משמעות: 2:

היקום ולבורא העליונה להוויה נחשבת זו כפולה אלוהות. ואיו פון עמי של בקוסמולוגיה מרכזי מקום תופסת ליסה-מאו טמונה ליזה-מאו של המשמעות. חיים של הותחזוק ליצירה הנחוצים הנשיים והן הגבריים העקרונות את הן המגלמת בעולם והרמוניה איזון המבטיח בכוח גם כמו, הקיום כל כמקור בתפקידם

זאת עם. והשמים היום עם וליסה, ולאדמה ללילה קשורה מאו כאשר, נפרדות כישויות לפעמים נתפסות וליסה מאו הדואליות. ובעוצמה בחוכמה בקוסמוס השולטת וחדתומא אחת אלוהות של היבטים כשני נתפסים הם, רבות במסורות וחינויים לזה זה כקשורים נתפסים ההפכים שבהן, Vodun של באמונות והרמוניה איזון של החשיבות את משקפת הזו הטבעי לסדר

סמליות: 3:

ניגודים של ודהאיח את מייצגים הם, משולבת אלוהות בתור. ביקום הטבעיים והאיזון הדואליות את מסמל Mawu-Lisa שיווי שבה, Vodun של הקוסמולוגיה של בסיסי היבט היא זו דואליות. ושימור ויצירה, וקרירות חום, ולילה יום, ונשי זכר העולם של תקין ולתפקוד החיים להמשך הכרחי מנוגדים כוחות בין המשקל

משחק ואת הזמן של המחזורי הטבע את המייצגים, Mawu-Lisa-ל הקשורים ראשוניים סמלים הם והירח השמש לשליטה סמלים גם הם, בהתאמה וליסה מאו שולטים שבהם, והשמים הארץ כדור. לחושך אור בין המתמשך הגומלין הקיום תחומי בכל האלוהות של

ותפקידים תכונות: 4:

החוכמה ואת קיום דילי היקום את להביא היצירתי הכוח את מקיפות ליזה-מאו של התכונות, העליונה האלוהות בתור לעומת, ליסה. הארץ וכדור חמלה, לפוריות הקשור ועדין טיפוח ככוח קרובות לעתים מתואר מאו. שלו האיזון על לשמור על מפקחים, החיים מרכיבי כל של המושלמת ההרמוניה את מייצגים הם, יחד. ולשמים לסמכות, לכוח קשורה, זאת טבעה ועולם השנה עונות, הזמן מחזוריות

את לעולם החדירו שהם מאמינים. החיים היצורים וכל האנושות ליצירת האחראית, חיים כנותנת גם נתפסת Mawu-Lisa כאחד והאנושיים הטבע חוקי את המנחים, והמוסר הסדר, הצדק עקרונות

והשפעה הערצה: 5:

הם, בוודון. והאיאו הפון עמי קרבב במיוחד חזק שלהם והפולחן, הוודון דת בתוך שונות בצורות נערץ Mawu-Lisa טקסים. בסמכותן פועלות (וודון או לואה בשם הידועות) הרוחות שאר כל כאשר, האלוהיות מביין ביותר הגבוהים נחשבים עולם את לכבד הצורך את גם כמו, בחיים וההרמוניה האיזון חשיבות את מדגישים Mawu-Lisa-ל המוקדשים וטקסים ומחזוריותו הטבע

הם שם, אמריקה ביבשת וודון התפשטות באמצעות במיוחד, אפריקה למערב מעבר משתרעת ליזה-מאו של שפעתה הדואליות עקרונות, אלו במסורות. האיטי וודו כמו, קריביות-אפרו דתות של שונות בצורות נערצים להיות ממשיכים יותר הרחבות גיותהקוסמוס הרוחניות בפרקטיקות משולבים ליסה-מאו שמגלמת והאיזון

6: ומראה איקונוגרפיה:

הם והירח השמש. ספציפיות אנתרופומורפיות צורות ולא סמליים דימויים באמצעות כלל בדרך מיוצגת Mawu-Lisa כאישה מוצגת מאוו, מהתיאורים בחלק. שלהם הכפול הטבע את המשקפים, אליהם הקשורים ביותר הנפוצים הסמלים השולטים משלימים ככוחות תפקידיהם את מדגישה זו איקונוגרפיה. השמש עם כגבר תוארתם שליסה בעוד, הירח עם הטבע בעולם.

של הכלול כוחה את קרובות לעתים מסמלת והירח השמש של המשולבת הנוכחות, Vodun של ופולחן אמנות בחפצי הנראים, חיים ובעלי צמחים כגון, הטבע של אלמנטים כוללים Mawu-Lisa את לייצג שעשויים אחרים סמלים. ליזה-מאו שלהם היצירתית האנרגיה של כביטויים

7: ותרגולים מסירות:

טקסים. ניגודים של הרמוני קיום-ודו לטבע כבוד, איזון המדגישים ובפרקטיקות בטקסים כרוכה Mawu-Lisa-ל התמסרות של האיחוד את המייצגים אחרים סמליים ופריטים שתייה, מזון של הצעות לכלול עשויים Mawu-Lisa-ל המוקדשים של תפקידה את לכבד נועדו אלו טקסים. (הלילה את וגם היום את גם המסמלים פריטים, למשל) שונים אלמנטים והגנה שגשוג, לפיריון ברכותיהם את ולבקש הקוסמוס סדר על בשמירה האלוהות

אלו טקסים. Mawu-Lisa של וחוכמתה כוחה את גגיםהחו וריקודים שירים, בתפילות גם לעסוק עשויים Vodun מתרגלי שבהם, וקצירים נישואים, לידות כגון, חיים אירועי או חשובים עונתיים פסטיבלים במהלך קרובות לעתים מתרחשים במיוחד משמעותי הוא שונים כוחות בין האיזון

8: ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות:

העולם את יוצרים יחד וליסה מאוו, אלה במיתוסים. Fon i-Ewe עמי של הבריאה במיתוסי רכזיתם היא Mawu-Lisa את ביסס, והשמים הארץ כדור את עיצב, ליסה של בעזרתה, מאוו כיצד מתאר כזה אחד מיתוס. בקוסמוס סדר ומכניסים. הארץ כדור את שתאכלס האנושות את ויצר והלילה היום מחזורי

בעל מסורות דרך הועברו ותורותיהם סיפוריהם אך, ליזה-מאו של הפולחן את המפרטים כתובים סטיסטק מעט יש אמנם הרמוניה, איזון של החשיבות את קרובות לעתים מדגישים אלה סיפורים. Vodun של הדתי מהתרגול חיוני חלק שהן, פה הוודון דת של הליבה אמונות את המשקפים, הדברים כל של ההדדית והתלות

9: מסקנה:

עקרונות את המגלמת, אפריקאית המערב בוודון ביותר והנערצות העוצמתיות האלוהיות אחת את מייצגת Mawu-Lisa של השפעתה, היקום של העליון ומתחזק כבורא. האדם לחיי והן הטבע לעולם הן החיוניים וההרמוניה הדואליות, האיזון ההתנהגות את המנחים והאתיים המוסריים לקודים ועד והירח השמש וריממחז, הקיום של היבט בכל מורגשת ליזה-מאו האנושית.

משולבים מגלמים שהם העקרונות שם, בפזורה גם אלא אפריקה במערב רק לא לשגשג ממשיכה שלהם המורשת של גבייצו נעוצה ליזה-מאו של המתמשכת המשמעות. אמריקאים-ואפרו קריביים-אפרו של שונות רוחניות בפרקטיקות. הקוסמוס של וההרמוניה הסדר על בשמירה האיזון ובכורח הדברים כל בין הקשר

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מבמבו

הקובה עם של הבורא האל

ומשמעות שם: 1:

שהיא במה חדבמיו, אפריקה ממרכז קובה תושבי של הבריאה במיתוס מרכזית דמות היא, בומבה גם המכונה, מבומבה
כיוצר תפקידו את המשקף, "אבא" או "בורא" כ להתפרש יכול "מבומבו" השם. קונגו של הדמוקרטיה הרפובליקה כיום
היקום של לקיומו האחראי, קדמון כאל וסמכותו כוחו את מעביר גם השם. בתוכו החיים וכל העולם

דתית משמעות: 2:

של הבריאה במיתוס. לעולם העולם את שהביא האל בתור הקובה בני של במיתולוגיה משמעותי מקום יש למבומבו
את מדגיש המיתוס. היקום בריאת לפני ואפל עצום בחלל שהתקיימה, עילאית, בודדה כישות מתואר מבומבו, קובה
של פעולותיו. אותו המאכלסים, האדם בני כולל, החיים היצורים של גם אלא הפיזי העולם של רק לא כבורא תפקידו
עצומים וסמכות כוח בעלת דמות, ביקום והסדר החיים כמקור חשיבותו את מדגישים הבריאה במיתוס ומבמב

סמליות: 3:

את מסמל עצמו מתוך שלו הבריאה מעשה. הדברים כל של ההתחלה ואת הראשוני היצירתי הכוח את מסמל מבומבו
קיום לידי העולם את להביא כדי חומר או חיצוני סיוע דורשת שאינה, האלוהות של והאומניפוטנציה העצמית הספיקות
טבעי וסדר צמיחה, פוריות של לסמל אותו הופך החיים כיוצר והן כיוצר הן מבומבו של תפקידו

מהאין, לסדר מכאוס המעבר את מסמלות עצמו מתוך מכן שלאחר העולם ויצירת מהריק מבומבו של הופעתו, במיתוס
באמונות מרכזיים כולם, החיים של המחזורי והטבע התחדשות, לידה של הנושאים תא מדגיש זה יצירה מעשה. לקיום
הקובה בני של הדתיות

ותפקידים תכונות: 4:

קובה של הבריאה מיתוס פי על. היקום יצירת על האחראי, הבורא כאל תפקידו היא מבומבו של העיקרית התכונה
אור והביא, והכוכבים הירח, השמש את הקיא הוא, בבטן גדול כאב כשהרגיש. ומימי אפל בחלל לבדו היה מבומבו
האדם בני את ולבסוף, החיות, הצמחים, האדמה את הקיא הוא, מכן לאחר. לחושך

מעשה. בחיים השולטים והעקרונות הטבעי הסדר מסית גם אלא פיזיות צורות של היוצר רק לא הוא מבומבו, כבורא
גם מייצג מבומבו. העולם מבנה את ומכונן הדברים לכל חיים נתן הוא שכן, כאחד לב ובטוב בכוח מאופיין שלו הבריאה
מתוכו אותם שהוציא לאחר, והשמים האדמה התגלמות את

והשפעה הערצה: 5:

כמו בולטת אינה למבומבו ישירה שסגידה בעוד. החיים כל וכמקור האולטימטיבי כיוצר קובה אנשי ידי על מוערך מבומבו
בקוסמולוגיה עמוק טבועה השפעתו, קובה של דתיות פרקטיקות בתוך יותר מקומיים קדמונים ואבות תרוחו הערצת
קובה של הפה ממסורות מהותי חלק הוא Mbombo-ב המעורב הבריאה מיתוס. הקובה בני של התרבותית ובזהות
והאנושות העולם מקורות להבנת יסוד כסיפור ומשמשים בדורות שעברו

של בפולקלור הבריאה מיתוס של וריאציות למצוא ניתן שכן, הקובה לאנשי מעבר משתרעת ומבומב של השפעתו
העולם בין והקשר חיים, יצירה של המשותפים הנושאים את מדגישים אלה מיתוסים. אפריקה במרכז שכנות תרבויות
רבות אפריקאיות דתיות במסורות הנפוצים, והטבעי האלוהי

ומראה איקונוגרפיה: 6:

אפריקאיות אלוהיות עם שמקובל כפי, הקובה בתרבות אמנותית או אנתרופומורפית בצורה כלל בדרך מיוצג אינו מבומבו
מיתוס תיאור באמצעות מופעלת נוכחותו, זאת במקום. פה בעל מסורת באמצעות בעיקר נשמרים שסיפוריהן רבות

עוצמתית כדמות או כענק לפעמים מדמיין מבומבו, יתוסבמ. חיים מלא בפירוט ותכונותיו מעשיו מתוארים שבו, הבריאה היקום פוטנציאל את בתוכו המכילה אל דמוית

שהוא הפיזיות לצורות מעבר המתקיים קדמון כיצור מבומבו של טבעו את גם לשקף עשוי ספציפית איקונוגרפיה היעדר כמו, קיום לידי מביא שהוא הטבעיים האלמנטים דרך מועברת מבומבו של המהות, חזותיים תיאורים במקום. יוצר עצמם והחיים הארץ כדור, הירח, השמש

ותרגולים מסירות: 7

המשמש, הבריאה מיתוס של מחדש וסיפור סיפור באמצעות ובראשונה בראש מתבטאת Mbombo-ל התמסרות ומנהגים טקסים עותבאמצע בעקיפין מבומבו את לכבד עשויים הקובה אנשי. הטבע ולעולם החיים למקורות כתזכורת היצירתי כוחו של כהרחבות נתפסים אלה כל, הטבע ובמחזוריות בחקלאות, בפוריות המתמקדים

שהקים לסדר ובכבוד הטבע לעולם כבוד ביראת מורגשת השפעתו, היומימי לפולחן ישיר מושא אינו אולי שמבומבו בעוד והמשכיות התחדשות, הבריאה נושאי את קרובות לעתים משקפים בקובה בחברה מעבר וטקסי טקסים, פסטיבלים מבומבו של למורשתו קשורים כולם, החיים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

שבמרכזו, קובה של הבריאה מיתוס. כתובים טקסטים ולא פה בעל מסורת באמצעות בעיקר נשמר מבומבו של הסיפור מהותי חלק הוא זה מיתוס. הקהילה בתוך סיפורים מספרי ידי על שונות בצורות פרמסו, מבומבו של היצירה מעשה לאלוהי האנושות בין והיחסים העולם מקורות להבנת בסיס המשמש, קובה של והתרבותית הרוחנית מהמורשת

כך מתואר מבומבו של היצירתי המעשה, במיתוס

בבטן גדול כאב חש הוא, אחד יום. הזה בחלל לבדו היה, גדולה האל, מבומבו. ומים חושך מלבד דבר היה לא בהתחלה" עם, והאדמה, בשמים שוב הופיעו והכוכבים והירח, שוב הקיא הוא חושך את שהרחיקה, השמש הגיעה מפיו. והקיא "הראשונים האדם בני כולל, החוצה יצאה, שלה והנהרות היערות, ההרים

ליקום וסדר חיים להביא רצונו כוח את ומדגיש הבלעדי כיצור מבומבו של תפקידו את מדגיש זה קטע

מסקנה: 9

הטבעי הסדר את וביסס לקיום היקום את שהביא הראשוני הכוח את מייצג, קובה אנשי של הבורא האל בתור, מבומבו העולם מקורות את המסביר יסוד כמיתוס משמש, פה שבעל המסורת באמצעות שנשמר, סיפורו. בחיים השולט הדברים כל בין והקישור הסדר, הבריאה נושאי על דגש שימת תוך, שותוהאנו

בני של והתרבותיות הרוחניות בפרקטיקות עמוק טבועה השפעתו, היומימי הפולחן מוקד אינו אולי שמבומבו בעוד מבומבו של מורשתו, החיים ולהמשכיות היצירתי לכוח כסמל. בתוכו מקומם ואת העולם את הבנתם את ומעצבת, הקובה הקוסמולוגיה של יותר הרחבים הנושאים את המשקפת, הקובה של והתרבותית הדתית מהזהות מהותי כחלק מתקיימת האפריקאית והרוחניות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מְדִיטָצְיָה

במסורות המשמשת טכניקה זוהי. מחשבתית ובהירות פנימית שלווה, מיינדפולנס טיפוח שמטרתו תרגול היא מדיטציה, מדיטציה לעשות כיצד מקיף מדריך להלן. הכללית הרווחה את לשפר כדי מודרניות פסיכולוגיות ובשיטות שונות רוחניות, למתחילים וטיפים חיוניות טכניקות המכסה

מדיטציה הבנת

במידה להשתנות יכול התרגול. ובהירות פשינ שקט של מצב להשיג כדי הגוף והרגעת התודעה מיקוד כוללת מדיטציה מודעות תחושת וטיפוח הריכוז שיפור, מתח הפחתת כוללות נפוצות מטרות אך, לטכניקה או למסורת בהתאם רבה יותר עמוקה.

שלב אחר שלב מדריך: מדיטציה לעשות איך

1. נוח מיקום בחר

יישור המאפשר, רגוע אך ישר שלך שהגב ודא. משוכלות רגליים עם הרצפה על או כיסא על בנוחות שב: ישיבה תנוחת שלך השדרה עמוד של טבעי

למתחילים ישיבה מומלצת כלל בדרך אבל, בעמידה או בשכיבה מדיטציה לעשות גם יכול אתה: אלטרנטיביות תנוחות. ערנות על לשמור עוזרת שהיא מכיוון

2. שקט מקום מצא

סביבה אפילו או, שקט חדר, ייעודי מדיטציה מרחב להיות יכול זה. לכם פריעוי לא בו ושליו שקט מקום בחרו: סביבה שלווה חיצונית

הופך לא שזה וודא אבל, להירגע לך עוזר זה אם מרגיעה רקע במוזיקת או רכה בתאורה להשתמש שקול: אווירה. דעת להסחת

3. זמן מגבלת הגדר

תוכל, יותר נוח שתהיה ככל. במדיטציה חדש אתה אם מפגש כלל דקות 10 עד 5 עם התחל: קצרים משכים עם התחל. הזמן משך את בהדרגה להאריך

טיימרים מציעות רבות מדיטציה אפליקציות. קרובות לעתים השעון מבדיקת להימנע כדי טיימר הגדר: בטיימר השתמש. הפגישה סיום את לסמן כדי מרגיעים צלצולים עם עדינים

4. שלך בנשימה התמקד

הנשימה לתחושת לב שימו. אותה לשנות מבלי שלה הטבעי בקצב התבוננו, שלכם לנשימה לב שימו: נשימה ניקטטכ. והבטן החזה של ונפילה לעלייה או מהנחיריים והיוצאת הנכנסת

שלך המיקוד את בעדינות החזר, נסחפת דעתך אם. לשוטט שלך מהמוח למנוע כדי עוגן משמשת הנשימה: עוגן נקודת. שלך הלנשימ

5. מודרכת במדיטציה השתמשו

הדרכה המספקים מדריכים בהובלת הקלטות הן אלו. מועילות להיות יכולות מודרכות מדיטציות, למתחילים: שמע מדריכי. המדיטציה בתהליך שלב אחר שלב

שונים לצרכים המותאמות מודרכות מדיטציות מציעים רבים אינטרנט ואתרי אפליקציות: מקוונים ומשאבים אפליקציות לב תשומת או שינה, מתח הפגת כגון

6. מיינדפולנס תרגול

ותנו שיפוט ללא בהם התבונן, בהם לעסוק במקום. יתעוררו מחשבות, מדיטציה עושה שאתה בזמן: במחשבות התבוננות. הנבחרת הריכוז לנקודת או שלך לנשימה המיקוד את בעדינות החזר. לעבור להם שיפטים או תוויות להדביק מבלי רגשות או צלילים, גופניות בתחושות הבחין, הנוכחי ברגע התמקד: מודעות טיפוח

7. ועקביים סבלניים היו

שאתה פעם בכל שלך הלב תשומת את בעדינות להחזיר היא מדיטציה. נודד שלכם שהמוח נורמלי זה: דעת להסחות צפו. נסחף שלך שהמוח לב שם על ולשמור לפתח כדי, קצרה לתקופה אם גם, יום מדי מדיטציה לעשות שאפו. המפתח אהי עקביות: קבוע תרגול. התרגול

8. שונות טכניקות חקור

לסביבה או הגוף לתחושות, שלכם לנשימה לב שימו. הנוכחי לרגע מודע בלהיות התמקד: מיינדפולנס מדיטציית שסביבכם. משפטים על בחזרה כרוך זה. אחרים וכלפי עצמך כלפי ואהבה חמלה של רגשות טפח: (מטה) אהבה אדיבות מדיטציית. לאחרים בהדרגה אלה משאלות והרחבת "מאושר אהיה האם" כמו. אזור כל במודע והרגעו, תחושות או מתח לכל לב שימו, בגופכם שונים לחלקים מודעות הביאו: גוף סריקת

מוצלחת למדיטציה טיפים

הגבלות ללא לשכב או לשבת המאפשרים וחיסון רפויים בגדים לבשו: נוח ביגוד. בגופך לתמוך כדי בכריות השתמש או שלך היציבה את התאם, נוחה לא הופכת הישיבה אם: שלך היציבה את התאם. הרגל ליצור כדי, השינה לפני או בבוקר כמו, שלכם היומיום בשגרת מדיטציה שלבו: שגרה צור. לחצים או ציפיות ללא אותה לחוות לעצמך ואפשר, פתוח בראש למדיטציה פנה: פתוח ראש עם הישאר

מסקנה

ביצוע ידי על. עצמך עם יותר עמוק קשר וטיפוח מתח הפחתת, המנטלית הבהירות להגברת ערך רב תרגול היא מדיטציה, זכרו. לךש הכללית ברווחה התומכת משמעותית מדיטציה שגרת לפתח יכול אתה, עקבי תרגול על ושמירה אלה שלבים. אתכם המהדהים וגישה סגנון למצוא וחשוב, אישי מסע היא מדיטציה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מלקים (מסדר מלאכים)

ומשמעות שם:

וא "מלאכים" ל שמתורגמת, (מְלָאכִים) "מלכים" העברית מהמילה נגזר (מלכים או מלאכים גם אוית) "מלכים" המונח מסרים ומעבירות האל רצון את המבצעות, לאנושי האלוהי התחום בין כמתווכים הנראות ישויות מסמל השם. "שליחים"

2. דתית משמעות:

ומשרתים כשליחים מכריע תפקיד ממלאים מלקים, והאסלאם הנצרות, היהדות בתוך במיוחד, שונות דתיות במסורות המושג. האלוהי הצדק של לפועל ומוציאים המאמינים מגיני, האל מצוות בנושאי נתפסים הם קרובות לעתים. אלוהיים אלה מתווכים באמצעות נשמר האלוהי הסדר שבו היררכי, מובנה בקוסמוס האמונה את מדגיש מלקים

3. סמליות:

הארה צגיהמיי, לאור קשורים הם קרובות לעתים. והארץ השמים בין האלוהי והקשר, ציות, טוהר מסמלים מלקים האדם דמויות שהצורות בעוד, הפיזי התחום מעל להתעלות ויכולת מהירות מסמלות שלהם הכנפיים. אלוהים ונוכחות אנגישות לקשר ניתנים אלוהיים כיצורים תפקידן את מסמלות שלהם

4. ותפקידים תכונות:

כולל, תכונות במספר מאופיינים מלקים

הקוסמי והסדר האלוהי הרצון של עמוקה הבנה להם יש: וידע חוכמה.

אלוהיות גזירות ולאכופ ניסים לחולל מסוגלים הם: זכוח חוזק

ואומות קהילות, יחידים על משגיחים, כאפוטרופוסים קרובות לעתים משמשים מלקים: הגנה

צדקה לעבר אנשים המובילים, רוחנית ותובנה הדרכה מספקים הם: הדרכה

5. והשפעה הערצה:

להגנה נקראים מלאכים, בנצרות. ואמנות טקסים, תפילות באמצעות שונות דתיות מסורות פני על להערכה וכיז מלקים ממלאים (גבריאל) 'בריל'ג כמו מלאכים כאשר, האמונה של התנוך מעמודי אחד היא במלאכים אמונה, באסלאם. והדרכה אלוהים כמשרתי דתיים ובטקסטים בליטורגיה להכרה זוכים מלאכים, ביהדות. גילויים במסירת מרכזיים תפקידים האלוהית בתוכנית המסייעים

6. ומראה איקונוגרפיה:

הם קרובות לעתים. זורמים ובגדים הילות, כנפיים עם אתריים, יפים כיצורים כלל בדרך מתוארים מלקים, דתית באמנות בסמלים מחזיקים כשהם מתוארים הם לפעמים. האלוהי טבעם על דגש שימת תוך, ושלוות מלכותיות בתנוחות מופיעים חוכמה למלאכי וספרים למבשרים חוצרות, לוחמים למלאכים חרבות כמו, תפקידיהם של

7. ותרגולים מסירות:

כוללות למלכים הקשורות דבקות שיטות

מלאכים של והדרכה הגנה המעוררים ספציפיים מזמורים או תפילות אמירת: ופזמונים תפילות

המלאך מיכאל לקדוש מיכאלמס כגון, מסוימים למלאכים המוקדשים חג ימי חוגגים: חג ימי

שלהם הדרכה אחר וחיפוש מלאכים נוכחות עם בחיבור המתמקדים מדיטטיביים תרגולים: והדמיה מדיטציה

מלאכים של נוכחות או הגנה מעוררים שלדעתם בחפצים שימוש: וקמעות קמעות

8. דתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות.

(יב ח"כ בראשית) יעקב סולם כמו בסיפורים בולטות הופעות עם, קרובות לעתים מלאכים מזכיר: (תנח) העברי ך"התנ (יח בראשית) אברהם אצל המלאכים והמבקרים

והכרזה (26-38:א' לוקס) גבריאל ידי על למרים הבשורה כולל, מלאכים עם רבות אינטראקציות מתארת: החדשה הברית (2-7:ח"כ מת') ישוע של תחייתו על המלאכית

את גבריאל של התגלותו כגון, נביאים עם שלהם הגומלין ויחסי תפקידיהם, מלאכים של מפורטים תיאורים כולל: הקוראן (נשמתו את ינוח שהאל) למוחמד הקוראן

של המיסטית ועלייתה רוחניות היררכיות של בהקשר לרוב מנדוני מלאכים, והסופית הקבלית בספרות: מיסטיים טקסטים הנשמה

9. מסקנה:

והאסלאם הנצרות, היהדות של והרוחניות הדתיות במסורות עמוק מקום תופסים, אלוהיים ומתווכים כשליחים, מלקים והקלת הקוסמי הסדר על בשמירה חשיבותם את ידגישו האלוהי של לפועל ומוציאים מדריכים, כמגינים תפקידיהם ממשיכה המלקים נוכחות, והתמסרות הערצה של שונות צורות באמצעות. לאנושית האלוהית הממלכה בין התקשורת התמותה לעולם הקדוש העולם בין הקשר את ולחזק, המאמינים את ולנחם לעורר

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מרקורי (אל רומי)

1. מעותומש שם

שמשמעותה, 'merx' הלטינית מהמילה נגזר שמו. ותחבולות תקשורת, נסיעות, מסחר של הרומי האל הוא מרקורי הודו-הפרוטו לשורש קשור מרקורי השם. והסוחרים הסוחרים כפטרון תפקידו את המשקפת, "סחורה" או "סחורה" "להחליף" או "לסחור" שפירושו, '-מר' אירופי.

2. דתית משמעות

של כמגן נחשב הוא. היומיום חיי של היבטים כמה על המפקח תכליתי-רב כאל הרומית בדת חשוב מקום תפס מרקורי כללו מרקורי של האלוהיים התפקידים. והתקשורת הסחר בהקלת תפקידו את שמשקף מה, וגנבים נוסעים, סוחרים בתפקידו גם נתפסה משמעותו. מוצלח ומסחר בטוחה נסיעה והבטחת פסיכופומפ פעולת, התחתון לעולם נשמות הדרכת האדם לבני האלים בין כמתווך.

3. סמליות

סמלים למספר קשור מרקורי

ושלום מסחר, ומתן משא, ריפוי המסמל, נחשים בשני השזור מטה: קדוקאוס מחוזות בין במהירות לנוע יכולתו ואת כשליח תפקידו את מייצגים: מכונפים וכובעים סנדלים ועושר מסחר עם שלו הקשר את מסמל: תיק או ארנק חדשות התחלות והגעת השחר את המייצג, תרנגול עם קרובות לעתים מתואר: תרנגול

4. ותפקידים תכונות

כוללים מרקורי של והתפקידים התכונות

כלכלי ושגשוג עסקיות עסקאות על מפקח, והסוחרים הסוחרים פטרון: המסחר אלוהי חלקות והפלגות בטוחות נסיעות מבטיח, הנוסעים מגן: הנסיעות אלוהי אדם לבני אלים בין לרבות, ותקשורת מסרים מנחה: התקשורת אלוהי המוות שלאחר החיים אל במסע מסייע, התחתון לעולם נשמות מדריך: פסיכופומפ

5. והשפעה הערצה

את כללו עיקריים מקדשים. לו שהוקדשו ופסטיבלים מקדשים כמה עם, הרומית האימפריה ברחבי להערצה זכה מרקורי, במאי 15-ב שנחגגו, 'מרקורילה' כמו פסטיבלים. בוריום בפורום 'מרקורי מקדש' ואת אוונטין בגבעת 'מרקורי מקדש' היבטים פני על השתרעה מרקורי של השפעתו. ובנסיעות במסחר חסדו את שחיפשו, למרקורי ומנחות טקסים כללו והמעשית הרחבה משמעותו את והדגישה, טיולים ועד ממסחר, הרומיים חיים של שונים

6. ומראה איקונוגרפיה

קרובות לעתים כוללת שלו האיקונוגרפיה. ואתלטית צעירה כדמות כלל בדרך מתואר מרקורי מהיר כשליח תפקידו את מדגיש: (טלריה) כנפיים סנדלי ממלכות לחצות ויכולתו הירותו את יותר עוד מסמל: (פטוסוס) מכונף כובע ושלום ומתן משא, ריפוי המסמלים, שזורים נחשים שני עם מטה: Caduceus ועושר מסחר עם שלו הקשר את משקף: תיק או ארנק

7. ותרגולים מסירות

שונים ומנהגים טקסים כללה למרקורי התמסרות

Mercuralia בפסטיבל במיוחד, אחרות וסחורות כסף, מזון של מנחות כללו: ומנחות קורבנות

למסחר ברכותיו את ולבקש מרקורי לכבוד וטקסים טקסים כללה, במאי 15-ב שהתקיימה, המרקוריליה: פסטיבלים בטוחות ולנסיעות

הכלכליים בחיים מרקורי של חשיבותו את המשקפים, ומשתה קורבנות, תהלכות כלל הפסטיבל: ציבוריות חגיגות והחברתיים

שגשוג להבטיח כדי למרקורי קורבנות הקריבו או אישיים נדרים קרובות לעתים נדרו ומטיילים סוחרים: ישיים נדרים במאמציהם ובטיחות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

שונים וקלאסיים רומיים בטקסטים מוזכר מרקורי

ושליח כתעתוע תפקידו כולל, למרקורי ים הקשור סיפורים מכיל: אובידיוס של "המטמורפוזות"

האלוהיות משימותיו ואת איניאס בהדרכת מרקורי של תפקידו את מתאר: יל'ורג של "אנייד"

אישית ומסירות מסחר של בהקשר מרקורי את מציג: טיבולוס של "אלגיות"ה

כולל, הרומיים החיים של שונים היבטים על מרקורי של להשפעתו מתייחס: הזקן פליניוס של "הטבעית ההיסטוריה" ותקשורת מסחר

9. מסקנה

את המגלמת אלוהות בתור. הרומית ובתרבות בדת מרכזית דמות היה, ותקשורת נסיעות, מסחר של הרומי האל, מרקורי חלקות אינטראקציות בהקלת מכריע תפקיד מילא מרקורי, נסיעות ועד ממסחר, היומיום חיי של המעשיים ההיבטים השפעתו, מרכזיים ופסטיבלים מקדשים ובאמצעות, המכונפים וסנדלים הקאדוס כמו סמלים באמצעות. שגשוג טחתוהב השפעתו את ומשקפת, המודרנית בתרבות מתקיימת מורשתו. הרומית בחברה עמוק טבועה הייתה מרקורי של האנושיות האינטראקציות ומורכבות תקשורת, מסחר על המתמשכת

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מטטרון (מלאך מלאך)

1. ומשמעות שם

מהיוונית נובעת שהיא יתכן. תיאוריות מספר קיימות כי אם, ברורה לא אטימולוגיה בעל שם הוא (מטטרון) מטטרון לבוא יכול שזה מציעה אחרת וריהתיא. "המלכות כס ליד" או "המלכות כס מאחורי שמשרת מי" כלומר, "Metathronos" ביותר הבכירים המלאכים לאחד קרובות לעתים נחשב מטטרון. "מודד" או "מדריך" כלומר, הלטינית "מטטור" מ היהודית במיסטיקה

2. דתית משמעות

ובותק לעתים. אחרות אזוטריות ובמסורות בקבלה במיוחד, היהודית במיסטיקה ומשמעותי ייחודי מקום תופס מטטרון עם לעיתים מזהה מטטרון. ישראל מעשי את המתעד כסופר משמש שהוא ומאמינים "הנוכחות נסיך" כ מתואר הוא גבוה שמימי למעמד והועלה למלאך שהפך, חנוך הנביא

3. סמליות

אלוהיות וגזירות אנושיים מעשים של התיעוד את מסמל: אלוהי סופר. והארצית האלוהית הממלכה בין ותיווך הדרכה מייצג: שמימי מדריך. המלכותי לכס קרובה, המלאכית ההיררכיה בתוך גבוהה ודרגה סמכות מגלמת: שמימית סמכות

4. ותפקידים תכונות

האל גזירות ואת האנושות פעולות את המתעד, השמימי כסופר קרובות לעתים נתפס מטטרון: עדין גן סופר. והבנה תקשורת על קלמ, לאנושות אלוהים בין כמתווך פועל: מתווך. יותר גבוה ידע שמחפש למי חוכמה מעניק, האלוהיים הסודות על ומגן מחזיק: האלוהיים הסודות שומר. ולמיסטיקנים לנביאים ותורות הדרכה מספק: זמורה מדריך

5. והשפעה הערצה

לצורות משתרעת השפעתו. מהמיינסטרי היהודי בתרגול ולא וקבליות מיסטיות מסורות במסגרת בעיקר מוערך מטטרון אותו הופך אלוהי ומתווך כסופר מטטרון של תפקידו. וחכם עוצמה רב כמדריך נערץ הוא שבהן, מיסטיקה של שונות. והאלוהי האנושי התחום בין הדינמיקה בהבנת מרכזית לדמות

6. ומראה איקונוגרפיה

לאלוהי קרבתו ואת הגבוה מעמדו את משקפתה, וזוהרת מלכותית כדמות קרובות לעתים מתואר: ומלכותי זוהר. האלוהי כסופר תפקידו את המציינים, ספרים או מגילות כגון, כתיבה של סמלים עם מוצג: סופר סמלי. וסמכותו טבעו על דגש שימת תוך, רבות כנפיים עם או האלוהי המלכות כס ליד יושב מתואר לפעמים: וכנפיים כס. השמימיים

7. ותרגולים מסירות

והבנה בצמיחה עזרתו את המבקש, ומגשר כמדריך מטטרון של בתפקידו מתמקד במדיטציה עיסוק: מדיטיביות שיטות רוחנית. ובתכונותיו במטטרון הדנים אחרים מיסטיים וטקסטים קבליים בכתבים התעמקות: מיסטיים טקסטים לימוד. אלוהית והדרכה הגנה, חוכמה לחפש שמטרתם אלה חדבמיו, ובטקסים בתפילות מטטרון הזמנת: וקריאה תפילה

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות.

השמימית בהיררכיה ותפקידו הרמה את המתאר, למטטרון הופך חנוך, (הקלות ספר) 'ג' בחנוך: חנוך ספר

האלוהי כסופר בחובותיו השמימי בסדר מטטרון של בתפקידו דנים הזוהר כמו קבליים טקסטים: הזוהר

משמעותית מלאך כדמות מוכר מטטרון שם, בתלמוד קצרים אזכורים: תלמודיות הפניות

9. מסקנה

ממלא הוא, אלוהיים ומתווך כסופר. היהודית במיסטיקה ביותר והמרוממות האניגמטיות הדמויות כאחת בולטת מטטרון מדגישה אלוהיים סודות על ומגן מורה, כמדריך שלו הסמליות. והאלוהיים האנושיים התחומים בין בגישור מכריע תפקיד לקבל כדי למטטרון להתחבר שואפים מבקשים, והתחננות לימוד, מדיטציה באמצעות. מיסטיות במסורות חשיבות את מפתח ותכדמ מעמדו את מלמדים והזוהר חנוך ספר כמו בטקסטים הבולט מקומו. יותר עמוקה רוחנית וחוכמה תובנות. לארצי האלוהי בין הגומלין למשחק עמוקה דוגמה ומהווה, השמימית בהיררכיה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מטיס

והערמומיות החוכמה של הטיפוס

ומשמעות שם: 1:

המילה. וערמומיות ותמיזם, לחוכמה ישירות קשור ששמה, העתיקה היוונית מהמיתולוגיה דמות הוא (Μῆτις) מטיס גם המגלמת כאלוהות מהותה את מטמיע שמה. "ערמומית אינטליגנציה" או "עצה", "חוכמה" ל מתורגמת ביוונית "מטיס" של כהאנשה קרובות לעתים נתפס מטיס. מעשי ידע עם הנולד ראיית המשלבת, ממולחת אסטרטגיה וגם עמוק אינטלקט גס מכוח יותר חזקים להיות שיכולים והערמה ותהפיקח את המייצגת, אינטליגנטית מחשבה

דתית משמעות: 2:

היא. הטיטאנים של הראשון לדור השייך, ביותר והמשמעותיים המוקדמים האלים אחד הוא מטיס, היוונית במיתולוגיה יסמט של המשמעות. והמלחמה החוכמה אלת, אתנה של ואמה, האלים מלך, זאוס של הראשונה כאשתו במיוחד ידועה היוונית בתרבות מאוד מוערכים שהיו, ערמומית ואסטרטגיה עצות, חוכמה של למושגים שלה בקשר טמונה

למנוע כדי זאוס אותה בלע דבר של בסופו שכן, מורכב במיתולוגיה מטיס של תפקידה, המוקדמת חשיבותה למרות שיצאה, אתנה של בלידתה מכריע חלק לאהמי והיא, זאוס בתוך נשאה חוכמתה, זאת עם. אותו יפילו שצאצאיה נבואה אותה ומדגיש האלים על מטיס של המתמשכת השפעתה את מדגיש זה מיתוס. זאוס של ממצחו ומשוריינת מגודלת ואינטליגנציה לחוכמה ביחס במיוחד, בפנתיאון יסוד כדמות

סמליות: 3:

לכוח קשורה היא. הפיזי הכוח על עולה קרובות שלעתים הערמומיות ואת, אסטרטגית חשיבה, חוכמה מסמל מטיס החוכמה לשילוב סמלית היא זאוס ידי על בליעתה. הנולד וראיית אינטליגנציה עם מורכבים במצבים לנווט וליכולת הנפש ואסטרטגיה אינטלקט דורשת אמיתית שמנהיגות שמרמז מה, הקוסמוס של השלטוני בכוח

החוכמה תכונות את יורשת אתנה שכן, אינטלקטואלי לכושר כסמל סמטי את מחזקת זאוס של מראשו אתנה של לידתה המעשי היישום את גם אלא, חוכמה של המופשט המושג את רק לא מייצג מטיס, לפיכך. אמה של האסטרטגית והלוחמה ובולוחמה בממשל ידע של

ותפקידים תכונות: 4:

ולתכנן פוטנציאליות תוצאות לחזות ביכולתה ידועה היא. כיועצת ותפקידה שלה החוכמה הן מטיס של העיקריות התכונות חוש, מעשי ידע של שילוב היא, "מטיס" המכונה, שלה הערמומית האינטליגנציה. הצלחה המבטיחות אסטרטגיות לזאוס במיוחד, לאלים מרכזית ליועצת אותה שהופך מה, הסתגלות ויכולת אסטרטגי

הלוחמה של והאסטרטגיים האינטלקטואליים להיבטים שלה הקשר תא גם מדגיש אתנה של כאמא מטיס של תפקידה הבסיסית הנולדת והראייה החוכמה את מגלם מטיס, ופעילה ישירה יותר בצורה הללו התכונות את מייצגת שאתנה בעוד יחדבמ, אחרות אלוהיות של התכונות מאחורי שקט כוח וגם אב גם הוא מטיס, זהה במובן. הללו הפעולות את שמנחים ואסטרטגיה אינטלקט בענייני

והשפעה הערצה: 5:

ובמיתולוגיה במחשבה עמוקה השפעתה, זאוס או אתנה כמו אחרות אלוהיות כמו גדולה כת הייתה לא שלמטיס בעוד אפוא נתפסת מטיס של חוכמתו. היוונית בדת ביותר הנערצים האלים אחת שהיא, אתנה דרך מועברת מורשתה. היוונית והאנושית האלוהית האינטליגנציה של טבעה מעצם נפרד תיבל כחלק

העתיקה ביוון והספרותיות הפילוסופיות המסורות תחום אל מיתולוגיים לסיפורים מעבר חורגת מטיס של השפעתו במורכבות לנווט היכולת את המייצג, היוונית בתרבות קריטי רעיון היה ערמומית אינטליגנציה של כצורה "מטיס" המושג ובתבונה במיומנות החיים

6: ומראה איקונוגרפיה:

זאת עם. אחרות אלוהיות כמו מבוססת איקונוגרפיה אין למטיס, במיתולוגיה מעורפל והמעט המוקדם תפקידה בשל אולי. הנולד וראיית רגועה חוכמה המגלמת, ומהורהרת שלווה כאישה קרובות לעתים מתוארת היא, מתוארת היא כאשר. אתנה לבתה גם הקשורים, ינשוף או מגילות כמו, חוכמה של בסמלים אוזת האות יראו.

תפקידה על דגש שימת תוך, ייעוץ של באקט קרובות לעתים, זאוס לצד מתוארת מטיס, אמנותיות פרשנויות בכמה. העליון לאל חוכמתה העברת את המסמל, בזאוס קליטתה של הדרמטי הרגע של ייצוגים גם יש. כיועצת

7: ותרגולים מסירות:

בלבד לה שהוקדשו גדולים טקסים או מקדשים היו ולא, העתיקה ביוון עצמאי באופן נרחבת לסגידה זכה לא מטיס של האסטרטגית והתעוזה החוכמה כהתגלמות נתפסה אשר, לאתנה סגידה באמצעות כובדו תכונותיה, זאת במקום. מטיס את לכבד, ובהרחבה, אתנה את לעורר עשויים טרטיגיאס במאמצים הצלחה או חוכמה המחפשים חסידים. מטיס

תזכה מטיס של השפעתו, האסטרטגית והחשיבה הערמומיות, החוכמה לאופי הנוגעים אלו במיוחד, פילוסופיים בדיונים הדת חיי של שונים בהיבטים, בעקיפין אם גם, תורגש שנוכחותה הבטיח החוכמה כאם תפקידה. ולכבוד להכרה. היוונים קטואלים והאינטל

8: ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות:

היוחסין באילן תפקידה מתואר שם, הסידוס של "תיאוגוניה" ב בעיקר, עתיקים יוונים טקסטים בכמה מזכרת מטיס: אתנה ובהולדת האלוהי

והכניס ערמומיות במילים [מטיס] אותה נההו [זאוס] הוא אז, העיניים בוהקת אתנה האלה את ללדת עמדה כשהיא אבל" "הכוכבים זרועי עדן וכן הארץ כדור שיעצו כפי, לבטנו אותה

ופילוסופיה ספרות של ביצירות, בנוסף. לדור מדור החוכמה ובהעברת האלים בשושלת חשיבותה את מדגיש זה קטע בהקשרים קרובות לעתים, וידע מלאכה, ומנותמי מיזוג, אינטליגנציה של חיונית כצורה נדון "מטיס" המושג, קלאסית גס. כוח ולא המצאה כושר באמצעות אתגרים על התגברות הכוללים

9: מסקנה:

חוכמה של האנשה כמו היוונית במיתולוגיה מכריע מקום תופס, אחרות אלוהיות כמה כמו לו סגדו שלא אף על, מטיס ואת האלוהי בשלטון החוכמה שילוב את מסמלים בזאוס תהוקליט אתנה של כאמה תפקידה. ערמומית ואינטליגנציה אלא מיתולוגיים נרטיבים על רק לא השפיעה מטיס, מורשתה באמצעות. היוונית התרבות של האינטלקטואליים היסודות ידע ויישום אסטרטגיה, אינטליגנציה של טבעם על פילוסופיים רעיונות על גם

את ומבסס תוצאות מעצב, החלטות שמנחה, החוכמה של הנסתר קרובות ולעתים המהותי הכוח את מייצג מטיס, לסיכום של המתמשך והמושג אתנה הערצת דרך מורגשת להיות ממשיכה השפעתה. כאחד התמותה בני ושל האלים של כוחם. ואסטרטגית מעשית אינטליגנציה של כצורה "מטיס"

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מיכאל (ג'ודו-נוצרי-אסלאמי מלאך)

1. שם ומשמעות

השם "מיכאל" נובע מ"מיכאל" העברי, שמתורגם ל"מי דומה לאלוהים"? שאלה רטורית זו מדגישה את ייחודו ועליונותו של אלוהים, ומדגישה את תפקידו של מיכאל כמגן על הסדר האלוהי.

2. משמעות דתית

המלאך מיכאל הוא דמות מרכזית ביהדות, בנצרות ובאיסלאם. בנצרות, הוא נחשב למנהיג הצבאות השמימיים ומגן של המאמינים. ביהדות הוא אחד מהנסיכים המלאכים הראשיים ומגן ישראל. באיסלאם, מייקל (מיקאל) הוא אחד מארבעת המלאכים, הקשורים במתן הזנה לגופים ולנשמות אנושיים.

3. סמליות

מייקל מסמל את ניצחון הטוב על הרוע וההגנה האלוהית. הניצחון שלו על השטן מייצג את הניצחון האולטימטיבי של האור על החושך. הוא גם מסמל צדק, כוח ואומץ, ומשמש כשומר ולוחם אלוהי.

4. תכונות ותפקידים

התפקידים העיקריים של מייקל כוללים:

לוחם ומגן: מוביל את המארח השמימי בקרבות נגד הרוע.

שומר המאמינים: הגנה על המאמינים והכנסייה מפני סכנות רוחניות ופיזיות.

שופט: השתתפות בפסק דין סופי של נפשות.

מרפא: משויך לריפוי מופלא והגנה מפני פגיעה.

5. הערצה והשפעה

מייקל זוכה להערכה רבה במסורות דתיות שונות. בנצרות, יום החג שלו, המכונה מיכאלמס, נחגג ב-29 בספטמבר בכנסייה המערבית וב-8 בנובמבר בכנסייה האורתודוקסית המזרחית. הוא נקרא להגנה, ריפוי וסיוע בזמנים של מלחמה רוחנית. כנסיות, מקדשים ומנזרים רבים מוקדשים לו, ולעתים קרובות הוא נקרא בתפילות ובליטורגיה.

6. איקונוגרפיה ומראה

באמנות ובאיקונוגרפיה, מייקל מתואר בדרך כלל כלוחם רב עוצמה, לבוש לרוב בשריון ונושא חרב או חנית. הוא מוצג לעתים קרובות עומד מעל דרקון מובס או שטן, המסמל את ניצחונו על הרוע. באייקונים מזרחיים אורתודוכסים, הוא עשוי להיות מתואר אוחז בקנה מידה, המייצג את תפקידו בשקילת נפשות במהלך השיפוט, ולעתים נושא כרזה או מגן.

7. מסירות ותרגולים

שיטות דבקות הקשורות למיכאל כוללות תפילות, נובנות ושימוש במדליות או סמלים הנושאים את דמותו. תפילות וליטורגיות מיוחדות מוקדשות לו, במיוחד בימי חגו. הוא נקרא בטקסי גירוש שדים ובזמנים של סכנה, מחלה או מאבק רוחני. עלייה לרגל לאתרים המוקדשים למיכאל, כמו מון סן מישל בצרפת ומקדש מונטה סנטאנג'לו באיטליה, נפוצות.

8. הפניות ספציפיות בטקסטים רוחניים ודתיים

תנ"ך עברי: מיכאל מוזכר בספר דניאל (י"ג, כ"א; י"ב:א) כמגן ישראל וכנסיך גדול.

הברית החדשה: בספר ההתגלות (י"ב:7-9), מיכאל מוביל את הצבא השמימי נגד כוחות השטן, ומגרש אותם מהשמים.
הקוראן: מייקל (מייקל) מוזכר כמלאך המספק הזנה לבני אדם והוא חבר של המאמינים (סורה ב':98).

9. מסקנה

המלאך מיכאל עומד כדמות עוצמתית ונערצת על פני מסורות דתיות שונות, המגלמת את הצדק האלוהי, ההגנה והניצחון האולטימטיבי של הטוב על הרוע. הערצתו רחבה, ותדמיתו ממשיכה לעורר השראה ולהעניק נחמה למאמינים ברחבי העולם. תכונותיו ותפקידיו של מייקל כלוחם, מגן, מרפא ושופט מדגישים את משמעותו בהקשרים רוחניים ודתיים, מה שהופך אותו לדמות מרכזית במאבק ברשע ובקידום הצדק.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מימיר

הנורדית המיתולוגיה של החכם האל

ומשמעות שם: 1:

עתיקה מנורדית נגזר "מימיר" השם. שלו ובידע בחוכמתו הידוע, הנורדית במיתולוגיה משמעותית דמות הוא, מימיר במיוחד, מעמיק ידע של כשומר מימיר של תפקידו את משקף זה שם. "החכם" או "הזוכר" שפירושו מובן כללי ובאופן שם, הנורדיים האלים בפנתיאון חשיבותו את מדגיש וחוכמה זיכרון עם מימיר של הקשר. והרונים הגורל, הקוסמוס לגבי ותובנתו שכלו על נערץ הוא.

דתית משמעות: 2:

מתואר הוא קרובות לעתים. וידע וכמהלך הקשורה כדמות במיוחד, הנורדית במיתולוגיה מכריע במעמד מחזיק מימיר שהמים אומרים. העולם עץ, יגדרסיל של משורשיו לאחד מתחת הממוקם עצום חוכמה מקור, מימיר של הבאר כשומר החוכמה של האולטימטיבי ולמקור שלו לשומר מימיר את שהופך מה, הקוסמוס של הידע את מכילים הזו מהבאר האלוהית.

בתמורה למימיר מעניו אחת את מקריב, האסירים האלים ראש, אודין שבו במיתוס גם תמודגש מימיר של משמעותו כמו חזק אל אפילו שבה, הנורדית בתרבות ולידע לחוכמה שניתן הגבוה הערך את מסמל זה מעשה. מהבאר למשקה יותר עמוקה להבנה להגיע כדי גדולים קורבנות להקריב מוכן אודין

סמליות: 3:

את מייצגת, מימיסברונר קרובות לעתים המכונה, שלו הבאר. ידע אחר ורדיפה זיכרון, חוכמה של חזק לסמ הוא מימיר את יותר עוד מדגיש, העולם עץ, ליגדרסיל מתחת הבאר של מיקומה. היקום על קרובות לעתים והנסתר העמוק הידע הקוסמי לסדר מימיר של חכמתו בין הקשר

מעבר גם החוכמה של המתמשך טבעה את מסמל, מימיר של מותו לאחר אודין ידי על ומתייעץ שנשמר, מימיר של ראשו על מתעלה אמיתית שחוכמה האמונה את מדגישה מימיר של הכרות ראשו עם והתקשורת השימור פעולת. הפיזי לקיום מנחה כוח ונשאת המוות

ותפקידים תכונות: 4:

כוללות שלו התכונות. הנורדית יבמיתולוג והידע החוכמה כשומר בעיקר ידוע מימיר

אחת היא זו באר. הדורות בחוכמת שמחזיקה הבאר על השומר הוא מימיר: (מימיר של הבאר) מימיסברונר שומר באר, i-hvergelmir, הגורל באר, Urðarbrunnr הן האחרות כאשר, Yggdrasil בשורשי הממוקמות הבאות משלוש המקור.

האלים וגורלות הקוסמוס מסתורי לגבי ותובנות עצות ומספק, לאודין במיוחד, לאלים כיועץ משמש מימיר: האלים יועץ והאנשים

עצמו שמו. לחכמה הדוק קשר קשור הנורדית שבתרבות, הזיכרון מושג את מייצג מימיר: וחוכמה זיכרון של התגלמות ידע כמקור הזיכרון חשיבות את מסמל

והשפעה הערצה: 5:

הנורדית והמיתולוגית הדתית למסגרת מחלחלת השפעתו אך, עצמאית כאלוהות נרחבת לסגידה זכה לא אמנם מימיר משוררים, רואים כמו, ידע שהעריך מי בקרב בעיקר, נערצת לדמות אותו הפך לחוכמה מימיר של חיבורו. יותר הרחבה להםש בחייהם והדרכה תובנה שמחפש למי לכבוד נושא היה במיתוסים תפקידו. ושליטים

זו יחסים מערכת. מימיר של עצתו את לבקש שמרבה, הראשי האל, אודין של בשיטותיו גם ניכרת מימיר של השפעתו העולם פעולת את ולהבין ביעילות לשלוט כדי חוכמה דורשים ביותר החזקים היצורים שאפילו הרעיון את מדגישה

6: ומראה איקונוגרפיה:

אותו המתארת מוגבלת איקונוגרפיה ויש, פיזי מראה של במונחים בהרחבה מתואר אינו מימיר, הנורדית במיתולוגיה של דמותו. אודין נועץ שאותו הכרות הראש ועם שומר הוא שעליו הבאר עם מזוהה הוא קרובות לעתים, זאת עם. ישירות במוות גם החוכמה המשך את המסמל, שלו במיתוס ביותר המתמשכים היבטים אחד הוא כרות כראש מימיר הידע של והערפול העומק את מייצגת, העולם לעץ מתחת ומסתורית עמוקה כבריכה לרוב המתוארת, מימיר של הבאר. החוכמה של הנצחי לטבע והן להקרבה הן כסמל, אודין ידי על שנשמר, הכרות הראש את לדמיין ניתן. שברשותו

7: ותרגולים מסירות:

אולם, תור או אודין כמו אחרים גדולים נורדיים אלים של הפולחן כמו מאורגנת וא נפוצה הייתה לא למימיר המסירות. והדרכה נבואה, לידע הקשורות שונות בשיטות והכרה לכבוד זכה שהוא לכך הביאה לחוכמה מימיר של זיקתו או תובנה ממחפשי הם כאשר במיוחד, בתפילות או בטקסים מימיר של שמו את לקרוא עשויים חוכמה המחפשים אנשים הכרוכות לפרקטיקות מימיר את קושר, יחד גם קסם ושל שפה של סמלים שהם, לרונים שלו הקשר. עמוקה הדרכה נסתרות אמיתות אחר וחיפוש עתידות בגילוי

8: ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות:

סנורי שכתב, הפרוזית באדה. הפואטית ובאדה יתהפרוז באדה בעיקר, מרכזיים נורדיים טקסטים במספר מוזכר מימיר: עינו את שהקריב לאחר אודין שותה שממנו החוכמה כמקור מימיר באר מתוארת, סטורלוסון

9: מסקנה:

Mímisbrunnr של כשומר תפקידו. והזיכרון החוכמה כהתגלמות הנורדית במיתולוגיה ומכובד ייחודי מקום תופס מימיר במובן לו סגדו שלא פי על אף. הנורדית בתרבות ולתובנה לידע המוערך הערך את מדגיש אודין של מהימן וכיועץ מסתורי אל שלו הקשר באמצעות כאחד והאנשים האלים פעולות את ומעצבת, עמוקה היא מימיר של השפעתו, המסורת הקוסמוס.

מורשתו. המוות על אפילו המתעלה החוכמה ואת הזיכרון חשיבות את, לידע הנצחי החיפוש את מייצג מימיר, לסיכום במורכבות בניווט החוכמה של הנצחי הערך את לנו ומזכירים, נערץ ולהיות להיחקר שממשיכים במיתוסים מתקיימת. והיקום החיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מינרווה (אלה רומית)

1. ומשמעות שם

הפרוטו מהשורש הנראה ככל נובע שמה. הרומית והמסחר הספר בתי, האמנות, לחמההמ, החוכמה אלת היא מינרווה לוחמה, חוכמה עם שלה הקשר את משקף מינרווה של שמה. "מוח" או "אינטלקט" כלומר, 'men-es-wo' אירופי-הודו הרומית במיתולוגיה פנים רבת לאלוהות אותה שהופך מה, שונות ומלאכות ואומנויות אסטרטגית

2. דתית משמעות

נחשבה היא. ונו'ג יופיטר עם יחד, הקפיטולינית משלישיית כאחת הרומית בדת משמעותית חשיבות הייתה למינרווה של כמגינה גם נתפסה מינרווה. ואומנויות מלחמה, חוכמה כולל, תחומים של רחב מגוון בראש שעמדה בתולה לאלת אסטרטגית וחשיבה יומודיע המגלמת, ורופאים סטודנטים, מלאכה בעלי

3. סמליות

אלמנטים מספר ידי על מסומלת מינרווה:

וידע חוכמה מייצג: ינשוף

ושגשוג לשלום קשור: זית עץ

לוחמת כאלת תפקידה את מסמלים: וחנית מגן

שלה ההגנה כוחות את המייצגים, מדוזה של ראשה עם קרובות לעתים המתוארים מגן או מגן גלימת: Aegis

4. ותפקידים תכונות

כוללים מינרווה של והתפקידים התכונות:

אינטלקטואליים ועיסוקים חינוך, למידה של פטרונית: החוכמה אלת

והגנה אסטרטגית לוחמה מגלמת: לוחמת אלת

שונים יצירתיים ומפעלים אריגה, אומנים מנהל: ומלאכות אומנויות פטרון

וחוזק אזרחית לסגולה כסמל ומשמש, רומא במיוחד, ערים על שומר: מגן

5. והשפעה הערצה

אינטלקטואליים במקצועות העוסקים ידי על במיוחד, הרומית האימפריה ברחבי נרחבת להערצה זכתה מינרווה קוויןקוואטריה כמו פסטיבלים. ברומא מדיקה מינרווה מקדש היה לה שהוקדש ביותר המשמעותי המקדש. ואמנותיים אסטרטגיה, לחינוך התרחבה השפעתה. שונים ומשחקים טקסים וכללו אותה חגגו, במרץ 23-19 ל-19 בין שהתקיימו הרומית בתרבות מרכזית לדמות אותה שהפך מה, אמנותית ויצירה צבאית

6. ומראה איקונוגרפיה

כוללים שלה הדימויים. וחנית מגן מחזיקה קרובות לעתים, משורינת, מלכותית כאישה כלל בדרך מתוארת מינרווה קיר וצירי פסיפסים, בפסלים אמנותיים ייצוגים. הגנה על המצביע, האגיס ואת, חוכמה המסמל, ינשוף קרובות לעתים ידע ושומרת כלוחמת תפקידה את ומדגשים, והעוצמתית המכובדת נוכחותה את לוכדים

7. ותרגולים מסירות

ינשופים כמו חיים בעלי קרובות לעתים כללו הקרבנות. פסטיבלים קורבנות, טקסים של מגוון כללה למינרווה ההתמסרות ברכותיה את וביקשו, מינרווה את במיוחד העריצו וחיילים סטודנטים, מלאכה בעלי. והגנה חוכמה המסמלים, ועיזים

על דגש שימת תוך, לכבודה תיאטרון ומופעי משחקים, הצעות כלל קווינקוואטריה פסטיבל. במאמצייהם להצלחה וחיבתה המגוונים פקדיהת

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

כולל, שונות רומיות ובכתובות בטקסטים מופיעה מינרווה

האסטרטגיות ויכולותיה חוכמתה את הממחישים, למינרווה הקשורים מיתוסים מכיל: אובידיוס של "המטמורפוזות"

אירועים על ובהשפעה בגיבורים בתמיכה מינרווה של תפקידה את מתאר: יל'וירג של "אנייד"

הרומית התיאולוגיה של בהקשר מינרווה של ובתכונותיה בטבעה דן: קיקרו של "De Natura Deorum"

שונים באירועים מינרווה של חיבתה הדגשת תוך, רומא של ההיסטוריה את מתאר: ליבי של "קונדיטה אורבה אב"

מסקנה 9.

העתיקה רומא של והתרבות הדת בחיי מכריע תפקיד מילאה, הרומית והאומנויות המלחמה, החוכמה אלת, רווהמיני הינשוף כמו סמלים באמצעות. יצירתיים ומאמצים אסטרטגית לוחמה, אינטליגנציה גילמה היא, פנים רבת אלוהות בתור הרומית בתרבות עמוק טבועה הייתה נרווהמי של נוכחותה, משמעותיים ופסטיבלים מקדשים ובאמצעות, והאגיס החיים על המתמשכת השפעתה את ומשקפת, המערביים והחינוך הספרות, האמנות על להשפיע ממשיכה מורשתה העתיקה רומא של והאינטלקטואלים הרוחניים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

מונטו

המצרי המלחמה אל

ומשמעות שם: 1:

נראה. שמש וכוח מלחמה, לכוח קשור ששמו עתיק מצרי אל הוא, Mentu או Monthu, Mont, כ-גם שנכתב, מונטו מונטו של לתכונותיו לרמוז עשוי הזה הקשר. "נוסע" או "נודד" שפירושה, "חח" המצרית מהמילה נובע מונטו שהשם של ההרסני כוחה עם קרובות לעתים מקושר מונטו, בנוסף. סערה כמו הקרב שדה פני על שנה, ודינמי עוצמה רב ככוח בלחימה שלו פוסק והבלתי העז הטבע את המסמל, השמש

דתית משמעות: 2:

נערץ היה הוא. לוחם של ועוצמתו אכזריותו את המגלם, המלחמה אל בתור המצרי בפנתיאון משמעותי מקום תפס מונטו. לקרב הפרעונים את שהוביל אלוהי ולוחם הארץ כמגן לו גדוס שם, תבאן באזור במיוחד, העליונה במצרים במיוחד התפשטות של בתקופות במיוחד, החדשה הממלכה ותקופות התיכונה הממלכה בתקופות גדלה מונטו של משמעותו ביותר לשבחים זכו מלחמה כאלוהות תכונותיו כאשר, צבאית

הקשר. האלים מלך, ואמון, השמש אל, רא כמו, יסאחר מרכזיים אלים עם גם אותו קישר שמש כאל מונטו של תפקידו מפני מצרים על ולהגן אויבים להביס המסוגל, מנוצח ובלתי עוצמה רב ככוח מונטו של תדמיתו את חיזק השמש עם הזה יריביה

סמליות: 3:

נייםהתוקף ההיבטים את מייצג מונטו, מלחמה אל בתור. השמש של ההגנה וכוח כוח, לחימה כושר מסמל מונטו יותר עוד מסמל לשמש שלו הקשר. ניצחון המבטיחים והטקטיים האסטרטגיים האלמנטים כולל, הלחימה של וההרסניים פוטנציאל עם אך חיים מעניק ככוח קרובות לעתים נתפסה השמש שכן, כמגן תפקידו ואת לעצירה ניתן הבלתי כוחו את המצרית במיתולוגיה קטלני

הכוח את לפרעונים המעניקה אלוהית כדמות קרובות לעתים המתוארת, מלכותית וסמכות מלכות עם גם מזוהה מונטו מהירות, חזון מסמל, הקדושות מחיותיו אחת, הבז. שלטונם את ולהבטיח צבאותיהם את להנהיג כדי הדרושים והאומץ לשליטים והן ללוחמים הן חיוניות תכונות - ודיוק

ותפקידים תכונות: 4:

כוללות מונטו של יותהעיקר התכונות

הוא. בקרב הדרושים והכוח האומץ, האכזריות את המגלם, המצרי המלחמה אל בתור בעיקר ידוע מונטו: המלחמה אל אויביהם מול לניצחון המצריים הפרעונים את המוביל כלוחם מתואר

רא כמו אחרים סולאריים אלים עם אותו מיישר זה חיבור. ההרסני כוחה במיוחד, לשמש גם קשורה מונטו: שמש אלוהות כאחד והרס יצירה של ככוח תפקידו על דגש שימת תוך, ואמון

מסעותיה הצלחת ואת גבולותיה על ההגנה את שמבטיח מה, המצרית המדינה של לשומר נחשב מונטו: מצרים מגן את ולהרחיב להגן כדי הדרוש הכוח את לפרעונים מספק שהוא והאמינו, מלחמה בתקופות ביקשו חסדו את. הצבאיים הממלכה

של הלחימה כושר ואת האלוהית הזכות את המסמל, מלכותי כוח עם קרובות לעתים מזוהה מונטו: המלכות פטרון אויביהם את ולכבוש בצדק לשלוט היכולת את להם והעניק, המלכים לפטרון נחשב הוא. הפרעונים

והשפעה הערצה: 5:

אחד הייתה (ימינו של ארמנט) הרמוניס העיר. מקדשים כמה לו הוקדשו שם, באית באזור במיוחד מוערך היה מונטו במהלך משמעותי באופן גדלה מונטו של השפעתו. ובמדמוד בטוד לסגדו זכה גם והוא, שלו העיקריים הכת ממרכזי לגדולה עלו, מונטו של המלחמתיות תכונותיו עם שהזדהו, תבאן שליטי כאשר 11-ה השושלת

הערצתו. בקרב וחסדו ברכתו את וביקשו, מונטו של בשמו קרובות לעתים קראו צבאיים במסעות שהשתתפו פרעונים ניצחונותיה את שחגגו ובפסטיבלים בטקסים, בטקסים לכבוד זכה והוא, המצרי הצבא להצלחת הדוק קשר קשורה הייתה שליטיה של כוחם ואת מצרים של

ומראה איקונוגרפיה: 6

בחלק. רא של הראש לכיסוי בדומה, פלומות ושתי הסולארי הדיסק עטור, בז של ראש עם כאדם כלל דרך מתואר מונטו כגון, בנשק אוחז כשהוא מתואר הוא קרובות לעתים. ולגבריות לכוח נוסף סמל, שור של ראש עם מוצג הוא, מהתיאורים הלחמתי אופיו את המדגישים, סמיטר או, קשת, חנית

שוורים. העתיקה במצרים וגבוריות פוריות, לכוח סמל היה השור שכן, משמעותי הוא השור עם מונטו של הקשר מורכבים בטקסים נקברו החנוטים ושרידיהם, בהרמוניס הערכו, יס'בוצ שוורי בשם הידועים, למונטו שהוקדשו

ותרגולים מסירות: 7

פרעונים, מלחמה של בתקופות. ובהרמוניס בתבי במקדשיו במיוחד, שונים ומנחות טקסים כללה למונטו ההתמסרות, צבאיות תצוגות קרובות לעתים כללו מונטו לכבוד חגיגות. וניצחון כוח על מונטו של שמו את קוראים היו ולוחמים והגנתו טובתו את להבטיח כדי קורבנות והקרבת תהלוכות

האל של כוחו את מגלמים הללו שהשוורים האמינו. ספנו חשוב תרגול הייתה, למונטו הקדושה, יס'בוצ שוורי של הערצתם לדרך נחשבה שלהם והחניטה, מונטו בפולחן מרכזיים היו יס'בוצ השוורים. מותם עם רב בכבוד פולחני באופן נקברו והם הארצית בממלכה האל של וכוחו נוכחותו על לשמור

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

לדוגמה. לוחם כאל כוחו את המשבחים ובמזמורים בכתובות במיוחד, עתיקים מצריים טקסטים במספר מוזכר מונטו מצרים כמגן נחגג מונטו, קרנך ממקדש 'למונטו מזמור'ב

"פרעה ללב ניצחון ומביא, מצרים צבאות על המגן, הזרות הארצות את המכה, בזרוע חזק, תבי אדון, מונטו"

המצרי הצבא של הכוח ומקור אלוהי כמגן מונטו של תפקידו תא מדגיש זה מזמור

הנפטר הגנת את ולהבטיח סכנות להדוף שיכולה עוצמה רבת כאלוהות נקרא מונטו, 'הארון של טקסטים'ב

"הצדיקים נשמות על מגן, השמים בראש ועומד, האויבים מפני ששומר, האופק אדון, מונטו אני"

אלוהי לכוח וכמקור ובמוות בחיים כשומר מונטו של משמעותו את מדגישות אלו התייחסויות

מסקנה: 9

על הנערץ, מונטו. מצרים של והצבא הדת בחיי מכריע תפקיד מילא, השמש וכוח המלחמה של הקדום המצרי האל, מונטו הערצתו. מצרים של ניצחונותיה מאחורי האלוהי והכוח הלחימה כושר התגלמות היה, המגון ואופיו ליבו אומץ, כוחו המצרית בתרבות המדינה על וההגנה הצבאית ההצלחה חשיבות את שיקף, תבאן באזור במיוחד

וכאל כלוחם הכפול תפקידו את מדגישה, הסולארי הדיסק עטור, שלו השור או הבז ראש עם, מונטו של האיקונוגרפיה כפטרון נתפס הוא שם, המצרית בחברה תושפע את יותר עוד מדגיש מלכותית ולסמכות למלכות שלו הקשר. שמש הממלכה ושומר הפרעונים

כאל תפקידו. העתיקה מצרים של ובמיתולוגיה בהיסטוריה מתקיימת ודינמי עוצמתי כאל מונטו של מורשתו, לסיכום רק לא שבו, העתיק בעולם האלוהית ההשפעה של גוני-הרב טבעה את מדגיש השמש כוח של וסמל מצרים מגן, מלחמה האומה של והצלחתה הישרדותה את להבטיח נקראו גם אלא האלים נערץ

מוריגן (אלה קלטיית)

1. ומשמעות שם

לעיתים מתפרש מוריגן השם. האירית במסורת במיוחד, הקלטיית במיתולוגיה ועוצמתית מורכבת אלוהות הוא מוריגן (אלילה או מלכה) 'rígan' (גדול) 'mór' הישנה האירית מהמילים נובע זה. "הפנטום מלכת" או "הגדולה כהמל"כ קרובות הפנתיאון בתוך שלה השלטת והנוכחות הגבוהה מעמדה את משקף השם

2. דתית משמעות

האירי המיתולוגי בקורפוס במיוחד, הקלטיית במיתולוגיה מרכזית דמות הוא מוריגן השפעתה. לקרב הקשורים וההרס הכאוס את המגלמת, וגורל מלחמה כאלת בעיקר ידועה היא: והגורל המלחמה אלת לוחמים של גורלם ועל סכסוכים תוצאות על משתרת

אלות או היבטים שלושה המגלמת, המשולשת האלה של המושג עם קרובות לעתים מזוהה מוריגן: המשולשת האלה, מאוחד כוח מייצג ביחד אבל, שלו הייחודיות האיכויות את יש היבט לכל. מיינון ה'מאצ, באד את לכלול שעשויים

3. סמליות

פנים ורבת עשירה מוריגן של הסמליות

עם קרובות לעתים מזוהה היא, קרב אלת בתור. מלחמה של צפוי והבלתי האלים האופי את מסמלת היא: וקרוב מלחמה. הסכסוך של הדמים ושפיכות הכאוס

תוצאות את וקובעת אבדון כמבשרת נתפסת היא. לוחמים במיוחד, יחידים של ולגורל למוות קשור מוריגן: וגורל מוות הקרבות

מיתולוגיים בנרטיבים אותה מלווים קרובות לעתים אותה שרואים, נוכחותה של סמלים הן אלו ציפורים: ועורבים עורבים. מוות מלחמה כאלת תפקידה את מייצגים הם

4. ותפקידים תכונות

כוללים מוריגן של והתפקידים התכונות

תוצאות את מנבאות קרובות ולעיתים, נבואיות ליכולות גם כמו, ולארץ לריבונות גם קשורה היא: והנבואה הריבונות אלת הקרבות

מלחמה כאלת תפקידה עם קו שמיישר מה, עורב או לעורב במיוחד, צורה לשנות ביכולתה ידועה מוריגן: צורה משנה ומוות

בגורל ישירות מתערבת לפעמים, סכסוכים תוצאות על להשפיע או לחזות כדי הקרב בשדות מופיעה היא: אבדון מבשר הלוחמים

5. והשפעה הערצה

בולטות המודרנית בפרקטיקה והשפעתו קדם בימי מוריגן של הערצתו

ריבונות, למלחמה הקשורים וטקסים מנחות באמצעות רצהלהע זוכה הייתה היא, עתיקות קלטיית בחברות: עתיק פולחן ומוות

מלחמה של עוצמה רבת כאלוהות לכבוד זוכה מוריגן, עכשוויות וקלטיית ניאופגניות תחייה במסורת: מודרני ניאופגניזם. אישית טרנספורמציה או קונפליקט של בזמנים להדרכה נקראת היא קרובות לעתים. וטרנספורמציה מוות

מתוארת היא שם, הפופ ותרבות הספרות, המודרנית המדיה אל מתרחבת מוריגן של השפעתה: בתרבות פעההה ואימתנית מורכבת כדמות

6. ומראה איקונוגרפיה

ייחודיים הם מוריגן של והמראה האיקונוגרפיה

למוות וקשורים שלה קריימה העי החיות סמלי שהם, עורבים או עורבים עם קרובות לעתים מתוארת היא: עורבים עורבים ולבואה

תפקידה על דגש שימת תוך, קרב לבוש או שריון לובשת כשהיא לפעמים מתוארת היא, מיתולוגיים בטקסטים: קרב לבוש מלחמה כאלת

משמעותי היבט היא, יפה אישה או עורב של זו כולל, שונות לצורות צורה לשנות מוריגן של היכולת: צורה שינוי שלה פיהבאיקונוגר

7. ותרגולים מסירות

שיטות במספר כרוכה למוריגן התמסרות

מקריבים היו חסידים. ונבואה ריבונות, למלחמה הקשורים וטקסים מנחות לכלול עשוי היסטורי פולחן: מנחות טקסים הדרכה או לטובתה לבקש כדי טקסים עורכים או קורבנות

העצמה, טרנספורמציה של בנושאים קרובות לעתים מתמקדים טקסים, מודרניות פגאניות בשיטות: מודרניים טקסים וקרב גורל לגבי שלה התובנות על נקראת מוריגן. אישי וחוזק

אותה לכבד דרך הוא, 'Táin Bó Cúailnge' באפוס תפקידה כמו, שלה והסיפורים המיתוסים דקלום: ומיתולוגיה סיפורים אליה ולהתחבר

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים פיותספצי הפניות 8.

שונים מיתולוגיים ובמקורות עתיקים בטקסטים מופיע מוריגן

Cú-l מופיעה היא שם, הזה באפוס משמעותי תפקיד משחקת מוריגן: (קולי של הבקר פשיטת) "Táin Bó Cúailnge" גורלו את ומנבאת Chulainn

והשפעתה האירית במיתולוגיה מוריגן של לתפקידה התייחסויות כולל הז שירה אוסף: "The Metrical Dindshenchas" קרבות על

של המוקדמת המיתולוגית בהיסטוריה מוריגן של לתפקידו הקשר מספק: (Lebor Gabála Érenn) "הפלישות ספר" אירלנד

9. מסקנה

תפקידה. ושינוי גורל, מלחמה של תהמורכו את המגלמת, הקלטית במיתולוגיה גונית-ורב מרכזית אלוהות הוא מוריגן עם שלה האסוציאציות דרך. העתיקה הקלטית בדת המשמעותית השפעתה את משקף והקרב הנבואה, הריבונות כאלת בפרקטיקות וחידתית חזקה דמות להיות מוריגן ממשיכה, מיתולוגיים בנרטיבים הדינמיים ותפקידיה צורה שינוי, עורבים חשיבותה את מדגישה עמוק עומק בעלת ואלוהות גורל כמבשרת מורשתה. תרבותיים ייצוגים מודרניות ניאופגניות הקלטים האלים בפנתיאון המתמשכת

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

המוזות

נחשבות הן. והמדעים האמנויות של אחר תחום מנהלת מהן אחת שכל, היוונית מהמיתולוגיה דמויות הן המוזות תשע, משוררים, באמנים השראה מעוררות שהמוזות האמינו. הזיכרון אלת, מנמוסינה ושל, האלים מלך, זאוס של לבנות יצירותיהם ליצירת הדרושים והתבונה היצירתיות את להם ומספקות, וחוקרים מוזיקאים

שלחן הספציפיים והתחומים המוזות מתשע אחת כל של קצרה סקירה הנה:

1. ליופק (Kaliopé)

אפית שירה: תחום

עם ומזוהה המוזות לראש נחשבת היא. במגילה או כתיבה בטאבלט אוחת קרובות לעתים מתוארת Calliope: תכונות לה קרא כי נאמר קרובות שלעתים, הומרוס כמו במשוררים השראה מעוררת שהיא האמינו. גבורה וסיפורי אפית שירה שלו האפוסים בחיבור השראה

2. קליאו

היסטוריה: תחום

יצירות מאחורי להשראה שזוכה, ההיסטוריה של המוזות היא. לירה מחזיק לפעמים, ספר או במגילה מיוצג קליאו: תכונות של החשיבות את המשקפת, "תהילה" או "תהילה" שפירושה, "קלאוס" היוונית מהמילה נגזר שמה. ומחקריות היסטוריות גדולים מעשים רישום

3. ארטו

אהבה שירה: תחום

השירה של המוזות היא. (עתיק יוני מיתר כלי של סוג) קטנה קיטרה או לירה עם קרובות לעתים מתואר ארטו: תכונות לאהבה היוונית המילה, "ארוס"ל מקושר שמה. אירוטית ושירה אהבה במיוחד, הלירית

4. יוטרפ

לירי שיר במיוחד, מוזיקה: תחום

פירוש. הלירית והשירה המוזיקה של המוזות היא. אחרים נגינה כלי או בחליל אוחז כלל בדרך מוצג Euterpe: תכונות ושירים מוזיקה ליצירת כהשראה מיוחסת והיא, "העונג נותן" הוא שמה

5. מלפומן

טרגדיה: תחום

היא. מועדון או חרב עם ולפעמים, הטרגי התיאטרון סמל, טרגית מסכה עם קרובות לעתים מתוארת מלפומנה: תכונות טרגיים מחזות שכותבים השראה מעוררי ומשוררים מחזאים, הטרגדיה של המוזות

6. פולימניה

ואלקות קודש מזמורי: תחום

דתית שירה, קודש מזמורי של המוזות היא. צעיף עם לפעמים, מהורהרת כדמות כלל בדרך מוצגת פוליהימניה: תכונות וגיאומטריה הלמדיטצי גם קשורה היא. ורהיטות

7. טרפשישור

ריקוד: תחום

המעוררת, המקהלה ושירת המחול של המוזה היא. ריקוד מוצג קרובות ולעתים לירה עם מתואר Terpsichore: תכונות עתיקה יוונית בדרמה מקהלות וביצוע מחול ליצירת השראה.

8. תאליה

פסטורלית ושירה קומדיה: תחום

הפסטורלית והשירה הקומדיה של המוזה היא. קיסוס זר או רועה של מטה, קומית במסכה מיוצגת תאליה: תכונות הכפריים החיים את החוגגות כאלה גם כמו, ומשעשעות שמשעשעות השראה מעוררות יצירות.

9. אורניה

אסטרונומיה: תחום

השמים חקר עם מזההו האסטרונומיה של המוזה היא. ומצפן כדור עם קרובות לעתים מתוארת אורניה: תכונות "השמים של" או "שמימי" הוא שמה פירוש. והכוכבים.

בתרבות תפקיד

לספק כדי ואמנותיות ספרותיות יצירות של בתחילתן קרובות לעתים שהופעלו, היוונית בתרבות מרכזיות היו המוזות. ופיסול תיאטרון, מוזיקה, שירה כולל, אמנותיים וייצוגים שונים דתיים בטקסים נחגגו גם הם. והדרכה השראה

את לסמל ממשיכים שלהם והתחומים השמות כאשר, המערבית התרבות על מתמשכת השפעה הייתה המוזות לרעיון כזו, אלוהית מתנה היא שיצירתיות הרעיון את מייצגים הם. אינטלקטואלי ועיסוק יצירתיות של השונים ההיבטים ממנו גדול למשהו האמן את שמחברת

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

נאבו

וכתיבה חוכמה של המסופוטמי האל

ומשמעות שם: 1:

מהפועל כנראה "נאבו" השם מקור. העתיקה המסופוטמית במיתולוגיה בולטת אלוהות הוא, נאבו גם שנכתב, נאבו אלוהיים ושליח כסופר נאבו של תפקידו את תמשקפ זו אטימולוגיה "להודיע" או "להתקשר" כלומר, "nabû" האכדי, יצירתיות ואומניות אוריינות, ידע עם גם מזוהה נאבו. לאנושות אלוהית חוכמה והעברת האלים רצון רישום על האחראי מלומדים והישגים אינטלקטואליים לעיסוקים נרדף לשם שמו את שהופך מה

דתית משמעות: 2:

כאל נערץ היה הוא. והאשוריות הבבליות בתרבויות במיוחד, העתיקה מסופוטמיה של יהדת בנוף מכריע מקום תפס נבו על שנשענו והממשל הבירוקרטיה, ובהרחבה, האוריינות של האלוהי כפטרון נתפס נאבו. והסופרים הכתיבה, החוכמה של כבנו לכבוד זכה הוא שם, הספירה לפני הראשון האלף במהלך במיוחד לבולט הפך שלו הפולחן. כתובים רישומים הבבלי בפנתיאון חשיבותו את יותר עוד חיזק ובכך, מרדוך העליון האל

ככזה, הגורל לוחות על והעמים האדם בני של גורלם את רושם שלדעתה, וגורל נבואה של לאלוהות גם נחשבה נאבו ובמאמצים במשפט, בממשל להצלחה חיונית שהשפעתו האמינו שכן, כאחד ומלומדים שליטים ידי על נתבקש חסדו אינטלקטואליים

סמליות: 3:

נוסף חשוב סמל. ובידע בכתיבה שליטתו את המשקף, קדומים סופרים ששימש כתיבה כלי, הסטיילוס מסמל נאבו את קרובות לעתים מתוארים אלה סמלים. אנושיים והישגים אלוהיות גזירות של ההקלטה את המייצג, הלוח הוא לנבו הקשור היצורים כל גורל את המתעד האלוהי כסופר תפקידו על דגש שימת תוך, נאבו עם ופבשית

המילה של כוחה את המסמל, לנבו הדוק בקשר הוא גם קשור, טריז בצורת סמל, "nabû" של היתדות כתב סימן דורות פני על ידע והעברת הכתובה

ותפקידים תכונות: 4:

קרובות ולעתים הידע כל בעל שהוא האמינו. והסופרים הכתיבה כפטרון תפקידו חוכמתו הן נאבו של העיקריות התכונות וגורלם האלים החלטות ברישום כרוך היה אלוהי כסופר נאבו של תפקידו. והבנה רהוט, חוכמה להעניק יכולתו על נקרא הקוסמוס בניהול מכרעת לדמות אותו שהפך מה, ואומות יחידים של

שיטות או אורקולים באמצעות קרובות לעתים, לאנושות האלים רצון לחשיפת גם אחראי היה נאבו, הנבואה אל בתור והאינטלקטואלי המהיר הטבע את משקף, "נאבו של הכוכב" המכונה, מרקורי הלכת כוכב עם שלו הקשר. עתידות גילוי רעיונות והעברת תקשורת עם אותו ומחבר, שלו

והשפעה הערצה: 5:

היה, האזידה, שלו המקדש, בבורסיפה, ובבל בורסיפה בערים במיוחד, מסופוטמיה ברחבי תנרחב להערכה זכה נאבו האירועים אחד היה בבבל (Akitu) החדשה השנה פסטיבל. לכבודו משוכללים טקסים נערכו שבו, מרכזי פולחן מרכז הקרובה לשנה הגורלות את רושם שהוא האמינו שכן, מפתח תפקיד נאבו מילא שבהם ביותר החשובים

נערץ היה הוא, סופרים של כפטרונם. והמינהל החינוך תחומי אל הדתיות לפרקטיקות מעבר התרחבה נאבו של השפעתו ההערצה. והמקצועיים האינטלקטואליים במאמציהם להצלחה חסדו את שחיפשו, ובירוקרטים סטודנטים, חוקרים ידי על הקדום במזרח כתיבה מערכות ופיתוח דת שיטות על והשפיעה, המסופוטמי במרחב אחרות לתרבויות גם התפשטה לנבו הרחב

ומראה איקונוגרפיה: 6:

מוצג הוא קרובות לעתים. מסופוטמית באמנות לאלוהות סמל, קרניים כובע חובש מזוקן כאדם כלל בדרך מתואר נאבו מעמדו את המסמל, הדום על עומד או יושב נאבו, מהתיאורים בחלק. הכתיבה כאל תפקידו את המדגיש, בחרט אוחז לשמים שלו הקשר ואת חוכמה כאל הרם

אלמנטים. ובחוכמה בידע הקשורים, הנחש או הדרקון כמו, שלו הסמליות בחיות לעתים מלווה נבו, אמנותיים בייצוגים. המסופוטמי הפנתיאון בתוך ונערץ עוצמתי כאל תפקידו את מחזקים אלה

ותרגולים מסירות: 7

היו ומלומדים סופרים. לידע ושאיפה למידה, אוריינות סביב שהתרכזו שונים ומנהגים טקסים כללה לנבו התמסרות, לנבו שהוקדשו מקדשים. והדרכה להשראה ומתפללים הטקסטים בתחילת לשמו קוראים, לנבו עבודתם את מקדישים יתדות כתב לוחות של בותנרח ספריות והכילו חשובים למידה מרכזי היו, בבורסיפה אזידה מקדש במיוחד

הוצג פסלו, הזה הפסטיבל במהלך. לכבוד נאבו זכה בו מרכזי אירוע היה בבבל (Akitu) החדשה השנה פסטיבל וקראו קורבנות הקריבו גם חסידיים. הקרובה לשנה חיוביים גורלות ירשום שנבו להבטיח כדי טקסים ונערכו, ברחובות ברכותיו את ולבקש חכמתו את לכבד כדי מזמורים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

ולמדנות נבואה, עתידות לגילוי הקשורים בטקסטים במיוחד, מסופוטמיים בטקסטים קרובות לעתים מוזכר נאבו. ביקום הסדר בכינון לאביו המסייע, מרדוך של כבנו משמעותי תפקיד ממלא נבו, הבריאה אפוס, הבבלי "אליש אנומה" ב: לשבחים זוכה הוא שם, "לנבו המזמור" כגון, ובמזמורים בתפילות גם נקרא נאבו

"להשוואה ניתנים אינם שדבריהם, החיים היצורים כל של גורלם את שכותב זה, האלים סופר, החוכמה חרט בעל, נאבו"

כרגע נבו של הגורלות תיבתך מתוארת שבו, החדשה השנה לחג הקשורים בטקסטים עוד מודגש האלים כסופר תפקידו. הפולחני השנה בלוח מפתח

מסקנה: 9

הכתובה והמילה ידע, חוכמה של האידיאלים את המגלמת, המסופוטמית ובתרבות בדת מרכזית כדמות עומד נאבו. והשפעת. העתיקה במסופוטמיה היומיומי והמנהל הדתי העיסוק בלב אותו הציב הכתבים וכפטרון האלוהי כסופר תפקידו ביותר והמתמשכים הנערצים האלים לאחד אותו שהפך מה, והנבואה הממשל, החינוך לתחומי התרחבה נאבו של הקדום במזרח

ואומות יחידים של גורלם את שעיצב כאל להיזכר ממשיך נבו, לשמו הקוראים והטקסטים הטקסים, הסמלים באמצעות לכוחה עדות נותרה והנבואה הכתיבה כאל מורשתו. האנושית בחוויה מרכזיים יישארו וחוכמה שידע שמבטיח מה, כאחד העתיק בעולם להבנה והחתימה הכתובה המילה של המתמשך

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

נייטי

נצחית ואחדות זרימה של אלוהות

ומשמעות שם: 1:

"נצח" או "אלוהות" המציינים, "טי", "רוח" או "ליבה מהות" כלומר, "ניי" של העתיקים מהשורשים נובע "ניי" השם ואת התמידות החיים זרימת את מייצג לא. "נצחית רוח" או "אלוהית מהות" המושג את מעביר אלו אלמנטים של השילוב הבלתי והפירוק היצירה ומעגל, תודעה, טוהר עם קרובות לעתים מזוהה השם. היקום את המקיים הבסיסי הרוחני הכוח נשבר.

דתית משמעות: 2:

הקוסמית האנרגיה ובזרימת הקיום כל באחדות המתמקדות ורוחניות מיסטיות מסורות במספר מרכזית דמות היא Neity מגלם האל. והרוחניים הפיזיים העולמות בין המחבר ולכוח החיים כל למקור נחשב Neity, אזוטריים בחוגים במיוחד נערץ ליקום שמחלחלים האולטימטיביים והתודעה האמת את ומייצג אינדיבידואליות אלוהיות מעל המתעל, הקיום מהות את

החיים של המחזורי הטבע ואת היצורים כל בין הקשר את המדגישות רוחניות קבוצות בקרב בולט Neity של הפולחן הטבע כוחות את המכבדות ילידיות ותורחני פגאניות-הניאו, ההינדואיזם בתוך מסוימות מיסטיות כתות של חסידים כולל כאלוהיים

סמליות: 3:

נוסף מפתח סמל היא הספירלה. והתודעה החיים של הנצחית הזרימה את המייצגים, זורמים מים ידי על מסומל האין והתעוררות טוהר המסמל, הלוטוס פרח. חוץ כלפי המודעות והרחבת עצמי מימוש עבר אל הפנימי המסע את המשקף נייטי של המהות את כוללים אלה סמלים. נייטי עם הדוק קשר הם גם קשורים, ואחדות שלמות המסמל, והמעגל, יתרוחן מחדש ולידה מוות, חיים, לידה של המתמשכים המחזורים את המגלם כאל

ותפקידים תכונות: 4:

מחזיק נייטי כי מאמינים, הבריאה כאל. הנשמות וכמדריך החיים כמקיים תפקידם את המשקפות תכונות מגוון יש neity-ל במסע אותה ומנחה, הנשמה על כמגן גם משמש האל. היצורים כל של גורלם את ולעצב המציאות את להפגין בכוח, ורגשיים רוחניים פצעים של מרפא, קדוש ידע של שומר להיות כוללים נייטי של התפקידים. לו ומעבר החיים של המחזורי ביקום וחוכמה אמת של ומגדלור

השפעה הערצה: 5:

ענפים כולל זה. הטבע על ומבוססות הוליסטיות שיטות המדגישות רוחניות קבוצות ידי על בעיקר מוערך Neity-ה והתודעה האולטימטיבית המציאות - ברהמן של לאנשה נחשבת נייטי שבהם, ההינדית המיסטיקה של מסוימים של כייצוג לכבוד זוכה האל שם, ודרוידרי וויקה בתוך במיוחד, פגאניות-ניאו במסורות גם נערץ Neity. האוניברסלית להם שסגדו, טבעיים כוחות של כביטוי נתפסת Neity, ילידיות ברוחניות. העונות ומחזוריות הטבע של האלוהית הזרימה החיים כל של ההדדי הקשר את החוגגים בטקסים

ומראה איקונוגרפיה: 6:

מים כמו טבע של אלמנטים עם חלקה בצורה המתמזגת, וערמית זורמת כדמות קרובות לעתים ארתמתו Neity, באמנות הגבריות האנרגיות בין האיזון את המשקפת, מגדרית-דו או אנדרוגינית כלל בדרך היא Neity של צורתו. ואור רוח, בידיהם. המים עם כמתמזגים נראים זורמים בגדים עם, ממנו יוצא או בנהר מוקף קרובות לעתים מוצג האל. והנשיות השלוה הבעתו. הרוחנית ההתעוררות מסע את המסמל, ספירלה מטה או, טוהר המייצג, לוטוס פרח להחזיק עשוי נייטי נצחית וחוכמה שלווה של תחושה משדרת האל של והזוהרת

ותרגולים מסירות: 7

קרובות לעתים עוסקים חסידים. רוחנית ומדיטציה יהורט, הטבע עם הרמוניה מדגישים Neity עבור מסורים תרגולים הוא אחד נפוץ נוהג. מייצגת שנייטי האלוהית לזרימה להתחבר כדי נפש ומשביעי תפילות מציעים, מים גופי ליד בטקסים. נייטי של מהותו את המעוררות מנטרות קריאת כדי תוך קדוש לכלי מים שופכים חסידים שבו, המים הקרבת טקס את ליישר למתרגלים ועוזרות, ספירלות או זורמים מים של הדמיה כלל בדרך כוללים Neity-ל הקשורים מדיטציה ליתרגי או אגמים, נהרות ליד משותפים מפגשים כוללים לנייטי המוקדשים פסטיבלים. הקוסמית הזרימה עם שלהם האנרגיה משותפים וטקסים ריקוד, שיר באמצעות בטבע האלוהית הנוכחות את חוגגים המשתתפים שבהם, אוקיינוסים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

"הכל של המקור" או "הנצחית הזרימה" כ קרובות לעתים המתוארים, ודתיים מיסטיים טקסטים בכמה מתייחסים לאיטי: כ מתואר נייטי, מסוימות תפגניו-וניאו הינדואיות כתות ידי על הנערץ קדוש טקסט, "הנצחי הנהר ספר" ב

"הנהרות כל חוזרים ולנייטי, הבריאה מי נובעים מנייטי. החיים כל את שמקיימת הנשימה, פוסקת שלא הזרימה

כ: מתואר נייטי, דרואידית ממסורת רוחני יד כתב, "הספירלי השביל של הקודש כתבי" ב

"הקדושה הזרימה שומר, הגורל טוהה הוא נייטי. העולם את התוחם המעגל, הנשמה את שמנחה הספירלה"

במסורות האל משמעות את המשקף, היקום את ומקיים המנחה קוסמי ככוח נייטי של תפקידו את מדגישים אלה טקסטים שונות רוחניות

מסקנה: 9

מסורות על מתעלה זה אל. הקיום כל של והקישוריות הנצחית החיים זרימת של עוצמה רב כסמל עומד נייטי וטקסטים סמלים, טקסים באמצעות. החיים כל של והמקיים המקור גם שהיא אוניברסלית תודעה מגלם, דיבידואליותאינ בתוכו מקומם ואת היקום של יותר העמוק המסתורין את להבין שמבקש למי השראה לתת ממשיכה Neity, מקודשים רוחנית התעוררות לעבר נשמות ומנחה, יוםהק של המחזורי ולטבע לאחדות תזכורת משמשת נייטי, נצחית כאלוהות. הקוסמית הזרימה עם והרמוניה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

נפטון

1. ומשמעות שם

האטימולוגיה 'נפטון' הלטינית מהמילה נגזר "נפטון" השם. פוסידון היווני לאל המקביל, הים של הרומי אל הוא נפטון הפרוטו בשורש שמקורו טוענים חוקרים כמה. ולים למים קרובות לעתים קשורה היא אך, ברורה אינה שלו המדויקת "רטוב" או "לח" כלומר, *nebh* אירופי-הודו

2. דתית משמעות

עוצמה רבת לאלוהות נחשב הוא. והסוסים המתוקים המים, הים אל בתור הרומית בדת משמעותית חשיבות היה לנפטון סערות מפני והגנה בטוחות ים להפלגות נקרא קרובות ולעתים המים בכל ששלטה

3. סמליות

אלמנטים מספר ידי על מסומל נפטון

במים לשלוט יכולתו ואת הים על כוחו את מייצג: טריידנט

הים יצורי על שליטתו את המסמל, נפטון לצד קרובות לעתים מתואר: דולפין

האוקיינוס על שלטונו את המייצגים, היפוקמפי או ים סוסי ידי על נמשך: מרכבה

4. ותפקידים תכונות

כוללים נפטון של והתפקידים התכונות

והמתוקים האוקיינוסים המים גופי כל שליט: הים אלוהי

טרופות וספינות סערות מפני ומגן בטוחות ים הפלגות מבטיח: מלחים מגן

העצום כוחו את קפהמש, אדמה לרעידות כגורם ידוע: Earthshaker

5. והשפעה הערצה

הפסטיבל. הים ליד שחיים ואלה דייגים, מלחים ידי על במיוחד, הרומית האימפריה ברחבי נרחבת להערכה זכה נפטון זה פסטיבל. מועטים היו המים כאשר, הקיץ בחום, ביולי 23-ב שנערך, נפטונאליה היה לו שהוקדש ביותר המשמעותי במיוחד, היומיום חיי של שונים להיבטים התרחבה נפטון של השפעתו. למים הקשורות פעילויות משתה, משחקים כלל ובמים בים תלויה הייתה שפרנסתם אלה עבור

6. ומראה איקונוגרפיה

כמו ימיים אלמנטים קרובות לעתים כוללים שלו הדימויים. טריידנט המחזיק ומזוקן חזק כאדם כלל בדרך מתואר נפטון שימת תוך, ים ביצורי מלווה או להיפוקמפי רתומה מרכבה על רוכב מוצג הוא קרובות לעתים. וגלים ים סוסי, סדולפיני והמצלטת העוצמתית נוכחותו את לוכדים קיר וציורי פסיפסים, בפסלים אמנותיים ייצוגים. האוקיינוס על שליטתו על דגש

7. ותרגולים מסירות

המסמלים, וסוסים שוורים קרובות לעתים כללו הקרבנות. ופסטיבלים קורבנות, טקסים של מגוון כללה לנפטון התמסרות פסטיבל. בשפע ולתפיסה בטוחות להפלגות ברכותיו את ביקשו, נפטון את במיוחד העריצו ודייגים מלחים. וחיוניות כוח והגנה מים ולבקש נפטון בודלכ טקסים וערכת הקיץ מחום להימלט כדי עצים מענפי מקלטים בניית כלל Neptunalia

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

כולל, שונים רומיים וכתובות בטקסטים מופיע נפטון

והשפעתו כוחו את הממחישים, לנפטון הקשורים מיתוסים מכיל: אובידיוס של "המטמורפוזות"

בים ושליטתו אניאס של עובמס נפטון של תפקידו את מתאר: יל'ירג של "אנייד"

שונים באירועים נפטון של משמעותו הדגשת תוך, רומא של ההיסטוריה את מתאר: ליבי של "קונדיטה אורבה אב"

הרומית התיאולוגיה של בהקשר נפטון של ובתכונותיו בטבעו דן: קיקרו של "De Natura Deorum"

מסקנה 9.

מלחים על וכמגן המים כל על כשליט. העתיקה רומא של והתרבות הדת בחיי מכריע תפקיד מילא, הרומי הים אל, נפטון וטקסים פסטיבלים ובאמצעות, והסוס הטריידנט כמו סמלים באמצעות. האוקיינוס של הניבוי וחוסר כוחו את גילם הוא הספרות, מנותהא על להשפיע ממשיכה מורשתו. הרומית בתרבות עמוק נטועה הייתה נפטון של נוכחותו, משמעותיים העתיקה רומא של והדתיים הרוחניים החיים על המתמשכת השפעתו את ומשקפת, המערביות הימיות והמסורות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

נפרטם (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

משקף השם "יפהפה לוטוס" או "שלםמו לוטוס" הוא שמו שפירוש קדום מצרי אל הוא, Nefer-tem גם מאוית, נפרטם המצרית במיתולוגיה מחדש ולידה יופי, יצירה המסמל, הלוטוס פרח עם שלו הקשר את

2. דתית משמעות

מחדש לידה עם מזוהה הוא קרובות לעתים. וריפוי יופי, יצירה של אלוהות בתור משמעותית דתית חשיבות לנפרטם. חדשות התחלות ומסמל הקדמוניים מהמים יוצא שהוא האמינו אשר, הלוטוס פרח ידי על המסומל, החיים והתחדשות של נושאים עם אותו ומיישר, השמש של והופעתה העולם בריאת עם מקושר נפרטם, דתיים ובמיתוסים בטקסטים ופוריות קוסמית התחדשות

3. סמליות

של המחזורי והטבע, מכאוס יציאה, טוהר מייצג, שלו העיקרי הסמל, הלוטוס פרח. מחדש ולידה יצירה, יופי מסמל נפרטם. רא השמש אל את ומוליד הקדמונית התהום ממי עולה שהוא האמינו שכן, ולבריאה לשמש סמל גם הוא הלוטוס. החיים והתחדשות התחדשות של המתמשך בתהליך תפקידו את מדגיש הלוטוס עם נפרטם של הקשר

4. ותפקידים תכונות

כאלוהות מתואר הוא קרובות לעתים. ובריפוי ביצירה ותפקידו הלוטוס לפרח שלו הקשר את כוללות נפרטם של תכונותיו ותהליך רא השמש אל עם מזוהה נפרטם, שונים במיתוסים. החיים והתחדשות היופי אידיאל את המסמלת, ונאה צעירה מחזור ואת העולם של מחדש הולדתו את המסמל, הלוטוס פרח פריחת על פיקוח כוללים תפקידיו. הקוסמית ההתחדשות המתמשך והבריאה החיים

5. והשפעה הערצה

ליופי הקשורים בהקשרים במיוחד בלט שלו הפולחן. והדלתא ממפיס כולל, במצרים אזורים בכמה הוערצה נפרטם דרכים הוצג הוא שם, אמנות כולל, המצרית התרבות של שונים להיבטים התרחבה נפרטם של השפעתו. ולריפוי את והדגישו, ובריפוי ביצירה תפקידו את פעם לא חגגו לנפרטם שהוקדשו וטקסים פסטיבלים. והתחדשות יופי שהדגישו החיים והתחדשות ההרמוניה על בשמירה חשיבותו

6. ומראה איקונוגרפיה

מדגיש זה דימוי. שומרא שיוצא לוטוס פרח עם כאדם או ראשו על לוטוס פרח עם צעיר כגבר כלל בדרך מתואר נפרטם הקשר את המשקפים, זוהרים בפנים מוצג הוא מהייצוגים בחלק. מחדש ולידה יופי של סמל, הלוטוס עם שלו הקשר את. והתחדשות יופי בהבאת תפקידו את מדגיש שלו המראה. הבריאה של האלוהיים ולהיבטים לשמש שלו

7. ותרגולים מסירות

וקטורת בשמים, לוטוס פרחי של מנחות. והתחדשות ריפוי, ביופי שהתמקדו גיומנה טקסים כללה לנפרטם ההתמסרות, והתחדשות לריפוי וקריאות תפילות קרובות לעתים כללו הטקסים. ולריח ליופי שלו הקשר את המשקפות, ברקותיו הוכנו תוך, וההתחדשות הבריאה נושאי את חגגו האל חגי. וקהילתית אישית להתחדשות נפרטם של ברוכותיו את המבקשים מצרים של הרחבים הדת בחיי אלה היבטים שילוב

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

הוא אלו בטקסטים. מתים ארון של וטקסטים הפירמידה טקסטי כולל, שונים עתיקים מצריים בטקסטים מוזכר נפרטם שלאחר בחיים נפרטם של עזרתו את המעוררים לחשים כולל "המתים ספר". החיים ולהתחדשות העולם לבריאת קשור בטקסטים מודגש והשמש הלוטוס עם שלו הקשר. מחדש והלידה ההתחדשות בתהליך תפקידו את המדגישים, המוות החיים ובמחזור הקוסמי בסדר חשיבותו את המשקף, אלה

מסקנה 9.

וההתחדשות הבריאה, היופי עקרונות את מגלמתה, העתיקה המצרית במיתולוגיה משמעותית אלוהות היא נפרטם נפרטם של תפקידיו. מהכאוס היופי והופעת מחדש לידה, המתמשך החיים מחזור את מסמל הלוטוס פרח עם שלו הקשר משקפים שלו ואיקונוגרפיה הערצתו. העולם של וההרמוניה האיזון על בשמירה חשיבותו את מדגישים ובריפוי בבריאה של מורשתו. הבריאה של האלהים ולהיבטים ההתחדשות לתהליכי הקדמונים למצרים שהיו וקההעמ ההערצה את המצרית ובמיתולוגיה בדת והתחדשות יצירה, יופי של המורכבים הגומלין יחסי את להמחיש ממשיכה נפרטם

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

נפתיס (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

זו כותרת. "האחוזת פילגש" או "הבית גברת" שפירושו ****Nebet-Het**** המצרי שמה של היווני מהתרגום נגזרת נפתיס. הבית הבית תחום של במיוחד, ומגנה כשומרת תפקידה על מעידה.

2. דתית משמעות

אלוהיות תשעה לש קבוצה, Ennead of Heliopolis-ב חברה היא. העתיקה המצרית בדת מרכזית אלה היא נפתיס מכריע תפקיד ממלאת היא, סט של ואשתו, וסט אוזיריס, איזיס של כאחותם. המצרית בקוסמולוגיה מרכזיות שהן מתואר קרובות לעתים, המוות שלאחר וחיים הגנה, אבל עם מזוהה נפתיס. הללו האלים סביב המיתולוגיים בנרטיבים ומטפחת תומכת כדמות.

3. סמליות

העתיקה המצרית האמונה של מרכזיים היבטים כמה מסמל נפתיס:
אל במסעם ומסייעת, אוזיריס במיוחד, המתים על המתאבלת מגוננת כאלוהות נתפסת היא קרובות לעתים: והגנה אבל המוות שלאחר החיים.
היום עם המזוהה, איזיס אחותה את משלימה, הלילה עם מזוהה היא: וחושך לילה
והרוחני הפיזי העולם בין והגבול למוות מחיים כמו, ומעברים ספים כולל שלה התחום: לימינליים ומרחבים מעבר

4. ותפקידים תכונות

ותפקידים תכונות במספר מאפיין Nephthys
לנפטר והדרכה נחמה ומציעה, הלוויה בטקסי המעורבות העיקריות האלוהיות אחת היא: המתים מגן
אותו להחיות בטקסים לאיזיס ועוזרת מותו על מתאבלת אהי, אוזיריס של אחותו בתור: אבל
המוות שלאחר והחיים החניטה של התן ראש בעל האל, אנוביס של אמו היא, מיתוסים בכמה: אמא
והגנה ריפוי בלחשי מסייעת קרובות שלעתים, קסומות יכולות לה יש: וריפוי קסם

5. והשפעה הערצה

לראות ניתן. אוזיריס או איזיס כמו אחרים אלים כמה כמו בולט לא כי אם, העתיקה מצרים ברחבי להערצה זכה נפתיס:
ב השפעתה את
הבא לעולם בטוח מעבר והבטיחה, והקבורה החנוטה בטקסי חיוני תפקיד מילאה היא: קבורה שיטות
משלה כת מרכזי לה והיו לאניאד שהוקדשו במקדשים לה סגדו: ומקדשים מקדשים
הביתי בתחום ולרווחה להגנה נקראה היא, הבית למשק הקשורה אלילה בתור: היומיום חיי

6. ומראה איקונוגרפיה

סל: לשמה ההירוגליפים מהסמלים המורכב ראש כיסוי הלובשת כאישה המצרית באמנות כלל בדרך מתוארת נפתיס:
כוללים אחרים נפוצים איקונוגרפיים אלמנטים. (het) בית גבי על (neb)
ואבל הגנה המסמלות, פרושות כנפיים עם מוצגת היא לפעמים: כנפיים
החיים את המסמל, ואנק, כוח המייצג, שרביט קרובות לעתים מחזיקה היא: ואנק שרביט
איזיס מול, הארון בראש כורעת או עומדת קרובות לעתים מוצגת היא, הלוויה טקסי המתארות בסצינות: עמדה

7. ותרגולים מסירות

שונים ומנהגים טקסים כללה לנפתיס התמסרות

החיים אל במסעם ולסייע הנפטרים על להגן כדי קבורה בטקסי נפוצים היו נפתיס את המעוררים טקסים: לוויה טקסי המוות שלאחר

לה מוקדשים להיות עשויים קטנים מקדשים או מזבחות, הבית כשומרת: בית פולחן

ותחיתו מותו את שחוגגים אלה במיוחד, האוזיריאני המיתוס למחזור שורים הק בפסטיבלים לכבוד זכתה היא: פסטיבלים אוזיריס של

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

רבים מצריים בטקסטים מוזכר נפתיס

לצד יסלנפת קרובות לעתים קוראים הלוויה של אלה עתיקים טקסטים: מתים ארון של וטקסטים פירמידה של טקסטים המתים ותחיית להגנה בתפילות איזיס

השאל דרך הנשמה בהדרכת המסייעת, מגן כאל מופיעה היא: המתים ספר

על ומגינה אוזיריס של בתחיתו המסייעת מסורה כאחות מתוארת נפתיס, שונים מיתולוגיים בנרטיבים: ואגדות מיתוסים הנפטר

9. מסקנה

שלאחר בחיים ומדריכה מגן, כאבל תפקידיה. העתיקה המצרית בדת פנים רבת אלוהות היא, "הבית גברת", נפתיס באופן לה סגדו לא שאולי למרות. הקדמונים המצרים של והקוסמולוגיים היומיום בחיי חשיבותה את מדגישים המוות נטגרליהאי תפקידיה את מדגישה הבית משק על ובהגנה הלוויה בטקסי השפעתה, אחרות אלוהויות כמה כמו נרחב ובפרקטיקה בספרות, באמנות המתמשכת בנוכחותה ביטוי לידי באה נפתיס של המתמשכת מורשתה. המצרי בפנתיאון העתיקה המצרית ברוחניות מרכזיים שהיו ומעבר אבל, הגנה של הנושאים את המסמלת, המצרית הדתית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

נרטוס (אל גרמני)

1. ומשמעות שם

המשמעות. ולטבע לאדמה, לפוריות הקשורה, נרתוז* גרמנית-מהפרוטו נגזר ששמה עתיקה גרמנית אלת היא נרתוס מים ואולי אדמה, פוריות של לנושאים קשורה שהיא מובן כלל בדרך אבל, במחלוקת שנויה שמה של המדויקת

2. דתית משמעות

הגרמאניים השבטים בקרב במיוחד, העתיקות הגרמניות האלוהיות בפנתיאון משמעותי במקום מחזיק נרתוס. החיים של המחזורי הטבע ואת הארץ פוריות את המגלמת, אדמה אם כדמות נתפסת היא קרובות לעתים. המוקדמים גרמאניים השבטים בקרב פולחנה את שתיאר, טקיטוס הרומי מההיסטוריון מגיע נרתוס על שלנו לידע העיקרי המקור "גרמניה" ביצירתו.

3. סמליות

המוקדמת הגרמנית הרוחניות של מרכזיים היבטים כמה מסמל נרתוס:
החיים וחיידוש חקלאי שגשוג, האדמה פוריות את מייצגת נרתוס, האדמה אלת בתור: וחקלאות פוריות הארץ כדור של המטפחים ההיבטים ואת הטבע עולם את מגלמת היא: אדמה טבע
מחדש ולידה מוות, חיים של המחזורי הטבע את שהדגישו טקסים כלל שלה הפולחן: ומוות חיים ורימחז

4. ותפקידים תכונות

ותפקידים תכונות במספר מאופיין נרתוס:
הטבע ומחזוריות הארץ פוריות על המפקחת, אדמה כאלת בעיקר נתפסת היא: האדמה אלת
ושגשוג לשלום מביאה שנוכחותה והאמינו, נפסק הסכסוך כל, השל הפסטיבלים במהלך: ושגשוג לשלום סמל
הפיזי הביטוי היא האמונה פי על, במרכבה הובלה היא שבהן קדושות לתהלוכות קשורה הייתה נרתוס: קדושות תהלוכות שלה.

5. והשפעה הערצה

הדתיים ומנהגיהם רבותם על עמוקה השפעה הייתה שלה ולפולחן, שונים גרמניים שבטים ידי על הוערצה נרתוס הקדושים למקומות שנחשבו, ואגמים חורשות כמו טבעיות במסגרות לה סגדו קרובות לעתים: קדושים ואגמים מטעים שלה.
קהילתית הרמוניה והודגשה, בנשק שימוש נעשה לא שבהן, שלום של תקופות כללו שלה הפסטיבלים: שלום של טקסים שופע ויבול הארץ פוריות את להבטיח כדי בוצעו תוהקרבו מנחות: חקלאיים פולחנים

6. ומראה איקונוגרפיה

טקסטואליים תיאורים על מבוססים אלא, עתיקים ממקורות נרתוס של מפורטים חזותיים תיאורים אין:
שלה הקדושות בתהלוכות מרכזי חלק שהייתה, למרכבה הדוק קשר קשורה היא: מרכבה בעלי ואולי פרחים, צמחים כגון, וטבע פוריות, הארץ כדור של סמלים הנראה ככל יכלול שלה התמונות: טבעיים אלמנטים חיים.

7. ותרגולים מסירות

שונים ומנהגים טקסים כללה לנרתוס ההתמסרות

ושלום ברכה והביאה בקהילה נרתוס של המרכבה עברה שבהן תהלוכות כללה מרכזית פרקטיקה: תהלוכות

טובתה את ולבקש אותה לכבד כדי בוצעו, חיים בעלי קורבנות לרבות, קורבנות: קורבנות

וקציר שתילה זמני ציון, חקלאיים מחזורים עם אחד בקנה התרחשו כנראה חגיגות: עונתיים פסטיבלים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

לספירה 1-ה במאה נכתבה, טקיטוס של "גרמניה"ב נמצאת לנרתוס העיקרית ההתייחסות

המרכבה פירוט תוך, הגרמאניים השבטים בקרב נרתוס פולחן את מתאר טקיטוס, 40 בפרק: טקיטוס של הגרמניה

בה הקשורים וההיטהרות השלום וטקסי התהלוכות, הקדושה

טבעית בסביבה חותומן מרכבות קבורת כגון ארכיאולוגיים ממצאים, נדירות ישירות שהפניות בעוד: ארכיאולוגי אישור

תיאר שטקיטוס ההערצה סוג על מרמזים

9. מסקנה

וההרמוניה הטבע מחזוריות, הארץ כדור פוריות את המגלמת, העתיקה הגרמנית בדת עוצמה רבת דמות הוא נרתוס לשגשוג ומנחות שלום טקסי, קדושות בתהלוכות המאופיין, שלה הפולחן. מוקדמות חקלאיות חברות של הקהילתית

שלה האיקונוגרפיה על ספציפיים שפרטים למרות. הטבע לעולם האנשים בין העמוק הקשר את מדגיש, חקלאי

פוריות של האוניברסליים האנושיים הנושאים את מדגיש לנרתוס הכבוד, מוגבלים נותרו יותר הרחבה והמיתולוגיה

את הבנתנו את לספק ממשיכה נרתוס של מורשתו, הארץ כדור אלת בתור. הארץ כדור של הטיפוח וכוח התחדשות

הדת בחיי הטבע של האינטגרלי התפקיד ואת המוקדמת הגרמנית הרוחניות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Njord (אל נורדי)

1. ומשמעות שם

לאוקיינוס קשור עצמו השם. שגשוגו פוריות עם המזוהה, גרמני-הפרוטו 'נרתוס'ב מקורו (Njörðr: עתיקה בנורדית) ניורד, הימאות ופעילויות הים על שליטתו את ומשקף.

2. דתית משמעות

הונורים האלים כאחד. והעושר הדיג, הרוח, הימאות, הים כאל הידועה, הנורדית במיתולוגיה בולטת אלוהות הוא Njord. הללו האלים קבוצות שתי בין הרמוניה לע בשמירה מכריע תפקיד לניורד, האסיר בפנתיאון יותר מאוחר שהשתלבו. החופים ולתושבי הים יורדי לקהילות במיוחד לחשוב אותו הפך לים שלו הקשר.

3. סמליות

בין החיוני הקשר את גם מסמלת האוקיינוס וזרמי הרוח על שליטתו. הים של והשפע העושר, השגשוג את מסמל Njord, ופיוס שלום מייצג Njord, בנוסף. ולמחיה לנסיעות, למסחר הים חשיבות על דגש שימת תוך, הטבע לעולם האדם בני וניר-אסיר מלחמת לאחר האסיר בפנתיאון השתלבותו לאור.

4. ותפקידים תכונות

הוא. ודייגים מלחים של לשומר אותו שהופך מה, ובדיג ברוחות, בים שליטתו את כוללות נורוד של העיקריות התכונות היותו על משתרע Njord של תפקידו. בטוחות והפלגות תפיסות של שפע שמבטיח מה, ושגשוג שרעו עם גם מזוהה. מנוגדים כוחות בין והאיזון האיחוד את המסמלים, סקדי לענקית בנישואיו במיוחד בולט, ומתווך שלום שומר.

5. והשפעה הערצה

בטוחות והפלגות נתבקשו ברכותיו. וימאות חוף קהילות בקרב במיוחד, הנורדית בחברה רבה להערכה זכה Njord, מה, כללי באופן ושגשוג עושר והקיפה לים מעבר אל התרחבה Njord של השפעתו. טובות ולרוחות שופעות לתפיסות. מתפללו של והצלחתם רווחתם להבטחת חיונית לאלוהות אותו שהפך.

6. ומראה איקונוגרפיה

שלו האיקונוגרפיה. וגלים ספינות, דגים כמו ים של בסמלים לרוב מוקף, ובוגר נאה כאדם כלל בדרך מתואר Njord המשקפת, ומהורהרת שלוה בתנוחה מוצג הוא, לפעמים. שגשוג של כאל מעמדו ואת לאוקיינוס שלו הקשר את מדגישה. שלום ושומר כמתווך תפקידו את.

7. ותרגולים מסירות

עבור בחסדו לזכות כדי, אחרים ימיים וחיים דגים של במיוחד, רבותוהק מנחות כללו לניורד שהוקדשו דבקות שיטות משימות במהלך או למסעות יציאה לפני להגנתו פנייה גם לכלול עשויים טקסים. בשפע ותפיסה בים בטוחים מסעות. מביא שהוא ובשגשוג הים של בשפע יתמקדו Njord לכבוד ופסטיבלים חגיגות. חשובות מסחר.

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים יותספציפ הפניות

את סטורלוסון סנוררי מתאר, 'הפרוזה אדה'ב. 'פואטית אדה'ו 'פרוזה אדה' כולל, מרכזיים טקסטים בכמה מוזכר Njord התייחסויות כוללת 'הפואטית אדה'ה. בפנתיאון החשוב תפקידו ואת הונורים עם שלו הקשר את, ניורד של מקורותיו תכונותיו. שונים אלוהיים פלגים בין הפיוס ואת המורכבת דמותו את הממחישות, סקדי עם ולנישואיו יורדן של לברכותיו. והאלוהיים הטבעיים העולמות בין המגשר גוני-רב כאל משמעותו את מדגישים Njord של וסיפוריו.

9. מסקנה

משתרעת השפעתו. לים אדם בני בין יהמהות הקשר את המגלמת, הנורדית במיתולוגיה חיונית כאלוהות ניצב Njord שפע את המבטיח אל בתור. ופיוס עושר, שגשוג של יותר רחבים לנושאים ועד ודיג ים של המעשיים מההיבטים וסמל שלום כשומר מורשתו. החוף קהילות ידי על במיוחד, עמוקה להערכה זכה נורדן, ההפלגות בטיחות ואת האוקיינוס הפעולה ושיתוף ההרמוניה חשיבות את ומשקפת, המיתולוגית המסורת את מעשירה ונירסוהו האסירים בין לאיזון הים של הנצחית המשמעות את מדגישה הנורדית במיתולוגיה Njord של המתמשכת הנוכחות. הנורדית בתרבות האדם בחי ומתנותיו

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

נוריה

הקדומה והאנושות הבריאה אלת

ומשמעות שם: 1:

(嫫) "ווא" (女) "נקבה" ל לתרגם ניתן שמה שאת עתיקה סינית אלת היא, נוגואה או נווה גם מאויתת, (女媧) נווה את המגלמת, ואימהית מטפחת כדמות תפקידה את משקף שמה. והרמוניות עדינות, יפות לצורות הקשורה דמות. הקוסמי הסדר על ולשמירה האנושות ליצירת עמוק באופן קשורה נוח. האלוהי הנשי של והמשקמים היצירתיים ההיבטים

דתית משמעות: 2:

האלים כאחת נערצת היא. עממיות ובמסורות בדאואיזם במיוחד, הסינית ובדת במיתולוגיה משמעותי מקום תופסת נווה הן נווה של פעולותיו. שנפגע לאחר לסלעו האיזון והחזרת האנושות יצירת על האחראית, ביותר והחזקים העתיקים והשימור הפוריות, החיים על האלוהית הסמכות את מייצגת היא. ומבנה העולם בריאת של המיתולוגית בהבנה מרכזיות. הקוסמית ההרמוניה של

מהרס אותם הצילה גם אלא אדם בני יצרה רק שלא אלוהות, האנושי המין של ומיטיבת כמגינה גם נערצת נווה. והציוויליזציה החיים כשומרת תפקידה את מחזקת, טסטורפוליק

סמליות: 3:

או הנחש. האלוהי תפקידה של שונים היבטים משקף מהם אחד שכל, מרכזיים אלמנטים מספר ידי על מסומלת נווה. ומהקי של המחזורי הטבע ואת מחדש לידה, טרנספורמציה מסמלים, מגופה כחלק קרובות לעתים המתוארים, הדרקון מהאדמה חיים המעצבת, כיוצרת תפקידה את מסמל, אדם בני ליצירת השתמשה שהיא נאמר שבו, בחימר השימוש, המעגל. לעולם ההרמוניה ובהשבת השמיים בתיקון תפקידה את ומסמלת, Nuwa-ל קשורה הקשת, בנוסף. עצמה. ליהא הקשור נוסף חשוב סמל הוא, המתמשך החיים מחזור ואת האחדות את המייצג

ותפקידים תכונות: 4:

להעניק, מחימר הראשונים האדם בני את ליצור כדי השתמשה שבו, שלה היצירתי הכוח היא נווה של העיקרית התכונה. והארץ השמים סדר בהשבת בתפקידה גם ידועה היא, לבריאה מעבר. האנושית החברה ראשית את ולבסס חיים להם אבנים המסת ידי על השמים את תיקנה נווה, האדמה פני על לכאוס וגרמו נפגעו השמים עמודי כאשר, האגדה פי על. קוסמי איזון כשומרת תפקידה את והדגימה, אותם לתקן כדי צבעים בחמישה

מעשיה. החיים היצורים בכל וטיפול אמהות של האידיאלים את המגלמת, ומטפחת חומלת כדמות גם מתוארת נווה. החיים המשכיות את ומבטיח הרס מפני האנושות על מגן, המגונן ופיהא את ממחישים במיתולוגיה

והשפעה הערצה: 5:

זכה ומגנה כיוצרת תפקידה שבהן וחקלאיות כפריות בקהילות במיוחד, הסינית ההיסטוריה לאורך להערצה זכתה נווה של היסודות את הקימו שהם ומריסא אגדיים שליטים, הריבוניים משלושת כאחת לכבוד זוכה היא, בדאואיזם. רב לכבוד וטקסים פסטיבלים כולל, שונות סיניות תרבותיות פרקטיקות על משתרעת Nuwa של השפעתה. הסינית הציוויליזציה. והרמוניה הגנה, פוריות להבטיח שמטרתם

בטיפול, תבאחריו כשיעורים קרובות לעתים משמשים סיפוריה כאשר, ואתית מוסרית הדרכה של לדמות נחשבת גם היא. ובעולם בחיים איזון על השמירה ובחשיבות

6: ומראה איקונוגרפיה:

או נחש של התחתון גופה ופלא אישה של עליון גוף פלג עם קרובות לעתים מתוארת נווה, הסינית ובאיקונוגרפיה באמנות. והשינוי הבריאה על כוחה את משקפת זו היברידית צורה. והטבעי האנושי לעולם שלה הקשר את המסמלים, דרקון את המסמל, מצפן כמו, והמשקמים היצירתיים תפקידיה את המייצגים בחפצים אוחזת מוצגת היא קרובות לעתים. השמיים לתיקון השתמשה שבהם החומרים את המייצגת, צבעונית אבן פיסת או, הארץ כדור בעיצוב תפקידה את מייצגים הם, יחד. נחש דמוי תחתון גוף פלג עם מוצג הוא שגם, פוקסי, זוגה ובן אחיה לצד לפעמים מתוארת נווה. המשלימים הבריאה כוחות ואת והנשיות הזכריות האנרגיות בין האיזון

7: ותרגולים מסירות:

נערכו קדם בימי. והגנה פוריות, יצירה של בנושאים קרובות לעתים מתמקדות Nuwa-ל הקשורות מסירות פרקטיקות של הנפקות כללו אלה טקסים. קהילות של כללית ורווחה מוצלחות לידות, טוב יבול להבטיח כדי הלנווא שהוקדשו טקסים היצירתיים כוחותיה את לכבד כדי אחרים טבעיים ואלמנטים פרחים, מזון לאנושות ותרומתה, מחדש מסופרים שלה המיתוסים שבהם, מסוימים סיניים פסטיבלים במהלך גם להערכה זוכה נווה במיוחד, ומשפחותיהם בתיהם על נווה של הגנתה את המעוררים טקסים עורכים עדיין אנשים, מסוימים באזורים. נחגגת חברתי שקט אי או טבע אסונות של בתקופות

8: ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות:

ההיסטוריון תיעודו (ינג'ג האי שאן) "יומי הרים של הקלאסיקה" כולל, שונים עתיקים סיניים בטקסטים מזכרת Nuwa גם אליה מתייחסים, (ינג'צ'אי) "השינויים ספר" ב. מסופר. השמים ובתיקון האנושות ביצירת תפקידה שם, (י'שיג) "הגדול והתחדשות טרנספורמציה של כסמל

בני של יצירתה את רטהמפ עתיק טקסט, "Huainanzi" מה מגיע נווה של מעשיה על ביותר המפורסמים הדיווחים אחד: השמיים ותיקון האדם

במלואה תמכה לא והארץ, לחלוטין הארץ את כיסו לא השמים. התפצלו המחוזות תשעת, נשברו השמים עמודי ארבעת" אבנים המסה נווה אז האנשים את אכלו עזים חיים בעלי. והוצפו גשו מים, שליטה ללא התלקחו שריפות. השמים את הדרקון את הרגה, חדשים כעמודים בו להשתמש כדי ענק צב של רגליו את כרתה, השמים את לתקן כדי צבעים בחמישה *." ניצלו והאנשים, שלמה הארץ, השיטפונות את לעצור כדי אפר וערמה, העולם את להציל כדי השחור

האנושות הישרדות הבטחת, לעולם הסדר בהשבת תפקידה את מדגיש זה קטע

9: מסקנה:

האיזון והשבת השימור, הבריאה עקרונות את המגלמת, הסינית ובדת במיתולוגיה מרכזית כדמות עומדת Nuwa. הסינית בתרבות ביותר הנערצות האלוהיות בין אותה מציב הקוסמי הסדר את ומחזירה האנושות כיוצרת תפקידה ואת החיים כל של האחדות את מייצגת נווה, בענן והקשת החימר, הנחש עם שלה הסמליות האסוציאציות באמצעות. והתחדשות מוות, לידה של המתמשך המעגל

לחשיבות כתזכורת ומשמים, הסינית התרבות על להשפיע ממשיכים באמנות שלה והתיאורים הטקסים, הסיפורים, תושביו ולכל לעולם הדואגת אימהית דמות של היא נווה של המתמשכת המורשת. החיים וטיפוח החמלה, האיזון ההרמוניה על ושמירה החיים המשך את ומבטיחה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Nyame (Akan God)

ומשמעות שם

שמו. אפריקה מערב של האקאן בדת העליונה האלוהות הוא, Onyankopon או Nyankopon בשם גם הידוע, Nyame, אקאן של בקוסמולוגיה. היקום של האולטימטיבי ושליט כיוצר עמדומ את המשקף, "הגדול" או "אלוהים" ל מתורגם האלוהי של ההיבטים כל את המקיפה נוכחת-והכל יודעת-כל, יכולה-הכל האלוהות הוא Nyame.

2. דתית משמעות

הותהאלו בתור. החיים כל וכמקור היקום כבורא נחשב הוא. אקאן של ובקוסמולוגיה ברוחניות מרכזי מקום יש לניאמה משמעותו. ורוחני מוסרי איזון על ושומר הטבעי הסדר על מפקח, הקוסמוס את מנהל ניאם כי מאמינים, העליונה קוסמי וסדר צדק של האולטימטיבי הבורר גם כמו, האנושות על ומגן ברכות ספק היותו על משתרעת.

3. סמליות

מפתח סמלי למספר משויך Nyame:

הקוסמי והסדר השמים יטכשל תפקידו את מייצג: השמיים.
והלילה היום של הטבעית ובמחזוריות השמיים בגרמי שליטתו את מסמלים: והירח השמש.
ומגן שמנחה האלוהי האור ואת מקום בכל נוכחותו את משקף: כוכבים.
חיים מעניקי ולכוחות לבריאה הקשורים חפצים ידי על מסומל לפעמים: הבורא כלי.

4. ותפקידים תכונות

כוללים נימה של העיקריים והתכונות קידים התפ:
הטבע תופעות וכל החיים, העולם לבריאת אחראי: היקום בורא.
הקוסמי הסדר על ושמירה השמימי התחום ניהול: השמים שליט.
העם ושגשוג הארץ פוריות הבטחת: חיים ספק.
המוסרי הסדר על ושמירה צדק מתן, האדם ענייני על פיקוח: ושופט מגן.

5. והשפעה הערצה

לעתים מתבטאת הערצתו. לכבודו המוקדשים וטקסים טקסים עם, האקאנית בתרבות עמוקה להערכה זוכה Nyame לכל האולטימטיבי המקור את בניאמה רואות מסורתיות אקאניות חברות. ותפילות קורבנות, מנחות באמצעות קרובות חברתית והרמוניה ממשל, חקלאות כולל, היומיום חיי של שונים היבטים על משתרעת והשפעתו, והאסונות הברכות.

6. ומראה איקונוגרפיה

הוא, זאת במקום. צורה וחסרת טרנסצנדנטית לאלוהות נחשב שהוא מכיוון, פיזית בצורה כלל בדרך מיוצג אינו ניאם עשוי ניאם, ואיקונוגרפיה אקאן באמנות. טבעיים ואלמנטים שמים גרמי, שמים כגון מופשטים ייצוגים באמצעות מסומל הקוסמית סמכותו ואת האלוהיות תכונותיו את המשקפים, הכוכבים או השמש כמו לסמלים קשור להיות.

7. ותרגולים מסירות

האלוהי עם הרמונית יחסים מערכת על לשמור שמטרתם וטקסים טקסים של מגוון כוללות Nyame עבור דבקות שיטות כוללות אלה פרקטיקות.

טובתו את ולחפש נימה את לכבד כדי אחרים ופריטים שתייה, מזון של מתנות מתן: וקרבת תמנחו.

והדרכה הגנה, ברכות לבקש כדי תפילות באמצעות נימה עם תקשורת: וקריאות תפילות
בקוסמוס בתפקידו ומכירים ניאם את החוגגים קהילתיים וטקסים באירועים השתתפות: וטקסים פסטיבלים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות פניותה 8.

כמו נפוצים אינם ספציפיים טקסטים כי אם, אקאנית של דת ובשיטות פה בעל במסורות בולט באופן מופיע Nyame
ב: מודגש תפקידו. אחרות דתיות במסורות

ושותהאנ העולם בבריאת נימה של תפקידו את המתארים נרטיבים: אקן של הבריאה מיתוסי

רוחניים וביטויים פה בעל מסורות באמצעות ניאם של והערצה הערצה ביטוי: מסורתיים ותפילות שירים

ניאם של והברכות הנוכחות את לעורר כדי בטקסים משמשים: פולחניים טקסטים

מסקנה

היקום של המקיים הבורא, האולטימטיבית האלוהית הסמכות את מייצגת, האקאן בדת העליונה האלוהות, ניאם
על בשמירה המרכזי תפקידו את ומשקפת, האקאן בני של והתרבותיות הרוחניות בפרקטיקות עמוק טבועה משמעותו
טבע ותופעות סמלים באמצעות מורגשת נוכחותו, פיזיות בצורות מתואר אינו שניאם למרות. והמוסרי הקוסמי הסדר
ומבקשים ניאם את מכבדים האקאן בני, פה בעל ומסורות טקסים, ותמסיר באמצעות. האלוהיות תכונותיו את המגלמים
שלהם והתרבות הדת בחיי ומרכזיותו המתמשכת השפעתו על דגש שימת תוך, וברכותיו הגנתו, הדרכתו את

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

נואדה (אל קלטי)

1. ומשמעות שם

הקלטיט במיתולוגיה בולטת דמות היא ("הכסף יד של נואדה" כלומר, 'Nuada Airgetlám' מאויתת לעיתים) נואדה או "ענן" להיות עשוי שפירושו, נואדו הישן האירי מהשם נגזר נואדה שהשם מאמינים. האירית המסורת במסגרת במיוחד. והשמימי האלוהי עם שלו הקשר את המשקף, "ערפל"

2. דתית משמעות

הקלטיט ובמיתולוגיה בדת משמעותי מקום תופסת נואדה במסורת ואלות אלים של מיתי גזע, Tuatha Dé Danann של הראשיים האלים אחד הוא: Tuatha Dé Danann-ה מלך הפנתיאון בתוך וסמכותו הגבוה מעמדו את מסמל כמלך תפקידו. האירית. ואנשיה הארץ של ולשגשוגה לבריאות קשור שלטונו. ומלכות ריבונות למושג הדוק קשר קשורה נואדה: הריבונות אלוהי

3. סמליות

מרכזיים אלמנטים מספר ידי על מסומלת נואדה: והסמכות הכוח ושיקום התחדשות מסמלת כסף ביד נואדה של החלפתו, בקרב המקורית ידו את שאיבד לאחר: הכסף יד מצוקות על להתגבר ויכולתו חוסנו את גם משקף זה מעשה לבריאות קרובות לעיתים קשורה ונוכחותו, אלוהית ומלכות צודק שלטון של האידיאלים את מייצג הוא: ומלכות ריבונות הממלכה של וליציבות

4. ותפקידים תכונות

המיתולוגית בדמותו מרכזיים הם נואדה של ותפקידיו תכונותיו: עמו על להגן וביכולתו לב באומץ מאופיינת מנהיגותו. צודק ושליט אדיר כלוחם מתואר הוא: הלוחם מלך. סכסוך או משבר בעתות במיוחד, עמו ורווחת הארץ שיקום על משתרע תפקידו: הארץ מחזיר על להתגבר יכולתו ואת האלוהית סמכותו את מסמלת, כט'דיאנצ, הריפוי אל ידי על שנוצרה, שלו הכסף יד: הכסף יד. וסמליות פיזיים אתגרים

5. והשפעה הערצה

ב: נואדה של והשפעתה הערצתה את לראות ונית: חסדו את לבקש כדי ומנחות טקסים לעשות היה אפשר. הארץ ומגן כמלך לכבוד זוכה היה הוא, קדם בימי: עתיק פולחן. הממלכה של והבטיחות השגשוג את ולהבטיח. צדק, מנהיגות של כסמל קרובות לעתים נקראת נואדה, עכשוויות ודרואידיות ניאופגניות בפרקטיקות: מודרניות פרשנויות. המודרניים הקלטים הרחניים בתרגולים עוצמה רבת לדמות אותו הופכות שלו והמלכות החוסן תכונות. והתחדשות

6. ומראה איקונוגרפיה

ייחודיים הם נואדה של והמראה האיקונוגרפיה: בזהותו מרכזי מרכיב היא זו יד. ובפיסול נותבאמ קרובות לעתים שמוצגת, שלו הכסף יד עם בעיקר מתואר הוא: הכסף יד. המחודשים וסמכותו כוחו את ומסמלת. תפקידו את שמדגיש מה, מלכותי לבוש או שריון לובש כשהוא קרובות לעתים מתואר נואדה, לוחם כמלך: לוחם לבוש. ומגן כמנהיג

7. ותרגולים מסירות

כוללת לנואדה התמסרות

בפרקטיקות. הגנתו את ולחפש מלכותו את לכבד כדי וטקסים מנחות לכלול עשויים עתיקי מנהגים: מנחות טקסים אישי ושינוי צדק, מנהיגות של בנושאים להתמקד עשויים טקסים, מודרניות שלהם בטקסים, הנשק כלי או הכסף יד כגון, לנואדה הקשורים סמלים לשלב עשויים מודרניים מתרגלים: סמליים מעשים ואיכותיו תכונותיו את להפעיל כדי

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

מרכזיים ומקורות טקסטים במספר מופיע Nuada

המיתולוגית ההיסטוריה את המפרט, זה בטקסט בולט באופן מופיעה נואדה: (Lebor Gabála Éirenn) "הפלישות ספר" בסיפוריהם מפתח ודמות הטואטה כמנהיג מתואר הוא. Tuatha Dé Danann ושל אירלנד של הפומוריאנים נגד בקרב נואדה של תפקידו את מתאר זה אפוס: (טווירד 'מייג' קאת) "טווירד מג על השני הקרב" ידו ושיקום אובדן ובעקבותיו

9. מסקנה

הפיכתו. והתחדשות קצד, מלכות של האידיאלים את המגלמת, הקלטית במיתולוגיה משמעותית אלוהות היא נואדה Tuatha Dé Danann של מרכזית כדמות. האלוהית וסמכותו חוסנו את ממחישה כסופה יד בעל למנהיג לוחם ממלך למלכות וכסמל הארץ כמגן מורשתו. קלטית לרוחניות ומודרניות עתיקות פרשנויות פני על משתרעת נואדה של השפעתו. הקלטים האלים בפנתיאון המתמשכת חשיבותו את ומדגישה, עכשוויות בפרקטיקות להדהד ממשיכה אלוהית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אגוז (אלה מצרית)

1. ומשמעות שם

גן" או "שמים" ל בפשטות מתורגם שמה. העתיקה המצרית השמים אלת היא, Nwt או Nuit, Neuth גם מאוית, אגוז השמימית החופה של אנשהכה תפקידה את המשקף, "עדן

2. דתית משמעות

מכרע תפקיד ממלאת היא, השמים אלת בתור. העתיקה המצרית בדת ביותר המשמעותיים האלים אחד הוא אגוז Atum, כמו מרכזיים אלים הכולל, Heliopolitan Ennead -מה חלק היא. הקוסמוס של והשנתיים היומית במחזוריות עבור אימהית ודמות כמגינה נתפסת היא שם, המוות שלאחר החיים על משתרעת וזאג של משמעותה. Shu ו-Geb. הנפטר

3. סמליות

מפתח סמלי מספר מגלם אגוז

והשמש הירח, הכוכבים את מקפלים, השמיים את מייצג: ושמים שמיים

בוקר בכל האות ויולדת ערב בכל השמש את בולעת כשהיא, ובלילה ביום הזמן מעבר את מסמל: יומי מחזור

החיים כל את ומקיפה מגינה, הארץ כדור פני על מגן ככספת פועלת: הגנה

4. ותפקידים תכונות

כוללים אגוז של והתפקידים התכונות

השמים גרמי על ומפקחת בשמיים שולטת: השמיים אלת

רא של כאמו מתוארת ולפעמים, ונפתיס סט, איזיס, אוזיריס כמו גדולות לאלוהיות אמא: האלים אם

הכוכבים עטור לגופה נכנסות כשהן המתוארות, הנפטרים לנפשות בטוח מקלט מספק: המתים מגן

היבט, מחדש והלידה המוות מחזור את מסמלים השמש של מחדש והלידה היומיומית הבליעה: מחדש הלידה מחזור המוות שלאחר בחיים המצרית באמונה מרכזי

5. והשפעה הערצה

היומיומים הדת חיי של שונים להיבטים מחלחלת כשהשפעתה, מצרים ברחבי רחבה להערכה זכתה אגוז

בפנתיאון מרכזית דמות הייתה היא שכן, עיקריים לאלים המוקדשים במקדשים לכבוד זכה: המקדש פולחן

קרובות לעתים כתובות לאגוז ותפילות תמונות עם, הלוויה של וטקסטים מטקסים נפרד בלתי חלק: קבורה שיטות המוות שלאחר החיים אל בטוח מעבר להבטיח כדי בקברים

הקוסמי הסדר והבטחת השמיים הגנת את שעוררו יומיומיים ובטקסים בתפילות נכללות: יומיות תפילות

6. ומראה איקונוגרפיה

הבאות התכונות עם כלל בדרך מתואר אגוז

שמי את המייצג, בכוכבים מכוסה גופה, הארץ כדור פני על מקמרת כאישה קרובות לעתים מוצג: כוכבים מלאי שמיים הלילה

פני מעל השמיים את מסמלות, בקרקע נוגעות ורגליה ידיה כאשר, קשת יוצר גופה כאשר מתוארת: קשת תנוחת האדמה

השמימית והממלכה השמיים על המעיד, כחול גוף עם קרובות לעתים מתואר: כחול צבע השמש של היומי במחזור תפקידה הדגשת תוך, אותה בולעת או השמש את יולדת תמוצג לפעמים: אם דמות

7. ותרגולים מסירות

כללו Nut-ל המוקדשות דבקות שיטות

לה שהוקדשו למזבחות אחרים ופריטים משקה, מזון של מנחות הצגת: מנחות עליו והגנה הנפטר של בטוח מעברו את להבטיח כדי קבורה בטקסטים לאגוז ותפילות לחשים כולל: לקבורה טקסטים המוות שלאחר בחיים את המשקפים, והכוכבים הכוכבים מחזורי עם דתיים פסטיבלים ותיאום שמימיים באירועים צפייה: אסטרונומיות תצפיות השמיים מעל שלה התחום

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

רבים תיקים מצריים בטקסטים מוזכר אגוז

לידתם על ולהקל הנפטרים על להגן כדי אגוז נקרא שבו, ביותר העתיקים הדתיים הטקסטים אחד: פירמידה של טקסטים מחדש

להגנתה שקוראים לחשים וכוללים המוות שלאחר בחיים תפקידה את פירוטו: מתים לארון טקסטים

המתים את המחבוקת מגוננת אם כדמות אותה המתאר, לאגוז רבים אזכורים מכיל: המתים ספר

את שמבסס מה, שו אביהם ידי על גב זוגה מן מופרדת היא שבהם הבריאה במיתוסי מופיעה: הבריאה מיתוסי לשמים הארץ כדור בין הפרדה

9. מסקנה

אתמל היא, השמים של כהאנשה. העתיקה המצרית ובקוסמולוגיה בדת חיוני מקום תופסת, המצרית השמים אלת, אגוז תחתיה החיים כל על ההגנה ואת הזמן חלוף את המסמלת, הקוסמוס של והשנתית היומיומית במחזוריות מפתח תפקיד החיים על העמוקה השפעתה את המשקפים, יומיומיים וטקסים הלוויה שיטות, המקדש פולחן על משתרעת הערצתה בשטיח מרכזית דמות נותרה אגוז, דתיים סטיםבטק הבולטת ונוכחותה האייקוניים תיאוריה באמצעות. כאחד והמתים והמזינות המגנות השמיים תכונות את המגלמת, המצרית המיתולוגיה של העשיר

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אובטלה (אל אפרו-קובני)

1. ומשמעות שם

"זוהר" או "לבן" פירושו "טלה", "שליט" או "מלך" פירושו "אובה" כאשר, היורובה משפת נגזר אובטלה השם: אובטלה עיקרי כאל המוערך מעמדו את משקף זה שם. "הזוהר המלך" או "הלבן הבד מלך" כ אובטלה את לתרגם שניתן מכאן וסמכות חוכמה, לטוהר הקשור

2. דתית משמעות

ביותר הנערצות (אלוהיות) ישותמהאור אחת היא אובטלה, היורובה מדת מאוד המושפעת, קובני-האפרו בסנטריה העולם לעיצוב אחראי אובטלה. האנושות של המוסרי והמצפן הטוהר, הבריאה עם ומזוהה האורישות כל כאבי נתפס הוא מחלוקות לתווך ויכולת חוכמה, צדק מייצג והוא, והאנושות

3. סמליות

מרכזיים אלמנטים מספר ידי על מסומלת אובטלה:

בעיקרם לבנים שלו וההצעות הלבוש. אובטלה של בטבע מרכזיים שהם, ושלוה בהירות, טוהר יצגמי לבן: לבן צבע

האחרות האורישות על וסמכותו מלכותו את מסמל: כתר

מוסרי ויושר איזון, צדק משקפים: ומאזניים צלבים

לאולה שלו והחיבור הטוהר עם קרובות לעתים מזוהה: שנהב

4. ותפקידים תכונות

כוללים אובטלה של ותפקידים ונותת

הפיזי העולם לעיצוב ואחראי האנושות את שיצר האלוהי לאומן נחשב הוא: בורא

האחרות האורישות פני על וחוכמה גבוהה סמכות של בעמדה מחזיק הוא, העליון האורישות בתור: ושליט מלך

מוסרית ושלמות הוגנות, טוהר של התגלמות היא אובטלה: וצדק טוהר של סמל

ורוחניות פיזיות מחלות לרפא ביכולתו ידוע: מרפא

5. והשפעה הערצה

והקהילתיים הרוחניים החיים של שונים היבטים על משפיע שלו כשהפולחן, בסנטריה רבה להערכה זוכה אובטלה ברכותיו את מבקשים חסידים. וקהילות יחידים של נאותה והתנהגות טוהר, הוגנות הבטחת על משתרעת השפעתו בחייהם אתיים סטנדרטים על ושמירה קונפליקטים פתרון, להדרכה

6. ומראה איקונוגרפיה

הבאים המאפיינים עם כלל בדרך מתוארת אובטלה

ושלום טוהר המסמלים, לבנים בגדים או גלימות לובש כשהוא מוצג הוא קרובות לעתים: לבנים בגדים

האורישות כמלך מעמדו את המסמלים ראש כיסוי או כתר: כתר

ואלוהות טוהר לייצג כדי לשנהב משויכים או שנהב עשויים חפצים: שנהב חפצי

בתיאורים לפעמים נכללים ואיזון צדק המייצגים סולמות: סולמות

7. ותרגולים מסירות

כוללות לאובטלה דבקות שיטות

ופרחים לבנים נרות כמו בפריטים גם שימוש נעשה. כלל בדרך מוצעים וחלב קוקוס, אורז כמו לבנים מאכלים: הצעות על לשמירה מנחות ולכלול לבן בלבוש להתנהל עשויים אלה. והדרכה טוהר, לצדק תפילות לרוב כוללים טקסים: טקסים רוחני ניקיון

צדק וסמלי שנהב חפצי, לבנים בבדים מעוטרים לאובטלה המוקדשים מזבחות: מזבחות

וטקסים ריקודים, קהילתיות התכנסויות הכוללים, אובטלה לכבוד מתקיימים מיוחדים לימופסטיב ימים: פסטיבלים ותכונותיו תפקידו את החוגגים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסים ספציפיות הפניות. 8

ובטקסים קודש בסיפורי מוזכר הוא. סנטריה של ובטקסים יורובה של במיתולוגיה בולט באופן מופיעה אובטלה, חוכמתו את רבות פעמים מדגישים אלו טקסים. הקוסמי הסדר על בשמירה ותפקידו האנושות בריאת את המתארים חשיבותו ואת מרכזיים מיתולוגיים באירועים מעורבותו את מדגישים אובטלה של סיפוריו. בו הקשורים והטוהר הגינותו ומגן כמתווך

מסקנה. 9

כאבי הנערץ מעמדו. אלוהית וסמכות צדק, טוהר, יצירה המייצגת, קובנית-האפרו הבסנטרי מרכזית אלוהות היא אובטלה את מכבדים חסידים. וודו תרגול של המעשיים בהיבטים והן הרוחניים בהיבטים הן חשיבותו את מדגיש האורישות רוןופת אתית התנהגות על לשמירה שלו הדרכה את מחפשים, ופסטיבלים מנחות, טקסים באמצעות אובטלה לדמות אותו שהופך מה, מוסרית וליושרה לחוכמה, לטוהר עמוק כבוד משקפת בסנטריה שלו הנוכחות. קונפליקטים חסידיו של והקהילתיים הרוחניים בחיים מפתח

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Oddudua (אל אפרו-קובני)

1. ומשמעות שם

ולמלוכה לבריאה הקשורה אלוהות ומסמל היורובה משפת נגזר Oddudua השם: (גם Oduduwa אוית) Oddudua. יורובה ממלכות ובהקמת העולם בבריאת המעורבות העיקריות האלוהיות אחת היא אודודובה, יורובה של בקוסמולוגיה אלוהי ויוצר שליט של המהות את מעורר עצמו השם.

2. דתית משמעות

ודמות ראשוני בורא כאל נערץ הוא. סנטריה, קובנית-האפרו ומקבילתה היורובה בדת רכזיתם אלוהות היא אודודואה הראשונה העיר ומייסד היורובה בני של כאב קרובות לעתים מוכרת אודודואה. חברתיים וסדר מבנים בביסוס מפתח של ומקורותיה חוכמה, אלוהית סמכות של סמל היותו על משתרעת שלו הדתית המשמעות. אייף-איל, שלהם האנושית הציוויליזציה.

3. סמליות

סמלית במשמעות עשיר Oddudua:

האנושות מקורות ואת העולם ראשית את מסמל הוא, בורא אלוהות בתור: יצירה. האלוהי והממשל השלטון לביסוס קשור הוא, ומנהיגות מלכות של האלוהי היסוד את מייצג: וסמכות מלכות. ובמחיתם החיים ביצירת תפקידו את מדגיש ולפוריות לאדמה שלו הקשר: ופריון אדמה.

4. ותפקידים תכונות

כוללים Oddudua של ותפקידים תכונות:

היורובה העם והקמת העולם בריאת לו מיוחס: בורא. והמנהיגות הממשל ולעקרונות המלכות למקורות קשור הוא, אלוהי כשליט: ושליט מלך. אנושיים במונחים והן חקלאיים במונחים הן, ושפע פוריות בהבטחת תפקיד ממלאת Oddudua: פוריות. שלהם והמסורות ההיסטוריה את המגלמת, יורובה בני של והרוחנית התרבותית בזהות מרכזית דמות הוא: תרבות קרן.

5. והשפעה הערצה

על: משתרעת השפעתו. קובניות-האפרו הדת בשיטות והן יורובה של הדת בשיטות הן עמוקה להערצה זוכה אודודואה כאב תפקידו את המשקפים, ומנהיגים מלכים התקנת הכוללים ובטקסים בטקסים לכבוד זוכה הוא: ומנהיגות מלכות. השלטון של האלוהי. אמריקה ביבשת ופזורה יורובה בני של והרוחנית התרבותית במורשת מפתח כדמות נחגג הוא: תרבותית מורשת. אישי ולשגשוג חקלאי לשפע ברכתיו את מבקשים ידים החס: ושגשוג פוריות.

6. ומראה איקונוגרפיה

כוללת Oddudua של האיקונוגרפיה:

האלוהית מלכותו את המסמלים, מלכות בבגדי קרובות לעתים אותו מראים תיאורים: מלכותי לבוש. בורא כאל תפקידו את המשקפים, ולפוריות הארץ לכדור הקשורים סמלים לכלול עשויים ייצוגים: הארץ כדור סמלי. כשליט תפקידו את מדגשים, ושרביטים כתרים כמו, סמכות של אובייקטים: ושרביטים כתרים. וממלכות ערים להקמת הקשורים סמלים או פולחניים מטות כגון פריטים: קדושים חפצים.

7. ותרגולים מסירות

כוללות Oddudua עבור דבקות שיטות

ושגשוג פוריות של לסמלים או לקדושים הנחשבים פריטים במיוחד, מזון של מנחות מציגים החסידים: מנחות, תפילות לכלול עשויים אלה. אבות וכיבוד מנהיגות, יצירה של בנושאים קרובות לעתים מתמקדים טקסים: טקסים האלוהי בסדר אודודואה של תפקידו את החוגגים וטקסים ריקודים מסורות בביסוס תפקידו ואת ליצירה תרומתו את החוגגים, לאודודואה מוקדשים יחדים מ פסטיבלים: פסטיבלים ורוחניות תרבותיות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

את המתארים ובטקסטים קודש בסיפורי מופיע הוא. היסטוריים ובדיווחים ירובה של במיתולוגיה מוזכר Oddudua ואת, איפה-איל, הראשונה העיר הקמת את קרובות לעתים מדגישים אלה טקסטים. הירובה ועם העולם בבריאת תפקידו את המשקפות בפרקטיקות משולבת אודודואה של משמעותו, בסנטריה. הבאים ירובה ושליטי מלכי על השפעתו כאחד ורוחניים היסטוריים בהקשרים חשיבותו

9. מסקנה

ומורשת אלוהית סמכות, יצירה המסמלת, קובנית-האפרו ובסנטריה הירובית בדת יסוד אלוהות הוא Oddudua כוללת אודודואה הערצת. ומנהיגות סדר בכינון משמעותו את מדגיש המלוכה וכאב קדמון כיוצר תפקידו. תרבותית דתיות קטיקותבפר המתמשכת נוכחותו. הטבע ולעולם לאנושות תרומתו את המכבדים ופסטיבלים מנחות, טקסים ותפוצותיו הירוב בני של ההיסטורית ובמורשת הרוחנית בזהות המרכזי תפקידו את משקפת ותרבותיות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אודין (אל נורדי)

1. ומשמעות שם

או "זעם" כמשמעות קרובות לעתים מתפרש ששמה הנורדית במיתולוגיה עיקרית אלוהות הוא (וודן גם אית) אודין, טירוף של למושגים הקשור, *wodanaz* גרמני-הפרוטו מהשורש נגזר *Óðinn* העתיק הנורדי השם "השראה" ומוות חוכמה, מלחמה כאל גוני-הרב טבעו את משקף אודין של שמו. פואטית והשראה אקסטזה

2. דתית משמעות

ואבי אסגארד של השליט הוא, הכל-האב בתור. הנורדית ובמיתולוגיה בדת כזימר והוא האסירים האלים ראש הוא אודין תפקיד ממלא והוא, הבא ולעולם לשירה, לחוכמה, למלחמה קשור אודין. ובלדור ור'ת כולל, האחרים הגדולים האלים מדגישים אלוהיה בתחום והנהגתו ידע אחר שלו העיסוק. כאחד והאדם האלים של גורלם ובהנחיית הקוסמי בסדר מפתח הנורדית בדת משמעות את

3. סמליות

על המודגם, מרכזי נושא הוא חוכמה אחר שלו החיפוש. הארה של להקרבה והחתיירה הידע, החוכמה את מסמל אודין סמל גם הוא אודין. העולם עץ, יגדרסיל על העצמית והקרבתו החוכמה מבאר משקה עבור עינו את להקריב נכונותו ידי את כוללים שלו הסמלים. לוחמים של גורלם על ובהשפעה נשמות בהדרכת תפקידו את המשקף, מחדש ולידה למוות וסמכותו כוחו את המייצגת, גונגניר שלו החנית ואת, (וזיכרון מחשבה) ומונין הוגין העורבים

4. ותפקידים תכונות

וחידתית חכמה כדמות מתואר הוא קרובות עתים. ושירה חוכמה, מלחמה כאל תפקידו את כוללות אודין של תכונותיו הנחיית, אדם ובני אלים של גורלם על פיקוח כוללים תפקידיו. שלו וחיינו עינו כולל, ידע להשיג כדי הרבה שמקריבה יכולות גם יש לאודין. בקוסמוס האירועים מהלך על והשפעה, בוואלהלה אליו להצטרף שנבחרו ההרוגים הלוחמים והמוות החיים על השפעתו את שמגביר מה, ונקרומניה צורה ינויש כמו, קסומות

5. והשפעה הערצה

וחוכמה למשילות הקשורים ובהקשרים הלוחמים מעמד בקרב במיוחד, הנורדי העולם ברחבי רבה להערכה זכה אודין של לתרגול ההתרחב אודין של השפעתו. והדרכתו טובתו את לבקש שמטרתם ובקורבנות בטקסים לכבוד זכה הוא ומעשים חיים בעלי של מנחות כללה הערצתו. והקרבה אומץ של ההרואיים לאידיאלים גם כמו, וחוכמה ידע חיפוש האלים ראש מצד בחסד ולזכות לפייס שנועדו סמליים

6. ומראה איקונוגרפיה

לעתים. חוכמה למען לוש ההקרבה את המשקף, אחת בעין ומראה ארוך זקן עם מבוגר כאדם כלל בדרך מתואר אודין הוגין העורבים הם חבריו. ידע ומחפש נודד של דמות המגלם, וגלימה שוליים רחב כובע חובש כשהוא מוצג הוא קרובות בעל וסוסו גונגניר שלו החנית עם גם מתואר אודין. מידע לו ומביאים העולם ברחבי שעפים, (זיכרון) ומונין (מחשבה) ממלכות לחצות יכולתו ואת כוחו את סמליהם, סליפניר הרגליים שמונה

7. ותרגולים מסירות

את לבקש כדי נערכו והקרבות טקסים. הבא ובעולם במלחמה, בחוכמה שהתמקדו שיטות מגוון כללה לאודין התמסרות בעוד, וכמהולח לניצחון לאודין קראו ומנהיגים לוחמים. וממשל קרב, למנהיגות הקשורים בעניינים במיוחד, וחסדו הדרכתו אודין של תפקידו את לכבד שנועדו וטקסים, וסמליות חיות, מנחות כללו השיטות. השראתו את חיפשו וחוקרים משוררים וכוח ידע של כאל

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

כמו בשירים מופיע אודין, 'השירית אדה'ב. 'פרוזה אדה'ו 'פואטית אדה' כמו נורדיים בטקסטים בולט באופן מופיע אודין. הקוסמי בסדר אודין של תפקידו ואת העולם סוף את המפרט, "וולוספה"וב, והדרכה חוכמה מעניק הוא שם, "álfmátt" אחר חיפושיו כולל, אודין של מעלליו על נרחבים תיאורים מספקת, סטורלוסון סנורי ידי על שנכתבה, 'הפרוזית אדה'ה וגורל חוכמה, מלחמה של כאל אודין של המורכב טבעו את מדגישים אלה טקסטים. העולם בבריאת רבותומועו חוכמה

מסקנה 9.

המלחמה, החוכמה עקרונות את המגלם, הנורדית במיתולוגיה ביותר והמשפיעים המורכבים האלים כאחד עומד אודין האדם גורל על ובהשפעה הקוסמוס בהנחיית ידותפק, אסגרד של והשליט האסירים כראש. ידע אחר המיסטי והחיפוש משקפים הסמליים וחבריו שלו הקסומות היכולות, החוכמה למען שלו הקורבנות. הנורדית הדתית במחשבה מרכזי הוא ייצוגו באמצעות הדמיון את לשבות ממשיכה אודין של מורשתו. כאחד והמוותי האלוהי התחום על העמוקה השפעתו את. הקדום הנורדי העם של במיתולוגיה המתמשכת ומשמעותו נורדיים בטקסטים העשיר

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אוגון (אל אפרו-קובני)

1. ומשמעות שם

שם "מאבק" או "מלחמה" שפירושה "אוגון" היורבית מהמילה נגזר אוגון השם: (היורובה במסורת אוגון גם אויגון) אוגון וליצור לזייף ויכולתו התמדה, כוחו על נערץ אוגון. וטכנולוגיה עבודה, ברזל, מלחמה של עוצמתי כאל טבעו את משקף הז מברזל כלים.

2. דתית משמעות

מקורה שממנה היורבית בדת גם כמו, (לוקומי בשם גם הידועה) סנטריה של קובנית-האפרו במסורת חיוני תפקיד לאוגון כוללת שלו המשמעות. סנטריה

נפחים, חיילים של הפטרון הוא. ולוחמה מתכת עיבוד, בברזל השולטת האלוהות הוא אוגון: והמלחמה הברזל אלוהי מתכת עם ועובדים.

לאפשר תפקידו את מסמלת כלים לזייף יכולתו. וחוסן כוח להם מעניק, שלו לחסידים הגנה מספק הוא: ומספק מגן. והתקדמות פרודוקטיביות.

3. ליותסמ

מסמל אוגון:

מכשולים על להתגבר כדי הנדרשת פוסקת הבלתי הרוח ואת, סיבולת, פיזי כוח מגלם הוא: וסיבולת כוח. טכנולוגית וקידמה אומנות, קשה עבודה של הערך את מייצג הוא, והמתכת הברזל אל בתור: ואומנות עבודה פגיעה מפני חסידיו על המגן, ולוחם כמגן תפקידו את מסמל למלחמה שלו הקשר: והגנה מלחמה.

4. ותפקידים תכונות

כוללים Oggun של ותפקידים תכונות

ללא הם ויצירה בזיוף כישוריו. ממתכת העשויים הנשק וכלי הכלים כל של המאסטר הוא אוגון: ואומנות מתכת עיבוד תחרות.

עימות בעתות מופעל המגן טבעו. צדק ומבטיח חסידיו על שמגן עז לוחם הוא: ומגן לוחם. שלהם במאמצים ולהצליח מעמד להחזיק להם עוזר, שלו לחסידים ונפשיים פיזיים כוחות מעניק אוגון: כוח ספק.

5. והשפעה הערצה

החיים של שונים היבטים על עמוקה השפעה לה יש בסנטריה רבה להערכה זוכה אוגון לעתים כוללים אלה טקסים. והדרכתו כוחו, הגנתו את מחפשים, אוגון לכבוד טקסים מבצעים חסידים: וטקסים טקסים. והנחות ריקודים, תיפוף קרובות את ולכבד לפי כדי מוצעים ובטטה צמחונים כמו ומאכלים סיגרים, רום, ברזל חפצי, מתכת כלי כגון פריטים: הצעות אוגון.

את מחזקות, תרבותיים ערכים על עותמשפי והגנה חוסן, קשה עבודה של אוגון של התכונות: תרבותית השפעה היומיום בחיי אלו תכונות של החשיבות.

6. ומראה איקונוגרפיה

כלל בדרך כוללת Oggun של האיקונוגרפיה

מתכת בעיבוד שליטתו את המסמלים, וסדן סכינים, טות'מצ כמו כלים עם מתואר הוא קרובות לעתים: ומתכת ברזל כלי.

ולוחמה ברזל של בסמלים מעוטרים קרובות לעתים, עבודה בגדי לבוש כלל דרך מוצג אוגון: הפועל לבוש שלו הלוחם היבט את מייצגים נשק וכלי מגנים, קסדות כמו אלמנטים: לוחם סמלי הברזל חוזק ואת (שוכן שהוא מאמינים שם) היער את המסמלים, שלו היסוד צבעי הם ושחור ירוק: צבעים

7. ותרגולים מסירות

כוללות לאוגון מסירות ותשיט

ובעזרתו בחסדו לזכות כדי ספציפיים ומאכלים סיגרים, רום, ברזל כלי של מנחות מציגים חסידים: מנחות וחוזקו הגנתו את ומעוררים אוגון את המכבדים שירים של ושירה ריקוד, תיפוף לכלול עשויים טקסים: טקסים וריקודים מוזיקה, קהילתיות התכנסויות כוללים קרובות שלעתים, מיוחדים ותוחגיג חגים מתקיימים לכבודו: וחגיגות חגים עיבוד או כפיים בעבודת הכרוכים אלה במיוחד, בעבודתם והצלחה הגנה, לכוח לאוגון מתפללים חסידים: וקריאות תפילות מתכת

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

את מדגישות אלו התייחסויות. סנטריה של הליטורגיים ובטקסטים יורובה של במיתולוגיה ותקרוב לעתים מוזכר אוגון מתכת עיבוד באמצעות לציוויליזציה תרומתו ואת במלחמות תפקידו את, שלו הראשונים הנשק וכלי הכלים יצירת הבלתי ובמסירותו במזגו גם ידוע הוא. הרף ללא ומחשלת עובדת, ביער שחיה בודדה כדמות אותו לתאר מרבים סיפורים למשימותיו מעוררת

9. מסקנה

בתור. והגנה אומנות, כוח של התכונות את המגלמת, ויורובה סנטריה של קובנית-האפרו בדת מרכזית דמות הוא אוגון יםהדרוש והחוסן הכלים את להם ומספק, חסידיו של בחייהם מכריע תפקיד ממלא אוגון, והעבודה המלחמה, הברזל אל המתמשכת והשפעתו חשיבותו את משקפת וחגיגות מנחות, טקסים באמצעות הערצתו. החיים אתגרי את לנווט כדי על דגש שימת תוך, וחוזקו הגנתו את שמחפש מי את ולהדריך לעורר ממשיכה עז וכלוחם אומן כאמן אוגון של מורשתו קובנית-האפרו ובתרבות ברוחניות משמעותו

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אוגמיוס

ותקשורת אלקות של הקלטי האל

חוכמה, רהיטות של כאל נערץ הוא. לגאלים במיוחד הקשורה, העתיקה הקלטית מהמיתולוגיה דמות הוא אוגמיוס הקלטית בתרבות והשפה הדיבור חשיבות את מדגיש ותפקידו, ותקשורת

1. ומשמעות שם

מסקרנות קונוטציות עם שם יש (אוגמיוס גם אויתית) לאוגמיוס

את משקף עצמו השם. "דיבור" או "דיבור" ל מתייחסת שלדעתה, ogmios קלטית-הפרוטו מהמילה נגזר השם: אוגמיוס ולתקשורת לנאום הקשורה כאלוהות אוגמיוס של תפקידו

2. דתית משמעות

לטייתהק ובמיתולוגיה בדת משמעותי מקום תופס אוגמיוס

שהיו, והרטוריקה השפה של כוחם את מגלם הוא. משכנע ודיבור רהיטות של כאל בעיקר ידוע אוגמיוס: האלקות אלוהי הקלטית בחברה מאוד מוערכים

בחיי מפתח לדמות אותו שהופך מה, יעילה תקשורת באמצעות וידע חוכמה הפצת על משתרע תפקידו: וידע חוכמה הקלטים של והתרבותיים האינטלקטואלים

3. סמליות

מפתח סמלי למספר משויך Ogmios

יכולה השפה שבה בדרך ניכרת השפעתו. הרטוריקה של היעילות ואת הדיבור כוח את מסמל אוגמיוס: ורטוריקה דיבור. השראה ולעורר לחנך, לשכנע

כיצד מסמל זה. חסידיו ילאוזנ לשונו את המקשרות שרשראות עם מוצג אוגמיוס, מהתיאורים בחלק: תקשורת שרשרות ולהתחבר להשפיע הדיבור של כוחו את וממחישה, ולרעיונותיו למילותיו אנשים קושרת רהיטותו

4. ותפקידים תכונות

שונים ותפקידים בתכונות ידוע Ogmios

ואת תהמשכנע התקשורת אמנות את מייצג הוא. בדיבור בשליטתו מאופיין אוגמיוס, הרהיטות אל בתור: רהוט נואם. ביעילות רעיונות להעביר היכולת

רעיונות העברת כולל תפקידו. הרהיט נאומו באמצעות אותם ומפיץ, וידע חוכמה גם מגלם אוגמיוס: החוכמה נושא. חשובים ופילוסופיים תרבותיים

ולהדריך למדל כדי שלו התקשורת בכוחות שימוש תוך, לאנושית האלוהית הממלכה בין כמתווך פועל הוא: זמורה מתווך אנשים

5. והשפעה הערצה

שונות בדרכים ביטוי לידי באים אוגמיוס של והשפעתו הערצתו

את מדגיש רהוט כאל אוגמיוס של תפקידו. רבה להערכה זכו ורטוריקה נאום, עתיקות קלטיות בחברות: קלטית תרבות. הקלטית בתרבות יעילה תקשורת של החשיבות

האופן על ומשפיעים, שכנוע ולכישורי לרהיטות המוענק הערך את מדגישה אוגמיוס של הערצתו: רטוריקה על השפעה. הקלטיות במסורות והשתמשו נתפסו והתקשורת הרטוריקה שבו

אחרות קלטיות לאלוהיות בהשוואה היטב פחות מתועדת לאוגמיס הישירה שהסגידה למרות: תרבותית מורשת הקלטית במורשת בשפה והשימוש הרהיטות ביראת נמשכת השפעתו.

6. ומראה איקונוגרפיה

ייחודיים הם אוגמיס של והמראה האיקונוגרפיה

על מעידה הופעתו. וסמכות חוכמה המסמלת, ומזוקן בוגרת כדמות קרובות לעתים מתוארת אוגמיס: רהוטה דמות דיבור וכאמן כחכם תפקידו

לשוננו את המחברים חבלים או שרשראות של התיאור הוא שלו קונוגרפיהבאי הבולטים המאפיינים אחד: ולשון שרשראות דבריו השפעת ואת רהיטותו של המחייב הכוח את מייצגת הזו החזותית המטאפורה. חסידיו לאוזני

7. ותרגולים מסירות

ותקשורת לנאום הקשורות בשיטות כרוכה הייתה לאוגמיס התמסרות

שימוש כולל זה. אוגמיס כיבוד של כצורה יראה יעילה ותקשורת רהוט תרגול, עתיקה הקלטית בחברה: ורטוריקה נאום תרבות ובביטויי ציבורי בשיח משכנע בדיבור

הרע לשון החוגגים טקסים, בהרחבה מתועדים אינם לאוגמיס המוקדשים ספציפיים שטקסים בעוד: וטקסים טקסים לתכונותיו מתאימים יהיו וחוכמה

אוגמיס את לכבד כדרך להיחשב יכולים והידע הדיבור חשיבות את המדגישים מפגשים או פסטיבלים: תתרבו חגיגות הקלטים והתרבות האינטלקטואלים חיי על השפעתו את המשקפת

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

יחסית דלים ודתיים היסטוריים בטקסטים לאוגמיס ההתייחסויות

רהיטות של כאל אותו שמתאר, מסמוסטה לוסיאן כמו קלאסיים סופרים ידי על מוזכר אוגמיס: עתיקים אוריסתי קדם בימי נתפס אוגמיס שבו האופן לגבי תובנות מציעים לוסיאן של תיאוריו. ביצירותיו

בתרבות ותקשורת היטותר על מהדגש נגזרת נוכחותו אך, מוגבלים קלטיים בטקסטים ישירות הפניות: קלטיים מקורות הקלטית ובמיתולוגיה

9. מסקנה

הדיבור כאל תפקידו. וחוכמה תקשורת, רהיטות של כוחם את המסמל, הקלטית במיתולוגיה משמעותי כאל בולט אוגמיס בהשוואה מתועד פחות שלו שהפולחן למרות. הקלטית בחברה יעילה ותקשורת רטוריקה של החשיבות את מדגיש, שלו האיקונוגרפיה. הקלטים של והאינטלקטואליים התרבותיים החיים על אוגמיס של השפעתו ניכרת, אחרות לאלוהיות תכונותיו באמצעות. שכנוע דיבור של המחייב כוחו את ממחישה, חסידיו לאוזני לשוננו את המקשרות השלשלאות כולל קלטיות במסורות והרטוריקה השפה פקידת בהבנת מפתח דמות נותר אוגמיס, מייצג שהוא התרבותיים והערכים עתיקות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אוגו-צ'אנגו (אל האיטי)

1. ומשמעות שם

אוגו - היורובה מדת בולטות אלוהיות שני של היבטים המשלבת האיטי בוודו סינקרטית דמות מייצג זה שם: נגו'צ-אוגו (אנגוש) אנגו'צ (אוגון).

אומנות, בחוזק נקשר שמו. והעבודה המלחמה, הברזל אל הוא Ogou, היורובה בדת Ogun בשם גם הידוע Ogou: כלים וחיטול.

ומנהיגות צדק, כוח מסמל שמו. והמלכות הברק, הרעם אל הוא, ביורובה שאנגו המכונה, אנגו'צ: אנגו'צ

ותחומים מאפיינים של מיזוג המשקפים, הללו החזקים האלים משני תכונות משלב Ogou-Chango, האיטי בוודאו שלהם.

2. דתית משמעות

של התכונות את מגלמת זו סינקרטית דמות. גוני-ורב עוצמתי כאל האיטי בוודאו משמעותית בחשיבות מחזיקה נגו'צ-אוגו, לסמכות והן להגנה הן קשורה נגו'צ-אוגו. עוצמתית אחת לרוח שאנגו אוגון של התכונות את וממזגת, ומנהיגות צדק, כוח. והקהילתיים האישיים בחייהם חסידים על והגנה בהדרכת מכריע תפקיד וממלאת.

3. סמליות

מסמל Ogou-Chango:

ואימתי עז כמנהיג אנגו'צ של תפקידו ואת למלחמה אוגון של הקשר את משקף: ואומץ חוזק

אוגון של הלוחם רוח עם אנגו'צ של המלכותית והסמכות ההגינות תכונות מיזוג: ומנהיגות צדק

נגו'צ של הטרנספורמטיבי הכוח לצד, וליצירה לברזל אוגון של החיבור את מייצג: ואומנות טרנספורמציה

4. ותפקידים תכונות

כוללים Ogou-Chango של ותפקידים תכונות:

והגנה הגנה לספק כדי אנגו'צ של הסמכותי והכוח אוגון של הלחימה כושר שילוב: ומגן לוחם

וביצוע אסטרטגי תכנון של אוגון של התכונות עם ושופט כמלך אנגו'צ של תפקידו מיזוג: ושופט מנהיג

חברתית ולקידמה להתפתחות חיוניים, ואומנות במטלורגיה אוגון של כישוריו את משקף: ובנאי מלאכה בעל

5. והשפעה הערצה

בהאיטי בוודו שונות שיטות תבאמצעו להערצה זוכה אנגו'צ-אוגו:

לרוב כוללים טקסים. ומנהיגות לכוח הקשורים ומזונות נשק כלי, מתכת כלי כמו פריטים מציעים חסידים: ומנחות טקסים. קונפליקטים ופתרון הדרכה, להגנה תפילות

סמכות בעמדות ביחידים ותמיכה הנחייה, הקהילה בתוך מנהיגות תפקידי על משתרעת השפעתו: קהילתית מנהיגות

אתגרים על והתגברות אומץ, אישי כוח עבור עזרתו את מבקשים החסידים: אישית העצמה

6. ומראה איקונוגרפיה

כלל בדרך כוללת Ogou-Chango של האיקונוגרפיה

אנג'וצ של המלכותי מעמדו את המשקפים, שרביטים או כתרים כמו מלכות של סמלים: מלכותי לבוש ולחימה ברזל על אוגון של התחום את המסמלים, וכלים חרבות כמו נשק כלי לרוב כוללים תיאורים: ברזל וכלי נשק כלי כוח על שמצביע מה, אנג'וצ של וגם אוגון של המסורתיים הצבעים את גם המייצגים, בולטים ושחור אדום: צבעים וסמכות. וברקים ברקים גואנ'צ של השליטה את המייצגים אלמנטים: זרעמים ברקים סמלי

7. ותרגולים מסירות

כוללות נג'וצ-אוגו עובר דבקות שיטות

שלו הכפול הטבע את לכבד כדי מוצגים מתכתיים וחפצים האש על בשרים, רום כמו פריטים: הצעות. טובתו את ולחפש נג'וצ-אוגו של נוכחותו את לעורר כדי זמירות תיפוף, ריקודים קרובות לעתים כוללים טקסים: טקסים. יורובה במסורת נג'וצ אוגון של הפסטיבלים של היבטים ומשלבות, תכונותיו את חוגגות מיוחדות מצוות: פסטיבלים מצוקות על והתגברות אישי כוח, צדק בהשגת לסיוע מתפללים חסידים: זכוח לצדק תפילות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

אלה טקסטים. האיטי וודו של הסינקרטי בטבעו הדנים פה בעל ובמסורות וודו של ליטורגיים בטקסטים זכרם נג'וצ-אוגו סיפורים. אחת חזקה לאלוהות אנג'וצ אוגון של התכונות מיזוג ואת הכפולים תפקידיו את קרובות לעתים מתארים האישית הרמה על השפעתו את גם כמו, יסוהסמכותי המגינים תפקידיו את מדגישים נג'וצ-אוגו המעורבים וטקסים כאחד והקהילתית

9. מסקנה

אוגון של והאומנות הכוח של שילוב המגלמים, היורובה מדת עוצמתיות אלוהיות שני של ייחודי מיזוג מייצג אנג'וצ-אוגו של השילוב את משקפה, אדיר ומדריך מנהיג, כמגן משמש אנג'וצ-אוגו, האיטי בוודו. אנג'וצ של והצדק המנהיגות עם במתן חשיבותו את מדגישה ופסטיבלים מנחות, טקסים באמצעות הערצתו. אחת משפיעה לרוח הללו האלוהיות תכונות קובנית-האפרו ברוחניות הסינקרטיזם של הדינמי האופי את שממחיש מה, לחסידיו וצדק אומץ, כוח

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Ferraille-Ogou (אל האיטי)

1. ומשמעות שם

Ogou-Ferraille: ל- "ferraille" ספציפית התייחסות עם Ogun היורבי מהאל אלמנטים משלב Ogou-Ferraille השם: Ogou-Ferraille, ממוחזרת או מחודשת במתכת התמקדות מציע "Ferraille". בצרפתית "זבל" או "מתכת גרוטאות" ל שמתורגם של כשומר שלו בהיבט אוגון את מייצג Ogou-Ferraille, לפיכך. ואומנות ברזל עם Ogun של הקשר את המשקפת מתכת וגרוטאות ברזל של והתועלתני המעשי בצד העוסק במיוחד, וטרנספורמציה מתכת עיבוד

2. דתית משמעות

המשמעות. ועבודה מלחמה, לברזל הקשור, Ogun האלוהות של כהיבט האיטי בוודו חשוב מקום תופס Ogou-Ferraille בהם משתמשים או מתכת עם שעובדים וכאלה גרוטאות סוחרי, מתכת עובדי של ופטרון כשומר בתפקידו טמונה שלו עבודת של יותר והמעשיים המבוססים בהיבטים התמקדות תוך, אוגון של והאומנות החוזק תכונות את מגלם הוא. מחדש מתכת

3. סמליות

Ogou-Ferraille סמל:

בחומרים מחדש שימוש ולעשות לשנות היכולת את מייצג מתכת גרוטאות עם שלו הקשר: ייעוד ושינוי ספורמצייהטרנ ובחדשנות ביצירה אוגון של תפקידו את המשקף

מתכת ולעיבוד לעבודה הנדרש המתמשך החוזק את מגלם הוא, אוגון עם כמו: וסיבולת חוזק

שזמין מה בניצול המצאה וכושר תושייה של נושאים מדגישה מתכת בגרוטאות שלו ההתמקדות: תושייה

4. ותפקידים תכונות

כוללים Ogou-Ferraille של והתפקידים התכונות

מחודשים וחומרים בגרוטאות הכרוכים במקצועות במיוחד, מתכת עם שעובד מי על והגנה פיקוח: מתכת עבודות שומר

עבודה עתירות ומשימות מתכת לעבודות הנדרשים מדהההת הפיזי החוזק את מייצג: ועבודה חוזק

היצירתיים ההיבטים את המגלמת, שימושיים וחפצים לכלים גלם חומרי הפיכת על הקלה: טרנספורמציה אוגון של והקונסטרוקטיביים

5. והשפעה הערצה

על משתרעת השפעתו. לוותנ ועסקאות בגרוטאות סחר, מתכת בעיבוד העוסקים ידי על בעיקר מוערך Ogou-Ferraille

הצלחתם הבטחת תוך, מחדש בהם משתמשים או מתכת עם שעובדים לאלה והכוונה תמיכה מתן: מעשית הדרכה ובטיחותם

וגרוטאות במתכת הכרוכים במקצועות ותושייה לפיריון ברכות מתן: העבודה במקום ברכות

של יותר רחבים תרבותיים ערכים המשקף, שאביסבמ יעיל ושימוש קשה עבודה של הערך את מסמל: תרבותי תפקיד ויצירתיות חוסן

6. ומראה איקונוגרפיה

כולל בדרך כוללת Ogou-Ferraille של האיקונוגרפיה

ומיחזור מתכת לעיבוד הקשורים וחפצים כלים, מתכת גרוטאות קרובות לעתים כוללים ייצוגים: וכלים מתכת גרוטאות

עבודה מגפי או סינרים כגון, ואומנות לעבודה הקשור בלבוש אותו להראות יעשוי תיאורים: פועל של לבוש

שלו התחום לייצוג כלל בדרך משמשים מתכת עיבוד של סמלים או מברזל העשויים חפצים: ומתכת ברזל סמלי וחוסן חוזק המסמלים, אוגון של המסורתיים הצבעים את המשקפים, ושחור אדום: צבעים

7. וליסותרג מסירות

כוללים Ogou-Ferraille עבור דבקות שיטות

להציע גם ניתן. מתכת לעיבוד הקשורים אחרים וחומרים כלים, מתכת גרוטאות כגון פריטים מציגים החסידים: הצעות שלו התחום של המעשיים ההיבטים את המשקפות, מזון מנחות

בשימוש ותושייה מתכת בעבודת להצלחה ותיוברכ את לבקש כדי וקריאות תפילות לכלול עשויים טקסים: טקסים בחומרים

או מתכת בעיבוד המעורבים עבודה במקומות המבוצעים טקסים לרוב כוללות פרקטיקות: העבודה במקום טקסים והדרכתו הגנתו את מבקשים, גרוטאות עם בהתמודדות

מעשיים במקצועות חשיבותו את ישותומדג, במתכת ובשימוש בשינוי תפקידו את חוגגות מיוחדות מצוות: פסטיבלים ויצירתיים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

יותר הבולטים להיבטים בהשוואה פחות שכיחים ורוחניים מיסטיים בטקסטים Ogou-Ferraille ל ספציפיות התייחסויות מתכת בעיבוד תפקידו את המדגישים וודו של ובטקסים פה שבעל במסורות מוכר הוא, זאת עם. אוגון של של והיומימיים המעשיים ההיבטים ואת לאוגון שלו הקשר את קרובות לעתים מדגישים אלה טקסטים. ובטרנספורמציה ועבודה מתכת עבודת

9. מסקנה

המעשיים בשימושים התמקדות תוך, Ogun היורובית האלוהות של חיוני היבט מייצג Ogou-Ferraille לגרוטאות ביחס במיוחד, ואומנות תושייה, חוזק של התכונות את מגלם הוא, האיטי בודו. מתכת של רמטיבייםוהטרנספו הדרכה מתן תוך, היומיום בחיי ותושייה מתכת עיבוד של החשיבות את משקפת הערצתו. עבודה עתירי ומקצועות מתכת וכישורים אלוהית השפעה בין הקשר את מדגיש Ogou-Ferraille של תפקידה. אלו במלאכות לעוסקים מעשית והגנה Vodou. במסורת ויצירתיות קשה עבודה של הערך על דגש שימת תוך, מעשיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אולופי (אל אפרו-קובני)

1. ומשמעות שם

או כבוד יראת של מונח) "פי" עם (אדון או בעלים) "אולו" את משלב הוא שם, היורובה משפת נגזר אולופי השם: אולופי העליון כאל הרם מעמדו את משקף זה שם. "הכל אדון" או "העליון הבעלים" כ אולופי את לפרש ניתן, לפיכך. (גבוה מעמד קובני-האפרו הדתית במסורת האלוהית הסמכות לכל האולטימטיבי וכמקור

2. דתית משמעות

של בקוסמולוגיה עליונה חשיבות בעל במקום מחזיק והוא, סנטריה קובני-האפרו בדת עיקרית אלוהות הוא אולופי לבורא, האחרות האלוהיות כל של האולטימטיבי למקור קרובות לעתים נחשב אולופי. סנטריה מקורה שממנה היורובה, הקוסמוס את ומקיים לטהשו, מקום בכל נוכח, טרנסצנדנטי ככוח נתפס הוא. ביקום הפושה האלוהית ולמהות העליון האדם לבני אולופי בין כמתווכים הנראות, יותר האנתרופומורפיות (אלוהיות) לאורישות מעבר המתעלה

3. סמליות

מסמל אולופי:

כולה הבריאה מקור ואת האולטימטיבית האלוהית הסמכות את מייצג: עליונה סמכות

האלוהי הסדר של והשלמות האחדות את מגלמת: ושלמות אחדות

שלו ההתעלות את המשקפות, חומריות-לא או מופשטות צורות ידי על קרובות לעתים מסומלת: כל-ונוכחות נראות-אי הפיזי לייצוג מעבר

4. ותפקידים תכונות

כוללים אולופי של והתפקידים התכונות

החיים כל של ומקורם היקום בריאת את מיוחסת לאולופי: הבורא

הדברים כל של והאיזון הקיום המשך את ומבטיח הקוסמי הסדר על שומר הוא: מקיים

הרוחני התחום ועל האחרות האלוהיות על מפקח אולופי, בפנתיאון העליונה כסמכות: עליונה אלוהות

שלו כמתווכים המשמשים, האורישות באמצעות העולם בענייני מעורב אולופי, טרנסצנדנטי שהוא למרות: מתווך

5. והשפעה הערצה

בהשוואה ישיר באופן נפוץ פחות הוא כי אם, קובניות-האפרו הדת משיטות נפרד בלתי חלק היא אולופי של הערצתו: ב ניכרת השפעתו. לאורישות

בסנטריה הרוחני והסדר האלוהית ההיררכיה של הבסיס ביסוס: רוחנית סמכות

היצירתי ובכוחו העליונה בסמכותו מוכרים שבהם סוטקסי בטקסים קרובות לעתים מופעל תפקידו: טקסיות פרקטיקות

לאלוהי האדם בני בין היחסים ואת האלוהי הקוסמוס הבנת את מעצבים ותכונותיו קיומו: תיאולוגית הבנה

6. ומראה איקונוגרפיה

ותסמלי. שלו והטרנסצנדנטי המופשט הטבע את המשקפת, ספציפית פיזית צורה עם כלל בדרך מתואר אינו אולופי: כוללת לאולופי הקשורה

את להעביר כדי, קוסמיים אלמנטים או אור כגון, חומריים לא או מופשטים סמלים לכלול עשויים ייצוגים: מופשטים סמלים. מובן הבלתי טבעו ואת מקום בכל נוכחותו

אולופי של האלוהית המהות ואת טוהר לסמל כדי קרובות לעתים משמש הלבן הצבע: לבן צבע

הסדר את לשקף כדי קוסמיים או גיאומטריים בסמלים להשתמש עשויות מסוימות פרשנויות: מקודשת ריהגיאומט האלוהיים והאחדות.

7. ותרגולים מסירות

כוללות לאלופי הקשורות דבקות שיטות

הבבריא העליון ובתפקידו במעמדו שמכירים וקריאות תפילות באמצעות לכבוד זוכה אולופי: כבוד ויראת כבוד כנציגיו הפועלים, לאורישה המוקדשים וטקסים בטקסים מוכרת נוכחותו, נדיר הוא ישיר שפולחן למרות: טקסית הכרה ותרגולים פעולותיהם את ליישר ומבקשים, מייצג שאולופי האלוהיים והאחדות הסדר את משקפים חסידים: רוחני הרהור העליון רצונו עם רוחניים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים קסטים ספציפיות הפניות

יותר תיאולוגי או מופשט בהקשר קרובות לעתים כי אם, סנטריה של ובטקסים יורובה של בקוסמולוגיה מוזכר אולופי האלוהיות לכל כמקור אולופי את מתארים פה בעל ומסורות טקסטים. יותר אנתרופומורפיות לאלוהיות בהשוואה תוך, הפנתיאון ובהקמת העולם בבריאת הדנים מיתולוגיים בתיאורים מוזכר הוא. והיהאל הסדר של והיסוד האחרות הקוסמוס על העליון כמשגיח תפקידו על דגש שימת

9. מסקנה

אלוהית סמכות של ביותר הגבוהה הרמה את המגלמת, ויורובה סנטריה קובנית-האפרו בדת מרכזית דמות הוא אולופי האלוהי של והטרנסצנדנטיים המופשטים ההיבטים את מייצג אולופי, היקום של האולטימטיבי ומקיים כבורא. יצירתי וכוח והסדר האלוהית ההיררכיה הבנת את ומעצבת, הדתיות לפרקטיקות מחלחלת השפעתו, נפוץ פחות ישיר שפולחן למרות ברוחניות האלוהי של וסמק בכל והנוכחות השלמות, האחדות את מדגיש העליונה האלוהות בתור תפקידו. הקוסמי קובנית-האפרו

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אולוקון

והעושר האוקיינוס של היורובה אלוהות

נסתר ולידע לעושר, לים הקשורה עוצמה רבת כדמות הנערצת, ובתפוצותיה היורובה בדת בולטת אלוהות הוא אולוקון האוקיינוס של הרוחנית והמשמעות יורובה של הקוסמולוגיה בהבנת מרכזי הוא אולוקון

1. ומשמעות שם

במשמעות עשיר שם יש לאולוקון

ואת המים על אולוקון של שליטתו את משקף זה. "הים אדון" או "האוקיינוס בעל"ל מתורגם השם, ביורובה: אולוקון והמסתורי העצום האוקיינוס עם שלו הקשר

2. דתית משמעות

היורובה במסורת משמעותית דתית חשיבות יש לאולוקון

הים של והמסתורין העומק, העוצמה את המגלמת, האוקיינוס אלוהות בתור בעיקר ידועה אולוקון: האוקיינוס אלוהות. עמוקות וחומריות רוחניות השלכות בעל קדוש לתחום נחשב האוקיינוס

ועושר משאבים כמקור נתפס הים. ושפע שגשוג, עושר עם גם מזוהה לוקון, האוקיינוס כשליט: ושפע עושר מקור ורוחניות חומריות ברכות במתן אולוקון של תפקידו את המשקף

3. סמליות

מרכזיים אלמנטים מספר ידי על מסומל אולוקון

של ידועים הלא וההיבטים מקהעו, שלו העצום המרחב את המייצג, אולוקון של העיקרי הסמל הוא האוקיינוס: האוקיינוס לקחת וגם לתת שלו הכוח את מסמל גם זה. הקיום

הים ושפע יקרים חפצים, אוצרות ידי על מסומל ושפע לעושר אולוקון של הקשר: ושגשוג עושר

נסתר לידע אולוקון של הקשר את מסמלים האוקיינוס של נחקרים לא ולעיתים המסתוריים המעמקים: ועומק מסתורין החיים של נראים הבלתי להיבטים

4. ותפקידים תכונות

שונים ותפקידים בתכונות ידוע אולוקון

ניהול כולל זה תפקיד. שבתוכו ובחיים העצומים במימיו השולטת, האוקיינוס של העליונה האלוהות הוא אולוקון: הים אמן הימיים והיצורים הזרמים, והשפל הגאות

והצלחה חומרי שפע על משתרעת השפעתו. אותו שמכבד למי ושגשוג עושר מביא שהוא ממאמיני אולוקון: עושר ספק ובמסחר בעסקים

בהם ושולט להחזיק נחשב שאולוקון, סמויים ולמסתורין לידע קשורים האוקיינוס מעמקי: נסתר ידע נושא

5. והשפעה הערצה

לה: חוצהו היורובה בתרבות עמוק טבועים אולוקון של והשפעתו הערצתו

את ומבקשים בכוח שמכירים וטקסים מנחות, טקסים באמצעות לכבוד זוכה אולוקון, יורובה בדת: יורובה רוחניות מספק שהוא והעושר לאוקיינוס כבוד ביראת ניכרת השפעתו. ברכותיו

משולבות אולוקון של התכונות, וסנטריה קנדומבלה כמו, קובניות-ואפרו ברזילאיות-אפרו בדתות: תפוצות מסורת. דומות אלוהיות עם מסונכרנות קרובות לעתים, שלהן הרוחניות בפרקטיקות

של התרבותיים והביטויים הפולקלור, האמנות על השפיע והעושר הים של כאל אולוקון של תפקידו: תרבותית השפעה החיים של והחומריים הרחניים בהיבטים חשיבותו את המשקפים, יורובה

6. ומראה איקונוגרפיה

ומגונות עשירה אולוקון של האיקונוגרפיה

אלו סמלים. ואוצרות ימיים יצורים, גלים כמו לאוקיינוס הקשורים סמלים לרוב כוללים אולוקון תיאורי: אוקיינוסים דימויים לים שלו הקשר את מדגישים

הופעתו. השפעה ובעל עוצמתי כאל מעמדו את המשקפת, מלכותית כדמות לפעמים מתואר אולוקון: מלכותי מראה וסמכות עושר המסמלים אלמנטים לכלול עשויה

כמו, עושר של סמלים. Olokun עם כלל בדרך מזהים, והמים הים את המייצגים, וירוק כחול כגון צבעים: וסמלים צבעים. בתיאוריו גם משמשים, יקרות ואבנים זהב

7. ותרגולים מסירות

שונים וטקסים פרקטיקות כוללת ואלולוקו התמסרות

או חוף באתרי אותם מציגים קרובות ולעתים, לאולוקון ערך יקרי ופריטים שתייה, מזון של מנחות מגישים חסידים: מנחות חסדו את ולמשוך האלוהות את לכבד מבקשות אלו מנחות. ייעודיים במקדשים

ברכותיו את ומבקשים תפקידו את חוגגים, אולוקון לכבוד מתקיימים מיוחדים ופסטיבלים טקסים: ופסטיבלים טקסים. חשיבותו את המשקפים וטקסים ריקודים, תפילות לרוב כוללים אלו אירועים

הטבע עם הרמוניה על שמירה כולל זה. לאולוקון התמסרות של סוג הוא ומשאביו לאוקיינוס בכבוד עיסוק: לים כבוד עושרו פרנסה במתן הים של בתפקידו והכרה

8. ודתיים רחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

שונות ובמסורות בטקסטים מוזכר אולוקון

ומספקים, אולוקון של ותכונותיו תפקידו את מתארים מסורתיים יורובה ותולדות דתיים טקסטים: יורובה דתיים טקסטים ופולחן משמעותו לגבי תובנות

אולוקון של והסיפורים התכונות את משלבים ותורות טקסטים, Candomblé ו-Santeria כמו בדתות: גלותיים טקסטים. אפריקאיות תפוצות רחניות שיטות על השפעתו את המשקפים

בחינת, אולוקון על דיונים קרובות לעתים כוללים אפריקאית ורוחניות יורובה דת על אקדמיים מחקרים: אקדמיות עבודות שונים תרבותיים עבהקשרי והשפעתו תפקידו

9. מסקנה

ואת מספק שהוא העושר את, האוקיינוס מרחבי את המייצגת, יורובה של במיתולוגיה חיונית כאלוהות עומדת אולוקון יורובה של התרבות ובחיי ברוחניות חשיבותו את מדגיש שגשוג ומספק הים כאדון תפקידו. בחובו טומן שהוא המסתורין

שונות ואמונות שיטות פני על ניכרת אולוקון של השפעתו, שונות במסורות להשתנות יעשו שלו שהפולחן למרות של ומסירותם תכונותיו, שלו הסמליות באמצעות. כאחד והרוחני הפיזי במישור המתמשכת משמעותו את המשקפת החומרי והעולם הטבע עם האלוהיים היחסים בהבנת מרכזית דמות נותר אולוקון, חסידיו

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אולורון

היורובה דת של העליונה האלוהות

ובוראת העליונה כישות הנערצת, יורובה של הדתית במסורת מרכזית דמות הוא, Olodumare בשם גם הידוע, אולורון. אחרות אפריקאיות תפוצות ותדת על גם והשפיעה יורובה רוחניות של שונים היבטים על משתרעת השפעתו. היקום

1. ומשמעות שם

היורובה ובתרבות בשפה משמעותיות משמעויות יש (Olodumare-כ קרובות לעתים נכתב) לאולורון האלוהי ויוצר כשליט אולורון של מעמדו את משקף זה. "השמים אדון" או "השמיים בעל"ל מתורגם השם, ביורובה: אולורון. הקוסמוס על המפקח

כמקור תפקידו את מדגיש זה. "העולם בעל"ל או "העליונה הישות" שפירושו, לאולורון נוסף נפוץ שם: Olodumare. קיום לכל האולטימטיבי

2. דתית משמעות

היורובה בדת עליונה דתית חשיבות יש לאולורון

הכוח הוא. היקום ויוצר חיים כל מקור, היורובה בפנתיאון ביותר הגבוהה לאלוהות נחשבת אולורון: עליונה אלוהות. והקיום הבריאה מאחורי האולטימטיבי

הוא שאלורון מאמינים, ספציפיים ותחומים פונקציות להן שיש אחרות יורוביות לאלוהויות בניגוד: אומניפוטנטית נוכחות כל חובקת ונוכחות עליון כוח של התכונות את המגלם, יכול וכל בכל נוכח

3. סמליות

מפתח סמלי למספר שוירמ אולורון

הכוללת שליטתו את ומייצג, ולשמש לשמים סמלי באופן מחובר אולורון, "השמים של הבעלים" בתור: ושמש שמיים. וחיים אור כמקור תפקידו ואת בקוסמוס

את גם כמו, ותחזוקתו העולם בהארת תפקידו את המסמל, אור ידי על קרובות לעתים מסומל אולורון: אלוהי אור. שלו והטוהר תעלותה

קוסמי וסדר צמיחה, פוריות עם שלו הסימבולי הקשר את מבליט חיים ומקיים כיוצר תפקידו: החיים מקור

4. ותפקידים תכונות

ייחודיים ותפקידים תכונות בכמה ידוע אולורון

יסוד הוא שלו היצירתי הכוח. החיים היצורים וכל השמים, הארץ כדור כולל, הדברים כל כבורא נערץ אולורון: היקום בורא. ביורובה הקיום להבנת

האחרות האלוהויות כל על מוחלטים וממשל סמכות המגלם, היקום על האולטימטיבי והמפקח השליט הוא: עליון שליט. הטבעי העולם ועל

היקום של וההרמוניה האיזון את מבטיח, הקוסמי הסדר על ושומר חיים מספק אולורון: וסדר חיים מקור

5. והשפעה הערצה

היורובה בתרבות עמוקים הם אולורון של והשפעתו הערצתו

שונות ובתפילות בטקסים מרכזית והיא העליונה כאלוהות לכבוד זוכה אולורון, יורובה של הדת בשיטות: מרכזית אלוהות נותר הוא, (אורישה) רותאח לאלוהויות לסגידה בהשוואה מופשטת יותר קרובות לעתים היא לאלורון שהסגידה למרות היורובית ברוחניות מכריע היבט

וסנטריה קנדומבלה כמו, אחרות אפריקאיות תפוצות דתות על משתרעת אולורון של השפעתו: אחרות דתות על השפעה מקור כאל או עליון כיוצר שלהן הרוחניות במסגרות משולב הוא שם

את ומשקפים, יורובה של התרבותיים והביטויים הספרות, האמנות על והשפיע ותכונותיו אולורון מושג: תרבותית השפעה יורובה של והערכים העולם תפיסת בעיצוב חשיבותו

6. ומראה איקונוגרפיה

ביורובה אחרות לאלוהויות בהשוואה קונקרטי פחות אולורון של האיקונוגרפיה

באמצעות מסומלת נוכחותו. פיזיים דימויים באמצעות ולא מופשטת בצורה קרובות לעתים מתואר אולורון: מופשט ייצוג והשמש השמים כמו טבעיים אלמנטים

וטהרתו מקום בכל נוכחותו את המסמל, אולורון את המייצג נפוץ סמל הם האלוהי הזוהר או האלוהי האור: אלוהי אור

7. ותרגולים מסירות

תרבותיות תובמצו שונות רוחניות בשיטות כרוכה לאלורון התמסרות

חיים ומקיים כיוצר בתפקידו הכרה תוך, והדרכה ברכות לבקש כדי לאלורון להתפלל מרבים חסידים: ומנחות תפילות

לכבוד זוכה הוא, ספציפיות אורישות של לאלו בהשוואה פחות נפוצים לאלורון ישירים טקסים בעוד: וטקסים טקסים היצירתי חובכו העליון במעמדו המכירים טקסיים בהקשרים

מגלם שהוא העקרונות עם בהרמוניה וחיים הטבעי הסדר בכיבוד גם כרוכה לאלורון התמסרות: הקוסמי לסדר כבוד

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

ובאפריקה ביורובה גלותיים רוחניים בטקסטים מזכר אולורון

על ומפקח כיוצר אולורון של תפקידו את מתארות מסורתיות יורובה ומסורות טקסטים: יורובה של קוסמולוגיים טקסטים היקום

ולעתים, לאלורון התייחסויות גם כוללים וסנטריה קנדומבלה כמו מדתות ותורות טקסטים: אפריקאיות תפוצות דתות החיים מקור או העליונה האלוהות בהבנת אותו משלבים קרובות

בתכונותיו קרובות לעתים דנות מסורתיות אפריקאיות ודתות יורובה דת על מודרניות דמיותאק יצירות: אקדמיות עבודות אפריקאית רוחניות של יותר הרחב בהקשר אולורון של והשפעתו תפקידו

9. מסקנה

סקיו לכל האולטימטיבי המקור ואת העליון היוצר את המייצגת, היורובית ברוחניות מרכזית כדמות עומדת אולורון עולם ועל החיים על השפעתו ואת הקוסמי בסדר היסודי מעמדו את מדגיש "העליונה הישות"ו "השמיים בעל"כ תפקידו תרבות על אולורון של השפעתו, אחרות לאלוהויות בהשוואה יותר מופשט להיות עשוי שלו שהפולחן למרות. הטבע לו שניתן והכבוד תכונותיו, שלו הסמליות. עמוקה אהי האפריקניות הגולה הרוחניות והמסורות דת שיטות, יורובה לה ומחוצה היורובה בני של והתרבותי הרוחני הנוף בעיצוב המתמשכת חשיבותו את משקפים

אופס (אלה רומית)

1. ומשמעות שם

גם קשורה והיא, "עבודה" או "עבודה" שמשמעותה, "אופוס" הלטינית מהמילה נגזר ששמה רומית אלה היא אופס משווים לעתים. העבודה ופירות עושר, פריון של כאלוהות תפקידה את מסמל שמה. "עושר" או "שפע" כלומר, "אופס" לבדלים שלה הרומיים והסמליות הפולחן כי אם, ריאה היוונית לאלה אופס

2. דתית משמעות

קשה מעבודה הנובע השפע ואת הארץ כדור פוריות את שגילמה אלילה בתור משמעותית דתית חשיבות הייתה לאופס נערץ היה אופס. הארץ של הכללית ורווחה רבים יבולים להבטיח כדי והוזמנה חקלאי שגשוג על כמגינה נתפסה היא. לפרנסתם הארץ כדור של בשפע תלויים שהיו וכאלה חקלאים ידי על במיוחד

3. סמליות

מסמל Ops:

קשה ועבודה פורייה מאדמה הנובעים והעושר השגשוג את מייצג: ועושר שפע הארץ כדור של והמטפחים היצרניים ההיבטים את מגלמת: וצמיחה פוריות לקהילה המשאבים וספיקות יציבות הבטחת: ואבטחה אספקה

4. ותפקידים תכונות

ב: מאופיין Ops:

הארץ של והפרודוקטיביות ריותהפו על פיקוח: הארץ כדור אלת חקלאית פעילות והצלחת יבולים גידול וקידום הגנה: החקלאות פטרון שלה למתפללים ושפע עושר מעניקה שאופס האמינו, שפע של אלוהות בתור: עושר מקור

5. והשפעה הערצה

שלה לפולחן שהוקדשו ופסטיבלים מנהגים עם, הרומית בדת רבה להערכה זכתה אופס האדמה פירות את לחגוג, הקציר סוף ולציון אופס לכבוד באוגוסט 25-ב שנערך פסטיבל: Opiconsivia ומשחקים הקרבות שכלל, בדצמבר 19-ב שנערך, Ops-ל הקשור נוסף פסטיבל: Consualia. אחרת חקלאית ותוצרת פירות, תבואה של בהנחות לכבוד זכה אופס: ומנחות קורבנות

6. ומראה איקונוגרפיה

עם: כלל בדרך מתואר Ops:

הארץ כדור של השפע של אינסופית ואספקה שפע המסמלת, שפע קרן: שפע שפע המוצלח הקציר ואת הפוריות את מייצגות: תבואה אלומות האדמה אלת בתור והמתמשך היציב אופיה את המסמלת, יושבת קרובות לעתים מוצגת: ישיבה תנוחת

7. ותרגולים מסירות

כללו Ops-ל התמסרות טותשי

רב ויבול פורייה אדמה עבור ברכתה את לבקש כדי חקלאים שעורכים ומנחות טקסים: חקלאיים טקסים וקונסואליה אופיקונסיביה כמו, מרכזיות חקלאיות בתקופות ופרטיות ציבוריות מצוות: וחגיגות פסטיבלים שלהן והמשאבים הבית של והביטחון השגשוג את להבטיח כדי אופציות יפעילו משפחות: בית פולחן

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות. 8.

שונים עתיקים בטקסטים מוזכר אופס

השנה בלוח תפקידה על דגש שימת תוך, לאופס הקשורים והטקסים הפסטיבלים את מתאר: אובידיוס של "פאסטי"ה הרומי הדתי

הרומית בתרבות Ops של והמשמעות האטימולוגיה לגבי תובנות מספק: Varro של "De Lingua Latina"

החקלאיים הנושאים את משקפת יל'וירג של עבודתה, לאופס ישירות מתייחסת שאינה למרות: יל'וירג של "הגיאורגים" שלה בפולחן המרכזיים

מסקנה. 9.

שלה הפולחן. רומא של והחקלאות הדת בחיי ריעמכ תפקיד מילאה, הרומית והפוריות העושר, השפע אלת בתור, אופס באמצעות. הטבע לעולם כבוד ויראת קשה מעבודה הנובע השגשוג ואת הארץ כדור של השפע חשיבות את הדגיש של וההצלחה היציבות את שהבטיח נדיב כספק לכבוד זכתה Ops, שלה היומימיות וההפצרות הטקסים, הפסטיבלים ובזהות ברוחניות האדמה כבוד ואת החקלאות של המרכזי מקומה את דגישה המתמשכת מורשתה. הקהילה הרומית התרבותית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אורישה-אוקו (אל אפרו-קובני)

1. ומשמעות שם

בשם גם הידועה) סנטריה כמו קובניות-אפרו דת לשיטות שסונכרנה, היורובית בדת (אלוהות) אורישה היא אוקו-אורישה "אוקו". "החקלאות של אורישה" או "החוה של אורישה" כ"אוקו-אורישה" השם את לתרגם ניתן. (Regla de Ocha) ולאדמה לחקלאות שלו החזק הקשר על דגש שימת תוך, "שדה" או "חוה" פירושו ביורובה

2. דתית משמעות

כוחו על נערץ הוא. והקציר הפוריות, החקלאות אלוהות בתור ביותר ותימשמע הוא אוקו-אורישה, קובניות-האפרו בדתות הוא, הארץ לכדור הדוק באופן הקשורה אלוהות בתור. הקהילה של ופרנסה שופעים יבולים להבטיח, לארץ פוריות להביא ולשגשג להישרדות החקלאות של חשיבותה על דגש שימת תוך, לטבע האדם בין המכריע הקשר את מייצג

3. סמליות

מרכזיים היבטים מספר מסמלת אוקו-אורישה

מוצלח מבציר הנובע השגשוג ואת הארץ פוריות את מייצגים: ושפע פוריות. לחקלאות הנדרשים והמסירות העבודה ערכי את מגלמת: והתמדה קשה עבודה. הטבע לעולם האדם בני בין האינטימיים היחסים את משקף: הארץ לכדור חיבור

4. ותפקידים כונות

כוללים אוקו-אורישה של והתפקידים התכונות

וחקלאים יבולים, שדות על והגנה פיקוח: חקלאי שומר

הצמחים ובריאות הקרקע פוריות הבטחת: פוריות אלוהות

ורכוש קרקע על סכסוכים ליישב נקרא הוא, מסוימות במסורות: קרקע בסכסוכי מגשר

5. והשפעה הערצה

חקלאיים ועובדים חקלאים כולל, לפרנסתם באדמה התלויים אלה ידי על בעיקר מוערכת אוקו-אורישה

טוב ליבול ברכתיו את מבקשים, והקטיף השתילה בעונות לכבודו מתקיימות חגיגות: קציר חגי

יולמקדש אחרים חקלאיים ומוצרים דגנים, תוצרת מציעים וחסידים חקלאים: יומיות ומנחות תפילות

לקציר ועד משתילה, החקלאיים והחיים החקלאות של ההיבטים כל על משתרעת השפעתו: החקלאות על השפעה

6. ומראה איקונוגרפיה

החקלאיים קשריו את המדגישות תכונות עם קרובות לעתים מתואר אוקו-אורישה

החקלאות כמגן תפקידו את המסמלים, אחרים חקלאיים וכלים מחרשות, מעדרים כגון כלים עם מתואר: חקלאיים כלים

והטבע האדמה את המייצגים אחרים אדמה וגווני חום, ירוק כמו צבעים כוללת שלו האיקונוגרפיה: אדמה צבעי

אחרות משא חיות או שוורים כמו, לחקלאות שחשובים חיים לבעלי קשורים לפעמים: חיים בעלי של סמלים

7. ותרגולים מסירות

כוללות אוקו-אורישה ורעב דבקות שיטות

טוב יבול ולהבטיח בחסדו לזכות כדי ובמקדשיו במזבחותיו ופירות דגנים, תוצרת מציעים חסידיים: פולחניות מנחות
וקציר שתילה כגון, מרכזיות חקלאיות בתקופות שנערכו ספציפיים וטקסים טקסים: חקלאיים טקסים
ונוכחותו לברכותיו קוראים שהם תוך, לכבודו וצעים המב מסורתיים וריקודים שירים: וריקודים שירים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

שונות ובמסורות בטקסטים אוקו-לאורישה הפניות למצוא ניתן

ותהלחשיב והתייחסויות סיפורים כוללים היורובה בני של פה שבעל והמסורות הניבויים הטקסטים: קורפוס איפא יורובה
בחקלאות אוקו-אורישה של

תפקידו את מדגישים אוקו-לאורישה המוקדשים ושירים פזמונים, תפילות, בסנטריה: סנטריה של ופזמונים תפילות
בדת ומשמעותו

ותכונותיו מעשיו לגבי תובנות מספקים בדורות שהועברו פה בעל וסיפורים מסורות: ואגדות מיתוסים

מסקנה 9.

הארץ של והשפע הפוריות את המסמלת, והיורובה קובניות-האפרו הדתיות במסורות מרכזית דמות היא אוקו-אורישה
קשה עבודה של הערכים את המשקף, הארץ לכדור האדם בין המהותי הקשר את מדגיש החקלאות כשומר תפקידו
הקהילה הסתמכות את המדגיש אוקו-אורישה של הערצתו, ופסטיבלים מנחות, טקסים באמצעות. לטבע וכבוד מסירות
תפקידו את מחזק אדמה וצבעי חקלאות בכלי תיאורו. אותו לקיים כדי הדרושה האלוהית התמיכה ועל חקלאי שגשוג על
חקלאית חוכמה של וכסף קרקע סכסוכי של כמתווך. בה התלויים של ורווחתם הארץ פוריות בהבטחת האינטגרלי
כאחד ומודרניים מסורתיים בהקשרים רצתנע להיות ממשיכה אוקו-אורישה של השפעתה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אורונלה (אל אפרו-קובני)

1. ומשמעות שם

"עדן גן" שמשמעותו, "אורון" היורוביות מהמילים נגזר אורונלה השם: (היורובה במסורת כאורונמילה גם הידועה) אורונלה את שמביא מי"כ אורונלה את להבין ניתן, לפיכך "כבוד" או "עושר" שמשמעותה, "אולה"ו, "האלוהות ממלכת" או וידע עתידות, חוכמה של האלוהות היא אורונלה. "השמים של החוכמה עושר" או "השמים חוכמת

2. דתית משמעות

מקורה שממנה היורובית בדת מג כמו, (לוקומי) סנטריה של קובני-האפרו הדתית במסורת עליון מקום תופסת אורונלה כוללת שלו המשמעות. סנטריה

הידע ולמקור העיקרי לאלוה נחשב הוא. עתידות וגילוי ידע, חוכמה של האורישה היא אורונלה: והניבוי החוכמה אלוהי האולטימטיבי

שיטות באמצעות הותובנ הדרכה ומספק, לאנושית האלוהית הממלכה בין כגשר משמש הוא: אדם לבני אלים בין מתווך עתידות גילוי

3. סמליות

מסמלת אורונלה:

ביעילות בו להשתמש החוכמה את גם כמו, הידע ויישום הצטברות את מייצג הוא: וידע חוכמה

אמיתות שחושפת עתידות של מערכת, איפא של לתרגול הדוק קשר קשורה אורונלה, החיזוי אל בתור: ונבואות עתידות הדרכה ומספקת

הבנה באמצעות החיים במורכבות לנווט והיכולת התובנה, ההדרכה עקרונות את מגלם הוא: ותובנה כההדר

4. ותפקידים תכונות

כוללים Orunla של ותפקידים תכונות

ספק כדי Lfá של הניבוי מערכת באמצעות אותו נועץ קרובות לעתים, העליון הניחוש הוא אורונלה: עתידות גילוי מאסטר שונים בנושאים והדרכה תשובות

שלו העצומה והחכמה הידע את חולק, אחרים אדם ובני אורישות ומדריך מדריך הוא: ומדריך מורה

וכיוון בהירות ומספקת, גורלם את ולהגשים להבין לאנשים עוזרת אורונלה: הגורל מגן

5. והשפעה הערצה

החיים של שונים היבטים על עמוקה השפעה לה יש בסנטריה רבה להערכה זוכה אורונלה:

גילוי שיטות באמצעות והדרכתו חוכמתו את מחפשים, אורונלה את לכבד כדי טקסים מבצעים חסידים: וטקסים טקסים עתידות

קבלת בתהליכי מכריע תפקיד ממלאת, אורונלה של בפולחן מרכזית שהיא, Lfá חיזוי מערכת: עתידות גילוי שיטות וקהילתיים אישיים החלטות

הבנה, למידה של החשיבות את ומחזק, תרבות ערכי על משפיע וחוכמה ידע על אורונלה של הדגש: תרבותית השפעה מחושבת ופעולה

6. ומראה איקונוגרפיה

קרובות לעתים כוללת אורונלה של האיקונוגרפיה

המשמשים, (איקים) ואגוזים (אופלה) ניבוי שרשרת, (איפא אופון) איפה מגש כמו עתידות כלי עם מתואר הוא: חיזוי כלי איפא של בתרגול

ולאדמה לחכמה שלו הקשר את המסמלות, וצהובים ירוקים חרוזים שרשראות עם מזוהה אורנלה: חרוזים שרשראות

וחוכמה סודות כשומר ותפקידו שלו הרב הידע את מייצג: ומגילות ספרים

והארה צמיחה, חיים המייצגים, שלו היסוד צבעי הם וצהוב ירוק: צבעים

7. ותרגולים מסירות

כוללות אורנלה עבור דבקות שיטות

וידע חוכמה המסמלים אחרים פריטים גם כמו, ודבש קוקוס, בטטה כמו מאכלים מציעים חסידים: מנחות

הדרכה את המבקשים ומזמורים תפילות, Ifá מערכת באמצעות עתידות מפגשי קרובות לעתים כוללים טקסים: טקסים אורנלה של והברכות

ועתידות ניבוי ולתרגול אורנלה לשירות אנשים להקדיש כדי מתבצעות (Babalawos) Ifá לכהונת חניכות: חניכות

וריקודים מוזיקה, קהילתיות התכנסויות כוללים קרובות שלעתים, מיוחדים וחגיגות חגים מתקיימים לכבודו: וחגיגות חגים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

סנטריה של הליטורגיים ובטקסטים Ifá של הספרותי בקורפוס, יורובה של במיתולוגיה נרחבת להתייחסות זוכה אורנלה

איפה אודו בשם הידועים, איפא של הטקסטים. וחוכמה עתידות של כאלוהות תפקידו את מדגישות אלו התייחסויות האדם וגורל היקום בהבנת שלו הדרכה על דגש שימת תוך, לאורנלה המיוחסים ותורות פורים של רב מספר מכילים האדם ענייני על והשפעתו אחרות אורישות עם שלו האינטראקציות, דמותו לגבי תובנות מספקים אלה טקסטים

9. מסקנה

והדרכה עתידות, חוכמה של כונותה את המגלמת, ויורובה סנטריה קובנית-האפרו בדת מרכזית דמות היא אורנלה כדי הדרושים והכיוון התובנות את להם ומציע, חסידיו של בחייהם מכריע תפקיד ממלא אורנלה, והנבואה הידע אל בתור המתמשכת והשפעתו חשיבותו את משקפת וחגיגות עתידות שיטות, טקסים באמצעות הערצתו. החיים במורכבות לנווט על דגש שימת תוך, חוכמתו את שמחפש מי את ולהדריך לעורר ממשיכה חכם ומורה אלוה מנכא אורנלה של מורשתו קובנית-האפרו ובתרבות ברוחניות משמעות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אורונמילה

וניבוי חוכמה של היורובה אלוהות

וידע ניחוש, החוכמה כאל הנערצת, יורובה בדת מרכזית אלוהות היא, אורונמילה או אורולה גם המכונה, אורונמילה שלו הגולה ובמסורות היורובה בני של והתרבותיים הרוחניים במנהגים מרכזי הוא תפקידו

1. ומשמעות שם

משמעותית משמעות יש לאורונמילה

האלוהית יכולתו את מדגיש השם. "הקוסמוס של האורקל" או "השמים רואה" ל בערך מתורגם השם, ביורובה, אורונמילה האדם וגורל היקום פעולת את ולהבין לתפוס

2. דתית משמעות

יורובה ברוחניות עמוקה דתית משמעות יש לאורונמילה

חיזוי מערכת של והמאסטר הידע מקור הוא. והניבוי החוכמה אלוהות בתור נערצת אורונמילה: והניבוי החוכמה אלוהי היורובה בדת מכריע תרגול, איפא

חוכמה על המבוססות החלטות ולקבל גורלם את להבין לאנשים עוזר, רוחני ויועץ כמדריך משמש הוא: רוחני מדריך אלוהית

3. סמליות

חשובים סמלים למספר קשורה אורונמילה

שחושף רקלכאו תפקידו את ומסמלת, אורונמילה עם הדוק קשר קשורה איפא של החיזוי מערכת: איפא חיזוי מערכת אלוהיים והדרכה אמיתות

החיים להבנת כבסיסיות נתפסות ותובנותיו תורתו. חוכמה של והיישום הרכישה את מסמלת אורונמילה: וידע חוכמה הרוחניים והעניינים

הידע ועושר פוריות, צמיחה המייצג, אורונמילה עם קרובות לעתים מזוהה ירוק: הירוק הצבע

4. ותפקידים תכונות

שונים ותפקידים בתכונות ידועה אורונמילה

בעל שהוא מאמינים. איפא של הניבוי מערכת בייחוד, עתידות גילוי של העיקרית האלוהות היא אורונמילה: זוראה אלוה ובעתיד בהווה, בעבר אירועים על מעמיק ידע

החיים של המעשיים הרוחניים ההיבטים לגבי תובנות ומציע, והבנה חוכמה מגלם הוא: וידע חוכמה

האלוהי הרצון פי על חייהם נתיבי את לנווט ליחידים ועוזרת, האנושי הגורל לשומרת נחשבת אורונמילה: הגורל שומר

5. והשפעה הערצה

שונים תחומים פני על משתרעים אורונמילה של והשפעתה הערצתה

בחשיבות ניכרת השפעתו. איפא של וטקסים ניחוש סיטק באמצעות לכבוד זוכה אורונמילה, ביורובה בתרגול: יורובה דת רוחנית והדרכה עתידות לגילוי המיוחסת

וסנטריה קנדומבלה כמו קובניות-ואפרו ברזילאיות-אפרו דתות על משתרעת אורונמילה של והשפעה: גלותיות מסורות עתידות וגילוי חוכמה של מפתח כאל משולב הוא שם

כולל, יורובה תרבות שיטות על השפעתו את מדגיש ובחוכמה עתידות בגילוי אורונמילה של תפקידו: תרבותית משמעות ידע והעברת טקסים, טקסים

6. ומראה איקונוגרפיה

ייחודיים הם אורונמילה של והמראה האיקונוגרפיה

דקל אגוזי) יקוואה (עתידות שרשרת) האופלה כמו, איפא חיזוי לכלי לרוב מקושרת אורונמילה: דיווינר של הכלים חוכמה ושומר גילוי כבעל תפקידו את משקפים אלו סמלים. (קדושים

וניחוש חוכמה של סמלים עם מתוארת קרובות לעתים, ומכובדת חכמה כדמות מתוארת אורונמילה, בתיאורים: חכם זקן

וידע יותפור, צמיחה עם שלו הקשר את המשקף, שלו באיקונוגרפיה כלל בדרך משמש ירוק: ירוק צבע

7. ותרגולים מסירות

שיטות מספר כוללת לאורונמילה התמסרות

לבקש כדי איפא האורקל עם מתייעצים חסידים. איפא חיזוי של התרגול הוא אורונמילה בפולחן מרכזי: איפא חיזוי מאורונמילה ותובנה הדרכה

אלו מנחות. וטקסים טקסים במהלך נמילהלאורו מוצעות קדושים וחפצים שתייה, אוכל כגון מנחות: וטקסים מנחות ברכותיו את ומבקשות חכמתו את מכבדות

ומפגשים תפילות, עתידות טקסי לרוב כוללים לאורונמילה המוקדשים וחגיגות פסטיבלים: ודתיים תרבותיים פסטיבלים יורובה של ברוחניות חשיבותו את המשקפים קהילתיים

8. ודתיים רוחניים, יםמיסטי בטקסטים ספציפיות הפניות

שונים ורוחניים מיסטיים בטקסטים מוזכרת אורונמילה

של תפקידו על מפורטים תיאורים מספקים פה בעל ותולדות יורובה של מסורתיים טקסטים: יורובה דתיים טקסטים חוכמה כאל משמעותו ועל איפא של החיזוי במערכת אורונמילה

במסגרות אותו המשלבות ותורות בטקסטים מוזכר אורונמילה, וסנטריה קנדומבלה כמו בדתות: גלותיים טקסטים השפעתו המשך את ומדגיש, שלהן הרוחניות

האיפא שיטת ואת אורונמילה של תפקידו את חוקרות יורובה עתידות וגילוי דת על אקדמיות עבודות: אקדמיים מחקרים אליו הקשורות והפרקטיקות חשיבותו לגבי תובנות ומציעות

9. מסקנה

תפקידו. רוחנית והדרכה עתידות, החוכמה עקרונות את המגלמת, היורובה בדת מרכזית כאלוהות עומדת אורונמילה, תכונותיו באמצעות. הטבע ועולם האדם גורל לגבי תובנה במתן חשיבותו את מדגיש איפא החיזוי מערכת של כמאסטר וביטוייה יורובה של הרוחניות בהבנת מפתח דמות נשאר האורונמיל, לו שהוקדשו והפרקטיקות האיקונוגרפיה כמקור המתמשכת משמעותו את ומשקפת, גלותיות דתות אל היורובית למסורת מעבר משתרעת השפעתו. התרבותיים אלוהיים והדרכה לחוכמה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אושון (אלה אפרו-קובנית)

1. ומשמעות שם

עצמו השם. בניגריה אושון לנהר הקשורה לאלוהות ומתייחס היורובה משפת נגזר אושון השם: (Osun גם אית) אושון מלכת"ו "האהבה אלת" קרובות לעתים מכונה אושון. ויופי זורמים מים, מתיקות מייצג, שלה והתחום הטבע על מעיד "הנהרות".

2. דתית משמעות

היורובית בדת גם כמו, (לוקומי בשם גם הידועה) סנטריה של קובנית-האפרו הדתית במסורת חיוני תפקיד לאושון כוללת שלה המשמעות. סנטריה מקורה שממנה ומערכות הלב ענייני בכל שולטת היא. וחושניות פוריות, יופי, אהבה של כאורישה נערצת אושון: והפוריות האהבה אלת היחסים. ופרנסה טיהור, חיים המסמלת, מתוקים ולמים ותלנהר קשורה היא: המים מגן לעוקביה הללו המתנות את ומעניקה, ושגשוג שפע, לעושר גם קשורה אושון: ושגשוג עושר של פטרונית

3. סמליות

מסמל אושון

רגשיים קשרים של החשיבות את המדגישה, והחושניות המשיכה, האהבה עקרונות את מגלמת היא: וחושניות אהבה פיוזיו הטבע של המטפחים וההיבטים הלידה, הבריאה את מסמלת היא, פוריות כאלת: ויצירה פוריות חסידיה של רווחתם והבטחת שפע במתן תפקידה את מדגיש ולשגשוג לעושר אושון של הקשר: ושפע עושר וריפוי ניקוי, טוהר תכונות מייצג מתוקים למים שלה החיבור: וריפוי טוהר

4. פקידים ותכונות

כוללים אושון של והתפקידים התכונות

רגשיים וקשרים אהבות יחסים מערכות ולתחזק ליצור עוזר, הלב ענייני על מפקח אושון: והיחסים האהבה שומר. חדשים חיים ולטפח להרות המבקשים לאלו מסייעת, ולידה בפוריות מסייעת היא: פוריות ספק חסידיה של והרוחנית החומרית הרווחה את ומבטיחה, ושפע שרעו, שגשוג מביאה אושון: עושר מעניק ומחזיר השליליות את שוטף, עוצמה רב ומטהר למרפא אותה הופך מתוקים ומים נהרות עם שלה הקשר: ומטהר מרפא האיזון את

5. והשפעה הערצה

החיים של שונים היבטים על עמוקה השפעה לה ויש בסנטריה רבה להערכה זוכה אושון אלה טקסים. ושגשוג פוריות, באהבה ברכותיה את מחפשים, אושון לכבוד טקסים מבצעים חסידיים: וטקסים טקסים והנחות שירה, ריקודים לרוב כוללים ובברכותיה בטובתה לזכות כדי לאושון מוצעים ותכשיטים דלעות, קינמון, תפוזים, דבש כמו פריטים: מנחות של החשיבות את מחזקות, תרבותיים ערכים על משפיעות ושפע יופי, אהבה של שון או של תכונותיו: תרבותית השפעה ושגשוג רגשיים קשרים

6. ומראה איקונוגרפיה

כלל בדרך כוללת אושון של האיקונוגרפיה

שלה הקשר את המדגישים, ונחלים מפלים, נהרות כגון, מים של סמלים עם קרובות לעתים מתוארת היא: מים אלמנטים מתוקים למים

ומראות משובחים בגדים, בתכשיטים מעוטרת קרובות לעתים, ואלגנטית יפה כאישה מוצגת אושון: זיופי אלגנטיות

שמש ואור אהבה של החם והזהר, יופי, עושר המייצגים, שלה היסוד צבעי הם וזהב צהוב: צבעים

כלל בדרך אליה מקושרים פוריות יוסמל טווס נוצות, מניפות כמו פריטים: זפוריות אהבה של סמלים

7. ותרגולים מסירות

כוללות אושון עבור דבקות שיטות

ברכותיה את ולבקש בטובתה לזכות כדי ובשמים תכשיטים, פירות, דבש של מנחות מציגים חסידים: מנחות

ממלאים מים. נוכחותה את ומעוררים אושון את המכבדים שירים של ושירה תיפוף, ריקוד לרוב כוללים טקסים: טקסים אלו בטקסים משמעותי תפקיד

אופיה את המדגישים וריקודים מוזיקה, משותפים מפגשים עם, מיוחדים וחגיגות חגים מתקיימים לכבודה: וחגיגות חגים והאהב השמחה

והגנתה הדרכתה את ומבקשים, ושגשוג פוריות, אהבה בענייני לסיוע לאושון מתפללים חסידים: זקריאות תפילות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

תפקידה את מדגישות אלו התייחסויות. סנטריה של הליטורגיים ובטקסטים יורובה של במיתולוגיה בהרחבה מוזכר אושון המביא ומטפח רחמן כאל קרובות לעתים אותה מתארים ומיתוסים סיפורים. המתוקים והמים הפוריות, האהבה כאלת ואת אנוש בענייני התערבויותיה את מתארים (קודש סיפורי) הפטאקיס כמו טקסטים. אותה שמכבד למי ושפע אהבה בפנתיאון חשיבותה על דגש שימת תוך, אחרות אורישות עם יחסיה

9. מסקנה

ושגשוג פוריות, ופיי, אהבה של התכונות את המגלמת, ויורובה סנטריה קובנית-האפרו בדת מרכזית דמות הוא אושון והחומרי הרגשי השפע את להם ומציעה, חסידיה של בחייהם מכריע תפקיד ממלאת היא, המתוקים המים אלת בתור. המתמשכת והשפעתה חשיבותה את משקפת וחגיגות מנחות, טקסים באמצעות הערצתה. מספקים לחיים הדרוש על דגש שימת תוך, ברכותיה את המבקשים את ולהדריך לעורר ממשיכה וחומלת מטפחת כאלוהות אושון של מורשתו קובנית-האפרו ובתרבות ברוחניות חשיבותה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אוזיריס (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

ביותר מהמשמעות האלים אחד הוא, העתיקה במצרים Usir בשם הידוע, הבא העולם של המצרי האל, אוזיריס הבא העולם של ונערץ חזק כאל תפקידו את המשקף, "עוצמתי" או "אדיר" הוא אוזיריס השם פירוש. המצרי בפנתיאון והתחייה.

2. דתית משמעות

במיתולוגיה מרכזי הוא. והתחדשות התחייה, המוות שלאחר החיים אל בתור עצומה דתית משמעות יש לאוזיריס מותו במיוחד, אוזיריס של המיתוס. מחדש והלידה המוות, החיים מעגל את מייצגה, הדתיות ובפרקטיקות המצרית והאלמוות המוות שלאחר החיים לגבי המצריות הדתיות באמונות יסוד אבן הוא, ותחייתו.

3. סמליות

מפתח סמלי מספר מגלם אוזיריס

נצח וחיי לתחיה ההבטחה ואת המוות שלאחר החיים את, המוות את מסמל: המתים ותחיית המוות שלאחר החיים. חקלאי לשגשוג שהביאה, הנילוס של השנתית ההצפה ואת הפוריות את מייצגת: חקלאות פוריות המוות שלאחר בחיים והסדר הצדק שמירת ומבטיח, מתים של כשופט פועל: וצדק שיפוט

4. ותפקידים תכונות

כוללים אוזיריס של והתפקידים התכונות

דואט המכונה, התחתון העולם ואת הבא העולם את מנהל: באה העולם אלוהי אנושית ואלמוות מחדש ללידה אלוהי תקדים מהווה שלו תחייתו: לתחייה שקם המלך. האמת נוצת מול הלבבות נשקלים שבו, המעת בהיכל נפשות דין על מפקח: המתים שופט חקלאי שפע של מרלשו אותו הופכת הנילוס פוריות עם שלו הקשר: הפוריות פטרון

5. והשפעה הערצה

משמעותי כת מרכז שהייתה, באבידוס במיוחד, לו שהוקדשו מרכזיים מקדשים עם, מצרים ברחבי מוערך היה אוזיריס. לכבודו וטקסים פסטיבלים נערכו שם, באבידוס האוסיריון כמו, מפוארים במקדשים סגוד: המקדש בית פולחן שלאחר בחיים תפקידו על דגש שימת תוך, שנתיים בפסטיבלים שוחזר אוסיריס של ותחייתו מותו סיפור: מסתורין מחזות מחדש ובלידה המוות הגנתו את המעוררים וחפצים קמעות, כתובות המכילים רבים קברים עם, הלוויה מטקסי נפרד בלתי חלק: קבורה שיטות המתים לתחיית והבטחתו אוזיריס של

6. ומראה איקונוגרפיה

ייחודיים מאפיינים עם כלל בדרך מתואר זיריסאו

ולתחייה למוות שלו הקשר את המסמל, חנוט כאדם קרובות לעתים מוצג: חנוטה צורה. המוות שלאחר בחיים המלכותי מעמדו את המסמל, יען נוצת שתי עם לבן כתר, עאטף כתר את עונד: עאטף כתר של הסחף פוריות את המסמל, שחור עור או, וצמחייה מחדש לידה המייצג, ירוק עור עם מתואר: שחור או ירוק עור הנילוס.

חקלאית ופוריות מלכות של סמלים, והכנף הנוכל את מחזיק: וכנף נוכל

7. ותרגולים מסירות

כללו לאוזירים שהוקדשו דבקות שיטות

ובמקדשו במקדשו וקטורת משקה, מזון של מנחות הצגת: מנחות

המוות לאחר וחיים להגנה ברכותיו את ומבקשים אוזירים את המכבדים ופזמונים תפילות אמירת: ופזמונים תפילות

והתחיה המוות על שלו המיתוס את המשקפות חניטה שיטות עם, הלוויה בטקסי אוזירים של שילוב: לוויה טקסי

שלו המיתוס של ושחזורים טקסים, תהלוכות שכלל, אוזירים חג את חוגגים: פסטיבלים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

עתיקים מצריים בטקסטים בהרחבה מוזכר אוזירים

לתחייתו לאוזירים הקוראים ותפילות לחשים כוללים אלה, ביותר העתיקים הדתיים הטקסטים בין: פירמידה של טקסטים
המוות שלאחר בחיים ולהגנתו המלך של

למנוח לסייע כדי לחשים וספק המוות שלאחר בחיים אוזירים של תפקידו על יותר עוד פרט: יםמת ארון של טקסטים
לאוזירים להצטרף

הנשמות ושופט השאול כשליט אותו המתאר, לאוזירים רבים אזכורים מכיל: המתים ספר

כמלך ותפקידו איזיס דיי על תחייתו את, סט בידי מותו את מספר הוא, שונים בטקסטים מפורט: אוזירים של המיתוס
הבא העולם

9. מסקנה

של האלוהות בתור. העתיקה המצרית ובמיתולוגיה בדת מרכזי תפקיד ממלא, הבא העולם של המצרי האל, אוזירים
הערצתו. למאמינים לאלמוות הבטחה ומציע, מחדש והלידה המוות, החיים מעגל את מגלם הוא, נצח וחיי המתים תחיית
כאחד והמתים החיים על העמוקה השפעתו את מדגישה שנתיים ופסטיבלים הלוויה שיטות, במקדש פולחן באמצעות
דתיים בטקסטים המרכזית ונוכחותו, שלו המלכותית והמלכות החנוטה צורתו את המציגה, אוזירים של האיגונוגרפיה
אלוהי וצדק התחדשות, לתקווה כסמל המתמשכת מורשתו את מדגישה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

פאנגו

הסינית במיתולוגיה הבריאה של הקדמון האל

חלק הוא סיפורו. העולם ליצירת האחרית הקדמונית כישות שנחגגה, הסינית במיתולוגיה בולטת אלוהות הוא פאנגו ומקורותיו היקום של העתיקה הסינית התפיסה מהבנת נפרד בלתי

1. ומשמעות שם

הסינית בקוסמולוגיה עמוקה סמלית משמעות בעל שם הוא (盘古, Pángǔ) פנגו

החיה כישות תפקידו את משקף זה. "הקדמונית הישות" או "הראשון האב" כקרובות לעתים מתפרש השם: פאנגו. כאוס מתוך היקום את לעצב כדי שצמחה הראשונה

2. דתית משמעות

תיתמהו ומיתולוגית דתית משמעות יש לפנגו

הסיפור. והארץ השמים הפרדת ידי על העולם את שיצר הקוסמי הענק הוא פאנגו, הסינית המיתולוגיה לפי: עולם בורא הטבעי הסדר ואת היקום מקורות את מסביר שלו

תוך, הקוסמוס ועיצוב הראשוניים הבריאה כוחות את מייצגות פנגו של ותכונותיו פעולותיו: הקוסמיים הכוחות התגלמות הסינית בקוסמולוגיה המרכזי תפקידו הדגשת

3. סמליות

מפתח סמלי למספר משוין Pangu

היקום ויצירת מכאוס הסדר כינון את מסמל מהארץ השמים בחלוקת פאנגו של תפקידו: וארץ שמים הפרדת

צמיחה של המתמשך התהליך את מסמל הוא, העולם של הטבעיים ליסודות הפך פאנגו של גופו כאשר: קוסמית צמיחה בקוסמוס והתמרה

חוסר של הנושא את מסמלת, מהעולם לחלק הופך גופו שבה, שלו האולטימטיבית ההקרבה: העולם למען הקרבה ומוות חיים של הטבעית המחזוריות ואת אנוכיות

4. ותפקידים תכונות

הייחודיים ובתפקידיו בתכונותיו ידוע פאנגו

היקום את לעצב יכולתו ואת קיומו של הקדמוני הטבע את המסמלת, ענקית ותכדמ מתואר פאנגו: ענק צורת

הנוף את ולחצוב לארץ השמים בין להפריד כדי משתמש הוא שבהם, פטיש או גרזן מניף הוא: יצירה כלי

כמקור דותפקי את המשקף, ויערות נהרות, הרים כגון, בטבע שונים למרכיבים הופך, מותו לאחר, גופו: חיים מעניק כוח הטבע ותכונות החיים כל

5. והשפעה הערצה

פורמליים מאשר סמליים יותר הם פנגו של והשפעתו הערצתו

שלו המיתולוגי התיאור. הסינית והאמנות הספרות, התרבות על עמוקות השפיע פנגו של הסיפור: תרבותית השפעה הסינית מולוגיהבקוס מרכזי ומרכיב ומהווה העולם מקורות של בסיסית הבנה מספק

ביטויים על המשפיעים, היקום את שעיצבו הראשוניים הכוחות של כסמל קרובות לעתים נקרא פאנגו: הבריאה סמל הסינית במסורת שונים ורוחניים תרבותיים

6. ומראה איקונוגרפיה

בולטים מאפיינים מספר עם מתואר פאנגו

העולם בריאת את שיזם הקדמון כיצור תפקידו את המדגיש, תענקי כדמות קרובות לעתים מוצג הוא: ענקית צורה והארץ השמים בין ולהפריד לעצב כוחו את המסמל, גדול פטיש או גרזן עם קרובות לעתים מאויר פאנגו: פטיש או גרזן תנהרו, הרים כגון, שונים טבעיים לאלמנטים כהופך מתואר פנגו של גופו, מהתיאורים בחלק: לטבע טרנספורמציה הטבע עולם ביצירת האינטגרלי תפקידו את שממחיש מה, ויערות

7. ותרגולים מסירות

ב: השפעתו את לראות ניתן אך, אחרות לאלוהיות בהשוואה פורמלית פחות לפנגו ההתמסרות

עולם ואת הבריאה את החוגגים תרבותיים ובפסטיבלים בטקסים לפעמים משולב פנגו של הסיפור: תרבותיים טקסים הטבע

האמונות ולשימור תרבותי לחינוך תורמים פנגו של המיתוס את המספרים וטקסטים סיפורים: וספרותיות חינוכיות יצירות הסיניות הקוסמולוגיות

את המשקפים, פופולרית ותרבות ספרות, אמנות של שונות בצורות מופיעים פנגו של והסמלים הדימויים: וסמליות אמנות הסינית ובמסורת חשבהבמתמשכת השפעתו

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

ומסורתיים עתיקים טקסטים במספר מוזכר הפאנגו

העולם ביצירת תפקידו את מספרים, "פאנגו של הבריאה מיתוס" כמו, קלאסיים סיניים טקסטים: מיתולוגיים חשבונות הטבעי הסדר ובביסוס

של הדאואיסטים העקרונות את המגלמת קדמונית כישות לפנגו מתייחסים דאואיסטים כתבים כמה: דאואיסטים טקסטים קוסמית וטרנספורמציה יצירה

הקוסמולוגיה של בהקשר פאנגו של בחשיבותו דנים שונים ופילוסופיים היסטוריים טקסטים: היסטוריות רשומות הסינית והמיתולוגיה

9. מסקנה

סיפורו. היקום עיצוב ואת הראשוניים הבריאה כוחות את המסמלת, הסינית במיתולוגיה יסוד כדמות דתעומ פאנגו למרות. לסדר מכאוס והצמיחה הטרנספורמציה תהליך את וממחיש, הטבעי והסדר העולם מקורות את מסביר המיתולוגי והרוחניות התרבותיות במסורות עמוק תמוטבע פנגו של השפעתו, אחרות לאלוהיות בהשוואה פורמלית פחות שהערצתו מפתח דמות להיות ממשיך פנגו, ובאמנות בספרות סיפורו של המתמשכת והנוכחות שלו הסמלי הייצוג דרך. הסיניות הסינית במחשבה הטבעי והעולם הקוסמוס בהבנת

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

פרוואטי (אלה הינדית)

ומשמעות שם: 1

ההימלאיה הרי עם שלה הקשר את מסמלת, "הר" שמשמעותה, בסנסקריט "Parvat" במילה שמקורה, פרוואטי היא. "ההר אלת" או "מההר ההוא" ל "פרוואטי" השם את לתרגם ניתן. Himavan ההרים מלך של כבתו והתגלמותה שלה האלוהי הטבע של שונים יבטימה משקף מהם אחד כל, ושקטי גאורי, אומה כמו אחרים בשמות גם ידועה.

דתית משמעות: 2

תפקידה. וקרטייקה גנשה של ואמם שיווה לורד של זוגו כבת הנערצת, בהינדואיזם מרכזית אלוהות היא פרוואטי פרוואטי של המשמעות. נשית ואנרגיה מסירות, אהבה, פוריות מייצגת היא; אלוהיים ואם זוג בן להיותה מעבר משתרע כאחד והרוחני החומרי במישור השפעתה ואת (שיווה) האלוהי הגברי את ולהשלים לאזן יכולתה את כוללת.

סמליות: 3

מפתח סמלי מספר מגלם פרוואטי

האלוהית הנשית האנרגיה, שאקטי של והמטפחים הדינמיים ההיבטים את מייצגת היא: ושקטי נשית אנרגיה בשותפויות האחדות וכוח מסירות, אהבה של המעלות את מדגישה והשיו עם שלה היחסים מערכת: ומסירות אהבה אלוהות.

החיים של וההזנה הצמיחה את מסמלת היא, ושפע פוריות עם המזוהה אלילה בתור: ושגשוג פוריות הארציים החיים בין הרמוניה ומסמלת, שיווה של הסגפני הטבע את מאזנת פרוואטי של נוכחותו: והרמוניה איזון חניסוהרו.

ותפקידים תכונות: 4

כוללים פרוואטי של והתפקידים התכונות

הסגפניים לתפקודיו ואיזון תמיכה ומספקת, בחייו מכריע תפקיד ממלאת פרוואטי, שיווה של כאשתו: שיווה של זוגו בת והקוסמיים.

המדגישה, (המלחמה אל) וקארטיקהיה (המכשולים מסיר) גנשה האלוהיות של אמם היא: וקארטיקהיה גנשה של אמא אלוהיים ילדים והדרכת בטיפוח תפקידה את.

המיתולוגיים בהקשרים חיוני תפקיד וממלאת, ומסירות חמלה, אהבה מייצגת פרוואטי: והמסירות האהבה אלת והמסורים.

וטיפול פרנסה ומספקת חסידיה על המגנה מטפחת כאם נתפסת היא: ומגנה מטפחת

והשפעה הערצה: 5

Maha Shivaratri, כמו מרכזיים פסטיבלים. העולם ברחבי ההינדים ובקרוב הודו ברחבי רבה להערכה זוכה אטיפרו חיי אל משתרעת השפעתה. זוג ובת כאם תפקידה ואת השונים היבטיה את חוגגים Navaratri i- Ganesh Chaturthi והקהילתי האישי נבפולח מופעלות שלה והאיזון המסירות, האהבה תכונות שבהם, היומיים

ומראה איקונוגרפיה: 6

הבאות התכונות עם כלל בדרך מתואר פרוואטי

וחמלה חן המסמלת, ושלווה יפה כאישה קרובות לעתים מוצגת היא: ויפה עדינה

ולפוריות לטבע שלה הקשר את המשקפים, עבותה וצמחייה הרים קרובות לעתים כוללים שלה הדימויים: וצמחייה הרים

המלכותית ונכוחתה האלוהי מעמדה את המסמלים, וכתר תכשיטים, עשיר בלבוש מעוטרת פרוואטי: וקישוטים שלבו במשפחה תפקידה על דגש שימת תוך, וקרטייקיה גנשה, וילדיהם שיווה לצד קרובות לעתים מתואר: משפחתי הקשר האלוהית

ותרגולים מסירות: 7

ותכולל לפרוואטי המוקדשות דבקות שיטות

הנשית והאנרגיה הרוע על ניצחונה את החוגגת, פרוואטי של אחרת צורה, דורגה האלה לכבוד גדול פסטיבל: Navaratri: שלה האלוהית

וטקסים תפילות, צום עם Shiva ו-Parvati של האלוהי האיחוד את חוגגים: Maha Shivaratri:

Ganesha של בפולחן הכרוכות משוכללות חגיגות עם, Ganesha של אמו בתור פרוואטי כיבוד: Ganesha Chaturthi:

לצורתיה או לפרוואטי המוקדשים במקדשים ות'פוג וביצוע פרחים, תפילות עריכת: קבוע פולחן

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

חשובים הינדיים טקסטים במספר מוזכר פרוואטי

שונים אלוהיים בעניינים מעורבותה ואת שיווה של זוג כבת תפקידה את חישותממ לפרוואטי הפניות: מהבהראטה

נישואיה, פרוואטי של חייה על מפורטים תיאורים מספקים פוראנה והבהגוואטה פוראנה שיווה כמו טקסטים: פורנאות כאם ותפקידה לשיווה

האפוס עיאיירו על והשפעתה האלוהית משפחתה של בהקשר מוזכרת פרוואטי: רמאיאנה

בפרקטיקות תפקידה ואת שלה השאקטי היבטי את חוקרים שונים טנטריים וטקסטים מסורות: טנטריים טקסטים אזטריות

מסקנה: 9

זוגה כבת תפקידה. ומסירות אהבה, אלוהית נשית אנרגיה של המהות את מגלמת, בהינדואיזם מרכזית כדמות, פרוואטי ואיזון הרמוניה המייצגת, האלוהית המשפחתית הדינמיקה בלב אותה מציב וקרטייקיה גנשה של ואמם שיווה של

המטפח הכוח את ומסמלת, לחסידים השראה להוות ממשיכה פרוואטי, השונות ותכונותיה צורתיה באמצעות את מדגשים היומיומיות ובפרקטיקות בטקסים, בפסטיבלים שלה והערצה הפולחן. האלוהי הנשי של והטרנספורמטיבי ההינדית ובתרבות ברוחניות המתמשכת משמעותה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

פאקס

הרומית השלום אלת

את וסימלה הרומית בדת משמעותית דמות הייתה היא. השלום את המייצגת הרומית מהמיתולוגיה אלוהות היא פאקס העתיקה רומא של החברתי במישור והן הפוליטי בתחום הן השלום מושג

1. ומשמעות שם

בהקשר במיוחד, שלום של המופשט המושג את מגלם פאקס, הרומית בדת. "שלום" הלטינית מהמילה נגזר Pax השם יחסי בתחום הן, האידיאלי השלום מצב של כהאנשה תפקידה את משקף האלה של שמה. פוליטית והרמוניה יציבות של העמים בין והן האנוש

2. דתית משמעות

הפוליטית ליציבות הדוק קשר קשורה הייתה הערצתה. והשלווה השלום כהתגלמות הרומית בדת משמעותי היה פאקס שלה הפולחן. ובשטחיה הרומית באימפריה ישרור שלום המבטיח אלוהי ככוח לכבוד זכתה היא. רומא של והחברתית כאחד והפרכיים הציבוריים בחיים והרמוניה סדר שמירת של יותר הרחב הרומי הערך את ייצג גם

3. סמליות

והרמוניה שלום המייצגים סמלים למספר קשור פאקס

פאקס עם בשיתוף מתואר קרובות ולעתים לשלום מסורתי סמל הוא הזית ענף: זית ענף

השלום עם שמגיעים ושגשוג שפע מסמלת, השפע קרן או, השפע קרן: שפע שפע

פאקס של בייצוגים בה משתמשים ולעתים לשלום נוסף מלס היא היונה: יונה

4. ותפקידים תכונות

מרכזיים ותפקידים תכונות בכמה ידועה פאקס

חברתית והרמוניה פוליטית יציבות של בהקשר במיוחד, שלום של האידיאלי המצב את מייצגת פאקס: השלום אלת

הרומית המדינה שלוות את ומבטיחה לפיוס שמביאה כמגשרת נתפסת היא: מתווך

ומשגשגת יציבה חברה המקדם, האימפריה בתוך וסדר הרמוניה של למגן נחשב פאקס: ההרמוניה מגן

5. והשפעה הערצה

שונות וציבוריות דת שיטות באמצעות העתיקה ברומא להערצה זכה פאקס

חסדתה את ולחפש אותה לכבד כדי ומנחות קורבנות הוקרבו שבהם, לפקס שהוקדשו מקדשים הוקמו: ומזבחים מקדשים ויציבות לשלום

הפוליטיים בחיים משמעותיים לאירועים במקביל קרובות לעתים, וטקסים פסטיבלים נערכו לכבודה: ציבוריים פסטיבלים השלום חגיגת או אמנות כריתת כמו, הרומאים

לגיטימציה לתת כדי לה קוראים היו יופקיד קיסרים שבו, הקיסרי בפולחן לפעמים נכללה פאקס: אימפריאלי פולחן שלהם והיציבות השלום מדיניות את ולקדם לשלטונם

6. ומראה איקונוגרפיה

השלום כאלת תפקידה את המדגישות תכונות עם מתוארת פאקס

ופיוס שלום המסמל, זית בענף אוחזת מוצגת היא קרובות לעתים: זית ענף מהשלום הנובע השגשוג ואת השפע את המייצגת, שפע קרן עם גם מתואר להיות עשוי פאקס: שפע שפע ושלווה לשלום שלה הקשר את שמחזק מה, יונה עם מוצגת פאקס, מהתיאורים בחלק: יונה

7. ותרגולים מסירות

שיטות מספר כללה לפאקס התמסרות

לשלום ברכתה את לבקש דיכ במקדשיה אחרות ומנחות תבואה, חיות של קורבנות הקריבו חסידים: ומנחות קורבנות ולשגשוג

בעניינים והן אישיים בעניינים הן, שלום כשרצוי או סכסוך של בעתות לפאקס הופנו וקריאות תפילות: וקריאות תפילות ציבוריים

בחברה השלום ערך את לחזק שמטרתם וחגיגות סעודות, טקסים כללו לפאקס שהוקדשו ציבוריים פסטיבלים: פסטיבלים הרומית

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

שונות רומיות ובכתובות בטקסטים מוזכר הפקס

אוגוסטוס הקיסר ידי על שהוקם היחסי השלום לעידן מתייחסת, אוגוסטאני שלום או, אוגוסטה פאקס: אוגוסטנית שירה יציבות של זה לעידן כסמל מוזכר ופאקס

ושמירת ניצחונות חגיגת של בהקשר לפאקס לרוב מתייחסים הרומית מהתקופה ומונומנטים בותכתו: היסטוריות כתובות השלום

קיסרים של שלטונם בתקופת שהונפקו אלו במיוחד, רומיים מטבעות על לפעמים מתואר פאקס: אימפריאליים מטבעות והיציבות השלום נושא את שהדגישו

9. מסקנה

הרומי הדגש את מדגישה הערצתה. השלום אלת בתור הרומיים והפוליטיים הדתיים יםחחי של חשוב היבט מייצג פאקס הקשורות והפרקטיקות תכונותיה, סמליה באמצעות. וחברתי פוליטי סדר של אלוהית והסכמה יציבות, הרמוניה על את משקפת מורשתה. הרומית בחברה מרכזיים שהיו ושגשוג שלווה של האידיאלים את פאקס גילמה, שלה בפולחן הללו לאידיאלים אלוהי כערב ומשמשים, הרומי בעולם מאוד מוערכים שהיו ויציבות שלום של יותר הרחבים הערכים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

פלה

בהוואי הגעש הרי אלת

תפקיד ממלאת היא. והפוריות האש, הגעש הרי אלת בתור הידועה, הוואי של במיתולוגיה נערצת אלוהות היא פלה כאחד וההרסניים היצירתיים הטבע כוחות את ומגלמת, הוואי בני של והתרבותיים הרוחניים בחיים מרכזי

1. ומשמעות שם

"געש הר"כ קרובות לעתים מתורגם "פלה" המונח. ואש וולקנית לפעילות קשור השם שבה, ההוואית מהשפה נגזר פלה טבעה את הן מסמל שמה, הוואי של במיתולוגיה. הוואי של הוולקני לנוף שלה העמוק הקשר את המשקף, "לבה" או והרס יצירה של עוצמה רב ככוח תפקידה את והן הלוהט

2. דתית משמעות

הוואי ברוחניות משמעותית ותרבותית דתית חשיבות לפלה:

והתחדשותם מהיווצרותם נפרד בלתי חלק שהם, לבה זרמי וולקנית פעילות של להאנשה נחשבת פלה: הגעש הרי אלת שלה הגיאולוגיים ולתהליכים לאדמה עמוקות קשורה נוכחותה. הוואי איי של

שגם, געשית פעילות של הכפול הטבע את מייצגת פלה, להרס וגם לבריאה גם הקשורה אלוהות בתור: ומשמיד בורא הרס להביא יכולה וגם הארץ את מעצבת

3. סמליות

הוואי של במיתולוגיה מרכזיים סמלים כמה גלם פלה:

של הטרנספורמציה ובכוח געשיות בהתפרצויות שליטתה את המייצגות, ולבה אש ידי על בעיקר מסומלת פלה: ולבה אש הלבנה זרמי

המתמשך בשינוי תפקידה ואת לארץ שלה הקשר את המשקף, לפלה הקשור מרכזי סמל הם עצמם געש הרי: געש הרי שלה

למתימה אותה והופכת, האדמה את מעשירה הוולקנית האדמה שכן, וצמיחה לפוריות גם קשורה פלה: זריותפ חדשים ולחיים לחקלאות

4. ותפקידים תכונות

ותפקידים תכונות בכמה ידוע פלה

של הרוחניו הגיאולוגי בנוף מרכזי תפקיד וממלאת, געש ובהתפרצויות האש בכוחות שולטת פלה: געש והרי האש אלת הוואי

ועיבוד צמיחה מקדם, הקרקע את מעשיר וולקני אפר שכן, האדמה לפוריות קשורה נוכחותה: וצמיחה פוריות האופי. אותה מכבדים לא אם נקמנית להיות יכולה היא אבל, ואנשיה הארץ של כמגינה גם נתפסת פלה: ונוקם מגן געש הרי של צפוי הבלתי הכוח את משקף שלה הטמפרמנטלי

5. והשפעה הערצה

הוואי של והרוחניות התרבות על משמעותית השפעה לו ויש הוואי ברחבי מוערך פלה

טבע תופעות של ההבנה את ומעצבים, הוואי בתרבות עמוק נטועים פלה על ואגדות סיפורים: הוואי של מיתולוגיה רוחניות ואמונות

ופוריות געשית לפעילות ביחס במיוחד, טובתה את ולחפש פלה את לכבד כדי נעשים וטקסים מנחות: טקסיות מנחות האדמה

המשקפות, שונות בצורות מתוארת היא שם, ומיצג ספרות, אמנות על משתרעת פלה של השפעתה: תרבותית השפעה. הוואי ובמורשת בזהות חשיבותה את.

6. ומראה איקונוגרפיה

בולטים מאפיינים מספר עם מתואר פלה:

באש שליטתה את המסמלות, געשיות התפרצויות או לבה, להבות עם מוצגת היא קרובות לעתים: לזהות תמונות געשית ובפעילות.

געשי נוף עם אינטראקציה מקיימת או געשיים נופים מתוך שיוצאת כדמות לפעמים מתוארת פלה: וולקנית צורה. לארץ שלה הקשר את המדגישה.

כאישה או יפה צעירה כאישה מופיעה לפעמים, שלה המראה את משנה פלה כי אומרים, מסוימים במיתוסים: צורות שינוי צפוי והבלתי הדינמי אופיה את ומשקפת, זקנה.

7. ותרגולים מסירות

שונים וטקסים שיטות כוללת לפלה התמסרות:

הצעות. ברכתיה את ולבקש פלה את לפייס כדי אחרים ופריטים פרחים, מזון של מנחות נותנים חסידים: ותפילות מנחות. לנוכחותה הקשורים במקומות או געשיים אזורים ליד קרובות לעתים נותרות אלו.

אחרות מסורתיות ושיטות ריקודים, מזמורים וכוללים פלה את חוגגים טקסיים ופסטיבלים טקסים: ופסטיבלים טקסים. הטבע עולם עם הרמוניה ולהבטיח אותה לכבד שמטרתן.

והנחיות מסורתיות נהלים ביצוע כולל זה. געשיים נופים של ובקדושה בכוחה בהכרה כרוך פלה בודכי: לארץ כבוד. געשיים אזורים עם לאינטראקציה.

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

פה בעל ובמסורות בהוואי שונים בטקסטים מוזכר פלה:

עם שלה האינטראקציות, פלה של מעלליה סיפורי את מספרות פה בעל ותומסור רבות אגדות: מהוואי ומיתוסים אגדות. ואנשיה הארץ על והשפעתה אחרות אלוהיות.

הוואי של ברוחניות ותפקידה פלה של הערצתה את תיעדו מוקדמים אירופאים ומיסיונרים חוקרים: היסטוריים חשבונות. והשפעתה חשיבותה לגבי תובנות וסיפקו.

חשיבותה את ומשקפים, פלה את ולחגוג לחקור ממשיכים עכשוויים תרבותיים וספרות נרטיבים: םתרבותי נרטיבים. הוואי של וברוחניות בתרבות המתמשכת.

9. מסקנה

ככוח הוולקנית הפעילות של הכפול הטבע את המגלמת, הוואי של במיתולוגיה ומורכבת עוצמתית כדמות עומדת פלה השינוי ואת לארץ שלה האינטגרלי הקשר את מדגיש והפוריות האש, הגעש הרי אלתך תפקידה. כאחד והרסני יצירתי, הוואי ברוחניות מרכזית דמות נותרה פלה, התרבותית והשפעתה הטקסים, הערצתה באמצעות. שלה המתמשך. מלעול כבוד לעורר ממשיכה מורשתה. הרוחניות ואמונותיהם סביבתם, האנשים בין העמוקים היחסים את המשקפת. אותו המעצבים החזקים בכוחות והכרה הטבע.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

פרון

והמלחמה הרעם של הסלאבי האל

העיקריים האלים כאחד. והמלחמה הברק, הרעם כאל הנערצת, הסלאבית במיתולוגיה מרכזית אלוהות הוא פרון הקדמונים הסלאבים של והתרבות הדת בחיי מרכזי תפקיד מילא פרון, נוצרי-הפרה הסלאבי בפנתיאון

1. ומשמעות שם

עם שלו הקשר את משקפת זו אטימולוגיה. "ברק" או "רעם" כלומר, "פרון" סלבית-הפרוטו מהמילה נגזר פרון השם, "וניטיפר" למילה הדוק קשר קשור שמו. הטבע באיתני השולט עוצמה רב כאל תפקידו ואת סערות של הטבע תופעות אלוהיים ולוחם כאוכף תפקידו את המדגישה, "להעניש" או "להכות" שפירושה

2. דתית משמעות

והברק הרעם כאל לו סגדו. העתיקים הסלאבים של בפנתיאון הראשית האלוהות בתור מהותית דתית משמעות יש לפרון כוחו את מפעיל כשהוא, האלוהי והצדק הסדר כוח את ייצג פרון, עליון אל בתור. ולחוק למלחמה התרחבה והשפעתו האנשים על ולהגן קוסמי איזון על לשמור

במלחמה תפקידו. והרוע הכאוס כוחות נגד שנלחם האולטימטיבי הלוחם לאל נחשב פרון, הסלאבי הפגאניזם של בהקשר הקהילה ושגשוג בקרב ניצחון להבטיח שמטרתם ובקורבנות בטקסים מרכזית לדמות אותו הפך ובצדק

3. סמליות

הסלאבית במיתולוגיה מפתח מושגי כמה מסמל פרון

את מייצגת אלו באלמנטים שליטתו. הטבע וכוח ברקים, סערות עם מזוהה פרון, הרעם אל בתור: וברקים רעם מלמעלה אירועים על להשפיע יכולתו ואת הטבע בעולם שלו הדומיננטיות

האלוהי החוק ואכיפת גבורה, כוח המייצגים, ושופט לוחם של התכונות את מגלם פרון: וצדק מלחמה

יריבו ידי על המיוצגים הכאוטיים לכוחות המנוגד, בקוסמוס סדר על השומר ככוח נתפס הוא: ויציבות סדר

4. ותפקידים תכונות

ותפקידים תכונות בכמה ידוע פרון

ולכוחו לרצונו ככלי אלה באלמנטים שימוש ורת, והברק הרעם כאלוהי בעיקר מוכר פרון: והסערה הרעם אל

ובעיומותים בקרבות מכריע תפקיד ממלא, וכאוס אויבים מפני חסידיו על המגן עז כלוחם מתואר הוא: לוחם אלוהות

וקוסמי מוסרי סדר על שומר, עוולים ומעניש הצדק את המקיים אלוהי כשופט נתפס פרון: הצדק אוכף

5. והשפעה הערצה

שלו הפולחן. והבלקן פולין, אוקראינה, ימינו של רוסיה של אזורים כולל, הסלאבי העולם ברחבי רחבה להערכה הזכ פרון ככל:

משקה, מזון של מנחות וכן, ובקר סוסים כגון, חיים בעלי של קורבנות כללו לפרון שהוקדשו טקסים: ומנחות קורבנות חסדו את ולבקש האל את לפייס נועדו אלו מנחות. אחרים ערך וחפצי

שלדעתם מוגבהים או מיוערים במקומות קרובות לעתים, נבנו לפרון שהוקדשו מקדשים: קדושות וחורשות מקדשים לפרון סגדו שבהם קדושים לאתרים נחשבו טבעיים ומאפיינים קדושות חורשות גם. לשמים קרובים סעודות כללו, עונתיים ושינויים הקיץ היפוץ עם בלבד בד קרובות לעתים, פרון את החוגגים פסטיבלים: פסטיבלים ברכותיו את ולבקש כוחו את לכבד כדי וטקסים טקסים, קהילתיות

6. ומראה איקונוגרפיה

הלוחם מעמדו ואת האלוהי כוחו את המדגישות תכונות עם כלל בדרך מתואר פרון

וברקים ברעם שליטתו את המסמל, גדול גרזן או רעם בריח מניף כשהוא מוצג הוא קרובות לעתים: גרזן או רעם בריח אדיר כלוחם תפקידו ואת

חוזק לשדר נועד שלו המראה. מלחמה כאל תפקידו את המשקף, וקסדה שריון חובש כשהוא מתואר פרון: לוחם גרב לחימה וכושר גבורה

ודומיננטיות כוח המסמלים, הדוב או הנשר כמו חיים לבעלי מקושר פרון, מסוימים בייצוגים: דוב או נשר

7. ותרגולים מסירות

אותו ולפייס לכבדו שנועדו שונות שיטות כללה לפרון מסירות

אלה טקסים. הגנתו את ולהבטיח פרון של בחסדו לזכות כדי בוצעו, ובקר סוסים של במיוחד, קורבנות: פולחניים קורבנות בשנה משמעותיות בתקופות או קדושים באתרים קרובות לעתים נערכו

היו חסידים. אישי וביטחון צדק, מלחמה בענייני עזרתו את לבקש כדי נעשו לפרון וקריאות תפילות: וקריאות תפילות ובעימותים בקרבות התערבותו את מבקשים

של סמליים ושחזורים סעודות, קהילתיות התכנסויות הכוללים, פרון של לכבודו נערכו וטקסים פסטיבלים: טקסיות פעולות המיתיים בותיקר

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

שונים ומיתולוגיים היסטוריים בטקסטים מוזכר פרון

בקרב פרון לפולחן כלשהו היסטורי הקשר מספקת ("נסטור של כרוניקה" או) "הראשונית כרוניקה": ראשונית כרוניקה לנצרות מפאניות מעברה את ומתעדת המוקדמים המזרחיים הסלאבים

תוך, קייב רוסיה של הפאניים למנהגים ביחס פרון את מזכירות הביניים מימי רוסיות כרוניקות: הרוסיים הימים דברי נוצרי-הפרה הדתי בנוף תפקידו הדגשת

יריביו עם קרבותיו, פרון של מעשיו על סיפורים מספרים שונים סלאביים עממיים ומיתוסים מסורות: עממיות מסורות. הטבע עולם על והשפעתו

9. מסקנה

שופט של וסמכותו לוחם של עוצמתו, הרעם של כוחו את המגלמת, הסלאבית במיתולוגיה מרכזית דמות נותרה פרון שעליית למרות. הקדומים הסלאבים בחיי וצדק לחימה גבורה, טבע כוחות של חשיבותם את משקף שלו הפולחן. אלוהי היסטוריים בדיווחים, תרבותיות במסורות מתקיימת פרון של מורשתו, שלו הפורמלי פולחן עיכתלד הובילה הנצרות בחקר משמעותית דמות להיות ממשיך פרון, אלוהיים והגנה כוח של כסמל. הסלאביים העמים של הקולקטיבי ובזיכרון הסלאבית הדתית והמיתולוגיה ההיסטוריה

פלוטו (אל רומי)

1. ומשמעות שם

או "עושר" כלומר, "פלוטון" מהיוונית נובע "פלוטו" השם. האדס היווני לאל המקביל, השאול של הרומי האל הוא פלוטו על הן שליטתו את משקף זה שם. פורייה ואדמה מינרלים כגון, הארץ כדור עושר עם שלו הקשר את המסמל, "עושר" מכיל שהוא העושר על והן התחתון למהעו

2. דתית משמעות

ששטה עוצמה רבת לאלוהות נחשב הוא. המתים וכאל השאול כשליט הרומית בדת משמעותית חשיבות היה לפלוטו פלוטו של תפקידו. הבא ולעולם למוות הקשורים וטקסים הלוויה בטקסי הופעל קרובות ולעתים המוות שלאחר בחיים קרקעי-התת עושרה ואת הארץ כדור של הפוריות את והקיף, למוות מעבר השתרע

3. סמליות

אלמנטים מספר ידי על מסומל פלוטו

התחתון בעולם סמכותו את המייצג צדדי-דו צוות: בידנט

התחתון לעולם הכניסה על השומר הראשים שלושת בעל הכלב: סרברוס

השאול בשערי שליטתו את מסמלים: מפתחות

הארץ כדור של והשפע העושר את מייצג: שפע לש שפע

4. ותפקידים תכונות

כוללים פלוטו של והתפקידים התכונות

נפשות ושופט המתים ממלכת שליט: השאול אלוהי

המוות שלאחר בחיים הנשמות ומנוחת תקין מעבר מבטיח: המתים שומר

פורייה ואדמה יקרות מתכות כולל, הארץ כדור של לעושר קשור: העושר אלוהי

וריקבון פוריות, ומוות חיים בין האיזון על שומר: ומוות חיים מווסת

5. והשפעה הערצה

השפעתו. הבא ועולם קבורה, למוות הקשורים בהקשרים במיוחד, הרומית האימפריה ברחבי להערצה זכה פלוטו פסטיבלים. התחתון בעולם שליטתו מצעותבא הארץ כדור בפוריות שולט שהוא האמינו שכן, החקלאי לפיריון גם התרחבה אבות אבות של שלומם את ולהבטיח פלוטו את לפייס טקסים וכללו המתים את כיבדו Parentalia ו-Feralia כמו שנפטרו

6. ומראה איקונוגרפיה

לעתים ליסכול שלו הדימויים. מפתח או בידנט מחזיק קרובות לעתים, מזוקן, סבר חמור כאדם כלל בדרך מתואר פלוטו את המדגיש, שפע של שפע עם מוצג הוא לפעמים. השאול כשומר תפקידו על דגש שימת תוך, לצדו סרברוס את קרובות נוכחותו את לוכדים ופסיפסים פרסקאות, בפסלים אמנותיים ייצוגים. הארץ כדור של והפוריות העושר עם שלו הקשר והסמכותית הקודרת

7. ותרגולים מסירות

או כבשים כגון, שחורים חיים בעלי לרוב כללו הקרבנות. ופסטיבלים קורבנות, טקסים של מגוון כללה לפלוטו תההתמסרו להבטיח כדי פלוטו את קרובות לעתים מזמינים וטקסים הלוויה טקסי. התחתון לעולם הקשר את המסמלים, שוורים בקברים מנחות והצעת קדמונים אבות כיבוד לכל, בפברואר שנערך, Parentalia פסטיבל. לנפטר ושלום בטוח מעבר התחתון העולם של אחרות ואלוהויות פלוטו את לפייס כדי שלהם

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

כולל, שונים רומיים ובכתובות בטקסטים מופיע פלוטו

פלוטו עם האינטראקציות ואת התחתון העולם אל אניאס של מסעו את מתאר: יל'ורג של "אניד"

והשפעתו תפקידו את הממחישים, לפלוטו הקשורים מיתוסים מכיל: אובידיוס של "מטמורפוזות"

התחתון ולעולם לפלוטו הקשורים נושאים חוקר: סנקה של "פורנס הרקולס"

הרומית התיאולוגיה של בהקשר פלוטו של ובתכונותיו בטבעו דן: קיקרו של "De Natura Deorum"

מסקנה 9.

וכאל המתים ממלכת כשליט. העתיקה רומא של והתרבות הדת בחיי מכריע תפקיד מילא, השאול של הרומי האל, פלוטו, והסברוס הבידנט כמו סמלים באמצעות. הארץ כדור פוריות ושל המוות של הכפולים ההיבטים את גילם הוא, העושר ממשיכה מורשתו. הרומית בתרבות עמוק נטועה הייתה פלוטו של וכחותו, משמעותיים וטקסים פסטיבלים ובאמצעות הרוחניים החיים על המתמשכת השפעתו את ומשקפת, המערביות הדתיות והמסורות הספרות, האמנות על להשפיע העתיקה רומא של והדתיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

פנאומה / רוח

את המייצגת העתיקה היוונית והרפואה מהפילוסופיה מושג היא, "רוח" או "נשימה" ל קרובות לעתים המתורגמת, פנאומה שפירושה, "πνεύμα" היוונית מהמילה נובע המונח. החיים היצורים כל את המקיימת החיים אנרגיית או החיוני הכוח ורוחניות רפואה, פילוסופיה כולל, העתיקה בההמחש של שונים מהיבטים נפרד בלתי חלק והוא, "רוח" או "נשימה"

מושגית סקירה

או לכוח נחשב זה. חיים יצורים ומקיימת המחיייה הבסיסית החיים כנשמת נתפסת פנאומה, העתיקה היוונית בפילוסופיה מהות על נותברעיו עמוק שזור המושג. וחיוניות בריאות, לצמיחה הדרושה האנרגיה את ומספק חיים המזרים חיוני עיקרון החיים ומהות הקיום

העתיקה היוונית ברפואה

מכריע תפקיד לפנאומה, וגאלן הפוקרטס של ביצירותיהם במיוחד, העתיקה היוונית הרפואה בתחום

המשפיעה חיונית נשימה היא שפנאומה הציע, "הרפואה אבי" כ קרובות לעתים שנחשב, הפוקרטס: הפוקרטית רפואה ובריאותו הגוף איזון נשמר שדרכו והמדיום החיים מקור שהוא חשבו. תפקודו הגוף בריאות על

טבעית פנאומה. ונפשית חיונית, טבעית פנאומה: שונים לסוגים אותה וחילק, פנאומה של הרעיון את הרחיב גאלן: גאלן לתפקודי נפשית ומהופנא, והאנרגיה החיים על לשמירה חיונית פנאומה, הבסיסיים הגוף תפקודי על אחראית הייתה והאינטלקט הנשמה

סטואית בפילוסופיה

מפתח מושג היא פנאומה, הסטואית בפילוסופיה

העיקרון את מייצג הוא. בקוסמוס המתפשטת הרוח או האלוהית הנשימה היא פנאומה, הסטואיקנים עבור: קוסמי עיקרון הדברים לכל צורה ונותן יחד המתחבר, היקום של הרציונלי

הקוסמוס של והמסודר הרציונלי לטבע הפרט את מחברת היא שם, אדם בבני גם קיימת פנאומה: אנושי קשר. הטבע עם בהרמוניה ולחיות טובות מידות להשגת חיוניים זו פנאומה עם והתיישרות שהבנה האמינו הסטואיקים

מוקדמת נוצרית בהגות

ודשהק רוח של הנוצרית להבנה הדוק קשר קשור פנאומה המושג

הקדוש השילוש של השלישי האדם, הקודש לרוח להתייחס משמש "פנאומה" המונח, הנוצרית בתיאולוגיה: הקודש רוח בעולם אלוהים של פעילה ונוכחות אלוהית השראה, חיים נשימת עם קרובות לעתים מזוהה הקודש רוח

את הן מסמל זה. חיים מעניקי אלוהיים ותונכח כוח של סימבולי הוא רוח או כנשימה פנאומה של הרעיון: סמליות אמונה ומקיימת הנשמה את המחיייה הרוחנית הנשימה את והן החיים של הפיזית הנשימה

סמליות

מרכזיים היבטים מספר מסמלת פנאומה

חיים יצורים ומחיייה המקיימת החיונית האנרגיה את מייצגת פנאומה, חיים כנשימת: וחיוניות חיים

אלוהי עם האדם בני את המחברת האלוהית האנרגיה או הרוח את מסמלת היא, רוחניים בהקשרים: רוחנית נוכחות הטבעי העולם ועם

הקישוריות את המייצגת, היקום של למקרוקוסמוס הפרט של המיקרוקוסמוס את מקשרת פנאומה: אוניברסלית קישוריות הקיום כל של

יותר מאוחרות מסורות על השפעה

:יותר מאוחרות ורפואיות פילוסופיות מסורות על השפיע פנאומה גמוש

.הגופנית ולבריאות לרוח, לנשמה ביחס להיחקר המשיכה פנאומה, הביניים ימי של במחשבה: הביניים ימי של פילוסופיה

,פיזיולוגיהו אנטומיה של במחקריהם חיוני כוח המושג את חקרו מוקדמים ומדענים הרנסנס הוגי: מודרני ומדע רנסנס
חיים תהליכי של מודרניות להבנות הבסיס את והניחו

מסקנה

השפעתו. חיים וכוח רוח, נשימה של הרעיון את המקיפה, העתיקה היוונית במחשבה גוני ורב עמוק מושג מייצגת פנאומה
את המחייבה החיונית האנרגיה את המסמלת, הקדומה הנוצרית לתיאולוגיה ועד עתיקה ופילוסופיה מרפואה משתרעת
טבע לגבי תובנות להציע ממשיכה פנאומה, שלה השונים והיישומים הפרשנויות באמצעות. כאחד והרוחני הפיזי התחום
והקוסמי האנושי הממד בין והקשר הבריאות, החיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

פוסידון (אל יווני)

1. ומשמעות שם

פוסידון היווני מהשורש נובע ששמו מאמינים. והסוסים האדמה רעידות, הים אל הוא, "Ποσειδών" ביוונית המכונה, נפוסיד של התחום. לאדמה והן לים הקשור עוצמה רב כאל תפקידו את המשקף, "האדמה בעל" להיות עשוי שפירוש, "דה-סיי הטבע כוחות של כאל מעותומש את מדגישים אדמה רעידות עם שלו והקשר האוקיינוסים מעל

2. דתית משמעות

האלים עשר משנים כאחד. הים של צפוי ובלתי העצום הכוח את המייצגת, היוונית בדת מרכזית אלוהות היה פוסידון וענייני טבע אסונות, ימית פעילות לתחומי התרחבה השפעתו. ובפולחן במיתולוגיה מכריע תפקיד מילא הוא, האולימפיים שהיו, הסוסים בריאות על ופיקוח טבע תופעות ניהול, בטוחים מסעות בהבטחת מכרעת חשיבות היה פוזידון. סוסים העתיקה היוונית בתרבות חשובים

3. סמליות

מפתח סמלי מספר מגלם פוסידון

וצונאמי אדמה רעידות, סופות ליצור יכולתו ואת הים על כוחו את המייצג, שלו העיקרי הסמל: הטריידנט

סוסים עיסוקי על שלו והחסות הראשון הסוס ביצירת לתפקידו קשור: סוסים

הימיים החיים עם שלו ולקשר הים מעל שלו לתחום לרוב מקושרים: דולפינים

4. ותפקידים תכונות

כוללים פוסידון של העיקריים והתכונות התפקידים

ימיות ופעילויות מלחים של ושגשוגם בטיחותם הבטחת, הימיים החיים וכל הימים, האוקיינוסים ניהול: הים אלוהי

געשית ולפעילות סיסמיות להפרעות לגרום כדי שלו בטריידנט משתמש: האדמה רעידות אלוהי

ובספורט בהובלה ושימושם סוסים ליצירת קשור: הסוסים אלוהי

לים הצמודה הקרקע של והפוריות היציבות הבטחת: חוף אזורי מגן

5. שפעה הערצה

מקדשים לו היו ימיות בפעילויות התלויים ובאזורים חוף בערי במיוחד, העתיקה ביוון רבה להערכה זכה פוסידון השפעתו. והקרבנות משחקים וכללה הים על השפעתו את שחגה, **פוסידוניה** כולל, לו שהוקדשו רבים ופסטיבלים שופע ויבול בטוחים מסעות להבטיח כדי חסדו את פשושחי, וחקלאים מלחים עבור במיוחד, היומיים לחיי התרחבה

6. ומראה איקונוגרפיה

מוצג הוא לרוב. ומרשים שרירי גוף ומבנה זקן עם קרובות לעתים, ומלכותית עוצמתית כדמות כלל בדרך מתואר פוסידון מרכבה על רוכב כשהוא כלל בדרך מתואר פוסידון. הטבע ובכוחות בים שליטתו את שמסמל מה, שלו בטריידנט אוחז את הן משדר שלו הכללי המראה. הימי ותחום סוסים עם שלו הקשר על דגש שימת תוך, ים יצורי או סוסים ידי על רתומה היסוד בכוחות שליטתו את והן האלוהית סמכותו

7. ותרגולים מסירות

מפני והגנה בים בטוחות הפלגותל טובתו את להבטיח שמטרתן והקרבות מנחות כללו פוסידון עבור דבקות שיטות כדי אותו לכבד עשויות חקלאיות שקהילות בעוד, לים היציאה לפני מנחות לו מקריבים היו ודייגים מלחים. אדמה רעידות את שחגגו ציבוריים וטקסים הקרבנות, אתלטיות תחרויות כללו 'פוסידוניה' כמו פסטיבלים. אדמותיהן יציבות את להבטיח והחקלאיים הימיים לחיים ידוןפוס של תרומתו

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות. 8.

שונים עתיקים ובמיתוסים בטקסטים מופיע פוסידון

כוחו את ומפגין בקרבות מתערב הוא שם, טרויה במלחמת עוצמה רב ככוח פוסידון את מתאר: הומרוס של "איליאדה"ה

שליטתו את ומפגין, הביתה אודיסאוס של למסע שמפריע מרכזי כאנטגוניסט פוסידון את מציג: הומרוס של "אודיסיאה" בים.

הים על שליטתו ואת האולימפיים האלים בקרב תפקידו את, פוסידון של הולדתו את מתאר: הסיוד של "תיאוגוניה"ה

את המדגישים, תמותה ובני אחרים אלים עם פוסידון של אינטראקציות על סיפורים כולל: אובידיוס של "המטמורפוזות" ואופיו השפעתו

מסקנה. 9.

על העצום כוחו. היוונית ובדת במיתולוגיה מרכזית דמות הוא, והסוסים האדמה רעידות, הים של היווני האל, פוסידון באמצעות. העתיקה היוונית בחברה משמעותו את מדגישים סוסים על ורכיבה ימית בפעילות ותפקידיו טבעיים אלמנטים חקלאי ולשגשוג בטוח לניווט הנחוץ האלוהי הפיקוח ואת הטבע כוחות את מגלם פוסידון, והערצתו תכונותיו, סמליו הנערצים האלים לאחד אותו שהופך מה, והמשפיע המורכב תפקידו את משקפת ובטקסים במיתוסים נוכחותו היווני בפנתיאון ביותר והאימתניים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

פרומתאוס (אל טיטאן)

1. ומשמעות שם

זה שם "מראש חושב" או "מוקדמת מחשבה" שפירושה "promētheus" היוונית מהמילה מגיע "פרומתאוס" השם "מחשבה לאחר" הוא שמו שפירוש, אפימתאוס מאחיו אותו ומבדיל, ולתכנן לחזות פרומתאוס של יכולתו את משקף.

2. דתית משמעות

האש גניבת בזכות בעיקר מפורסם הוא. שלו ובערמוניות באינטליגנציה הידוע טיטאן הוא פרומתאוס, היוונית במיתולוגיה אחר האנושי החיפוש את מסמל פרומתאוס של סיפורו. וציוויליזציה קידמה שאיפשר מעשה, לאנושות ונתנה מהאלים וקידמה לחדשנות לרוב המתלווה הסבל ואת, האלוהית הסמכות על ההתרסה את, ידע.

3. סמליות

עשירה בסמליות עמוס פרומתאוס

טכנולוגית וקידמה הארה, ידע מייצגת: אש

האנושי בקיום הגלום והסבל האלים התריסות של ההשלכות את מסמלים: שלשלאות

עבירתו על כעונש זאוס עליו שהטיל הייסורים את מייצג: נשר

4. תפקידים תכונות

מרכזיים ותפקידים תכונות מספר לפרומתאוס

וכתיבה חקלאות, רפואה כולל, שונים ומדעים אומנויות אדם בני ללמד זוכה הוא: האנושות מיטיב

זאוס עם במגעיו במיוחד, שלו ובהונאה בחוכמתו ידוע: טריקסטר

קדושים וקדושת ותהתנגד של לסמל אותו הופך לאנושות סיוע על המתמשך עונשו: סובל מורד

5. והשפעה הערצה

סמל היה הוא. המערבית התרבות על עמוקות השפיע סיפורו אך, העתיקה ביוון כאל מסורתי באופן סגדו לא פרומתאוס לאינספור השראה נתן פרומתאוס של סיפורו. ובאמנות בפילוסופיה, בספרות עריצות נגד ולהתרסה אנושית לשאיפה המשנה כותרת עם קרובות לעתים, שלי מרי של "פרנקנשטיין"ל ועד "כבול פרומתאוס" יסכילואי של ממחזהו, יצירות "המודרני הפרומתאוס".

6. ומראה איקונוגרפיה

היוונית באמנות קרובות לעתים מתואר פרומתאוס

שלו בכבד מנקר נשר עם, עונשו את ממחיש: לסלע כבול

לאנושות שלו המתנה את מייצג: באש מחזיק

זאוס נגד שלו המרד את המסמלת, ומתריסה חזקה כדמות לפעמים מתוארת: הרואית עמדה

7. ותרגולים מסירות

הדתיים מהנרטיבים נפרד בלתי חלק היה סיפורו אך, העתיקה ביוון לפרומתאוס שהוקדשו ספציפיות כתות היו לא אמנם הטבע על פילוסופיים ובדיונים, אייסקילוס מאת ותמחז קבוצת, "פרומתיאה"ב בולט הופיע הוא. השונים והתרבותיים האלוהי והצדק האנושי

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

זאוס עם שלו והתחבולות פרומתאוס של השושלת את מתאר: הסיוד של "תיאוגוניה" ה

שלו ההתרסהו פרומתאוס של עונשו של דרמטי שחזור: אייסקילוס של "כבול פרומתאוס"

להישרדות הדרושים הכישורים ואת אש לאנושות לספק פרומתאוס של בתפקידו דן: אפלטון של "פרוטגוראס" ה

מסקנה 9.

של ההתרסה ואת ידע אחר האנושי החיפוש את המסמלת, היוונית במיתולוגיה עוצמה רבת דמות הוא פרומתאוס של השפעתו. וחדשנות קידמה של הפוטנציאליות יותלעלו כתזכורת משמש המתמשך עונשו. האלוהית הסמכות, למרד כסמל ובאמנות בפילוסופיה, המודרנית בספרות מהדהדת, העתיקה למיתולוגיה מעבר הרבה חורגת פרומתאוס. הארה אחר פוסקת הבלתי ולרדיפה לסבל

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Ptah (אל מצרי)

1. ותושמע שם

תפקידו את משקפת האטימולוגיה. "בורא" או "פותח" הוא שמו שפירוש קדום מצרי אל הוא, "Puh-tah" מבוטא Ptah, המצרית במיתולוגיה ביותר המוקדמות האלוהיות אחת היא Ptah. אדריכלית ומיומנות אומנות, יצירה של כאל הקדומה השושלת לתקופה המתוארכת.

2. דתית משמעות

בורא לאל נחשב הוא. העתיקה מצרים בירת, ממפיס של הראשית האלוהות בתור משמעותית דתית חשיבות שי Ptah-ל הפטרון האל היה גם הוא; לבריאה מעבר התרחבה פתח של השפעתו. תושביו כל ואת העולם את עיצב שהוא מאמינים באמצעות היקום כבורא אותו שמתארת, תהממפי בתיאולוגיה מרכזי היה שלו הפולחן. ואומנים בנאים, מלאכה בעלי של ומילה מחשבה

3. סמליות

קיום לידי דברים להביא והדיבור המחשבה של הכוח את מייצג הוא. אינטלקטואלי והישג אומנות, יצירה מסמל פתח את מדגישה ובנאים מלאכה בעלי עם פתח של ההתאחדות. ביותר המופשטת בצורתו היצירה תהליך את מגלם. הציוויליזציה של ותחזוקה ביצירה המצאה וכושר מיומנות של בותהחשי

4. ותפקידים תכונות

העולם את המעצב כאל מתואר הוא קרובות לעתים. אדריכלי וכושר אומנות, יצירה כוללות Ptah של העיקריות התכונות סקמט כמו אחרות אלוהיות עם יקשר דרך במיוחד, מחדש ולידה לפריון גם קשור Ptah. ופקודותיו מחשבותיו באמצעות עבודתם על ברכתו את שביקשו ובנאים אומנים ידי על נערץ היה הוא, מלאכה בעלי של אל בתור. ונפרטם

5. והשפעה הערצה

מרכזים היו לפתח שהוקדשו מקדשים. בממפיס שלו העיקרי הכת מרכז עם, מצרים ברחבי רבה להערכה זכה Ptah אומנות, דת כולל, המצרית התרבות של שונים להיבטים התרחבה השפעתו. קהילה וחיי פולחן של משמעותיים שלהם הבנייה בפרויקטי פתח של לשמו קראו, הארציים כנציגיו קרובות לעתים שנראו, הפרעונים. ואדריכלות פיזית התשתית על בשמירה מפתח לדמות אותו הפך ואומנות ליצירה פתח של החיבור. האמנותיים ובמאמציהם מצרים של והתרבותית

6. ומראה איקונוגרפיה

מחזיק הוא. גלויות ידיו את רק שמשאיר צמוד בתכריך לבוש, מגולח ראש עם חנוט כאדם כלל בדרך מתואר Ptah לעתים הוא Ptah של העור. (כוח) was-וה (יצירות) djed-ה, (חיים) אנך: עוצמה רבי סמלים שלושה המשלב בשרביט, 'וסדר אמת' את המסמל, הדום על עומד מוצג הוא מהייצוגים בחלק. והתחדשות מחדש לידה מסמל, קירו קרובות קוסמי איזון על בשמירה תפקידו את המדגיש

7. ותרגולים מסירות

ובעלי מלאכה בעלי. ובונים יצירתיים למאמצים ברכתיו את לבקש שמטרתן ומנחות טקסים כללה לפתח התמסרות למנהגים מרכזים היו, בממפיס במיוחד, Ptah-ל שהוקדשו מקדשים. בעבודתם והשראה להדרכה לפתח התפללו מלאכה ביצירה פתח של תפקידו את שחגגו טקסים גם כמו, יקרים וחומרים שתייה, מזון של הנפקות כללו הטקסים. אלה לכבודו המשמעותיים האירועים אחד היה, סקמט זוג בת לצד פתח נחגג בו השנתי "היפה האיחוד פסטיבל". ובאומנות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

הוא שם, מתים ארונות של וטקסטים הפירמידה טקסטי כולל, שונים עתיקים מצריים בטקסטים בולט באופן מופיע Ptah, העולם כבורא Ptah את מתאר, חשוב דתי מסמך, The Memphite Theology. המתים על וכמגן יוצר כאל נקרא באמצעות המציאות בעיצוב תפקידו את מדגיש זה טקסט. (דיבור) ולשונו (מחשבה) לבו דרך לקיום היקום את שמביא ובשיטות יום היום בחיי חשיבותו את ומדגיש, ובתפילות בפזמונים גם מוזכר פתח. ומילוליות אינטלקטואליות פקודות הדת.

מסקנה 9.

האינטלקטואלי וההישג האומנות, הבריאה עקרונות את המגלמת, העתיקה המצרית במיתולוגיה יסוד אלוהות הוא Ptah פולחן. המצרית בתרבות המצאה וכושר מיומנות של החשיבות את מדגיש מלאכה בעלי של וכפטרון יוצר כאל תפקידו. כאחד מצרים של והתרבותית תהפיזי התשתית על השפעתו את שיקף, ממפיס של והחברה הדת בחיי מרכזי היה Ptah בעיצוב תכונותיו של הנצחית המשמעות את וממחישה, להדהד ממשיכה בונה וכוח יצירתיות של כסמל מורשתו הציוויליזציה.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Qlipoth

הכאוטיים, האפלים הכוחות את המייצג, הקבלית במיסטיקה המצוי מושג הם, קליפות או כקליפות גם שנכתבו, הקליפות התכונות עשר הן הספירות, הקבלית במחשבה. החיים עץ על הספירות של האלוהיות לבקעות בניגוד הקיימים והטמאים, הקליפות. יוצרת ואנרגיה אלוהי אור כערוצי הפועל, הסופי בעולם מתבטא (סוף עין) האינסוף שבאמצעות הנביעה או שנקלעו המציאות היבטי את המגלמים, הללו האלוהיות הנביעות של "קליפות" ה או הצל כצד נתפסים, זאת לעומת ולרוע איזון לחוסר, לטומאה

אלו "קליפות", המיסטי בהקשר. "קליפה" או "קליפה" כלומר, "קליפאה" העברית מהמילה מגיע עצמו "קליפות" המונח את שבר או גדותיו על עלה, הספירות כלי את למלא שנועד, האלוהי האור שבו קוסמי תהליך של כשרידים נתפסות בקבלה "הכלים שבירת" קרובות לעתים מכונה זה אירוע. ועיוות חושך של ממלכה ליצירת שהוביל מה, הכלים 16-ה המאה בן לוריא יצחק המקובל ידי על שפותחה אסכולה, הלוריאנית

אלו צל כוחות. שלה המעוותת השתקפות או לה המתאים הצל את יש החיים עץ על ספירה לכל, הקליפוטי בתחום 'הקליפות. שונות אזוריות במסורות רעות לרוחות או לשדים קרובות לעתים הקשורים, וכאוטיים כמרושעים נתפסים כדי עליהם להתגבר האדם שעל האיזון וחוסר השלילות התכונות את המייצגים, הרוחנית בדרך למכשולים נחשבים רוחנית והארה טיהור להשיג

(קליפות של יחיד) קליפה כל כאשר, החיים עץ של אפלה מראה, משלהם "המוות עץ" ב לפעמים מאורגנים הקליפות, האבה ורחמים חסד מייצגת חסד שהספרה היכן, לדוגמה. והפוכה פגומה בצורה אך מהספירות לאחד מתאימה מבוקרת בלתי תשוקה או עריצות לגלם עשויה הקליפוטיית מקבילתה

קרובות לעתים המכונה, חניכה של כנתיב נחקרו הקליפות, המערבית באזוריות במיוחד, שונות אוקולטיות במסורות את ולשלב להתעמת במטרה קרובות לעתים זאת עושים הקליפוטיים המחוזות את החוקרים מתרגלים. "שמאל יד נתיב" רוחנית שלמות של מצב השגת ידי על ורע טוב של הדואליות מעל להתעלות מבקשים דבר של בסופו, שלהם הצל היבטי

ההתמקדות שבהן, המסורתיות הקבליות בתורות מפניה מזהרת קרובות ולעתים למסוכנת נחשבת זו חקירה, זאת עם להשפלה להוביל כמסוגלים נתפסים הקליפוטיים הכוחות. האלוהי עם והתאחדות החיים עץ על בעלייה כלל בדרך היא הרוחניות האמיתות של עמוקה ובהבנה רבה בזהירות אליהם פונים לא אם מוסרית שחיתות או שיגעון, רוחנית הבסיסיות

של האלוהי האור נגד כאיזון הקיימים והכאוטיים האפלים הכוחות את מייצגים הקבלית במיסטיקה הקליפות, לסיכום של הכפול לטבע תזכורת מהווים, להארה בדרך המכשולים ואת רוחנית לדעיכה הפוטנציאל את מסמלים הם. הספירות רוחנית לצמיחה בשאיפה הגלומים ולאטגרים הקיום

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

קוואן יין

החמלה אלת

ובדת אסיה מזרח בבודהיזם ביותר הנערצים האלים אחד הוא, אוולוקיטשוורה או קאנון, יין קוואן בתור גם הידוע, יין קוואן תרבויות מספר פני על משתרעת והשפעתה, והרחמים החמלה כהתגלמות נרחבת להכרה זוכה היא. הסינית העממית רוחניות ומסורות.

1. ומשמעות שם

ולותבק שמתבונן מי" או "מטה שמביט אדון" שפירושו, "Avalokiteshvara" בסנסקריט שמקורו סיני שם הוא Quan Yin את המשקף, "העולם זעקות את תופס" או "העולם בקולות התבוננות" ל מתורגם ין קוואן השם. "העולם של (בכי או) ובסיוע באמפתיה ומגיבה היצורים כל של לסבלם המקשיבה חומלת כדמות תפקידה

2. דתית משמעות

של לבודהיסטווה נחשבת היא. הסינית העממית ובדת המהאיאנה בבודהיזם משמעותית דתית חשיבות יש יין לקוואן הלידה במעגל להישאר בחר ין קוואן, בודהיסטווה בתור. אנוכיות חסר ושירות חמלה של האידיאל את המגלמת, חמלה מהסבל ושחרור הארה להשיג החיים היצורים לכל לעזור כדי מחדש

היא קרובות לעתים. הגבולות חסרת וחמלה במצוקה לאלו לסייע שלה הנדר על נחגגת ין קוואן, הבודהיסטית במסורת רוחני בתרגול מדריכה גם כמו, וילדים נשים על כמגינה נערצת והיא, אישי קושי או מחלה, צרה בעת לעזרה נקראת

3. סמליות

מפתח מושגי מספר מייצגות ותורתיה דמותה. תנאים ללא ואהבה רחמים, חמלה מסמל יין קוואן

אלוהית והקלה סובלות ישויות בין כמתווך הפועל, עמוקים וחמלה אמפתיה של האיכות תא מגלם יין קוואן: חמלה

אפליה או שיפוט ללא ועזרה נחמה מציעה, והסליחה הרחמים רעיון את מייצגת היא: רחמים

ומטיילים ילדים, נשים כולל, בסכנה נמצאים או שנזקקים מי של במיוחד, כמגן נתפס יין קוואן: הגנה

4. ותפקידים נותתכו

ותפקידים תכונות בכמה ידוע Quan Yin

מסבל ושחרור הארה אחר בחיפושם החיים היצורים לכל לסייע נשבעה היא, בודהיסטווה בתור: חמלה של בודהיסטווה

במצוקה שנמצא למי וסיוע נחמה ומציעה, והדרכה הגנה, לריפוי נקראת היא קרובות לעתים: ומגן מרפא

לב ותשומת חמלה של הדרך את ומלמד רוחנית הדרכה מספק Quan Yin: ומורה מדריך

5. והשפעה הערצה

לתוך לבודהיזם מעבר משתרעת הערצתה. וויאטנם קוריא, יפן, סין כולל, אסיה במזרח נרחבת להערכה זוכה יין קוואן מקומיות ומסורות שונות עממיות פרקטיקות

אלה פולחן מקומות. אסיה מזרח ברחבי נמצאים יין לקוואן המוקדשים רבים ומקדשים מקדשים: ומקדשים מקדשים מנחות ומקריבים מתפללים חסידים שבהם, לה המוקדשים ומזבחים פסלים קרובות לעתים כוללים

השני הירחי החודש של 19-ה ביום הולדתה יום חגיגת כמו, יין לקואן מוקדשים מיוחדים וימים פסטיבלים: פסטיבלים בציור, בשירה פופולרית דמות היא. ופולקלור ספרות, אמנות על משתרעת ין קוואן של השפעתו: בותיתתר השפעה לב וטוב חמלה של האידיאלים את המסמלת, ובפיסול

6. ומראה איקונוגרפיה

שלה הטבע של שונים היבטים מייצגת אחת כל, שונות בצורות מתוארת Quan Yin

עשויה היא. וחומלת רכה הבעה עם קרובות לעתים, ועדינה שלווה כדמות כלל בדרך מוצג יין קואן: מסורתיים תיאורים. והארה טוהר המסמל, לוטוס פרח עם לפעמים, לעמוד או לשבת

ולסייע לראות יכולתה את המסמלות, מרובות ועיניים זרועות עם מתוארת היא, מסוימים בייצוגים: ועיניים זרועות אלף. זמנית בו יצורים לאינספור

ראשים הרבה עם אוולוקיטשוורה של בצורה קרובות לעתים מוצגת היא, הטיבטי בבודהיזם: אוולוקיטשוורה צורות היצורים לכל לעזור והיכולת האינסופית החמלה את המגלמת, זרועות

7. ותרגולים מסירות

עזרתה את ולבקש חמלה לטפח שמטרתן שונות בשיטות כרוכה יין לקואן התמסרות

עם המזוהה, "הום פדה מאני אום" כמו, יין לקואן המוקדשות ותפילות מנטרות לדקלם מרבים חסידים: ותפילות פזמונים. הטיבטי בבודהיזם אוולוקיטשוורה

תכונותיה על ומדיטציה הדמיה. לב ותשומת חמלה לטפח עוזרים יין בקוואן המתמקדים מדיטטיביים תרגולים: מדיטציה. רחום לב יתחבפ לסייע יכולת

ומסירות לכבוד כאות ובמקדשיה במקדשיה נעשות ומזון קטורת, פרחים של מנחות: מנחות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

חשובים בודהיסטיים קודש וכתבי טקסטים במספר מוזכר יין קוואן

ומסייעת כמושיעת תפקידה. הנזקקים של לבכי המגיבה מלתחו כדמות מודגש יין קואן, "לוטוס סוטר"ב: לוטוס סוטר. הזה המפתח המהאיאנה בטקסט מודגש

של כהתגלמות Quan Yin את גם מזכירים, החוכמה בשלמות המתמקדים, אלה טקסטים: Prajnaparamita Sutras. והחוכמה החמלה סגולות

כמגינה דמותה את ומחזקות, שלה החסד ומעשי ניסים על מספרות שונות אגדות, הסיני בפולקלור: סיני פולקלור. אלוהיים ומרפאת

9. מסקנה

הבודהיסטוה בתור. עממיות ובמסורות אסיה מזרח בבודהיזם לב וטוב רחמים, חמלה של עמוק כסמל עומד Quan Yin באמצעות. הסבל על להקל הגבולות חסרת היכולת ואת אנוכיות חסר שירות של האידיאל את מייצגת היא, החמלה של שלה במסר מיליונים לעורר ממשיכה Quan Yin, לה זוכה שהיא הנרחבת וההערצה התכונות, שלה השונים התיאורים את משקפת המתמשכת השפעתה. רוחנית והדרכה נחמה שמחפשים אלה עבור מנחה כאור ומשמשת, והגנה אהבה של יותר יואמפת הרמוני לעולם השאיפה ואת חמלה של האוניברסלי הערעור

Quetzalcoatl

הנוצות הנחש

Quetzalcoatl, אמריקאיות-המסו התרבויות בפנתיאון ביותר החשובים האלים אחד הוא, הנוצות הנחש בשם הידוע, האצטקים בקרב במיוחד של שונים היבטים על תרעמת השפעתו. העתיקה מקסיקו של אחרות ותרבויות הטולטקים, האצטקים בקרב במיוחד אמריקאיות-המסו ובדת במיתולוגיה מרכזית לדמות אותו שהופך מה, והקוסמולוגיה החיים

1. ומשמעות שם

(המבריקות בנוצותיה הידועה צבעונית ציפור של סוג) "quetzal" Nahuatl מילים משתי נגזר Quetzalcoatl השם כיצור גם הכפול טבעו את משקף זה שם. "יקר נחש" או "נוצות נחש" גם מתר Quetzalcoatl, לפיכך. (נחש) "coatl" וארץ שמים בין כגשר תפקידו את המסמל, לאדמה הקשור כיצור וגם שמימי, אלוהי

2. דתית משמעות

נחשב הוא. והטולטקים האצטקים בקרב במיוחד, אמריקאיות-המסו בתרבויות משמעותית דתית חשיבות יש לקצלקואטל קרובות לעתים מזהה Quetzalcoatl. והציוויליזציה האנושות בעיצוב מרכזי תפקיד שמילא תרבות וגיבור יוצר ותלאוה ידע של שונות וצורות כתיבה, חקלאות של הקדמה עם גם כמו, האנושות בריאת עם

את קרובות לעתים גישים מד והמיתוסים תורתו. והחומרית הרוחנית הממלכה את המאזן, ביקום בהרמוניה כוח מייצג הוא לידע והחתיירה המוסר, החוכמה חשיבות

3. סמליות

אמריקאיות-המסו בדת שונים מושגים מסמל Quetzalcoatl:

את מסמל שלו הנוצות היבט. והארצי השמימי, והחומר הרוח של הדואליות את מגלם קצאלקואטל, נוצות כנחש: דואליות הארץ את מייצגת ושל הנחש שצורת בעוד, לשמים שלו הקשר

ואמנויות אסטרונומיה, כתיבה כולל, הידע להפצת קשור הוא וידע חוכמה

הטבע ולמחזוריות לחקלאות, האדמה לפוריות קשור Quetzalcoatl: ופריון חיים

החיים ובחידוש העולם בבריאת תפקיד ממלא הוא מהמיתוסים בחלק: והתחדשות בריאה

4. ותפקידים תכונות

מרכזיים ותפקידים תכונות בכמה ידוע Quetzalcoatl:

את יצר הוא, מיתוסים בכמה. והאנושות העולם את ליצור שעזר כבורא מתואר הוא קרובות לעתים: בורא אלוהות קודמות יצירות מעצמות או שלו מדמו האנושות

השנה ולוח תירס גידול כגון, לאנושות חיוניות תרבות ושיטות ידע בהבאת מיוחס הוא: תרבות גיבור

אדם לבני אלים בין כמתווך משמש קצאלקואטל, והארציים האלוהיים המחזות בין המגשרת אלוהות בתור: מתווך

השנה ולוח הכתיבה פיתוח כולל, ואמנויות חוכמה, למידה עם מזהה הוא: הלמידה פטרון

5. והשפעה הערצה

כולל, תרבויות מספר פני על משתרע שלו כשהפולחן, האמריק-מסו ברחבי נרחבת להערצה זכה Quetzalcoatl
:המדינה היומיום חיי של שונים להיבטים התרחבה השפעתו. והאצטקים הטאוטיהואקאנוס, הטולטקים

מנחות כלל שלו הפולחן. לכבודו נערכו משוכללים וטקסים, נבנו לקצאלקואטל שהוקדשו מקדשים: וטקסים מקדשים
ומשתה טקסים

והחוכמה הידע לימוד את ולקדם קצאלקואטל את לכבד כדי הוקמו ספר ובתי מיוחדים כוהנים מסדרים: והניםכ מסדרים
אליו הקשורים

ספרות, אמנות על ומשפיעה, עמוקה היא אמריקאית-המסו התרבות על קצאלקואטל של השפעתו: תרבותית מורשת
שונות סינקרטיות דתיות לדמויות רנקש שם, הספרדי הכיבוש לאחר גם נמשכה מורשתו. ומיתולוגיה

6. ומראה איקונוגרפיה

ונחשלים נוצות אלמנטים של שילוב עם כלל בדרך מתואר Quetzalcoatl

מדגיש זה ייצוג. והשמיים הארציים ההיבטים את המשלב, בנוצות מעוטר כנחש קרובות לעתים מוצג הוא: מנוצה נחש
שלו הכפול הטבע את

נחש דמויי היבטים או נוצות עם ראש כיסוי כגון, נחש תווי עם כאדם מופיע הוא, מסוימים בתיאורים: ונחש אדם צורת
תירס או שנה לוח, ספרים כגון, וחוכמה למידה של סמלים עם לפעמים מוצג Quetzalcoatl: סמלים

7. ותרגולים מסירות

שונות שיטות כללה Quetzalcoatl-ל התמסרות

כללו הנחות, מסוימים בטקסים. קצאלקואטל לכבוד הוענקו אחרים ופריטים פרחים, מזון של נחותם: טקסיות מנחות
ולחקלאות ללמידה הקשורים סמליים פריטים

קהילתיים וחגים ריקודים, מוזיקה שכללו, Quetzalcoatl-ל שהוקדשו פסטיבלים נערכו: וחגים פסטיבלים
גילופים מציגים קרובות לעתים, ולמידה פולחן מרכזי היו לקווצלקואטל שהוקדשו ופירמידות מקדשים: קדושים אתרים
האלוהות את המתארים משוכללים קיר וציורי

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

שונים מסואמריקאים ובמיתוסים בטקסטים מוזכר קצאלקואטל

בין ובמאבק בבריאה תפקידו את המדגיש, לקצאלקואטל התייחסויות כולל זה חשוב מאיה טקסט The Popol Vuh
אלים

את הממחישים, אחרות ואלוהיות קצאלקואטל של תיאורים מכיל הזה קולומביאני-הפרה היד כתב: יה'בורג הקודקס
אמריקאית-המסו בקוסמולוגיה תפקידו

קצאלקואטל של והאיקונוגרפיה הטקסים, לחנהפו לגבי תובנות מספקים שונים אצטקים קודיקים: אצטקים קודקסים
האצטקית בדת משמעותו את ומציגים

9. מסקנה

את מקפל הנוצות כנחש תפקידו. אמריקאית-המסו בדת ביותר והנערצים המורכבים האלים כאחד עומד Quetzalcoatl
על משתרעת השפעתו. הבסיסי מהחיי ואיזון יצירה, חוכמה המגלם, והחומרניים הרוחניים העולמות בין הגומלין משחק

מדריך ההתעלות המיסטית

מורשתו. חברתיים וערכים דתיות פרקטיקות ועד ואמנות ממיתולוגיה, אמריקאית-המסו התרבות של שונים היבטים פני והקוסמוס האנושות בין האלוהי והקשר למידה, להרמוניה כסמל מתקיימת קצלקואטל של

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

רא: (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

את מייצג רא. המצרית בשפה "יום" או "שמש" הוא שמו פירוש. הקדום המצרי השמש אל הוא Re, גם מאוית Ra, מקיפה שהשמש מה כל לשליט נחשב והוא, חיים המעניקים והחום האור כולל, בשלמותה השמש.

2. דתית משמעות

מרכזי הוא רא, השמש אל בתור. ביותר החשובים האלים כאחת המצרית דתוב במיתולוגיה עליונה בעמדה מחזיק רא כהתגלמותו נתפס אשר, פרעה עם מזהה הוא קרובות לעתים. מחדש והלידה המוות, החיים ובמחזור הבריאה במיתוס חלוף את המסמל, שלו השמש בברק הנוסע כרא התפרש השמים פני על השמש של היומימי המסע. רא של הארצית הקוסמוס קצב ואת הזמן.

3. סמליות

את מסמל השמים פני על שלו היומימי והמסע, והצמיחה החום, האור התגלמות הוא. ומלכות יצירה, חיים מסמל רא, ראשו מעל קרובות לעתים המתואר, השמש דיסק את כוללים לרא הקשורים מרכזיים סמלים. החושך על האור ניצחון שמש אור וקר המייצג, האובליסק ואת.

4. ותפקידים תכונות

כוללים רא של העיקריים והתפקידים התכונות

הכאוס מתוך סדר בהבאת, העולם ביצירת מיוחס רא: הבורא.

שלו והחום האור באמצעות הארץ כדור פני על החיים לקיום אחראי הוא, השמש אל בתור: מקיים

אחרים אלים על שולט קרובות לעתים, המצרי בפנתיאון ביותר הגבוהה בעמדה מחזיק רא: האלים מלך

בכל השמש של מחדש לידתה את ומבטיח בכאוס נלחם, בלילה התחתון בעולם נוסע רא, מיתוסים בכמה: המתים מדריך בוקר.

5. והשפעה הערצה

דת שיטות על רק לא והשפיעה, עמוקה הייתה השפעתו. בהליפוליס עיקריים פולחן מרכזי עם, מצרים לכלל סגדו רא כשליטים מעמדם את וחזיקו, רא עם עצמם את זיהו פרעונים. אלוהית מלכות של הפוליטית האידיאולוגיה על גם אלא הוא שבהן סינקרטיות של תקופות כולל, המצרית בהיסטוריה שונות תקופות לאורך נמשך רא של הפולחן. אלוהיים (הוראחטי-רא) וסוהור (רא-אמון) אמון כגון אחרות אלוהיות עם התמזג

6. ומראה איקונוגרפיה

צורות בכמה כלל בדרך מתואר Ra

ראשו על בנחש מוקפת סולארית ודיסקה בז של ראש עם קרובות לעתים מוצג: בז ראש בעל איש

כדור או סולארי כדיסק ורק אך מיוצג: סולארי דיסק

Ra-Horakhty רבתו שלו בהיבט במיוחד, איל של ראש עם מתואר לפעמים: איל ראש

ואנק שרביט ומחזיקה מוכתרת לרוב, מלאה אנושית כדמות פעם מדי מוצגת: אנושית צורה

7. ותרגולים מסירות

כללו לרא שהוקדשו דבקות שיטות

למנחות שהוקדשו מזבחות עם, רא פולחן של עיקריים מרכזים היו בהליופוליס זה כמו מקדשים: ומזבחים מקדשים יומיות.

רא של מסעו לכבוד הערב ובשעות השחר עלות עם ותפילות מזמורים של דקלומים: שמש מזמורי

השמש אל לכבוד וטקסים סעודות, תהלוכות שכללו "רא חג" כגון חגיגות: פסטיבלים

לפרעה שלו הקשר ואת רא קרני את המסמלות ופירמידות אובליסקים בניית: לשמש הקשורים מבנים

ודתיים רוחניים, מיסטיים קסטים ספציפיות הפניות 8.

כולל, שונים עתיקים מצריים בטקסים בולט באופן מופיע Ra

לרא המוקדשות ותפילות מזמורים כוללים ביותר העתיקים הדתיים הטקסטים: פירמידה של טקסטים

רא של וההכוונה ההגנה את להפעיל שממשיכים יותר מאוחרים קבורה טקסטים: מתים ארון של טקסטים

המוות שלאחר בחיים ותפקידו התחתון בעולם רא של מסעו את מתאר: המתים ספר

מחדש לידה ומבטיח בכאוס נלחם, התחתון בעולם רא של הלילי מסעו את מתאר: השערים ספר

מסקנה 9.

מסעו. תוהמלכו החיים, הבריאה עקרונות את המגלם, העתיקה המצרית ובמיתולוגיה בדת יסוד אבן הוא, השמש אל, רא בתור. לכאוס סדר בין המתמיד המאבק ואת הקיום של המחזורי הטבע את מסמל השאול ודרך השמים פני על היומיומי ועד פרעה של האלוהית מהסמכות, המצריים החיים של ההיבטים לכל מחלחלת רא של השפעתו, העליונה האלוהות ההיסטוריה לאורך שלו המתמשך בפולחן ניכרת רא של המתמשכת מורשתו. רגילים אנשים של היומיומיים למנהגים העתיקה מצרים של והתרבותית הדתית המסגרת על המתמשכת ובהשפעתו המצרית

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ראמה-צ'נדרה (אל הינדי)

1. ומשמעות שם

נערצת דמות הוא, ראמה פשוט קרובות לעתים המכונה, הרמאיאנה של האידיאלי והגיבור המלך, נדרה-צ-ראמה, "לשמח" או "לשמח" כלומר, "איל" הסנסקריט מהשורש נובע "ראמה". "הירח דמוי, רמה" הוא שמו פירוש. בהינדואיזם, שלו והינני השלו הטבע את מסמן, "ירח" פירושו "נדרה'צ". וסגולה אהוב כגיבור תפקידו את המשקף.

2. דתית משמעות

של השביעי (גלגול) לאוואטר נחשב הוא שם, הווישנביזם במסורת במיוחד, בהינדואיזם מרכזית דמות הוא דרה'נ'צ-ראמה ומלך (צדקה) הדהרמה כהתגלמות אותו המציגה, "רמיאנה" ה, העתיק ההודי באפוס מתועדים ומעשיו חייו. וישנו האל התנהלות של למודל אותו שהופך מה, ומסירות דכבו, חובה כמו סגולות להמחשת משמעותי ראמה של הנרטיב. אידיאלי הינדים עבור אידיאלית

3. סמליות

בהינדואיזם מפתח מושגי כמה מסמלת נדרה'צ-ראמה

וחובה צדקנות של האידיאלית ההתגלמות: דהרמה

עמו על ומגן מושלם שליט של סגולותיו את מייצג: אידיאלית מלכות

בלתי ונאמנות מסירות מסמלת, האנומן, הנאמן לווייתו וכן, סיטה, אשתו עם שלו היחסים מערכת: ונאמנות מסירות מעוררת

ראוואנה השדים מלך את ולהביס סיטה את להציל במסעו ויושרה כוח, אומץ מפגין: ויושרה גבורה

4. ותפקידים תכונות

כוללים נדרה'צ-ראמה של העיקריים והתפקידים התכונות

צדיק מלך של תפקידו של אידיאליזציה תוך, ושגשוג שלום, צדק ידי על מןמסו שלטונו Ayodhya מלך

חוסר) האדהרמה את ולהביס הדהרמה את להחזיר שנשלחה אלוהית ישות הוא, וישנו של כגלגול: וישנו של אוואטר (צדק)

תומעל את שבוחנות מוסריות ובדילמות אפיים בקרבות העוסק, באפוס מרכזית דמות: הרמאיאנה גיבור

דאשארטה המלך, לאביו במיוחד, להוריו וכבוד, סיטה, לאשתו ומסירות נאמנות ממחיש: ובנו בעל

5. והשפעה הערצה

סיטה, זוגו ולבת לו המוקדשים רבים מקדשים עם, לה ומחוצה הודו ברחבי עמוקה להערצה זוכה נדרה'צ-ראמה בהרחבה נצפים, ראוואנה על ניצחונו את המציינים, "דושהרה" הולדתו את חוגגים, "נאאמי ראמה" כמו פסטיבלים. ואתיות מוסריות לתורות ועד ודרמה מספרות, ההינדית התרבות של שונים היבטים על משפיעים ודמותו סיפורו

6. ומראה איקונוגרפיה

הבאים המאפיינים עם ובפיסול באמנות כלל בדרך מתוארת נדרה'צ-ראמה

וקישוטים מלכותי בלבוש קרובות לעתים, מלך או נסיך כמו לבוש: מלכותי לבוש

ראוואנה נגד האפי בקרב תפקידו ואת כלוחם שלו התעוזה את המסמל, וקשת חץ מחזיק: וחץ קשת

התומכים ויחסיו משפחתו הדגשת תוך, לקשמנה הנאמן ואחיו סיטה אשתו עם קרובות לעתים מוצג: ולקשמנה סיטה

ומכובדת רגועה בהתנהגות, והמטיב האידיאלי כמלך דמותו את משקף: ואצילי שליו ביטוי

7. ותרגולים מסירות

כוללת נדרה'צ-לרמה התמסרות

ומעשיו חיו את המפרטים החלקים במיוחד, הרמאיאנה של דקלום או קריאה: הרמאיאנה קריאת
ובתפילות בטקסים והשתתפות, לרמה המוקדשים במקדשים מנחות הגשת: וטקסים מנחות
קהילתיות והתכנסויות מיוחדים טקסים עם, ודוסהרה נאמי ראמה כמו בפסטיבלים צפייה: סטיבלים
ראמה של מחייה פרקים המתארות הרמאיאנה של דרמטיות הצגות, ברמליה עיסוק: חגיגים מחזות
ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

ב: בהרחבה מוזכרת נדרה'צ-ראמה

ולמיקי החכם שחיבר, והרפתקאותיו מעלותיו, חיו את המתאר העיקרי האפוס: Ramayana

ההינדיים האפוסים של יותר הרחב בהקשר משמעותו את ומדגיש, ולאופיו למעשיו מתייחס: Mahabharata

וישנו של כדמות תפקידו ואת האלוהי טבעו את מרחיבות, Vishnu Purana-ה כמו, שונות פוראנות: פוראנות

את מדגישות, טולסידס של "רמחריטמנאס" כמו, יותר מאוחרים דבקים וקדושים משוררים מאת יצירות: בהאקטי ספרות
המסורים היבטיו ואת האלוהיות תכונותיו

9. מסקנה

חובה, צדקנות של ביותר הגבוהים האידיאלים את מייצג, הרמאיאנה של האידיאלי והגיבור המלך, נדרה'צ-ראמה
הנרטיב. וצדק דהרמה של האלוהיים העקרונות את מגלם הוא, וישנו של השביעי האווטאר בתור. הינדואיזם ומסירות
ומשנתו חיו במהלך. הינדים בקרב אתית והתנהלות מסירות לעורר ממשך, אפיים וקרבות מוסר בשיעורי עשיר, שלו
בספרות, בפסטיבלים הנחגג, לחובה רערתמעו בלתי ומחויבות צדקנית מנהיגות של נצחי סמל נשאר נדרה'צ-ראמה
ההינדי העולם ברחבי פולחן ובשיטות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

רפאל (מלאך ג'ודו-נוצרי)

1. ומשמעות שם

רפאל של תפקידו את מדגיש זה שם. "אלוהים ריפוי" או "מרפא אלוהים" שפירושה, "רפאל" מהעברית בא "רפאל" השם ושיקום בריאות בענייני ומדריך אלוהי כמרפא

2. דתית משמעות

המלאכים משבעת אחד מוכר רפאל, בנצרות. והאסלאם הנצרות, היהדות ברחבי משמעותית חשיבות יש רפאל למלאך (לישראפי) רפאל, באסלאם. הראשיים מהמלאכים ואחד כמרפא נתפס רפאל, ביהדות. והדרכה בריפוי בתפקידו ונודע המתים ותחיית הימים באחרית הקשורים, המלאכים מארבעת לאחד נחשב

3. סמליות

תפקידו. כאחד ורוחנית פיזית, ורווחה בריאות בענייני אלוהית התערבות מייצג הוא. ושיקום הדרכה, ריפוי מסמל רפאל קרובות לעתים נתפסת רפאל לש נוכחותו. בטוחות ולנסיעות להגנה שלו הקשר את גם מדגיש למטיילים וסיוע בהדרכת אלוהיים ודאגה חמלה של כביטוי

4. ותפקידים תכונות

כוללים רפאל של העיקריים התפקידים

במצוקה לאנשים ורוחני רגשי, פיזי ריפוי מתן: מרפא

כאחד ומטאפורית מילולית, במסעותיהם והדרכתם למטיילים סיוע: מדריך

סכנה או מצוקה בזמני ותמיכה הגנה מציע: מגן

ומעשיים רוחניים לעניינים והדרכה אלוהית חוכמה הענקת: מורה

5. והשפעה הערצה

וגבריאל מיכאל המלאכים עם משותף, בספטמבר 29-ב נחגג שלו החג יום, בנצרות. שונות דתיות במסורות מוערך רפאל בולט פחות שתפקידו בעוד, באיסלאם. והדרכה לריפוי נקרא והוא, מיסטיים בטקסטים מוכר רפאל של תפקידו, ביהדות משתרעת רפאל של השפעתו. הימים ובאחרית הקוסמי בסדר תפקידו על לכבוד זוכה רפאל, וגבריאל למיכאל בהשוואה רוחנית הדרכה ומסורות שונות ריפוי שיטות על

6. ומראה איקונוגרפיה

המסמל, דג או במטה אוחזת לפעמים, ומלאכית צעירה כדמות קרובות לעתים מתואר רפאל, ובאיקונוגרפיה באמנות הלבוש. מסעות של ומגן כמדריך תפקידו את המשקף, הליכה מקל או מטייל של כובע עם גם מוצג להיות עשוי הוא. ריפוי שלו האלוהי הטבע ואת שלו המרפא האור את המסמל, תוסס כלל בדרך הוא רפאל של

7. ותרגולים מסירות

אנשים קרובות לעתים. והדרכה בריפוי המתמקדים וטקסים מדיטציות, תפילות כוללות לרפאל תהקשורו דבקות שיטות התרגולים. ודאות וחוסר נסיעות של בתקופות או רגשיים מאבקים, פיזיות מחלות בגלל רפאל של עזרתו את מבקשים הריפוי לאנרגיית להתחבר שנועדו רוחניים בתרגילים עיסוק או והגנה לבריאות ספציפיות תפילות אמירת לכלול עשויים רפאל של

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

במסעו לטוביאס ומסייע טובית עיוורון את מרפא הוא שם, (ו"ט ב"י; ד' ה'; ז' ג' טובית) טובית בספר מופיע רפאל: כ"תנן אלוהים לפני העומדים המלאכים משבעת כאחד מזוהה הוא

משמעותי תפקיד וממלא, אלוהית והתערבות ריפוי עם מזוהה רפאל, ומיסטיים קבליים בטקסטים: יהודית יקהמיסט וגשמי רוחני בשיקום

באופן מובן הוא, אחרים מלאכים כמו אופן באותו בקוראן ישירות מוזכר אינו (ישראפיל) שרפאל בעוד, באיסלאם: הקוראן התחייה סיו לאותת בחצוצרה שיתקע כמלאך מסורתי

מסקנה 9.

משקפים ותכונותיו שמו. ומגן מדריך, כמרפא בתפקידיו הנודע, שונות דתיות במסורות מרכזית דמות הוא רפאל המלאך, רפאל של השפעתו. הרוחני בתחום והן הפיזי בתחום הן, הדרכה ומתן בריאות השבת של האלוהית משימתו את עזרתו את שמבקש למי והכוונה ריפוי, נחמה ומציעה, עמוקה יאה, והאסלאם היהדות, הנצרות פני על הנערצת המאשרים, אלוהיים והדרכה ריפוי לחוות כדי לרפאל מתחברים מאמינים, רוחניים ותרגולים מדיטציות, תפילות באמצעות והיומימיים הרוחניים בחייהם החיוני תפקידו את

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ראטי

והתשוקה האהבה אלת

כאלת מתוארת היא קרובות לעתים. ותשוקה תשוקה, אהבה המייצגת, ההינדית במיתולוגיה משמעותית דמות הוא ראטי ההינדית במסורת ומשיכה אהבה סביב ובסמליות בסיפורים חיוני תפקיד הממלאת, והחושניות היופי

1. ומשמעות שם

הנאה מסמל, כן אם, ראטי. "להתענג" או "להנות" שפירושה, "עכברוש" בסנסקריט השורשית מהמלה בא ראטי השם של להאנשה אותה שהופך מה, ואירוטית רומנטית אהבה למושג קרובות לעתים נקשר שמה. אהבה של פיזי וביטוי הנאה האוהבים בין המתעוררים העזים והתשוקות הרגשות

2. דתית משמעות

של זוג כבת בעיקר ידועה היא. ההינדית במיתולוגיה והתשוקה האהבה אלת בתור שמעותית דתית חשיבות יש לראטי מכריע תפקיד וממלאים, רומנטית ומשיכה אהבה של האלוהיים ההיבטים את מגלמים הם, יחד. האהבה אל, קמדווה מסמלת ראטי של נוכחותו, היקום של יסודי לכוח נחשבת אהבה, ההינדית בקוסמולוגיה. החיים והמשך החיים ביצירת החיים מחזור על בשמירה והמשיכה התשוקה חשיבות את

את שמדגיש מה, אהבה של והרוחניים הרגשיים להיבטים גם קשורה היא; בלבד פיזית למשיכה מעבר חורגת השפעתה ומסורה משפחתית, רומנטית - צורתיה כל על האהבה חשיבות

3. סמליות

והטבעיים ההכרחיים ההיבטים את מייצגת היא, ההינדית במחשבה. שבאהבה היופי ואת ההתשוק כוח את מסמל ראטי בין הגומלין יחסי את קרובות לעתים מדגישה במיתולוגיה ראטי של נוכחותו. יחדיו אדם בני המחברים וחיבה משיכה של נושיתהא מהחוויה נפרד בלתי חלק הם ותשוקה אהבה כיצד וממחישה, רגשי לחיבור פיזי יופי

את קרובות לעתים חוקרים סיפוריה, עזה תשוקה מגלמת שהיא בעוד. ואחריות אהבה בין האיזון את מסמל גם ראטי יחסים במערכות והרמוניה באיזון הצורך על דגש שימת תוך, מבוקרת בלתי תשוקה של ההשלכות

4. ותפקידים תכונות

היא, האהבה אלת בתור. אחרים אצל ותשוקה אהבה לעורר וחוכה, קסם, יופי כוללות ראטי של העיקריות התכונות: ההינדית במיתולוגיה מפתח תפקידי כמה ממלאת

כאחד אדם ובני אלים של בלבם ותשוקה אהבה לעורר כדי לציוד פועלת ראטי, קמדווה של כאשתו: קמדווה של זוג בת

או אוהבים בין לקרב עוזר, אהבה הכוללים םבסיפורי עוזר או כמתווך קרובות לעתים משמש ראטי: באהבה מתווך נכזבת אהבה של הכאב את להרגיע

העולם בהנצחת תפקידה את שמדגיש מה, חיים וליצירת לפוריות קשורה, קמדווה עם יחד, ראטי: הפוריות סמל

5. והשפעה הערצה

כאלוהות לה סוגדים שלא למרות. יויפ פוריות, לאהבה הקשור יותר הרחב ההינדי מהפנתיאון כחלק להערכה זוכה ראטי השפעתה. ונישואים לאהבה הקשורים וטקסים פסטיבלים במהלך במיוחד, קמדווה עם בשיתוף לכבוד זוכה היא, ראשית ובמוזיקה בשירה, באמנות האהבה חגיגת כולל, שונות תרבותיות בפרקטיקות ניכרת

רומנטיים בהקשרים קרובות לעתים מתוארת היא שם, ההינדית והאמנות הספרות על משתרעת ראטי של השפעתה. והתשוקה האהבה כהתגלמות תפקידה את המשקפים, וחושניים

6. ומראה איקונוגרפיה

תכשיטים, משובחים בבגדים מעוטרת קרובות לעתים, במיוחד יפה כאישה מתוארת ראטי, ההינדית באיקונוגרפיה עשויה בקשת אוחזת שמתוארת, קמדווה לצד כלל בדרך מוצגת היא. ולחושניות ליופי שלה הקשר את המדגישה, ופרחים אהבה של ולקסם למתיקות סמלים - פרחים עם וחצים סוכר מקנה

גם תוצג שהיא ייתכן. בה שמתבונן מי את ששובה וקסם חן של הילה עם, ומפתה צעירה בצורה לרוב מתוארת ראטי אלה לנושאים שלה הקשר את יותר עוד שמחזק מה, ינדיתהה בסמליות ותשוקה לאהבה הקשור, תוכי על רוכבת

7. ותרגולים מסירות

וטקסים פסטיבלים במהלך להערכה זוכה היא, אחרות אלוהיות של זה כמו נפוץ אינו לראטי ישיר שפולחן בעוד של בהקשר דבמיוח, ונלהבת הרמונית יחסים למערכת ברכותיה את לבקש עשויים חסידים. ונישואים לאהבה המוקדשים לפוריות הקשורים טקסים במהלך או נישואים

בענייני טובתם את לחפש כדי ולקמדווה לראטי סמליות מנחות או תפילות להציע עשויים זוגות, מסוימות במסורות זוגי ואושר משיכה, אהבה

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

מופיעה היא בפורנאות. סוטרה ובקאמה בפורנאות בעיקר, מיתולוגיים ובטקסטים ניסשו הינדיים בכתבים מוזכר ראטי שיווה של אהבתו את לעורר מנסה קמדווה שבו בסיפור במיוחד, קמדווה של במיתוס תפקידה את המדגישים בסיפורים, מסירותה אמצעותב אך, עמוק ראטי של אבלה, הזה בסיפור. שיווה של השלישית בעין להישרף כדי רק, לפרואטי כוחה ואת אהבתה עומק את מדגיש הזה המיתוס. גוף חסרת בצורה כי אם, יותר מאוחר לחיים מחזירה קמדווה מסירות של הטרנספורמטיבי

ותענגות האהבה אומנויות עם אותה ומקשר, לראטי גם מתייחס, ומיניות אהבה על עתיק הודי טקסט, סוטרה הקאמה ותשוקה אהבה של יותר הרחבה והרוחנית התרבותית בהבנה חשיבותה את גישיםמד אלה טקסטים. החיים

9. מסקנה

את רק לא מייצגת היא. ההינדית במיתולוגיה ומשמעותי ייחודי מקום תופסת, והתשוקה האהבה אלת בתור, ראטי של המהותי דהתפקי את ומדגישה, שלה והרוחניים הרגשיים הממדים את גם אלא האהבה של הפיזיים ההיבטים של והטרנספורמטיבי העוצמתי הטבע את מגלמת ראטי, לקמדווה ומסירותה קסמה, יופיה דרך. האדם בחיי האהבה והרוחניים התרבותיים בנרטיבים עמוקות מורגשת השפעתה, ההינדי בפנתיאון ראשית אלוהות שאינה למרות. התשוקה בהינדואיזם אהבה של ובסמליות הבמיתולוגי חיונית לדמות אותה שהופך מה, האהבה סביב

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

רזיאל (מלאך מלאך)

1. ומשמעות שם

או "סוד" שמשמעותה, "רז" העברית מהמילה נגזר השם. "ה סוד" או "אלוהים סוד"ל מתרגם (רזיאל: בעברית) רזיאל נסתר וידע אלוהיים סודות החושף כמלאך אפוא מובן רזיאל. "אלוהים" שפירושה, "אל" עם בשילוב, "מסתורין"

2. דתית משמעות

מכריע הוא תפקידו. האלוהי הידע ושומר הסודות כמלאך היהודית ובמיסטיקה לולוגיה'באנג נכבד במקום מחזיק רזיאל התורות העברת עם בותקרו לעתים מזוהה רזיאל. והיקום האלוהי על נסתרות ואמיתות אזוטריה חוכמה בהעברת עמוקות רוחניות אמיתות וגילוי המיסטיות

3. סמליות

האלוהיים והמסתורין הידע העברת את מסמל רזיאל: אלוהיים סודות. האלוהית מההתגלות הנובעים יותר העמוקים וההארה ההבנה את מייצגת: והתגלות חוכמה. והקוסמוס האלוהי של הנסתרים ההיבטים של וההבנה החשיפה תהליך את מגלמת: מיסטית תובנה

4. ותפקידים תכונות

והיקום האלוהות של הנסתרות התעלומות את וחכמים נביאים בפני חושף שהוא בכך ידוע רזיאל: תעלומות מגלה. האלוהיים והידע הסודות כל את המכיל קדוש לספר קשור רזיאל, מיסטיות מסורות פי על: רזיאל ספר שומר. רוחניות ואמיתות אלוהיות תעלומות של הבנה שמחפש למי ותובנה הדרכה מספק: פשימלמח מדריך

5. והשפעה הערצה

ואזוטריה מיסטיות במסורות רבה להערכה זוכה הוא אך, המיינסטרים הדתיים במנהגים רבה להערכה זוכה אינו רזיאל השפעתו. האלוהיים והחכמה הסודות הבנתב מפתח כדמות נתפס רזיאל, אחרים מיסטיים ובכתבים קבליים בכתבים יותר עמוקות רוחניות תובנות לקבל כדי לעזרתו פונים המחפשים שם, המיסטיקה ובתרגול בלימוד ניכרת

6. ומראה איקונוגרפיה

האלוהי הידע ומגלה כשומר תפקידו את המסמלים, מגילות או ספרים עם קרובות לעתים מתואר רזיאל: ומגילות ספרים. זוהר או זוהר מראה עם לפעמים, מלכותי מלאכי כיצור מסורתי באופן מוצגת: מלאכית תדמו. וחוכמה לסודות שלו הקשר את לציין כדי פתוחים ספרים או מפתחות כמו סמלים עם להראות ניתן: ידע של סמלים

7. ותרגולים מסירות

ובתפקידו ברזיאל הדנים אחרים קבליים מיסטיים כתבים של במחקר עיסוק: מיסטיים טקסטים לימוד מושגים להבין מבקשים כאשר במיוחד, מרזיאל ותובנה הדרכה לחיפוש ותפילות מדיטטיבי תרגול: ותפילה מדיטציה מורכבים רוחניים. חוכמה ולהשיג אלוהיות אמיתות לחשוף שמטרתם רוחניים ובתרגילים בטקסים רזיאל של שמו קריאת קריאת

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

ובהמשך לאדם ניתן זה שספר אומרים. ואזוטריות מיסטיות תורות המכיל, לרזיאל המיוחס עתיק טקסט: רזיאל ספר אחרים לנביאים התגלה

נסתר ידע והעברת אלוהיות תעלומות של בהקשר נדון רזיאל, הזוהר כמו קבלית בספרות: הזוהר

המלאך שגילה והמיסטיים הקסומים בסודות הדין, לרזיאל המיוחס נוסף טימיס טקסט: הרזים ספר

מסקנה 9.

והחוכמה האלוהיים הסודות גילוי את המסמלת, האזוטריות ובמסורות היהודית במיסטיקה מרכזית כדמות עומד רזיאל רוחנית הבנה לקראת מהמחפשי את להדריך, נסתר ידע ולהעביר לחשוף הוא רזיאל של תפקידו, "האל סוד" כ. העמוקה משמעותית רזיאל של השפעתו, המיינסטרים הדתיים במנהגים נרחבת להערכה זוכה שלא פי על אף. יותר גדולה אחר ובמרדף רוחני בחקר חשיבותו את מדגיש ידע וסמלי קדושים טקסטים עם שלו הקשר. והקבלה המיסטיקה בתחומי הדרכה את לחפש ממשיכים המאמינים, מהורהרות ופרקטיקות ימיסטי טקסטים לימוד באמצעות. אלוהיות אמיתות והיקום האלוהי של יותר העמוקים ההיבטים לגבי רזיאל של ותובנה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ריאה (אלת טיטאן)

1. ומשמעות שם

שם: Pέα (ביוונית) ריאה: שם

פוריות עם שלה הקשר את המשקף, "נינוחות" או "זרם" כמשמעות קרובות לעתים מתפרש ריאה השם: משמעות החיים זרימת את המסמלת, "לזרם" שמשמעותה, "ריאוס" היוונית מהמילה נגזרת היא. הטבע של מטפחים והיבטים הטבעי והעולם.

2. דתית משמעות

זאוס כולל, האולימפיים האלים של וןהראש הדור כאם בתפקידה ידועה, היוונית במיתולוגיה בולטת טיטאניס היא ריאה לרצף הנוגעים המיתולוגיים בנרטיבים מרכזית הייתה היא, קרונוס של כאשתו. והסטיה דמטר, האדס, פוסידון, הרה הסדר על והשמירה האימהות, הפריין בהתגלמות טמונה שלה הדתית המשמעות. ילדיה ולשימור האלוהי השלטון האלוהי.

3. סמליות

האלים כאם תפקידה את המשקפת, הטבע של החיים ומעניקי המטפחים ההיבטים את מסמלת ריאה: פוריותו אמהות האולימפיים.

של ומקיימים חיים מעניקי להיבטים שלה הקשר על דגש שימת תוך, הטבעיים ולתהליכים לאדמה קשורה: וטבע אדמה הטבע עולם.

אימהית והקרבה שימור של הנושאים את מייצגים רונוסק של מהזלילה ילדיה על להגן מאמציה: ושימור הגנה.

4. ותפקידים תכונות

קשורה היא. הירושה של האלוהי בנרטיב מכריע תפקיד מילאה ריאה, הגדולות האולימפיות האלוהיות של כאמא: תפקיד החיים ומחזור הטבע של המטפחים להיבטים גם

מוצגת גם היא. ויונים אריות כמו חיים בעלי או פרחים, פירות כגון ותפורי של סמלים עם קרובות לעתים מתואר: תכונות היטיטאנים כמלכת תפקידה את המשקף, מלכות כס עם לפעמים

5. והשפעה הערצה

הדתיות במסורות משמעותית הייתה השפעתה אך, ייעודיות כתות באמצעות נרחבת להערצה זכתה לא ריאה האלים של כאמם תפקידה. חקלאיים ולפסטיבלים שונים פוריות לטקסי בקשר נערצת הייתה היא. היוונית והמיתולוגיות האלוהי הסדר ולביסוס למקורות הנוגעים במיתוסים כבוד ויראת כבוד של לדמות אותה הפך האולימפיים

6. ומראה איקונוגרפיה

עם מוצגת להיות עשויה היא. ותהמלכ כס על יושבת לפעמים, מלכותית כדמות קרובות לעתים מתוארת ריאה: תיאורים שלה המטפחים ההיבטים את המייצגים, חיטה של אלומה או שפע של שפע כגון, פוריות של סמלים

ולאמהות לטבע שלה הקשר את המסמלים, וצבאים יונים, אריות כמו חיים לבעלי קרובות לעתים מקושרים: חיים בעלי

7. ותרגולים מסירות

חקלאיות בטקסי לכבוד זכתה היא אבל, לריאה רק שהוקדשו גדולים פסטיבלים היו לא אמנם: וטקסים פסטיבלים החיים ובשימור בטיפוח תפקידה את המשקפים, ופוריות

בסיפורים מרכזיים היו האלוהית בירושה ומעורבותה קרונוס מפני ילדיה על בהגנה ריה של תפקידה: מיתולוגיים נרטיבים העתיקה יוון של התרבותיים והנרטיבים הדתיים המנהגים על והשפיעו, שונים מיתולוגיים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

ילדיה את להציל ומאמציה האולימפיים האלים כאם ריה של תפקידה של מפורט תיאור מספק: הסיוד של "תיאוגוניה"ה מקרונוס.

האלים של המיתולוגיים בנרטיבים ותפקידה שלה האלוהית השושלת של בהקשר לריאה התייחסות: הומריים פזמונים

אלמנטים כוללת אובידיוס של עבודתו, הרומית במיתולוגיה יותר שהתמקדה למרות: אובידיוס של "המטמורפוזות" האלוהי הסדר על והשפעתה ריה של מסיפורה

מסקנה 9.

על להגן מאמציה. אימהי וטיפול לפוריות וסמל האולימפיים יםהאל כאם היוונית במיתולוגיה חיוני מקום תופסת ריאה הירושה של המיתולוגי בנרטיב חשיבותה את משקפים הטבע של המטפחים להיבטים שלה והקשר קרונוס מפני ילדיה האלים בסיפורי תפקידה דרך מורגשת ריה של השפעתה, ייעודיות בכתות נרחבת להערצה זוכה שלא למרות. האלוהית הכוחות ושל אמהות של עוצמה רב כייצוג מתקיימת מורשתה. האלוהי הסדר ולשימור לטבע, לחיים שלה הסמלי רוקש הטבע עולם של המקיימים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ריאנון (אלה קלטית)

1. ומשמעות שם

מהמונח נובע ריאנון שהשם חושבים. ופוריות ריבונות, סיססו עם ומזוהה הוולשית במיתולוגיה בולטת אלה היא ריאנון הטבע את משקף שמה. "אלה" או "אלוהית מלכה" שפירושו, 'ריאן'-ו, "מלכה" או "עלמה" שפירושו, 'ריאן' הישן הוולשי שלה והאלוהי המלכותי.

2. דתית משמעות

הוולשית הקלטית במיתולוגיה משמעותית חשיבות יש לריאנון

הכוח הלגיטימיות עקרונות את מגלמת היא, אלוהית כדמות. לשלוט והזכות הריבונות למושג קשורה היא: יבונתהר אלת החוקי.

פוריות הבטחת על משתרע תפקידה. וכן יופי, פוריות המסמל, סוסים עם הדוק קשר קשור Rhiannon: הסוסים פטרון חסידיה ורווחת הארץ.

3. סמליות

מרכזיים אלמנטים מספר ידי על מסומל ריאנון

לתכונות קשורה או סוס על רוכבת מתוארת היא קרובות לעתים. ריאנון של בסמליות מרכזיים הם סוסים: סוסים ובשפע בפוריות שליטתה את המשקפות, לסוס הקשורות

שהשירים אומרים. שלה והזר הקסום הטבע את ומסמלת, ומוזיקה ציפורים עם לפעמים מקושרת ריאנון: ומוזיקה ציפורים קסומה איכות בעלי שלה

4. ותפקידים תכונות

כוללים ריאנון של והתפקידים התכונות

האחר לעולם קשרים עם עוצמה רבת כמלכה קרובות לעתים מתוארת היא מיתולוגיים בנרטיבים: האחר העולם מלכת טבעיות והעל האלוהות ממלכת

ובעלי יבולים של הפוריות ואת האדמה שגשוג את מבטיחה היא. חקלאי עושפ פריין על משתרע תפקידה: ושפע פוריות כאחד חיים

החיים של מיסטיים והיבטים כוח, נסיעות עם שלה הקשר את משקף סוס כאלת ריאנון של תפקידה: הסוס פטרון

5. והשפעה הערצה

ב: ריאנון של והשפעתו הערצתו את לראות ניתן

הפולחן. וריבונות פוריות, לסוסים הקשורות ומנחות טקסים באמצעות לכבוד זוכה הייתה היא, קדם בימי: עתיק פולחן ואנשיה הארץ של שלומם את להבטיח שמטרתם בטקסים כרוך היה שלה

של תכונותיה. ושפע חסד, העצמה של כסמל נערץ ריאנון, עכשוויות ודרואידיות ניאופגניות במסורות: מודרניות פרקטיקות מודרניים רוחניים לתרגולים השראה להוות ממשיכות יונופר ריבונות

6. ומראה איקונוגרפיה

כוללים ריאנון של והמראה האיקונוגרפיה

ואת הסוסים לסמליות שלה הקשר את שמדגיש מה, סוס על רוכבת מתוארת היא קרובות לעתים: סוסים על רכיבה וחיננית עוצמתית כדמות תפקידה

גבוה מעמד אלת או כמלכה מעמדה את המשקפים, אתריים או מלכותיים בבגדים מתוארת ריאנון: מלכותי לבוש

7. ותרגולים מסירות

כוללת לריאנון התמסרות

לערוך עשויים מודרניים מתרגלים. ולפוריות לסוסים הקשורות מנחות כללו היסטוריים שטקסים ייתכן: ומנחות טקסים וריבונות שפע על ברכותיה את ולבקש אותה לכבד כדי טקסים או טקסים

בתרגולים, מוזיקליים אלמנטים או סוסים כגון, לריאנון הקשורים בסמלים להשתמש עשויים חסידים: סמליים מעשים ותכונותיה תכונותיה את להפעיל כדי שלהם הרוחניים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

מרכזיים טקסטים במספר מופיע Rhiannon

מוצג ריאנון, "Pwyll Prince of Dyfed" של בסיפורו במיוחד, הביניים מימי וולשיים סיפורים של זה באוסף: "המבינוגיון" התכונות ואת שלה הניסיונות את, לפוויל נישואיה את הכוללים מורכבים נרטיבים עם מתוארת דמותה. מרכזית כדמות שלה הקסומות

ולריבונות לסוסים הקשורה כאלילה לריאנון התייחסות כוללים אלה קסטים: "הוולשיות השלשות"

9. מסקנה

המיסטי והחסד הפוריות, הריבונות עקרונות את המגלמת, והוולשית הקלטית במיתולוגיה פנים רבת אלוהות היא ריאנון את מדגיש שלה לוויהא המלכותי הטבע בעוד, ובשפע בפוריות תפקידה את מסמל סוסים עם שלה העמוק הקשר היא שם, מודרניות רוחניות מסורות ועד עתיקות פולחן משיטות משתרעת השפעתה. האחר העולם של כמלכה חשיבותה בפנתיאון משמעותה את משקפת ריאנון של המתמשכת מורשתה. ושגשוג להעצמה עוצמה רב סמל להיות ממשיכה עכשוויות רוחניות ותבפרקטיק שלה המתמשכת הרלוונטיות ואת הקלטים האלים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

סמאדהי

1. ומשמעות שם

"סאם" מ נגזרת המילה. רוחנית קליטה או מדיטציה של ביותר הגבוה המצב את המסמל סנסקריט מונח הוא Samadhi, התודעה בו כמצב סמאדהי את להבין ניתן, לפיכך. "להציב" או "להחזיק" כלומר, "אדהי"ו, "לגמרי" או "ביחד" כלומר רוחנית ושלוה אחדות של עמוק מצב מכך וכתוצאה, המדיטציה מושא עם מאוחדת או במלואה נספגת.

2. דתית משמעות

הללו הרוחניים בנתיבים. שונות יוגיות ומסורות יניזם'ג, בודהיזם, בהינדואיזם עצומה דתית משמעות יש לסמאדהי המתרגל כאשר, הרוחנית ההתפתחות שיא את מייצג הוא. רוחני ותרגול מדיטציה של הסופית למטרה שבנח סמדהי האולטימטיבית המציאות או האלוהי עם ישיר חיבור וחווה האישי האגו מעל מתעלה.

סטרותב לי'פסנג ידי על שתואר כפי, יוגה אשטנגה של הסופי השלב עם קרובות לעתים מזוהה סמאדהי, בהינדואיזם מתייחס גם יניזם'הג. (נירוונה) להארה המובילה מדיטטיבית קליטה של למצב מקושר סמאדהי, בבודהיזם. היוגה קארמתיים מקשרים ושחרור עצמי מימוש של כמצב לסמאדהי

3. סמליות

מייצג הוא. האלוהית או האוניברסלית התודעה עם האינדיבידואלית התודעה והתמזגות האגו פירוק את מסמל סמאדהי (שחרור) למוקה כשער קרובות לעתים נתפסת סמאדהי מדינת. עולמיות החזקות של והתעלות הארה, רוחני שחרור והאושר השלוה והשגת (סמסרה) מחדש והלידה הלידה מעגל סוף את המסמל, בבודהיזם נירוונה או בהינדואיזם האולטימטיביים.

4. ותפקידים תכונות

נעלמת לנצפה המתבונן בין הדואליות שבה, במדיטציה התודעה של מלאה קליטה היא סמאדהי של העיקרית התכונה. העצמי מושג או מנטרה, אלוהות זו אם בין, המדיטציה מושא עם אחדות של עמוקה תחושה חווה המתרגל, זה במצב ותחושת ונותרצ, דעת מהסחות נקייה הנפש שבו, טהורה תודעה של כמצב קרובות לעתים מתואר סמאדהי האינדיבידואליות.

להארה ולפתח מדיטציה של ביותר הגבוה למצב נחשב שהוא מכיוון רוחניים בתרגולים מכריע תפקיד ממלא סמאדהי האלוהי עם מוחלטת אחדות של למצב המובילים, (דהיאנה) ומדיטציה (דהארנה) אינטנסיבי ריכוז של השיא זהו. רוחנית

5. והשפעה הערצה

שמגיעים ואלו, המדיטציה תרגול כשיא נתפס זה. שונות רוחניות במסורות ומשנה קדושה כמדינה להערכה זוכה סמאדהי קרובות לעתים מהווים כאלה אנשים של וחוויותיהם תורתם. רוחניים מאסטרים או מוארים כיצורים לכבוד זוכים לסמדי ורוחניות דתיות לתנועות הבסיס את

עצמית משמעת, אתית התנהגות של פיתוח כולל, הרוחניים החיים של רבים היבטים על עתמשתר סמאדהי של השפעתו רוחנית ושליטה לבגרות האולטימטיבית כהוכחה קרובות לעתים נתפסת סמאדהי השגת. ידע אחר ורדיפה

6. ומראה איקונוגרפיה

מתואר הוא, זאת עם. באיקונוגרפיה כלל רבדר מיוצג אינו הוא ולכן, פיזית ישות ולא הוויה של מצב הוא עצמו סמאדהי במדיטציה שליו בודהה או מדיטציה יוגי של תמונות, לדוגמה. רוחנית ובספרות באמנות סמלי באופן קרובות לעתים

דאגות של והתעלות שלווה, שקט מדגישים כאלה תיאורים. סמאדהי של מצבו את קרובות לעתים מסמלים עמוקה עולמיות.

את במודע עוזב הפרט שבו מצב) Mahasamadhi-ל שהגיע רוחני מאסטר של המקדש או הקבר, ותמסוימ במסורות כבוד ויראת לרגל עלייה כמקום המשמש, "סמאדהי" גם מכונה (הפיזי הגוף

7. ותרגולים מסירות.

ומדיטציה ריכוז בטכניקות עוסקים המתרגלים. מדיטציה במיוחד, מסור רוחני בתרגול כרוכה סמאדהי להשגת הדרך של למצב ולהגיע בהדרגה הנפש את להרגיע כדי, ויזואלית בצורה או במנטרה, בנשימה התמקדות כמו, עמוקות (אסנות) פיזיות תנוחות, (וניאמאס ימאס) אתיים חיים כוללות סמאדהי בהשגת התומכות אחרות פרקטיקות. סמאדהי (פראטיהארה) החושים של ונסיגה (פרניאמה) נשימה בקרת.

במסורות. התרגול של חיוני היבט גם היא, סמאדהי לעבר המתרגל את המנחה, גורו או רוחני למורה התמסרות העמוק הריכוז להשגת כאמצעי משמש (אפה'ג) האלוהי השם על החזרה או (מסירות) בהאקטי של התרגול, מסוימות לסמאדי הנדרש.

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות.

לי'פטנג של 'היוגה סוטרות'ב. ההינדית במסורת במיוחד, מרכזיים ומיסטיים דתיים בטקסטים בהרחבה נדון סמדהי, סוגים בין מבחין הטקסט. ולשחרור עצמי למימוש המוביל, יוגה אשטנגה של והאחרון השמיני כאיבר מתואר סמאדהי לכל מעבר) 'נאטה'אסמפרג'ו, (התלבטות ללא) 'נירביטארקה', (התלבטות עם) 'סוויטארקה' כגון, סמאדהי של שונים (הקוגניטיביים התהליכים).

להשגת חיוני שהוא עמוק מדיטיבי ריכוז של כמצב לסמאדהי מתייחסים, הפאלי בקאנון במיוחד, בודהיסטים בטקסטים קארמתיים מיסמזיהו נקי, טהורה עצמית מודעות של כמצב סמאדהי את גם מתארים יין'הג כתבי. הארה.

9. מסקנה.

הוא, שונות דתיות מסורות פני על. ולשחרור להארה דרך ומציע, והמדיטציה הרוחני התרגול פסגת את מייצג סמאדהי סמאדהי השגת. האלוהית או האוניברסלית המהות עם מתמזג האישי העצמי שבו, האולטימטיבי התודעה כמצב נערץ. רוחנית לצמיחה בשאיפה ביותר הגבוה להישג נחשב זה אבל, עמוקה טציהומדי אתיים חיים, מסור תרגול דורשת.

את מגלם שהוא תוך, העולם ברחבי רוחניים למחפשים השראה להוות ממשיך סמאדהי, עמוקים ושלום אחדות של כמצב את גישיםמד ומשמעותו תורתו. האולטימטיביים והחופש האמת את לחוות כדי החומרי העולם מעל התעלות של האידיאל. ביותר הגבוהים הרוחניים למצבים להגיע פרט בכל הגלום הפוטנציאל ואת עצמי למימוש הנצחי החיפוש.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

סנדלפון (מלאך ג'ודו-נוצרי)

1. ומשמעות שם

הקשר את משקף זה שם. "לעבודה עמית" וא "שותף אח" כלומר, "סנדלפון" מהיוונית נובע "סנדלפון" שהשם חושבים ידוע סנדלפון, היהודית במיסטיקה. מלאכים לאחים קרובות לעתים נחשבים שהם מכיוון, מטטרון המלאך עם שלו ההדוק והתפילות "המוזיקה מלאך" בתור

2. דתית משמעות

המלאכים אחד הוא. הנוצרות מהמסורות בחלק גם כמו, היהודית ובקבלה במיסטיקה משמעותי מקום תופס סנדלפון בין כגשר תפקידו את מדגיש הזה השינוי. מלאך-לארכי שהפך, הנביא אליהו, אדם בן נעוצים שמקורותיהם הבודדים לאלוהי האנושות.

3. סמליות

מוזיקה של סמל גם הוא. רוחנית לעלייה הפוטנציאל את המשקף, האלוהי אל האנושי הטבע העלאת את מסמל סנדלפון ואת נבואי חזון גם מסמל אליהו עם שלו הקשר. והשמימית הארצית הממלכה בין ההרמוני הקשר את המייצג, תפילה השינוי כוח.

4. ותפקידים תכונות

כוללים סנדלפון של העיקריים התפקידים

כמתווך ופועל, לאלוהים המאמינים של תפילותיהם את נושא שהוא מאמינים: תפילות נושא

ופולחן תפילה של כצורה הנתפסת, שמימית למוזיקה קשור סנדלפון: יקהמוז מלאך

אלוהית עזרה שמחפש למי רוחנית והגנה הדרכה מספק הוא: ומדריך מגן

5. והשפעה הערצה

מדיטציה ובשיטות בתפילות מופעל הוא. הקבלית המסורת במסגרת במיוחד, היהודית במיסטיקה מוערך סנדלפון פחות הערצתו, נוצרות במסורות. האלוהי עם התקשורת על ולהקל האדם של הרוחני המצב את להעלות שמטרת. מלאכים השתדלות המדגישים אלה בקרב במיוחד, נוכחת עדיין אך בולטת

6. ומראה איקונוגרפיה

ימיים שמ או בהירים צבעים של בגלימות לבושה קרובות שלעתים, ומלכותית גבוהה כדמות כלל בדרך מתואר סנדלפון מהתיאורים בחלק. ותפילה מוסיקה עם שלו הקשר את המסמלים, לירה או נבל כגון, נגינה כלי עם מוצג להיות עשוי הוא לשמים לעלות ויכולתו המלאכי טבעו את שמסמל מה, כנפיים עם מופיע הוא

7. ותרגולים מסירות

האדם של הרוחניות הוויברציות בהעלאת קדוהמתמ ומדיטציות תפילות כוללות לסנדלפון הקשורות דבקות שיטות כמלאך תפקידו את ומשקפים, הללו מהפרקטיקות נפרד בלתי חלק לרוב הם ושירה מוזיקה. האלוהי עם ובחיבור לאלוהים שלהם הבקשות במסירת עזרתו את ומבקשים, תפילה טקסי במהלך לסנדלפון שקוראים אנשים יש. המוזיקה

8. ודתיים רוחניים סטימבטק ספציפיות הפניות

אל לעלות להם ועוזר ישראל תפילות על המפקח כמלאך סנדלפון מתואר "הזוהר ספר" הקבלי בנוסח: יהודית מיסטיקה השכינה.

ישראל מתפילות כתרים וטווה האלוקי הכסא מאחורי עומד שסנדלפון מזכיר התלמוד: תלמוד

שונים מיסטיים בכתבים מופיע סנדלפון, הקנוניים הנוצריים יםבטקסט במפורש מוזכרת שאינה למרות: נוצרית מיסטיקה אליהו של לשינוי קרובות לעתים הקשורות, ולוגיות'אנג וביצירות

9. מסקנה

תפקידיו ולשינוי רוחנית לעלייה הפוטנציאל על דגש שימת תוך, לאלוהי האנושות בין הקשר את מייצג סנדלפון המלאך הנערץ, סנדלפון. התפילה של וכוחה הרמוניה, דבקות של החשיבות את מדגישים זיקההמו וכמלאך התפילות כנושא ומגן מנחה, והשמימית הארצית הממלכה בין כגשר משמש, הנוצריות במסורות גם מוכר אך, היהודית במיסטיקה בעיקר האלוהי עם יותר קרוב קשר שמחפש מי על

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Saraswati (אלה הינדית)

ומשמעות שם: 1

לפיכך. ("לו שיש מי" שפירושו) "וואטי" ("נוזל" או "זרימה" שפירושו) "סאראס" הסנסקריט מהמילים נובע Saraswati. והרהוט החוכמה, הידע זרימת את מסמל שמה. "הנוזל את לו שיש מי" או "זרימה לו שיש מי" כ סרסוטי את לתרגם ניתן. החוכמה ומקור קדוש שהוא מאמינים אשר, סרסוטי העתיק לנהר במיוחד, לנהרות גם קשורה סרסוטי

דתית משמעות: 2

של זוגו בת היא. והלמידה האמנויות, החוכמה, הידע כאלת הנערצת, בהינדואיזם העיקריות מהאלות אחת היא סרסוטי סרסוטי של המשמעות. היצירתיים המאמצים כל ולמקור האלוהי הידע להתגלמות נחשבת והיא, הבורא האל, ברהמה. בעיסוקיהם ואמנים מוזיקאים, חוקרים המנחה, והאמנויות החינוך של הפטרון כאל בתפקידה טמונה

סמליות: 3

מרכזיים היבטים כמה מסמל Saraswati

את המנחה האלוהית החוכמה את המגלמת, אינטלקטואלית ולהארה לידע השאיפה את מייצגת היא: וחוכמה ידע האנושית ההבנה

אנושי כישרון של וביטוי יצירתיות המסמלת, והספרות המוזיקה, האמנויות של המוזה היא סרסוטי: ויצירתיות אומנויות

הבורות והסרת צלול מוח מסמלת נוכחותה, מחשבה ובהירות טוהר עם מזהה קרובות לעתים: ובהירות טוהר

הידע של חלקה ולהתקדמות החיים של הטבעיים למקצבים אותה מחברת הזרימה של יותהסמל: וקצב זרימה

ותפקידים תכונות: 4

כוללים סרסוטי של והתפקידים התכונות

ידי על קרובות לעתים המופעלים, אינטלקטואליים ועיסוקים חינוך, למידה של הפטרונית האלוהות היא: הלמידה אלת. הארה מהמחפשי וחוקרים סטודנטים

ומוזיקאים באמנים השראה ומעורר מנחה, יפות ואמנויות, ריקוד, מוזיקה עם מוזהה Saraswati: האמנויות של מוזה

ומופצים מתקיימים והחוכמה הידע הבטחת ידי על הקוסמי הסדר בשימור תפקיד ממלאת היא: הדהרמה משמרת

ותובנה חוכמה מתן ידי על היצירתי כוחו את משלימה היא, ברהמה של זוגו כבת: ברהמה של אשתו

והשפעה הערצה: 5

Vasant כמו פסטיבלים. העולם ברחבי שונות הינדיות ובמסורות הודו ברחבי נרחבת להערכה זוכה Saraswati אמנותיים וחוגים חינוך במוסדות במיוחד, כבוד וביראת במסירות נחגגים, ל-Saraswati- המוקדש, Panchami. וליצירתיות להצלחה ברוכותיה את מבקשים שם, ואמנותיים חינוכיים לתחומים עתמשתר השפעתה

ומראה איקונוגרפיה: 6

הבאות התכונות עם כלל בדרך מתואר Saraswati

והתעלות ידע, טוהר המסמל, לבן עור גוון עם קרובות לעתים מוצגת היא: חיזור או לבן מראה

סיר, (מדיטיציה המסמלת) תפילה מחרוזת, (ידע המסמל) ספר מחזיקות, עותזרו ארבע כלל בדרך לה יש זרועות ארבע (ומוזיקה אומנויות המסמל) וינה הנקרא נגינה וכלי, (חוכמה המסמל) מים

ואומנויות יופי המייצג, טווס או, וכן חוכמה המסמל, ברבור עם קרובות לעתים מזוהה סרסוטי: טווס או ברבור

רוחנית והארה טוהר שמסמל מה, לוטוס פרח על יושבת לה להראות ניתן: לוטוס פרח

ותרגולים מסירות: 7

כוללות לסרסוואטי המוקדשות דבקות שיטות

בידע תפקידה את המדגישים וחגיגות מנחות, בטקסים המסומן, לסרסוואטי המוקדש גדול פסטיבל: Vasant Panchami
ובאומנויות

בלימוד ועוסקים (Saraswati המוקדשים מזמורים) Saraswati Vandana את לדקלם מרבים חסידים: ודקלום לימוד
ברכותיה את לבקש כדי ובמדיטיציה

שמתחילים לפני לסרסוואטי מנחות ומציעים מיוחדים (טקסים) ות'פוג מבצעים ומלומדים סטודנטים: חינוכיות הצעות
חדשים חינוכיים במאמצים

כדי ומנחות תפילות באמצעות סרסוטי של ברכתיו את לבקש עשויים וסופרים מוזיקאים, אמנים: אמנותיים ביטויים
שלהם והכישורים היצירתיות את לשפר

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

שונים הינדיים בטקסטים מוזכר סרסוטי

וידע חוכמה עם ומזוהה ה-Sarasvati נהר גנחג שם, בריגבודה ה-Saraswati ל מוקדמות התייחסויות למצוא ניתן: וודות

תכונותיה ועל סרסוטי של תפקידה על נרטיבים מכילים Vishnu Purana-וה פורנה הברהמה כמו טקסטים: פורנאות
האלוהיות

הרחב בהקשר ובתפקידה בהשפעתה מכירים האלה האפוסים אבל, מרכזיות דמויות לא אמנם: וראמאיאנה מהבהראטה
אלוהיים וידע מהחוכ של יותר

מגלם שסרסוטי האלוהיים והחוכמה הידע למושג גם מתייחסים האופנישדות כמו פילוסופיים טקסטים: אופנישדות

מסקנה: 9

אינטלקט, טוהר של התגלמותה. בהינדואיזם נערץ מקום תופסת, והחוכמה האמנויות, הידע אלת בתור, סרסוטי
תכונותיה באמצעות. הארה המחפשים וחסידים אמנים, חוקרים עבור כזיתמר לדמות אותה הופכת יצירתית והשראה
צמיחה לקראת האנושות את המנחה, ויצירתיות ידע של האלוהית הזרימה את מייצגת Saraswati, השונים ותפקידה
מודבלי העיסוק על העמוקה השפעתה את משקפים לכבודה הפסטיבלים וחגיגת שלה הפולחן. ורוחנית אינטלקטואלית
ההינדואיזם של והרוח התרבות בחיי חשיבותה את ומדגישים, ואמנויות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

שֵׁטן

של ייצוגו. שונים ופילוסופיים תרבותיים, דתיים הקשרים פני על התפתחו והצגתה שתפקידה מורכבת דמות הוא השטן מרד כלל בדרך מסמל הוא אך, מסורות בין מאוד משתנה, ורוע התנגדות של למותכהתג קרובות לעתים מתואר השטן האלוהית לסמכות האתגר ואת

1. ומשמעות שם

למי התייחסה היא, המקורי בהקשרו. "מאשים" או "יריב" שפירושה, (שטן) "שֵׁטן" העברית מהמילה בא שטן השם הסדר נגד קוסמי אנטגוניסט לייצג התפתח המונח, הזמן עם. המשפטי או המשפטי במובן במיוחד, מונע או שמתנגד האלוהי

2. דתית משמעות

המתנגד רשע ככוח או מורד כמלאך כלל בדרך נתפס הוא שבהן, האברהמיות בדתות ביותר בולטת השטן של משמעותו לאלוהים

מאשר יותר אלוהיים ניסויים של סוכן או מטפורי כיריב יותר נתפס הוא קרובות ולעתים מרכזית דמות אינו השטן: ביהדות הרוע של יחידה התגלמות

לפיתוי קשור הוא קרובות לעתים. אלוהים נגד האולטימטיבי האנטגוניסט את המייצגת מרכזית דמות הוא השטן: בנצרות, רוחנית ומלחמה פיתוי של בנרטיבים מכריע תפקיד ממלא הוא. נצחי ועונש חטא

המבקש כמפתה נתפס הוא. עדן מגן והודח לאדם להשתחוות שסירב י'ג הוא השטן, שייטן או סאיבלי המכונה: באיסלאם הצדק מדרך שולל אדם בני להוביל

3. סמליות

מפתח מושגי כמה מסמל השטן

שנקבע הסדר על תיגר קורא, האלוהית הסמכות נגד המרד רוח את מייצג הוא: והתרסה מרד

יחידים בפני העומדים המוסריים והמאבקים הפיתויים את מסמל השטן, הרוע של כהאנשה: ופיתוי רוע

האדם בני של וצדקתם אמונתם את המתאגר יריב או כמאשים מתואר השטן, מסוימים בטקסטים: המאשים

4. ותפקידים תכונות

המוסרי הרוחני דרהס נגד התנגדות ככוח לפעול, האלוהי ולטוב לאלוהים להתנגד הוא השטן של העיקרי תפקידו: יריב

ישוע של והפיתוי העדן גן על המקראי בסיפור לראות שניתן כפי, לחטוא אנשים מפתה שהוא בכך ידוע הוא: מפתה במדבר

בפני האדם בני של צדקתם את ומאתגר, השמימי המשפט בבית כמאשים מתפקד השטן, מסוימות במסורות: מאשים אלוהים

5. והשפעה הערצה

משתנה ובהשפעה בהערצה טנהש של תפקידו

תפקידו, זאת עם. לו לסגוד שיש אלוהות ולא האולטימטיבי הרוע של כסמל קרובות לעתים נקרא השטן: בנצרות רוחנית וערנות מוסריות תורות, שדים לגירוש הקשורות נוצריות פרקטיקות על משפיע רוחניים בנרטיבים

עצמי ופינוק חופש, אינדיבידואליזם של סמל בשטן ראות, לאוויאן ניזםהשט כמו, שטניזם של מודרניות צורות: בשטניזם חברתיים ואילוצים מסורתיות דתיות נורמות נגד מרד לייצג כדי בשטן משתמשות אלו מסורות. מילולית אלוהות ולא

קרובות מלעתי מתואר הוא שם, הפופולרית והתרבות האמנות, הספרות על עמוקה השפעה יש לשטן: תרבותית השפעה קיומי ומאבק מרד, אולטימטיבי רוע של כסמל

6. ומראה איקונוגרפיה

מאוד משתנה השטן של התיאור

בעל דמוני ליצור הדומה, זנב עם עור ואדום קרניים בעלת כדמות קרובות לעתים מתוארת: מסורתית נוצרית אמנות מרושע או מפחיד מראה

פנים והבעות עטלף דמויות כנפיים כולל, מפלצתיים מאפיינים עם מיסלפע מוצגת: והרנסנס הביניים ימי אמנות ומענה כמפתה תפקידו על דגש שימת תוך, גרוטסקיות

ועד הקלאסית השטן מדמות החל, דרכים במגוון מוצג להיות עשוי השטן, עכשוויים בהקשרים: מודרניות פרשנויות וטונומיהובא במרד המתמקדים יותר וסמליים ניואנסים לייצוגים

7. ותרגולים מסירות

שדים גירוש. מוסריים וחיים רוחנית משמעת, תפילה באמצעות לשטן התנגדות כוללות מסורתיות נוצריות שיטות: בנצרות. בהשפעתו להילחם שמטרתן מפרקטיקות חלק גם הם הגנה וטקסי

לאלוהות סגידה במקום, אישית והעצמה אינדיבידואליזם החוגגים טקסים לכלול עשויות פרקטיקות: מודרני בשטניזם מדכאים מבנים נגד והתרסה אישי לחופש כסמל בשטן קרובות לעתים משתמשים אלה טקסים. מילולית

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

ספר. ישוע את מפתה הוא שם, והבשורות, כמאשים פועל הוא שבו, איוב ספר כמו, שונים בטקסטים מופיע השטן: ך"התנ עדן מגן שהושלכו נחש או כדרקון אותו מתאר ההתגלות

בני בהובלת ותפקידו לאדם להשתחוות בסירובו בעיקר, פסוקים במספר מוזכר איבליס, האסלאמית במסורת: הקוראן שולל אדם

מאשימה או בוחנת תכדמו יותר מאוחרת רבנית ובספרות זכריה ספר כמו בטקסטים מופיע השטן: יהודיים טקסטים

9. מסקנה

מסורתית שבאופן למרות. שונים ותרבותיים דתיים הקשרים פני על התפתחו וייצוגה שתפקידה פנים רבת דמות הוא השטן מרד של כסמל תפקידו את קרובות לעתים מדגישות מודרניות פרשנויות, לאלוהים וההתנגדות הרוע כהתגלמות נתפס הוא שם, פופולרית ותרבות אמנות, ספרות לתוך דתיים לטקסטים מעבר חורגת השפעתו. רימוס ואתגר אינדיבידואליזם וכאוס סדר, לרע טוב בין למאבק עוצמה רב סמל לשמש ממשך

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

שבתאי (אל רומי)

1. ומשמעות שם

שבתאי את מחברת זו אטימולוגיה. "לזרוע" שפירושו, "סררה" ורשמהש נובע, בלטינית "סאטורנוס" המכונה, שבתאי כלומר, "סאטוס" למילה גם מקושר שבתאי השם. זמן עושר, חקלאות של כאל תפקידו את ומסמלת, ולזריעה לחקלאות "זרע" או "זריעה".

2. דתית משמעות

בתור נערץ היה הוא. החקלאות שפע תוא הקציר את שייצג, הרומית ובמיתולוגיה בדת מרכזי תפקיד מילא שבתאי. החקלאיות והעונות הטבע מחזוריות את המשקף, הזמן למושג גם קשור היה שבתאי. ושגשוג שפע שהביאה אלוהות הרומי השנה בלוח והפולריים החשובים אחד היה, Saturnalia, שלו הפסטיבל.

3. סמליות

בתור. והתחדשות צמיחה של לסמל אותו הפך לחקלאות שלו קשרה. הזמן של המחזורי וטבעו עושר, שפע מסמל שבתאי זהב תור מגלם גם הוא. האדם בחיי השנה עונות של חשיבותן ואת נמנע הבלתי הזמן חלוף את מייצג שבתאי, הזמן אל "השבתאי הזהב תור" המכונה, ושגשוג שלום של.

4. ותפקידים תכונות

כוללים שבתאי של העיקריים התפקידים

וקציר זריעה, חקלאות על פיקוח: החקלאות היאלו

ומעברו הזמן של המחזורי הטבע את מייצג: הזמן אלוהי

ולשגשוג לשפע קשור: העושר אלוהי

כלי. בקציר תפקידו ואת שלו החקלאי ההיבט את המסמל, חרמש או מגל מחזיק כשהוא קרובות לעתים מתואר שבתאי שנזרע מה לקצירת משמש אהו שכן, הזמן למושג גם אותו מחבר זה

5. והשפעה הערצה

עמד, בדצמבר 23-17 ל-17 ה-בין לכבודו שנערך, שבתאי פסטיבל. הרומית האימפריה ברחבי רחבה להערכה זכה שבתאי זה פסטיבל. הורפו החברתיות והנורמות, זמנית שוחררו עבדים. חברתיים תפקידים והיפוך מתנות מתן, משתה בסימן והממשל החוק, התרבות אל התרחבה שבתאי של השפעתו. המולד חג כולל, יותר מאוחרות חג ורותמס על רבות השפיע. ושפע הוגנות על דגש שימת תוך, הרומאים

6. ומראה איקונוגרפיה

או מגל מחזיק הוא כלל בדרך. הזמן וחלוף חוכמה המסמל, ארוך זקן עם מבוגר כאדם קרובות לעתים מתואר שבתאי שמדגיש מה, חיטה אלמת נושא כשהוא מוצג הוא ייצוגים בכמה. ולקציר לחקלאות שלו הקשר את שמחזק מה, חרמש חקלאות כאל תפקידו את יותר עוד

7. ותרגולים מסירות

היררכיות של זמנית והרמה מתנות החלפת, משוכללות סעודות הכולל, שבתאי בפסטיבל ישתתפו שבתאי חסידי שהוקדשו מקדשים. הקציר על תודה הכרת המסמלים, ויין חיים בעלי, חקלאית וצרתת כללו לשבתאי הנחות. חברתיות ולטקסים לפולחן מוקדים שימשו, הרומי בפורום שבתאי מקדש כמו, לשבתאי

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

כולל, שונים עתיקים בטקסטים מוזכר שבתאי

ומנהגיו שבתאי פסטיבל את מתאר: אובידיוס של "פאסטי"ה

חקלאיות פרקטיקות של בהקשר לשבתאי הפניות: יל'וירג של "הגיאורגים"

הפסטיבל של והמשמעות ההיסטוריה את חוקר: מקרוביוס של "שבתאי"

הרומית והחברה החקלאות על שבתאי של השפעתו את מזכיר: האב פליניוס של "הטבעית ההיסטוריה"

ובמסורת בספרות המתמשכת מורשתו ואת הרומית בתרבות שבתאי של חשיבותו את מדגישים אלה טקסטים

9. מסקנה

הקציר עם שלו הקשר. הרומית ובחברה בדת חיוני תפקיד מילא, והזמן העושר, החקלאות של הרומי האל, שבתאי פסטיבל במהלך חדבמיו, שבתאי של הנרחבת ההערצה. ושפע התחדשות, צמיחה של לסמל אותו הפך הזמן ומחזוריות, מודרניות וחגים תרבות במסורות מורגשת להיות ממשיכה מורשתו. והשפעתו משמעותו את מדגישה, שבתאי. הזו העתיקה האלוהות של המתמשכת ההשפעה את המשקפות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

סדנה

1. ומשמעות שם

כ-גם מאויית שלעיתים, שמה. הים יצורי של כאמם בעיקר הידועה, האינואיטית יהבמיתולוג האלה של שמה הוא סדנה בערך שמתורגמת, "סדנה" האינוקטיטוטית מהמילה שנגזר מאמינים, לאזור בהתאם Nerrivik או Sanna, Nulijuk. הים במעמקי למגוריה מתייחס, "למטה שחי זה" או "למטה שם זה" ל

2. דתית משמעות

השולטת עוצמה רבת לאלוהות נחשבת היא. הים וחיות הים אלת בתור האינואיטים הרוח בחיי מרכזי מקום תופסת סדנה זמינות על ישירות משפיעים זעמה או טובתה. האינואיט קהילות של להישרדותן החיוניים, ים יצורי של במחסור או בשפע האינואיטית במיתולוגיה רביות והמשמעותיות הנערצות הדמויות לאחת אותה שהופך מה, המזון

3. סמליות

והכוח המסתורין, כוחו את מגלמת היא. לטבע אדם בני בין, סוערת לעיתים, העמוקה היחסים מערכת את מסמלת סדנה טרנספורמציה, סבל של נושאים גם משקף סדנה של הסיפור. שלו ההרס יכולת את גם כמו, האוקיינוס של חיים המעניק הטבע לעולם האדם בני בין הכבוד ואיזון

4. ותפקידים תכונות

החיות של והשליט השומר הוא העיקרי תפקידה. ודגים לווייתנים, ים כלבי במיוחד, שלו וליצורים לים לרוב קשורה סדנה אצבעותיה. לאלה הפכה שם, לים והושלך שנבגדה יפהייה כאישה מתוארת היא, המיתוס של גרסאות בכמה. הללו ימיות וחיות לווייתנים, הראשונים הים לכלבי הפכו, הסיפור של שונות בגרסאות אל או אביה ידי על כרתושן, המבותרות אחרות

היא, כועסת היא אם. בתחומה החיים בעלי של החיים במחזורי השולטת, ומוות חיים של כאלוהות גם נתפסת סדנה. שופע ציד המבטיח היא, מפיסת היא אם; לרעב ולגרום, משחק למנוע יכולה

5. והשפעה הערצה

angakkuq. בשם הידועים, אינואיטים שמאנים ידי על המבוצעים טקסים באמצעות בעיקר להערצה זוכה סדנה ומרגיעים שיערה את מסרקים היו הם שם, סדנה של מימי-התת לתחום לנסוע כדי לטראנס נכנסים היו האלה השמאנים אנשי של התלות ואת היומיום חיי על השפעתה את מדגיש זה תרגול. ההקהיל הישרדות את להבטיח כדי כעסה את למחיתם הטוב ברצונה האינואיט

נקראת היא שבהן, מודרניות רוחניות פרקטיקות תוך אל האינואיטית למיתולוגיה מעבר משתרעת סדנה של השפעתה. לטבע האדם בין העמוק ולקשר לחוסן, נשי לחוזק כסמל לעתים

6. ומראה גרפיהאיקונו

וגולש ארוך שיער עם, דג וחצי אישה חצי, ים בתולת דמויות כדמות קרובות לעתים מוצגת סדנה, אמנותיים בתיאורים הצורך את מסמל, וסבוך סתום שיערה, מהייצוגים בחלק. ימי כיצור וגם כאדם שלה הכפול הטבע את מדגיש הזה הדימוי הן גם המבותרות אצבעותיה או ידיה. לים האדם בני בין איזון על מורלש כדי השמאנים מצד ובכבוד פולחני בטיפול אליהם הפכו שהם ימיים כיצורים או כגדמים מתוארות לעתים, משמעותיות

7. ותרגולים מסירות

את ולהבטיח אותה לפייס שמטרתם שמאניים טקסים באמצעות מסורת באופן ביטוי לידי באה לסדנה המסירות היו במהלכו, סדנה עם לתקשר כדי טראנס למצב שנכנס שמאן קרובות לעתים כוללים אלה טקסים. הקהילה הישרדות הים יצורי את לשחרר אותה ומוביל, סדנה את מרגיע זה שמעשה מאמינים. וטיפול כבוד של כמחווה שעה את מסרקים למזון עליהם מסתמכים שהאינואיטים

ולזכות אותה לפייס כדי אחרים ומוצרים החי מן שומן של מנחות נהלסד להציע אפשר, השאמאניות לשיטות בנוסף והתנהגות כבוד כאשר, הטבע לעולם האינואיטים בין ההדדית היחסים מערכת את מדגישות כאלה פרקטיקות. בחסותה והישרדות הרמוניה להבטיח כדי נחוצים נאותה

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

לעתים משמשים אלו סיפורים. דורות לאורך שהועברו, האינואיטים של פה בעל ובמיתוסים במסורות מוזכרת הסדן עם איזון על השמירה וחשיבות בגידה או חמדנות של ההשלכות את, לטבע הכבוד את המדגישים, מוסר כשיעורי קרובות של והרוח התרבות מחיי מכריע חלק הם הפ בעל הנרטיבים, רשמי דתי בטקסט מתועדים שלא למרות. הטבע עולם האינואיטים

תודעה של כסמל מחדש פורשה לפעמים, אחרת ובתקשורת בקולנוע, בספרות הופיעה סדנה, יותר עכשוויים בהקשרים בני בין והמתמסכים העתיקים היחסים לגבי תובנה ומציע, להדהד ממשיך שלה המיתולוגי הנרטיב. נשי כוח או אקולוגית והסביבה האדם

9. מסקנה

מסוכנת ולעיתים המהותית היחסים מערכת את המגלמת, האינואיטית במיתולוגיה ומורכבת עוצמה רבת דמות היא סדנה בני של הרוחניים ובחיים בהישרדות מרכזית היא, כאחד ומוות חיים של וכאל ימיים חיים בעלי של כאם. לים אדם בני בין סיפורה, ומשפיעה נערצת דמות להיות ממשיכה סדנה, פה בעל ומסורות טקסים, אניותשאמ שיטות באמצעות. האינואיט ומחוצה האינואיט בתרבות שלה המתמשכת הנוכחות. והאלוהי הטבע, האדם בני בין העמוקים לחיבורים תזכורת משמש החיים של עדין ואיזון כבוד, לחוסן כסמל גם אלא כאל רק לא משמעותה את מדגישה לה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

סקמט (אלה מצרית)

1. ומשמעות שם

משקף שמה. "האדירה" או "חזקה" ל מתורגם ששמה עתיקה מצרית אלת היא (סחמט או סחמט מאויתת לעיתים) סקמט דמותה של המרפאים ההיבטים את והן ההרסניים ההיבטים את הן המגלם, והאימתני העז אופיה את

2. דתית משמעות

ומרפא עזה כמגן הכפול בתפקידה ידועה היא. וריפוי הרס, מלחמה כאלת המצרית בדת בולט במעמד מחזיקה סקמט. ושיקום הרס בין העדין האיזון את שמוכיח מה, לרפא וגם למגפות לגרום ביכולתה קשורה שלה הדתית המשמעות וריפוי להגנה נקראה היא שם, ומחלות סורסכ של בתקופות מכריע היה סקמט של הפולחן

3. סמליות

הקשר. והפרעות מחלות לטהר היכולת ואת השמש של ההרסני הכוח את מייצגת היא. וריפוי הרס, כוח מסמל סקמט בין האיזון את גם מסמלת סקמט. הקוסמי הסדר על ובשמירה בכאוס במלחמה תפקידה את מדגיש רא השמש לאל שלה סבל על להקל וגם להסב גם יכולתה את המשקף, מטפח לטיפול אגרסיבי כוח

4. ותפקידים תכונות

כלביאה מתוארת היא קרובות לעתים. ואכזריות כוח של סמל, הלבאיא עם שלה הקשר את כוללות סקמט של תכונותיה, הזועם בטבעה ועמיד היא, במיתולוגיה. כאחד וריפוי מלחמה כוללים סקמט של תפקידיו. לביאה ראש עם כאישה או כדי נקראת שהיא, מיטיב היבט גם לה יש, זאת עם. האנושות את להעניש רא ידי על נשלחת היא שבו במיתוס במיוחד. כמרפא וגם עז כמגן שבטבעה הדואליות את מדגישים תפקידיה. אויבים מפני ולהגן מחלות לרפא

5. והשפעה הערצה

של בתקופות במיוחד חשוב היה שלה הפולחן. ובתבי בממפיס משמעותיים כת מרכזי עם, מצרים ברחבי הוערצה סקמט לאלוהות אותה והפכה, הקונפליקט לתחומי וגם הבריאות לתחומי גם התרחבה סקמט של השפעתה. ומגפה מלחמה טקסים כללו, "היפה המפגש חג" כמו, לסחמט שהוקדשו פסטיבלים. האנשים של וביטחונם רווחתם להבטחת חיונית וריפוייה הגנתה את ולחפש אותה לפייס שמטרתם יגותוחג

6. ומראה איקונוגרפיה

לעתים. והמגן העז אופייה את מסמלת זו צורה. לביאה של ראש עם כאישה או כלביאה כלל בדרך מתוארת סקמט השמש אלל שלה הקשר על דגש שימת תוך, ראשה על (קובריה) ואוראוס סולארי דיסק עונדת כשהיא מוצגת היא קרובות פגיון או (לטקס הקשור נגינה כלי) בסיסטרם אוחזת כשהיא להצטייר גם עשויה סקמט. כאוס מפני בהגנה ותפקידה רא ובריפוי במלחמה תפקידה את המסמל

7. ותרגולים מסירות

קהמש, מזון של מנחות. וריפוי להגנה כוחה את לנצל שמטרתם שונים ומנהגים טקסים כללה לסחמט ההתמסרות את קראו, סכסוך או מגפה של בזמנים. טובתה את ולבקש אותה לפייס טקסים ערכו והכוהנים, במקדשיה הוצעו וקטורת לכבוד וחגיגות קורבנות, תהלוכות כלל, לכבודה המרכזיים הפסטיבלים אחד היה "היפה האיחוד חג". והגנה לסיוע סקמט הכפול טבעה

8. ודתיים רוחניים, מיסטי בטקסטים ספציפיות הפניות

בטקסטים. "המתים ספר"ו קבורה לארון טקסטים, הפירמידה טקסטי כולל, עתיקים מצריים טקסטים בכמה מוזכר סקמט סקמט את המעוררים כישופים כולל "המתים ספר". וכנוקם כמגן ומתואר רא השמש אל עם מזוהה היא, הפירמידה של את להעניש נשלחת היא שם, רא של במיתוס בתפקידה קרובות לעתים כרוך שלה המיתולוגי הנרטיב. וריפוי להגנה האיזון את להחזיר כדי האלים ידי על מפויסת יותר ומאוחר האנושות

מסקנה 9.

את והן ההרסניים ההיבטים את הן המגלמת, העתיקה המצרית במיתולוגיה גונית-ורב עוצמתית אלוהות הוא סקמט והרס יצירה בין האיזון את מדגיש מיטיב ומרפא עזה כמגן שלה הכפול הטבע. האלוהות של המרפאים ההיבטים והקוסמוס הקהילה רווחת בהבטחת תכונותיה של החשיבות את מדגישה סקמט של הערצתה. המצרית במחשבה המצרית ובמיתולוגיה בדת הכוחות של המורכבים הגומלין משחקי את להמחיש ממשיכה ואיזון לכוח כסמל מורשתה תיקההע

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

סלין (אלה יוונית)

1. ומשמעות שם

קרובות ולעתים הירח של האנשה היא "אור" שפירושה "סלס" היוונית מהמילה נגזר ששמה, היוונית הירח אלת, סלין ללונה להמקבי היא הרומית במיתולוגיה. הירח אלוהות של הזוהר ההיבט עם מזוהה

2. דתית משמעות

ירח אלת שהיא, לארטמיס בניגוד. הירח אלת בתור היוונית במיתולוגיה משמעותית דתית בחשיבות מחזיקה סלין נוהגת נראית היא קרובות לעתים. הירח של והמאירים השמימיים להיבטים בעיקר קשורה סלין, ולמדבר לציד הקשורה הקדמונים היוונים של הכבוד יראת את מדגישה נוכחותה. הירח של מסעו את המסמלת, הלילה שמי פני על במרכבה הארציים החיים על והשפעתם שמימיים לגופים

3. סמליות

כוללים אליה הקשורים מרכזיים סמלים. הזמן של המחזורי והטבע הלילה, הירח את מסמל סלין הירח כדור על שליטתה את מייצג: הירח. השמים פני על שוורים או סוסים ידי על מושכת במרכבה נוהגת קרובות עלעתי מתוארת: המרכבה שלה הירח תכונות את המדגיש, סהר ירח עם מוצג לפעמים: הירח סהר. בלילה הדרך את ומנחה בחושך אור מסמל: הלפיד

4. ותפקידים תכונות

כוללים סלין של העיקריים והתפקידים התכונות זמן לילה פני על והשפעתו הירח של האנשה: הירח אלת. ומסעו הירח שלבי את מסמנת, הלילה שמי פני על ירח מוארת במרכבה נהיגה: מרכבה. הירח שלבי של המחזורי האופי ואת הזמן חלופ את מייצג: הזמן סמל. והטבע החיים של הליליים ההיבטים על ומשפיע בלילה שולט: הלילה מגן

5. והשפעה הערצה

שהפולחן למרות. ובמקצביו בלילה בשליטה תפקידה על מיוחד כבוד עם, העתיקה יוון של שונים זוריסבא הוערצה סלין הירח בטקסי חשובה דמות הייתה עדיין היא, הקטה או ארטמיס כמו אחרות אלוהיות של זה כמו נפוץ היה לא שלה לשלבי שלה והקשר במיתוס תפקידה. אישיים ועניינים חקלאות על הירח להשפעת הקשורים בהקשרים הופעלה ולעיתים העתיקה היוונית בקוסמולוגיה משמעותה את הדגישו הירח

6. ומראה איקונוגרפיה

דרכים בכמה כלל בדרך מתואר סלין הירח או סוסים ידי על נמשכת קרובות לעתים, הלילה שמי פני על במרכבה נוהגת מוצגת: ירח מרכבת. שלה הירח אור את לסמן כדי זוהרות או זוהרות בפנים קרובות לעתים מאויר: קורן מראה. שלה הירח אופי את המדגיש, סמל או כהילה סהר ירח עם מוצג לפעמים: סהר ירח

שלהם המסתורין ואת הלילה שמי את המייצגים, זורמים ברעלה או בגלימה כלל בדרך עטופה: גלימה או רעלה

7. ותרגולים מסירות

כללו לסלינה שורותהק דבקות שיטות

טובתה את ולחפש אותה לכבד כדי, בלילה במיוחד, פולחניות מנחות: מנחות

ברכותיה את וביקשו הירח כאלת תפקידה את ששיבחו דקלומים: ופזמונים תפילות

סלין של השפעתה את המעוררים, הירח אור תחת שנערכים וטקסים טקסים: ליליים טקסים

פחות לסלינה ורק אך המוקדשים ספציפיים פסטיבלים כי אם, הירחי השנה ללוח בהתאמה יגותוחג מצוות: ירח פסטיבלי מתועדים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

כולל, שונים עתיקים יוונים בטקסטים מוזכרת סלין

הלילה בשמי לתפקידה ביחס פעם מדי אליה מתייחסים שבו המקום: הומרוס של "איליאדה"ה

בפנתיאון ותפקידה שלה השושלת על פרטים מספק: הסיווד של "תיאוגוניה"ה

אחרות אלוהיות עם שלה האינטראקציות ואת במיתוסים מעורבותה את מתארת: אובידיוס של "המטמורפוזות"

ניםו יוונים באזורים ולמקדשים שלה לפולחן התייחסויות כולל: פאוסאניאס של "יוון תיאור"

9. מסקנה

סמל, הירח כמרכבת תפקידה. הירח אלוהויות של והזוהרים השמימיים ההיבטים את מגלמת, היוונית הירח אלת, סלין רחבה פחות הייתה שהערצתה למרות. היוונית ובקוסמולוגיה במיתולוגיה חשיבותה את מדגישים הלילה ומגן הזמן הכבוד יראת את משקפים הלילה בשמי ומנחה זוהרת כנוכחות שלה והסמליות התיאור, אחרות לאלוהויות בהשוואה השמימי והתפקיד המרכבה דרך. האדם ענייני על והן הטבע עולם על הן הירח להשפעת הקדמונים היוונים של העמוקה החיים על ולהשפעתו הירח של הנצחית למחזוריות עוצמה רב כסמל מתקיימת סלין של מורשתה, שלה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

השרפים (מסדר מלאכים)

1. ומשמעות שם

השם "באש לכלה" או "לשרוף" שפירושו (שרף) "שרף" העברי מהשורש נגזר (שָׂרַף : בעברית) שרפים המונח והמטהר הלוהט אופיים את המציין, "שרפים" ל מתורגם "שרפים"

2. דתית משמעות

בעיקר מוכרים הם. השמימית בהיררכיה ביותר הגבוה המלאכים למסדר נחשבים השרפים, נוצרית-היהודית במסורת של העיקרי תפקידם. קדושתו על ומצהירים אותו משבחים, אלוהים בנוכחות נראים הם שם, הנביא ישעיהו של מחזונו ומלכות והוד תהילתו את המשקף, לאלוהים מתמדת בהערצה להיות הוא השרפים

3. סמליות

אלוהים ונוכחות אלוהי אור, טיהור מסמלים: זאור אש

אלוהים של המוחצת תהילתו בנוכחות עצמם את לכסות יכולתם ואת המהירה תנועתם את מייצגים: כנפיים שש

4. ותפקידים תכונות

קדושתו על ומצהירים, הרף ללא אלוהים את ומשבחים עובדים השרפים: ושבח הערצה

לטהר כדי חי בפחם ישעיהו של בשפתיו כשנוגעים שרואים כפי, הבערת בנוכחותם מטהרים הם: טהרה של סמתווכי אותו.

וקדושתו מלכותו הוד את משקפים, אלוהים כס את ומשרתים מקיפים הם: אלוהים כס שומרי

5. והשפעה הערצה

בליטורגיה. אלוהיים וקדושה טוהר לש כסמלים ומשמשים אלוהים בעבודת תפקידם בשל בעיקר מוערכים השרפים. בחייהם וקדושה לטהרה לשאוף למאמינים הראה נותנים הם. לשבחייהם מהדהדים "קדוש"ה כמו מזמורים, הנוצרית

6. ומראה איקונוגרפיה

לעוף משמשות ושתיים, רגליהן את מכסות שתיים, פניהם את מכסות כנפיים שתי: כנפיים שש

הבוער אופיים את המדגישה, לזהטת או זוהרת הילה עם קרובות לעתים מתואר: לזהט מראה

שלהן והידע הערנות את המסמלות, בעיניים כמכוסות אותן מתארות מסוימות מסורות: עיניים

7. ותרגולים מסירות

השרפים של הלל את משקף אחרות ובליטורגיות במיסה "קודש"ה: ליטורגיות ותפילות מזמורים

וטוהר כבוד יראת תחושת לטפח כדי לאלוהים השרפים בהערצת להרהר עשויים המאמינים: הקדוש על מדיטציה

האלוהי לתפקידם כתזכורת השרפים של תמונות של והערצה יצירה: ואיקונוגרפיה אמנות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

של מלכותו כס סביב השרפים את ישעיהו רואה שבה, ך"לתנ העיקרית ההתייחסות: (7-1 'ו ישעיהו) העברי ך"התנ "כבודו הארץ מלאה, צבאות 'ה קדוש, קדוש, קדוש" הקוראים, אלוהים

ההיררכיה" ביצירתו האראופגיט דיוניסיוס-פסאודו כמו הכנסייה אבות ידי על נידונים השרפים: נוצרית תיאולוגיה
ביותר ההגבו המלאכים כסדר מתוארים הם שם, "השמימית

וטבעם האלוהי בסדר תפקידם על דגש שימת תוך, שונים מיסטיים בטקסטים מופיעים השרפים: יהודית מיסטיקה
הלוהט

מסקנה 9.

אלוהי טוהר של הנושאים את המגלמים, נוצרית-היהודית במסורת המלאכים היצורים פסגת את מייצגים השרפים
ומתפללים כמטהרים תפקידם את מסמלת, הכנפיים שש בעלת, טתהלוה צורתם. לאלוהים תמידית והערצה קדושה
את לעורר ממשיכים השרפים, הדתית ובאמנות הקודש בכתבי תיאורם באמצעות. יכול הכול בנוכחות לנצח הנמצאים
אלוהים והערצת כנה בפולחן ולעסוק לקדושה לשאוף המאמינים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

סרפיס ביי

1. ומשמעות שם

המאסטרים כאחד קרובות לעתים הנחשבת, שונות 'איי-ג'ניו ואמונות התיאוסופיה בתוך רוחנית דמות הוא Serapis Bey עתיקים שורשים בעל הוא "סרפיס" השם. האנושיות המגבלות מעל שהתעלו מוארים יצורים של קבוצה, הנעלים מונח הוא "ביי" התואר. ואפיס אוזיריס האלים של סינקרטי מיזוג שהייתה מצרית-יוונית לאלוהות במקור המתייחסים רוחניות ישויות בקרב הרם מעמדו על המעיד, "אדון" או "ראש" שמשמעותו, טורקי ממקור מכובד

2. דתית משמעות

נערץ ביי סרפיס, לההנע המאסטר ותורות פעילות AM I-ה ותורות התיאוסופיה במיוחד, מודרניות אזטריות במסורות מנחה Serapis Bey כי מאמינים. והתעלות משמעת, טוהר המייצגת, הרביעית לקרן קשור הוא. מתעלה כמאסטר וחיבור יותר גבוהים תודעה מצבי להשיג כדי וגופן מוחותיהן את לטהר להן ועוזרת, הרוחנית ההתעלות בתהליך נשמות האלוהי עם יותר קרוב

3. סמליות

המושגים עם מזוהה הוא קרובות לעתים. והתעלות עצמית שליטה, רוחנית משמעת של הדרך את ממל Serapis Bey. והתעלות רוחנית מחדש לידה דרך נשמות בהדרכת תפקידו את המשקפים, והטרנספורמציה המתים תחיית, טוהר של הרמוניה של האלוהיות התכונות את המייצגת, הללו הנושאים את מגלמת, שלו העיקרית האסוציאציה, הרביעית הקרן וטוהר איזון

4. ותפקידים תכונות

כמורה נתפס הוא. התעלות לקראת שלהן במסע לנשמות לסייע הוא ביי סרפיס של העיקרי התפקיד, מתעלה כמאסטר טרונוף גם נחשב Serapis Bey. רוחנית צמיחה בהשגת וטוהר מיקוד, משמעת של החשיבות את המדגיש ושומר רוחני הנשמה לעידון ותורמים האנושית הרוח את שמעלות אלה במיוחד, האמנויות של

על להתגבר, שלהם הקארמה את לנקות לאנשים עוזר ביי שסרפיס מאמינים, ההתעלות בנתיב כמדריך בתפקידו רוחנית אנרגיה, ההתעלות ללהבת או הלבנה ללהבה גם קשור הוא. יותר גבוהים רוחניים תדרים עם ולהתיישר מכשולים לה. שקורא מי את ומעלה שמטהרת

5. והשפעה הערצה

על תורתו. החדש העידן של שונות רוחניות וקהילות AM I-ה תנועת, התיאוסופיה חסידי ידי על מוערך Serapis Bey, רכותמוד מדיטציות באמצעות. ולהארה אישי לשינוי השואפים רבים רוח מחפשי על השפיעה והתעלות טוהר, משמעת רוחנית שליטה לעבר במסעם ותמיכתו הדרכה את מחפשים החסידים, אחרים רוחניים ותרגולים קריאות

יותר רחבות להבנות תרמו ההתעלות על תורתו שם, האזטרית הפילוסופיה לתחום משתרעת ביי סרפיס של השפעתו, הטוהר חשיבות את מחזקת העולים יםהמאסטר של בפנתיאון שלו הנוכחות. להארה והדרך הרוחנית האבולוציה של הרוחנית בהתפתחות והאומנויות המשמעת

6. ומראה איקונוגרפיה

בדרך מוצג הוא. שלטת נוכחות עם ומלכותית גבוהה כדמות קרובות לעתים מתואר ביי סרפיס, האזטרית באיקונוגרפיה אלמנטים גם לכלול עשויה הופעתו. משויך הוא שאליה ההתעלות להבת ואת טוהר המסמלות, לבנות גלימות לובש כלל מתואר הוא, מודרניים בתיאורים כי אם, סרפיס העתיק לאל שלו הקשר את המשקפים, רומי-יווני או עתיק מצרי לובש של יותר ונצחית אוניברסלית בצורה כלל בדרך

בוקע או מוקף מוצג להיות ועשוי, רוחנית והדרכה סמכות המסמלים, מוט או מטה עם לפעמים מתואר Serapis Bey יתהרביע הקרן של הטרנספורמטיבי והכוח הטוהר את המייצג, מבריק לבן באור

7. ותרגולים מסירות

אלו תרגולים. ואנרגיותיו תורתו עם קו ליישר שנועדו שונים רוחניים תרגילים באמצעות מתורגלת ביי לסרפיס התמסרות גם לעסוק עשויים מתרגלים. ההתעלות להבת או הלבנה בלהבה המתמקדות וקריאות הדמיות, מדיטציות כוללים והשליטה הטוהר תכונות את לטפח כדי, עצמית משמעת של אחרות וצורות תפילה, צום כגון, טיהור של בטקסים. מייצגת Serapis Bey-ש העצמית

באמצעות במיוחד, שלהם היומיום בחיי יופי איזון, הרמוניה של העקרונות את לגלם לשאוף עשויים העוקבים, בנוסף של האנרגיות עם להדהד לאנשים עוזרים לזהל שהתרגולים מאמינים. באמנויות למצוינות והחתיכה יצירת ביטוי שלהם הרוחנית ההתעלות את ולקדם Serapis Bey

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

את לראשונה שהציגה, בלואצקי הלנה של בעבודותיה במיוחד, התיאוסופית החברה בכתבי מוזכר Serapis Bey העולה המאסטר ובתורת, באלארד גאי ידי על שנסודה, I AM Activity-ה בתורת גם יעמוף הוא. עולים מאסטרים המושג The Summit Lighthouse. כמו ארגונים ידי על שהופצה יותר המאוחרת

גבוהים תודעה מצבי להשיג השואפות לנשמות וכמדריך ההתעלות תהליך על כשומר מתואר ביי סרפיס, אלו בטקסטים ההתעלות להבת של הטרנספורמטיבי והכוח הטוהר, המשמעת לחשיבות קרובות עתים קשורה תורתו. יותר

9. מסקנה

ההתעלות נתיב את המסמלת, המודרניות 'אייג-והניו האזטריות במסורות עוצמה רבת כדמות עומדת Serapis Bey שלהם התודעה את ותלהעל המבקשים לאלו ותמיכה הדרכה מציע הוא, מתעלה כמאסטר. והמשמעת הטוהר, הרוחנית שואפים Serapis Bey חסידי, עצמית משמעת של ותרגול מדיטציה, התמסרות באמצעות. רוחנית מאסטרויות ולהשיג מייצג שהוא האלוהיות האנרגיות עם התיישרות תוך, ורוחותיהם גופם, נפשם את לטהר

הערכים על דגש שימת תוך, העולם ביברח רוח מחפשי על ולהשפיע השראה לעורר ממשיכה Serapis Bey של תורתו את מדגיש אזטריות במסורות תפקידו. רוחנית התעלות של הטרנספורמטיבי והפוטנציאל הרמוניה, טוהר של הנצחיים בפנתיאון ומתמשכת נערצת לדמות אותו שהופך מה, רוחנית הארה אחר במרדף והאמנויות המשמעת חשיבות הנעלים המאסטרים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Serqet (אלה מצרית)

1. ומשמעות שם

השם "העקרב" או "שיוצאת היא" הוא שמה שפירוש עתיקה מצרית אלה היא, Selqet או Selket גם מאות, Serqet, המצרית במיתולוגיה ובתכונותיה בתפקידה מרכזי שהוא, העקרב, שלה העיקרי הסמל את משקף

2. דתית משמעות

היא מזיקים יצורים מפני בשמירה ולתפקידו העקרב של לארס במיוחד הקשור, מגן כאל המצרית בדת חשוב סרקט שלאחר בחיים. אלוהית אפוטרופסות ומספקת ארסיים חיים בעלי מפני בטיחות מבטיחה, המגנות תכונותיה על נערצת. התחתון בעולם במסעם סיועו הנפטר על שמירה על משתרע סרקט של תפקידו, המוות

3. סמליות

איומים להדוף היכולת את וגם סכנה גם מייצג, שלה העיקרי הסמל, העקרב. הארס וכוח ריפוי, הגנה מסמל Serqet שלה הסמליות. והנפטרים החיים של שלומם ולהבטחת הרשע כוחות מפני להגנה קשורה Serqet, שלה ההגנה בכושר. שלהם החזק הארס על ונערצים חוששים עקרבים שכן, למוות חיים בין ואיזון טרנספורמציה של נושאים גם כוללת

4. ותפקידים תכונות

מתוארת היא קרובות לעתים. ארסיים יצורים מפני במיוחד, ומגנה כשומרת תפקידה את כוללות סרקט של התכונות, הלוויה בהקשרי במיוחד, אנשים על לשמירה קשורה Serqet, המגן בתפקידה. ראשה על עקרב עם כאישה או כעקרב שהנשמה ומבטיחה, המוות שלאחר בחיים תפקיד משחקת גם היא. זדוניים כוחות מפני הנפטר על להגן מסייעת היא שם. שלה במסע ומודרכת בטוחה תהיה

5. והשפעה הערצה

כדי שלה ההגנה כוחות הפעלת כלל שלה הפולחן. הלוויה וטקסי הגנה טקסי של בהקשר בעיקר להערצה זכה סרקט של בהקשר במיוחד משפיעה הייתה היא. ונפטרים חיים, יחידים של שלומם את ולהבטיח ארסיים יצורים מפני להגן שהוקדשו וטקסים מקדשים. המוות שלאחר החיים אל המנוח של למסע חיוני היה המגן תפקידה שבהן, קבורה שיטות אלוהית ואפוטרופסות ביטחון במתן ידהתפק את קרובות לעתים הדגישו לסרקט

6. ומראה איקונוגרפיה

הקשר את מדגיש זה כפול ייצוג. אישה של ראש עם כעקרב או ראשה על עקרב עם כאישה כלל בדרך מתואר Serqet או מגן בקמעות אוחזת מוצגת היא מהתיאורים בחלק. שלו הסמלית למשמעות והן העקרב של הפיזית לצורתו הן שלה. נזקים להדוף יכולתה ואת שלה ההגנה תכונות את מדגיש שלה המראה. שלה והריפוי המגן לתפקיד הקשורים מליבס

7. ותרגולים מסירות

את לבקש כדי נערכו ותפילות מנחות. ארסיים יצורים מפני ובטיחות הגנה שבמרכזן פרקטיקות כללה לסרקט התמסרות דדוניות ישויות מפני הנפטר על להגן כדי הופעל סרקט, הלוויה בשיטות. קיםמזי כוחות מפני ביטחון ולהבטיח הגנתה ולהפעיל הגנה לספק כדי כלל בדרך שימשו דמותה את הנושאות קמעות. המוות שלאחר בחיים בבטחה אותם ולהדריך. שלה האלוהית האפוטרופסות את

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

מתוארת היא שם, מתים ארונות של וטקסטים הפירמידה טקסטי כולל, שונים עתיקים מצריים בטקסטים רתמוזכ סרקט על בשמירה סרקט של לעזרתו וקריאות לחשים כולל "המתים ספר". המוות שלאחר בחיים המעורבת מגוננת כאלוהות, אלה בטקסטים מודגש רשע כוחותו ארסיים יצורים מפני בהגנה תפקידה. התחתון בעולם מסעם ובהבטחת הנפטרים וביטחון בטיחות על בשמירה חשיבותה את ומדגיש

9. מסקנה

הקשר. השינוי וכוח הבטיחות, ההגנה עקרונות את המגלמת, העתיקה המצרית במיתולוגיה מכרעת אלוהות הוא Serqet של השפעתו. כאחד יסוהנפטר החיים ביטחון והבטחת פגיעה מפני בהגנה תפקידה את מדגיש העקרב עם שלה. הבא והעולם האלוהית האפוטרופסות מחוזות על משתרעת, וקבורה הגנה לטקסי הקשורים בהקשרים הנערצת בין והאיזון טרנספורמציה, בטיחות לגבי הקדמונים המצרים של הבנתם את להמחיש ממשיכה ומדריכה כמגינה מורשתה למוות חיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ששת (אלה מצרית)

1. ומשמעות שם

כאלת תפקידה את משקף שמה. "שמתבוננת היא" או "שמסתכלת היא" מתורגם ששמה עתיקה מצרית אלת היא ששת לניהול שלה הקשר את המדגיש, סופר ופעילות לכתיבה המצרית מהמילה נגזר "ששת" המונח. וידע מדידה, כתיבה אינטלקטואליים עיסוקיםול תיעוד

2. דתית משמעות

הידע ולתחזוקת אירועים לרישום קשורה היא. והחוכמה המדידה, הכתיבה אלת בתור משמעותית דתית חשיבות לששת ההיסטוריה של מדויק רישום בהבטחת מכריע תפקיד הממלא, אלוהיים וספרן לסופר נחשב ששת, המצרית בדת הן חשיבותה על דגש שימת תוך, ואסטרונומיות אדריכליות מדידות על פיקוח על משתרע תפקידה. האלוהיות והגזירות הרוחני בתחום והן המעשי בתחום

3. סמליות

תפקידה סמל. שלה בסמליות מרכזי הוא תיעוד וניהול הכתב אמנויות עם שלה הקשר. ומדידה ידע, כתיבה מסמלת ששת האלוהי ולסדר לחכמה שלה הקשר את המסמל, קצוות שבעה בעל וכבכ של סמל או כוכב בצורת פרח כולל האלוהי מדויקת מדידה באמצעות והארציים הקוסמיים העניינים והסדרת הידע שימור את גם כוללת שלה הסמליות

4. ותפקידים תכונות

מתוארת יאה קרובות לעתים. רשומות על ומפקחת אלוהית כסופרת תפקידה את כוללים ששת של העיקריות התכונות מבנים ובניית בתכנון עוסקת היא, מדידה כאלת. והקלטה לכתיבה הקשורים כלים, קנה ובעט סופר בלוח אוחזת כשהיא הידע ושימור, ומרחב זמן מדידת, משמעותיים אירועים תיעוד על פיקוח כוללים תפקידה. אסטרונומיים בחישובים וכן. וההיסטורי האלוהי

5. והשפעה הערצה

אינטלקטואליות ופעילויות מדידה, לכתיבה הקשורים בהקשרים במיוחד, מצרים של שונים באזורים להערצה זכה ששת. חיוניים היו וידע מדויק רישום שבהם, מלוכה וחצרות מקדשים של מהתפקוד נפרד בלתי חלק היה שלה הפולחן הקוסמי הסדר על בשמירה שיבותה את ומשקפת, והאסטרונומיה האדריכלות לתחומי התרחבה ששת של השפעתה ופעילויות אלוהיות תוכניות של נכון ביצוע בהבטחת תפקידה את מדגישים לששת שהוקדשו וכתובות מקדשים. והארצי אנושיות

6. ומראה איקונוגרפיה

הקשר את מסמל הזה הכתר. עליו פרח או קצוות שבעה בעל כוכב עם כתר העונדת כאישה כלל בדרך מתוארת ששת על דגש שימת תוך, קנה ובעט סופר בפלטת אוחזת כשהיא מוצגת היא קרובות לעתים. האלוהי ולתחום לידע שלה את המשקף, למדידה המשמש מכשיר או מחורץ מוט מחזיקה גם ששת רואים תיאורים בכמה. ורשומה כסופרת תפקידה ואסטרונומיים אדריכליים בחישובים מעורבותה

7. ותרגולים מסירות

לברכותיה לששת קוראים היו ופקידים סופרים. ומדידה רישום, כתיבה שבמרכזן פרקטיקות כללה Seshat-ל התמסרות בהקשרים במיוחד, אותה לכבד כדי נעשו ומנחות טקסים. אלוהי ואישור דיוק בהבטחת עזרתה את מבקשים, בעבודתם האלוהי והסדר הידע חשיבות את חגגו שלה הטקסים הפסטיבלים. מונומנטלית וארכיטקטורה מקדשים לבניית הקשורים עליו ששמרה

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

מתוארת היא שם, מתים ארונות של וטקסטים הפירמידה טקסטי כולל, שונים עתיקים מצריים בטקסטים מוזכרת סאת הנפטרים מעשי ברישום ששת של לתפקידו תייחסויותה כולל "המתים ספר". מידות על ומפקחת אלוהית כסופרת בכתובות מודגשת אסטרונומיים ובחישובים מקדשים בבניית מעורבותה. המוות שלאחר בחיים מקומם והבטחת והארצי הקוסמי הסדר על בשמירה חשיבותה את שמדגיש מה, דתיים ובטקסטים

מסקנה 9.

תפקידה. והחוכמה המדידה, הכתיבה עקרונות את המייצגת, תיקההע המצרית במיתולוגיה חיונית אלוהות הוא ששת השפעתו. והארצי הקוסמי הסדר על בשמירה וידע דיוק של החשיבות את מדגיש רשומות על ומפקחת אלוהית כסופרת, האדריכלות תחומי על משתרעת, ומעשיות אינטלקטואליות לפעילויות הקשורים שונים בהקשרים הנערצת, ששת של בין העמוק הקשר את להמחיש ממשיכה ומדידה ידע של כשומרת מורשתה. האלוהי התיעוד ורישום ונומיההאסטרו העתיקה המצרית בתרבות והאינטלקטואלי האלוהי העיסוק

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

סט (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

משקף השם "משמיד" או "בלבול מסית" כנראה שמו שפירוש קדום צרימ אל הוא, סטש או סוטק, סת גם שנכתב, סט צפויים הבלתי הטבע וכוחות סדר אי, כאוס המגלם, סותר קרובות ולעתים המורכב טבעו את

2. דתית משמעות

והאלימות המדבר סערות, הכאוס אל בתור ידוע הוא. העתיקה המצרית בדת אמביוולנטי אך משמעותי מקום תופס סט את רוצח הוא שם, ואיסיס אוזיריס של המיתולוגי בנרטיב סט של תפקידו. (מסדר) מעת נגד לאיזון הכרחי ככוח גם אך נערץ היה סט, השליליות תכונותיו למרות. ולתפוכות לסכסוך שלו הקשר את מדגיש, הורוס באחיינו ונלחם אוזיריס אחיו. התחתון בעולם הלילי מסעו רבמהל, השמש אל, רא של למגן ונחשב כוח בזכות גם

3. סמליות

זרות ולארצות לסערות, למדבר קשור הוא קרובות לעתים. הטבע של מאולפים בלתי והיבטים סדר אי, כאוס מסמל סט של לזה לרוב מנוגדים סט של הדימויים. בעולם להרמוניה הנחוץ, לסדר כאוס בין האיזון את מסמל שלו הכפול הטבע. וכאוס סדר, ומוות חיים בין המתח את יםהמייצג, אוזיריס

4. ותפקידים תכונות

ידוע סט. להגנה וגם להרס גם המסוגל צפוי ובלתי חזק כאל מתואר הוא. והגנה כאוס, כוח כוללות הסט של התכונות ולאריהס הברק על המגן, רא של מגן גם הוא, זאת עם. הארכיטיפי הנבל את מגלם הוא שם, אוזיריס במיתוס בתפקידו. לאיזון הכרחי וכוח כאוס כמבשר הכפול תפקידו את מדגיש סט של המורכב הטבע. אפופיס הנחש מפני

5. והשפעה הערצה

בעיר היה שלו העיקרי הפולחן מרכז. והגבול המדבר באזורי במיוחד, מצרים של אזורים במספר להערכה זכה סט בשל לכבוד זכה סט, הכאוטי אופיו למרות. התחתונה במצרים המזרחי במדבר גם לסגידה זכה והוא, (נקדה) אומבוס נערץ היה סט, עשרה-התשע והשושלת השנייה הביניים בתקופת בעיקר, מסוימות בתקופות. שלו ההגנה ואיכויות כוח כוח כאל נתפס הוא שם, צבאיים להיבטים התרחבה השפעתו. שמו על נקראו, הראשון סטי כמו, פרעונים וכמה, במיוחד ולוחמה

6. ומראה איקונוגרפיה

קצוות עם אוזניים, ומעוקל ארוך חוטם עם מורכב חיה ראש הכולל, ויחודי מראה עם כלל בדרך מתואר הסט על דגש שימת תוך, מוכרת חיה לאף תואם אינו, "הסט חיית" קרובות לעתים המכונה, זה יצור. מפוצל זנב מרובעים היה שרביט מחזיק קרובות לעתים, הזו המסתורית החיה ראש עם כאדם לפעמים מוצג סט. והעולמי הכאוטי טבעו (החיים את המסמל) ואנך (כוח המסמל)

7. ותרגולים מסירות

של מנחות הציגו המתפללים. הגנתו את ולחפש הכאוטי אופיו את לפייס שנועדו ומנחות טקסים כללה לסט התמסרות תכונות לבין ההרסניות נטיותיו בין לאזן קרובות לעתים שמטרתם טקסים. מקדשיב ערך יקרי ופריטים שתייה, מזון ביקשו אנשים כאשר גבר סט של הפולחן, פוליטית יציבות חוסר של בתקופות במיוחד, מסוימות בתקופות. שלו ההגנה בקרב ולניצחון להגנה כוח את לרתום

8. ייחודת רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

אוזיריס ברצח מכריע תפקיד ממלא הוא שם, אוזיריס במיתוס בעיקר, עתיקים מצריים בטקסטים בולט באופן מופיע סט שונים בהקשרים מופעל סט, "הארון של טקסטים" וב "הפירמידה של טקסטים" ב. הורוס עם מכן שלאחר ובסכסוך רא על בהגנה סט של לתפקידו התייחסויות כולל "המתים ספר". עוצמה רב ברית כבעל אחרות ופעמים כנבל לפעמים טקסטים סדרת, "וסת הורוס של התמודדויות" ב גם מוזכר סט. שלו הכפול הטבע את שממחיש מה, אפופיס מפני מצרים של המלכות כס על הורוס עם קרבותיו את המפרטת

מסקנה 9.

כאל שלו הכפול הטבע. כאחד והגנה כאוס מגלמתה, העתיקה המצרית במיתולוגיה גונית-ורב מורכבת אלוהות הוא סט לעתים שנראה למרות. המצריות האמונות מערכות של המורכבת הדינמיקה את מדגיש לאיזון הכרחי וככוח סדר אי של. הקוסמי הסדר על בשמירה חשיבותו את מדגישים שונים באזורים והערצתו רא על כמגן סט של תפקידו, כנבל קרובות וקונפליקט איזון של הניואנסית ההבנה את ולהמחיש לרתק ממשיכה ואמביוולנטית עוצמתית כדמות סט של מורשתו. העתיקה המצרית בדת

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

שדי אל חי (צורת אלוהים יהודית)

1. ומשמעות שם

לעתים מתורגם "שדאי". "חי אל"ו "שדי": מובהקים אלוהיים כינויים שני המשלב לאלוהים עברי שם הוא חי אל שדי כוחו את מדגיש זה. להרוס או לגבור שפירושה, "שאדד" השורשית במילה שמקורו, "הכל מספיק" או "יכול כל" כקרובות "חי"ו "אלוהים" משמעותו "אל" כאשר, "חי אל"ל מתורגם "חי אל". ולהגן לספק אלוהים של האולטימטיבית ויכולתו פעיל ומעורב עוצמה בעל אלוהים המשקף, "יכול הכול החי האל"כ "חי אל שדי" את להבין ניתן, יחד. "חיים" תומשמעו החיים במחיית.

2. דתית משמעות

בתורה קרובות לעתים משמש שדאי. שלו והאימננטיות האל של יכולתו-כל של ההיבטים את מגלם חי אל שדי, ביהדות את מדגיש חי אל. לאבות הברית בהבטחות לראות שניתן כפי, עמו על ולהגן לברך אלוהים של יכולתו את להדגיש כדי המהות את והן העוצמה את הן בתוכו כולל הזה הכפול השם. ובתושביו בעולם העוסק, האל של והדינמי החי טבעו האלוהי של והאימננטיות הטרנסצנדנטיות התכונות על ומגשר, אלוהים של חיים הנותנת

3. סמליות

קרובות לעתים מקושר שדי השם. חיים כמעניק וגם עוצמה רב כמגן האל של טבעו של הדואליות את מסמל חי אל שדי או מים מעיין כמו, חיים מקיימת נוכחות של הדימוי את מעורר חי אל. וחוזק הגנה המציין, חושן או מבצר של לדימוי ביטחון גם ומספקים, העולם עם אלוהים של האינטראקציה של המקיף האופי את מדגישים אלה סמלים, יחד. חיים נשמת חיוניות וגם

4. ותפקידים תכונות

תכונות:

אלוהים של יכול הכל כוחו את מסמל שדאי: אומניפוטנטיות.
חיים על ובשמירה בנתינה אלוהים של תפקידו את משקף חי אל: פרנסה
אלוהים של המגן טבעו על גם מרמז שדאי: הגנה

תפקידים:

החיים כל של ומקיים כבורא נתפס אלוהים, חי אל בתור: בורא.
עמו ומיטיב כמגן פועל אלוהים, כשדאי: מגן.
וחוזקו מהימנותו על דגש שימת תוך, האבות עם אלוהים בריתות של בהקשר קרובות לעתים נקרא שדאי: ברית כורת

5. והשפעה הערצה

באופן רשום שדאי השם. ולברכה להגנה קרובות לעתים הנקראים, יהודיים בטקסים בתפילות להערכה זוכה חי אל שדי נוצריות-יהודיות במסורות. הבית משק על אלוהים של הגנתו את לעורר כדי (הדלת עמוד מגילות) מזוזות על מסורתית תוך, שונות דבקות יטותש תיאולוגיות דוקטרינות על השפיע כאחד חיים ומעניק כעצום אלוהים של המושג, יותר רחבות המאמינים בחיי אינטימי באופן מעורב וגם חזק גם שהוא אלוהים על דגש שימת

6. ומראה איקונוגרפיה

בכתב לרוב מיוצג שדי השם, זאת עם. אלילים עבודת על האיסור בשל פיזית בצורה מתואר אינו האל, היהודית במסורת וכוללים, יותר מופשטים הם Shaddai El Chai-ל הקשורים הדימויים. ומזוזות תפילין כמו דתיים חפצים על העברי (זרמים מים או החיים עץ כגון) וחיים (חושן או מגנים כמו) הגנה של סמלים

7. ותרגולים מסירות

כוללות חי אל שדי את הכוללות דבקות שיטות

ולפרנסה להגנה וקהילתיות אישיות בתפילות חי אל שדי הזמנת: תפילה

הבית להגנת שדי כיתוב עם דלת עמודי על מזוזות הנחת: מזוזות

של ונוכחותו אומניפוטו את לנושא המזכירות, שדי השם את המכילות, היומיומיות התפילות במהלך תפילין הנחת: תפילין
ה'.

והגנתו עזרתו את מבקשות, אלוהים של לשמו הקוראות ברכות אמירת: ברכות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

האב עם בריתו את מכים כשהוא, א', יז בבראשית שדי כאל אברהם בפני עצמו את מציג אלוהים: תורה

היהודית והמסורת ההלכה של שונים בהקשרים, שדי כולל, אלוהים שמות של במשמעותם דן: תלמוד

אל שדי כולל, אלוהים שמות של יותר העמוקות המשמעויות תא חוקרים אחרים מיסטיים וכתבים הזוהר: קבליים טקסטים
שלהם הרוחנית והעוצמה המשמעות את המדגישים, חי

9. מסקנה

חשיבות לה יש. חיים הנותנת מהותו ואת כוחו את בתוכו שמכיל לאלוהים גוני-ורב עמוק שם הוא Shaddai El Chai
תכונות, סמלים באמצעות. עמו בחיי אינטימי ומעורב אדיר הואש אלוהים המייצגת, ביהדות משמעותית ורוחנית דתית
האלוהי הטבע של יותר עמוקה והבנה כבוד יראת, אמונה לעורר ממשיך חי אל שדי, שונים דבקות ותרגולי

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

שאקטי (אלה הינדית)

ומשמעות שם: 1

והיצירתי הדינמי הכוח את מייצג שאקטי, בהינדואיזם. "אנרגיה" או "כוח" לבסנסקריט מהמילה בא "שאקטי" המונח שאקטי. הבריאה כל של הראשוני והמקור הקוסמית האנרגיה כהתגלמות תפקידה את מסמל השם. היקום את שמניע להיבט אותה שהופך המ, שיווה של הגברי העיקרון את המשלימה האלוהית הנשית כאנרגיה קרובות לעתים נתפסת. ההינדית בתיאולוגיה האלוהי הנשי של מכריע

דתית משמעות: 2

היא. היקום בתוך והרס תחזוקה, ליצירה האחראית האלוהית הנשית כאנרגיה עמוקה דתית משמעות יש לשאקטי עליון כאל נערצת שאקטי, שונות בצורות. הקוסמיים התהליכים מאחורי המניע והכוח האולטימטיבי הכוח כמקור נתפסת משתרעת שלה המשמעות. הקיום כל וכמקור האולטימטיבית כמציאות לה סוגדים שם, בשאקטיזם במיוחד, עצמה בפני רוחניים בתרגולים והן הפיזי בעולם הן, הנשי הכוח עקרון התגלמות על

סמליות: 3

מפתח סמלי מספר מגלם שאקטי

היקום את ויוצרת המקיימת הבסיסית האנרגיה את מסמל קטישא, האלוהי הנשי כעיקרון: קוסמית אנרגיה. ושינוי שינוי שמניע הקיום של הדינמי ההיבט ואת פוריות, יצירתיות מייצגת היא: יצירת כוח של והמקיימים הפסיביים להיבטים בניגוד, היקום של והטרנספורמטיבי הפעיל הכוח את מסמל שאקטי: דינמי כוח האלוהי. הגבריים העקרונות את ומאזנת המשלימה, וההגנה הטיפוח, הנשי הכוח תמצית את מגלמת היא: אלוהית נשית

ותפקידים תכונות: 4

וכוללים עצומים שאקטי של והתפקידים התכונות

הקיום של המחזורי הטבע את המייצגת, היקום של והרס ליצירה אחראית היא: וההרס הבריאה אלת. הנשי של שונים היבטים המקיף, האלוהיים והכוחות האנרגיות כל של האולטימטיבי למקור נחשב שאקטי: עליונה אנרגיה האלוהי. (כלאקשמי) וישנו, (פרוואטי בתור) שיווה של זוגו כבת נתפסת היא, שונות במסורות: עיקריות אלוהיות של זוגו בת. איזון ומספקות תפקידהן את המשלימות, אחרות מרכזיות ואלוהיות. ולתחזוקה ליצירה הנדרשת האנרגיה את המספקת, הקוסמוס גילוי מאחורי הכוח היא: הגילוי מקור

והשפעה הערצה: 5

פסטיבלים. העליון כאל לה סוגדים שם, בשאקטיזם במיוחד, ההינדואיזם בתוך שונות מסורות פני על מוערצת שאקטי היבטים על משתרעת השפעתה. השונים והיבטיה ורותיחצ את חוגגים ה'פוג וקאלי נבארטרי, ה'פוג דורגה כמו מרכזיים בתרגולים גם משמעותית שאקטי של הערצתה. תרבותיות ומסורות פרקטיקות, טקסים כולל, החיים של שונים. להארה להוביל שיכולה הרוחנית האנרגיה את מייצגת היא שבהם, הטנטריים

ומראה איקונוגרפיה: 6

שלה האלוהית האנרגיה של שונים היבטים מייצגת אחת כל, שונות בצורות מתוארת שאקטי של שונים היבטים מסמלת אחת כל, ופרוואטי לקשמי, קאלי, דורגה כולל, שונות כאלות מתבטאת שאקטי: מרובות צורות כוחה.

וכלי זרועות מספר עם קרובות לעתים, אדיר במראה מתוארת היא, ודורגה קאלי כמו, העזות בצורתיה: ואכזרית דינמית הרוע את להשמיד כוחה את המסמלים, נשק

והרמוניה שגשוג, אהבה המייצגת, ועדינה מטפחת כאלוהות מוצגת היא, ולקשמי פרוואטי כמו בצורות: ומטפחת עדינה ביתית.

(טרישולה) הטריידנט כמו סמליים ופריטים תכשיטים, עשיר בלבוש קרובות לעתים מעוטרת היא: ותכונות קישוטים השונות בצורתיה "אקרה'צ" או "החרב" שנקרא ונשק סלוטו

ותרגולים מסירות: 7:

כוללות לשאקטי המוקדשות דבקות שיטות

לצורתיו המוקדשות ותהלוכות מנחות, טקסים עם Navaratri i-Durga Puja כמו גדולים פסטיבלים חוגגים: פסטיבלים שאקטי של השונות

וטקסטים מהטמיה דבי כגון, לברכותיה וקוראים שאקטי את המשבחים פזמונים מנטרות אמירת: ופזמונים מנטרות שונים טנטריים

של מנחות כולל, השונות לצורתיה או לשאקטי המוקדשים במקדשים מיוחדים או יומיים טקסים ביצוע: ות'ופוג טקסים ותפילות אוכל, פרחים

שאקטי של האלוהית האנרגיה את ולרתום להעיר שמטרתם מדיטציה ובתרגולי טנטריים בטקסים עיסוק: טנטרי תרגול רוחנית והעצמה למימוש

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8:

מרכזיים הינדיים טקסטים במספר מתייחסים לשאקטי

על מפורטים נרטיבים כולל, השונות בצורתיה שאקטי של ושבחיה לפולחן המוקדש טקסט: Devi Bhagavata Purana: האלוהיים וגילוייה מעשיה

שאקטי של בולטת צורה, דורגה האלה של מעלותיה את המשבח הקודש כתב: Durga Saptashati (Chandi Path): דמוניים כוחות נגד קרבותיה את ומתאר

כולל, רוחניים בתרגולים ותפקידה שאקטי של האזוטריים בהיבטים דנים שונים טנטריים קודש כתבי: טנטריים טקסטים הקונדליני אנרגיית התעוררות

בבריא שאקטי של תפקידה את חוקרים שונות ופוראנות Devi Upanishad-ה כמו טקסטים: ופורנאות אופנישדות שלה האלוהיות התכונות ואת הקוסמית

מסקנה: 9:

יצירה של הקוסמי הכוח את המייצג, בהינדואיזם מכריע תפקיד ממלא, האלוהית הנשית האנרגיה כהתגלמות, שאקטי ומשנה עז ועד ומיטיב מטיפוח, כוחה של המגוונים ההיבטים את מדגישים השונים וביטוייה צורתיה. והרס שימור החסידים את ומנחה, יום והיום הרוח חיי של רבים היבטים על משפיעה שאקטי, שלה וההערצה הפולחן באמצעות את מדגישה מקודשים ובטקסטים בטקסים, בפסטיבלים שלה הנוכחות. רוחנית רותוהתעור העצמה, ידע אחר במרדף היקום מאחורי המניע והכוח האלוהית האנרגיה של האולטימטיבי כמקור חשיבותה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

שכינה

1. ומשמעות שם

מיסטיות במסורות. "נוכחות" או "מגורים" שפירושה, "שכינה" העברית במילה שמקורו מונח היא (שכינה גם אית) שכינה על מרמז המונח. הבריאה בין השוכנת אלוהים של האלוהית לנוכחות מתייחסת שכינה, יותר ורחבות קבליות יהודיות הנשי כהיבט קרובות לעתים מובנת השכינה. אלוהים של יותר הטרנסצנדנטיים להיבטים בניגוד, האלוהי של האימננטיות לעולם והקרבה האלוהית האימננטיות למושג קשורה והיא אלוהים של נוכחותו של

2. דתית משמעות

היא. החומר בעולם האל נוכחות של כביטוי משמעותית דתית חשיבות לשכינה, והיהודיות הקבליות המיסטיות במסורות נתפסת השכינה. הפיזי לתחום ומחללים עם יםמתקשר אלוהים של האלוהיים והמהות האור שבו האופן את מייצגת האופן להבנת מרכזית היא שלה הנוכחות. הנברא העולם לבין (סוף עין) הטרנסצנדנטי, האינסופי האל בין כמתווך לרוב ולקוסמוס לאנושות מתייחס אלוהים שבו

3. סמליות

היהודית במיסטיקה מפתח מושגי כמה מסמלת שכינה:

האנושית לחוויה ונגישה בעולם אינטימי באופן המעורבת האלוהית הנוכחות את מייצגת היא: האלוהית האימננטיות להיבטים בניגוד, ואימננטיות קליטה, טיפוח של הנשיות לתכונות קרובות לעתים קשורה שכינה: האלוהי של נשי היבט יותר ופעילים טרנסצנדנטיים שהם אלוהים של הגבריים

בין האיחוד את המסמלת, האל של "כלה" ה או האלוהית הנקבה למושג קשורה שכינה בליתיק בהגות: מיסטי איחוד לתחתון העליון התחום בין או, לאנושי האלוהי

4. ותפקידים תכונות

כוללים השכינה של והתפקידים התכונות

לנגיש האלוהי את להפוך הוא תפקידה. העולם את ומקדשת הממלאת 'ה נוכחות את מגלמת שכינה: אלוהית נוכחות היומיום בחיי ונוכח

הבריאה אל האלוהיים והברכה האור זרימת על ומקלה, הסופי לעולם האינסופי האל בין כגשר פועלת היא: מתווך במהלך עמו השוכנת, היהודי העם של ומדריכה כמגינה קרובות לעתים נתפסת השכינה, היהודית במסורת: ישראל שומר יוניצחונות ניסיונותיו

5. והשפעה הערצה

הנוכחות בהבאת תפקידה את המכבדות ואמונות שיטות באמצעות אלא ישיר פולחן באמצעות לא להערצה זוכה השכינה כולל, היהודית המיסטיקה של שונים היבטים על משתרעת השפעתה. לעולם האלוהית

האלוהית האנרגיה ובהבנת (היותאלו תכונות) הספירות בלימוד מרכזית היא השכינה הקבלית במחשבה: קבלה העולם עם והאינטראקציה

וברכתה הדרכתה את מבקשים, השכינה של בנוכחותה מכירים מסוימים וטקסים תפילות: ליטורגיות שיטות כמשפיעים נתפסים האדם של מעשיו שכן, רוחנית לב ותשומת איתית התנהגות מעודדת בשכינה האמונה: אתיים חיים בעולם האלוהית הנוכחות על ישירות

6. ומראה איקונוגרפיה

מתיאור כלל בדרך הנמנעת, היהדות של האיקוני האופי בשל היהודית במסורת ספציפית פיזית איקונוגרפיה אין לשכינה שונות מטפורות ידי על קרובות לעתים מסומלת היא, ואזוטריים מיסטיים בטקסטים, זאת עם. האלוהי

והאינטימי הקרוב הקשר את המייצגת, האלוהי החתן עם המיסטי באיחוד ככלה קרובות לעתים מתוארת שכינה: הכלה לעולם האלוהי בין

בבריאה אלוהים של נוכחותו של כביטוי תפקידה את המשקפים, אלוהיים זוהר אור ידי על מסומלת היא: זוהר אור

ההיבט את המייצגת, החיים עץ על מלכות של התחתונה לספירה קשורה שכינה, הקבלית בסימבוליקה: החיים עץ האלוהית הנוכחות של והחומרי הבסיסי

7. ותרגולים מסירות

באמצעות ביטוי לידי באה בשכינה דבקות

בנוכחות בהתנסות או בהקראה המתמקדות מדיטטיביות בשיטות עוסקים ומקובלים מיסטיקנים: והתבוננות מדיטציה להם הרחוניים בתרגילים השכינה

בקבלת קשורה שהיא מכוון במיוחד, השכינה את מכבדות, (שבת קבלת) 'שבת קבלת' כגון, מסוימות תפילות: תפילה השבת

נוכחותה את ולהזמין השכינה את לכבד כדרך נתפסים וקדוש צודק עולם ליצירת וחתירה אתיים חיים: אתית התנהגות לחיו

8. ודתיים רחוניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

שונים יהודיים ודתיים מיסטיים בטקסטים בהרחבה מוזכרת שכינה

עם במיוחד מזהה שכינה. האלוהיות ולנביעות לספירות ביחס שכינה דנים, מרכזי קבלי טקסט, בזוהר: קבליים טקסטים ביותר הנמוכה הספירה, מלכות

אלוהית והגנה נוכחות של בהקשר ובלר, שכינה את מזכירים והתלמוד המדרש גם: מדרשית ספרות

קרבה להשגת והפוטנציאל האלוהית האימננטיות של במונחים בשכינה לדון מרבה החסידית הספרות: חסידיות תורות לאלוהים רחנית

9. מסקנה

את ומקדשת המחלחלת האלוהית הנוכחות את המגלמת, היהודית המיסטית המחשבה של עמוק היבט מייצגת שכינה אלוהיים וחוכמה אור ומביאה, לסופי האינסופי בין הפער על מגשרת שכינה, האל של והאימננטי הנשי כהיבט. םהעול יהודיות אתיות ותורות תפילות, בפרקטיקות עמוקות מורגשת השפעתה, ישירות לה סגדו שלא למרות. החומרי לתחום של תחושה ולהכניס האלוהית הנוכחות עם ותרי עמוק להתחבר מבקשים המתרגלים, השכינה וכיבוד הבנה באמצעות לחייהם אלוהית והדרכה קדושה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

שיווה (אל הינדי)

ומשמעות שם: 1

קרובות לעתים מתוארת שיווה. "מיטיב" או "חביב", "משמח" שפירושו, "śiva" הסנסקריט מהשורש נגזר "שיווה" השם המקיף, כאחד ואימתי שפיר כאל שלו הכפול הטבע את משקף השם. האולטימטיבית והמציאות ההתעלות גלמותכהת כאחד והרס יצירה של היבטים

דתית משמעות: 2

ווישנו, היוצר, ברהמה לצד (Trimurti) הקדוש מהשילוש כחלק הנערץ, בהינדואיזם העיקריים האלים אחד הוא שיווה. והרס שימור, יצירה של הקוסמי במעגל מכריע תפקיד ממלא, "השנאי" או "המשחית" בתור ידוע הוא. המשמר של הספקטרום כל את המייצגת, כאחד בית ובעלי סגפניים היבטים התגלמות על משתרעת שיווה של המשמעות האלוהיים והנוכחות האנרגיה

סמליות: 3

עמוקים סמלים כמה מגלם שיווה:

את שמבטיח מה, להרס והן לבריאה הן אחראי, היקום של המחזורי מהטבע נפרד בלתי חלק ואה שיווה: והרס בריאה הקוסמי הסדר המשכיות ההארה נתיב את המגלמים, עולמיות מהנאות וניתוק מדיטציה, סגפנות של האידיאלים את מייצג הוא: והתנערות סגפנות הרוחנית המנוגדים הכוחות מאזן את שממחיש מה, ומיטיב הרסני, ועדין עז גם הוא - הפכים כולל שיווה של הטבע: דואליות ביקום והרס שימור, יצירה של והמחזורים הקצב את מסמל שלו הריקוד: (טנדווה) קוסמי ריקוד

ותפקידים תכונות: 4

מגוונים שיווה של והתפקידים התכונות:

האמת של האולטימטיבי המימוש את המסמלים, ייםהיג ובתרגוליו העמוקה במדיטציה ידוע שיווה: המדיטציה אדון הרוחנית והתחדשות להתחדשות מקום ומפנה, קוסמי מחזור כל בסוף היקום להרס אחראי הוא: ומחדש משמיד ההשפעה את מייצגים שיווה של המשפחה חיי, וקרטייקיה גנשה של ואביהן פרוואטי של כבעלה: פרוואטי של זוג בת וסמייק כוחות של האלוהית טנדווה, שלו האלוהי הריקוד באמצעות במיוחד, ואמנויות ריקוד, מוזיקה עם גם מזוהה שיווה: והמדעים האמנויות פטרון

והשפעה הערצה: 5

Maha Shivaratri כמו מרכזיים פסטיבלים. העולם ברחבי הינדיות ובקהילות הודו ברחבי נרחבת להערכה זוכה שיווה אתרי הם, ובקדארנאת בוורנאסי אלה כמו, שיווה של המקדשים. לילה ומשמרות תפילות, צום כוללים, לשיבה המוקדש ומדריך כמגן נתפס הוא שבהן, שונות ורוחניות תרבותיות פרקטיקות על משתרעת השפעתו. משמעותיים לרגל עלייה רוחנית הארה המחפשים לחסידים

ומראה איקונוגרפיה: 6

הבאים המאפיינים עם קרובות לעתים מתואר שיווה:

המייצגת, הרגילה לתפיסה מעבר לראות היכולת ואת שלו הכל ידיעת את מסמלת שיווה של השלישית העין: שלישית עין יותר גבוהה חוכמה

שלו והרוחני הסגפני הטבע את המשקפים, רודרקשה ובחרוזי קדוש באפר מעוטר הוא: רודרקשה אפר חרוזי
והרס שימור, יצירה של ההיבטים בשלושת שליטתו את מייצג ריידנטהט (Trishula) הטריידנט
חיים ומקיים כמטהר תפקידו את ומסמל, משערו זורם גנגה כשנהר מוצג שיווה: גנגה נהר
ודהרמה כוח המסמל, שלו הקדוש השור, ננדי עם קרובות לעתים מתואר: השור ננדי

ותרגולים מסירות: 7

כוללות לשיבה המוקדשות דבקות שיטות

ברכותיו וחיפוש שלו האלוהיים בהיבטים התמקדות תוך, שיווה לכבוד ומשמרות תפילות, בצום נחגג: Maha Shivaratri
בעל ועלי חלב, מים של מנחות עם במקדשים מתפללים, שיווה של סמלי ייצוג, לינגם השיבה: לינגאם פולחן
שונות וסטוטרות Shiva Purana-ה כמו מטקסטים ופזמונים "שיוויה נמה אום" כמו מנטרות אמירת: ופזמונים מנטרות
שיווה של חסדו את לבקש כדי
שיווה של והמדיטיביים הטנסצנדנטליים להיבטים להתחבר כאמצעי ויוגה מדיטציה תרגול: ויוגה מדיטציה

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

רבים הינדיים סטיםבטק בהרחבה מוזכר שיווה

הקוסמי בסדר תפקידו ועל שיווה של אלוהיות התערביות על סיפורים כוללים הללו האפוסים: ורמאיאנה מהבהארטה
וביטוייו המשפחה חיי, שלו הקוסמי הריקוד לרבות, שיווה של המיתולוגיה את המרחיב משמעותי טקסט: פוראנה שיווה
השונים

היקום של וההרס היצירה את המסמלים, Tandava, שלו הקוסמי הריקוד של תיאורים: Tandava ריקוד

(ברהמן) אולטימטיבית ותודעה כמציאות שיווה של טבעו את החוקרים פילוסופיים טקסטים: אופנישדות

מסקנה: 9

ליצירה ועד סגפני מויתור, אלוהיות תכונות של העצום הספקטרום את מייצגת, בהינדואיזם מרכזית כאלוהות, שיווה
על הנערץ. ביקום ושינוי התחדשות של המהותי התהליך את מדגיש הטרימורטי בתוך "המשחית" כ תפקידו. קוסמי והרס
והנכחות הפולחן. רוחנית והשראה להדרכה מקור להיות ממשיך שיווה, העמוקה וחמלתו העצום כוחו, העמוקה חוכמתו
הרוחני במסע והן הקוסמי בסדר הן האינטגרלי תפקידו את מדגישים ותהיומימי ובפרקטיקות בטקסים, בפסטיבלים שלו
חסידיים של האישי

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

שו (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

של הכהאנש תפקידו את משקף זה. "שקם מי" או "ריקנות" הוא שמו שפירוש קדום מצרי אל הוא, והאור האוויר אל, שו, לשמים הארץ כדור בין המפריד והמרחב האוויר.

2. דתית משמעות

אטום ידי על שנוצרו הראשונים האלים אחד הוא. קדמון כאל המצרית ובדת במיתולוגיה מהותי במקום מחזיק שו מהזוגות דאח את מהווה, (הלחות אלת) תפנוט אשתו-אחותו עם יחד, שו. לחיים חיוניים יסודות, ואור אוויר המייצגים תפקידו את וביססו, (השמים) ואגוז (האדמה) גב את הוליד שלהם האיחוד. המצרי הבריאה במיתוס הראשונים האלוהיים הקוסמי הסדר על בשמירה שו של

3. סמליות

ולנשימת לסדר, לבהירות גם קשור הוא. והארץ השמים את ומקיים המפריד החיוני והכוח האור, האוויר את מסמל שו. ואוויר אור של חיים המעניקות התכונות ואת האטמוספירה של המקיים הכוח את מייצגת נוכחותו. חיים

4. ותפקידים תכונות

כוללים שו של העיקריים והתפקידים התכונות

החיים היצורים כל ולמחיית לנשימה חיוני שו, האוויר של כהאנשה: האוויר אלוהי

גב לבין בינה ולהפריד (השמיים) נוט את להחזיק הוא שו של ביותר המכריע פקידהת: הארץ וכדור שמיים בין מפריד. הקוסמוס של האיזון על שמירה תוך, (האדמה)

לעולם אור בהבאת תפקידו את ומסמל, הארץ כדור על לזרוח לשמש מאפשר שו, אגוז הרמת ידי על: אור מביא

השמיים על שמירה ידי על סדר על ושומרת כאוס שמרחיקה מגוננת כאלוהות נתפס שו: מגן

5. והשפעה הערצה

בקשר קשור היה שלו הפולחן. מרכזי היה הבריאה מיתוס שם, בהליפוליס במיוחד, העתיקה מצרים ברחבי הוערצה שו שו של השפעתו. ויציבות הגנה שחיפשו ובטקסים בתפילות נקרא הוא קרובות ולעתים, והאור האוויר לעראת הדוק ולרווחה להישרדות ואור אוויר של בחשיבותם הכירו המצרים שכן, היומיום חיי אל התרחבה

6. ומראה איקונוגרפיה

דרכים בכמה כלל בדרך מתואר שו

ואוויר אור של סמלים שהן, יען נוצות עם ראש כיסוי העונד כאדם קרובות לעתים מוצג: אנושית צורה

המגן ואופיו כוחו את המדגיש, יהאר בדימוי מתואר לפעמים: אריה של סימבוליזם

גב לבין בינה מפריד או, (השמים) אגוז את מרים, מורמות זרועותיו עם עומד קרובות לעתים מוצג שו: בשמים תומך. הקוסמי תפקידו את וממחיש, (האדמה)

7. ותרגולים מסירות

ככלו לשו שהוקדשו דבקות שיטות

חיים מעניק אוויר ובמתן הסדר על בשמירה ידובתפק המתמקדים דקלומים: ופזמונים תפילות

הגנתו את ולבקש שו את לכבד כדי הוכנו וקטורת שתייה, מזון של פולחן מנחות: מנחות

המתמשכת והגנתו ביצירה שו של תפקידו לכבוד וטקסים תהלוכות הכוללות חגיגות: פסטיבלים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

כולל, שונים עתיקים מצריים בטקסטים מוזכר וש

שלו ההגנה ולתפקודי בבריאה שו של לתפקידו מתייחסים אלה מוקדמים טקסטים: פירמידה של טקסטים

המוות שלאחר בחיים וחשיבותו בקוסמוס שו של מקומו על יותר עוד פרט: מתים ארון של טקסטים

שלו ההגנה תכונות הדגשת תוך, קוסמי איזון על ובשמירה בשמים בתמיכה שו של תפקידו את מתאר: המתים ספר

נט בהפרדת המהותי תפקידו ואת מאטום שו של לידתו את מספרים שונים מיתולוגיים טקסטים: בריאה של מיתוסים
וגב.

מסקנה 9.

על ושמירה מהארץ השמיי בהפרדת תפקידו. העתיקה המצרית ובדת במיתולוגיה יסוד דמות הוא, והאור האוויר אל, שו
חלחלה שו של השפעתו, והגנה אור, אוויר של אלוהות בתור. המצרי בפנתיאון חשיבותו את מדגיש הקוסמי הסדר
של החיוני הטבע את מסמל השמים את המחזיקה חזקה כדמות שלו התיאור. דת שיטות ושל החיים של שונים להיבטים
את הקדמונים המצרים כיבדו, וחגים טקסים, תפילות באמצעות. וסהקוסמ של המקיים ולאיזון לקיום והאור האוויר
וליקום לחיים שו של המכרעת תרומתו

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

סיף (אלה נורדית)

1. ומשמעות שם .

משמעותה, העתיקה מהנורדית נגזר ששמה הנורדית במיתולוגיה דמות היא, הסקנדינבית והפוריות הקציר אלת, סיף ואת תפקידה את משקף השם. "אישה" או "כלה" כ יותר רחב באופן לפרש ניתן אך, "משפחה קרוב" או "משפחה קרובת" שפירושו, "סיף" למושג גם קשור שמה. הרעם אל, ור'ת של כאשתו במיוחד, הפנתיאון בתוך שלה היחסים מערכת "בית אשת" או "אישה".

2. יתדת משמעות .

והאלות מהאלים כמה כמו הנורדית במיתולוגיה בולטת שאינה למרות. ולאדמה לקציר, לפוריות הקשורה אלילה היא סיף. מבוטלת לא משמעות בעלת לדמות אותה הופכים ולחקלאות לפריון שלה והקשרים תור של כאשתו תפקידה, האחרות אלה בהיבטים הנורדים העמים של התלות את משקפתה, ועונתיים חקלאיים מחזוריים של בהקשר במיוחד חשובה היא ושגשוגם הישרדותם לצורך.

3. סמליות .

מפתח סמלי מספר מגלם Sif

פי על. והקציר הבשילה התבואה את מסמל סיף של הזהוב שיערה, שלה ביותר המפורסמת התכונה אולי: זהב שיער וצמיחה פוריות עם שלה הקשר תא והדגיש, לוקי ידי על זהב בחוטי בקסם הוחלף שיערה, המיתוס

וקצירה זריעה של העונתיים המחזוריים ואת הארץ כדור שפע את מסמל: ופריון קציר

לספק יכול שהוא השגשוג ואת הארץ כדור של החיים מעניקי ההיבטים את מייצגת: חקלאות

4. ותפקידים תכונות .

כוללים סיף של והתפקידים התכונות

הארץ ולפוריות הפורה רלקצי קשורה: הקציר אלת

המשפחתיות היחסים ומערכות האסירים האלים של יותר הרחב בהקשר אותה מציבים לתור נישואיה: תור של אשתו שלהם

הארץ ושפע שגשוג על כשומרת אותה מציב ולחקלאות לפוריות שלה הקשר: הארץ כדור מגן

והתחדשות קציר, מיחצה של הטבעיים המחזוריים את מייצג: טבעית מחזוריות של סמל

5. והשפעה הערצה .

לכבוד זוכה הייתה היא אבל, ור'ת או אודין כמו יותר בולטות לאלוהיות בהשוואה מתועדת פחות סיף של הערצתה של החיוניים ההיבטים את מסמלת דמותה שבו באופן נראית השפעתה. ולקציר לחקלאות הקשורים ומנהגים בטקסים הקשורות אלוהיות כיבוד, מכרעת הייתה החקלאות שבה, הנורדית בחברה. לפוריותהו לאדמה הקשורים החיים מוצלח יבול בהבטחת חשוב חלק היה אלה למחזוריים

6. ומראה איקונוגרפיה .

הבאות התכונות עם כלל בדרך מתואר Sif

בשל דגן או חיטה של כסמל קרובות לעתים המוצגת, שלה ביותר המוכרת התכונה אולי הוא הזהוב שיערה: זהוב שיער

והבית החקלאות בחיי לתפקידה המתאימים ומעשיים פשוטים בבגדים מתואר: פשוט לבוש

וכאם כאישה תפקידה את המשקף, ביתיות במסגרות פעם מדי מוצגת: ביתיות בסצנות נוכחות

7. ותרגולים מסירות

כוללות היו לסיף הקשורות דבקות שיטות

שופע יבול ולהבטיח סיף כמו אלוהיות לכבד כדי הקציר בעונת טקסים חגיגות: קציר חגי ושגשוג לפריין ברכות לחפש כדי חקלאיים מוצרים או מזון של מנחות הגשת: מנחות האנשים בקרב והן בארץ הן וצמיחה פוריות לעורר כדי שנעשו טקסים: לפריין טקסים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

אחרות אלוהיות מכמה פחות כי אם, שונים נורדיים בטקסטים מוזכרת סיף הנורדי בפנתיאון תפקידה ועל לתור נישואיה על מידע מספק: סטורלוסון סנוררי של "אדה פרזזה" לוגייםהמיתו ולנרטיבים ור'לת בקשר מצוינת היא שם, הפואטיים מהטקסטים בחלק נמצאות לסיף הפניות: פואטית אדה יותר הרחבים
ויחסייהם הנורדיים האלים של בהקשר שלה אזכורים כולל: Heimskringla

9. מסקנה

לאלוהיות בהשוואה הנורדית במיתולוגיה מרכזי פחות אך חיוני תפקיד ממלאת, הסקנדינבית והפוריות הקציר אלת, סיף בחברה החקלאות של חשיבותה את משקף תיתהעונ ולמחזוריות לפריין, הארץ כדור של לשפע שלה הקשר. אחרות השגשוג את המסמלת, והטבעי האלוהי העולם בין הקשר את מגלמת סיף, לתור ונישואיה הזהוב שעה דרך. הנורדית מדגישים ותכונותיה תפקידה, ששרדו בטקסטים בולטת פחות היותר למרות. הארץ כדור של החיים מעניקי וההיבטים נורדיים ודתיים תרבותיים במנהגים חקלאית הצלחה פריין של המשמעות את

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

סקדי (אלה נורדית)

1. ומשמעות שם

קישור שמציע מה, סקנדינביה אזור עם מזוהה קרובות ולעתים העתיקה בנורדית מקורו, סקדי מאוית שלעיתים, סקדי ולהרים קשים חורף לנופי המחוברת לאלה מתאים שמה. "נזק" או "נזק" למילה אפשרי.

2. דתית משמעות

Njord הים לאל נישואיה. והסקי הציד, ההרים, החורף כאלת הנערצת, הנורדית במיתולוגיה משמעותית דמות היא סקדי שמוסיף מה, (ענקית) וטון'ג גם היא סקדי. וקיץ חורף, והר ים - מנוגדים טבע כוחות בין והאיזון האיחוד את מסמלים והענקים האלים עולמות בין ומגשר, הנורדי בפנתיאון המורכב לתפקידה.

3. סמליות

באזורים ולשגשג לשרוד כדי הנדרש הכוח את מגלמת היא. החורף של הקשה היופי ואת, עצמאות, חוסן מסמל סקדי הטבע בעולם ושליטה עצמית סתמכותה של נושאים מדגישות סקי וגולשת כציידת תכונותיה. המאתגרים ההרריים

4. ותפקידים תכונות

או ומגלשיים חיצים, קשת עם קרובות לעתים מתוארת היא. ובסקי בצייד כישוריה את כוללות סקדי של העיקריות התכונות, וההרריים הקרים האזורים על מפקחת היא, החורף אלת בתור. אלה באזורים יכולתה את המשקפים, שלג נעלי בין איזון על בשמירה תפקידה את מדגישים לניורד נישואיה. הטבעית הסביבה ועל האוויר מזג דפוסי על עהומשפי הטבע של שונים אלמנטים

5. והשפעה הערצה

הגנה המחפשים ואלו סקי גולשי, ציידים. בהם ותלויים וחורפיים הרריים בנופים שחיו אלה ידי על נערץ היה סקדי שהודגם כפי, ונקמה צדק של לנושאים התפשטה סקדי של השפעתה. ברכות לה קוראים יוה קשה באקלים והצלחה אביה מות על האלים נגד לגמול בתביעתה

6. ומראה איקונוגרפיה

עם מוצגת היא. וחצים קשת נושאת קרובות לעתים, פרוות לבושה ואימתנית גבוהה כדמות כלל בדרך מתואר סקדי, כוחה את משקף שלה המראה. וציד חורף ספורט פני על שלה התחום את מדגיש מה, שלג נעלי או מגלשיים שולטת היא שבהם והמחוספסים הפראיים לנופים וחבורה עצמאותה

7. ותרגולים מסירות

טקסים. בחורף ולהגנה מוצלח לצייד בחסדיה לזכות כדי אחר ציד ושלל ציד של הצעות כללו סקדי עבור דבקות שיטות בצייד, החורף בעונת יתמקדו סקדי לכבוד חגיגות. הקרים החודשים במהלך וכוח לסבולת אליה פנייה גם ולכלל עשויים ההרים של המחוספס וביופי

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

לצדק דרישתה ואת לניורד נישואיה את כולל סיפורה, 'אדה פרוזה'ב. 'הפואטית אדה'וב 'הפרוזית אדה'ב מוזכר סקדי את ומדגישה, ולתכונותיה לכישוריה גם מתייחסת 'הפואטית אדה'. האסירים האלים מידי, אז'ית, אביה מות בעקבות הטבע בעולם וחשיבותה איזון על בשמירה תפקידה את מדגישים אלו טקסטים. ועצמאית עוצמתית כאלה חשיבותה

9. מסקנה

וההרים החורף של הקשים והאתגרים היופי את המגלמת, הנורדית במיתולוגיה ונערצת עוצמתית כדמות עומד סקדי לכבוד הזוכה פנים רבת לאלוהות אותה הופכים, לצדק והדרישה העזה עצמאותה עם בשילוב, ובסקי בציד כישוריה. הנורדית לוגיהבקוסמו מרכזי מושג, מנוגדים כוחות בין האיזון נושא את מדגישים לניורד סקדי של נישואיו. והערצה, החורף אלת בתור. הנורדית בתרבות הטבע עם והרמוניה כוח, לחוסן המוערך הערך את משקפת המתמשכת מורשתה. ביותר המאתגרות בסביבות גם לשגשג היכולת ואת המתמשכת האנושית הרוח את לסמל ממשיכה סקדי

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

סובק (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

העתיקה המצרית מהמילה נגזר ששמה עתיקה מצרית אלוהות הוא, Sobki או Sebek, Suchos בשם גם הידוע, סובק כוחם בשל העתיקה במצרים גם ונערכו שפחדו, תנינים עם שלו הקשר את משקף השם. "תנין" שמשמעותה, "sbk" בנילוס ונוכחותם.

2. דתית משמעות

נחשב הוא, ולפוריותו לנילוס הקשורה אלוהות בתור. העתיקה המצרית במיתולוגיה משמעותית דתית חשיבות יש לסובק הפולחן. השליט של והגנתו אכזריותו, כוחו את המסמל, פרעה של לכוחו גם קשור היה סובק. ויבוליהם האנשים של למגן רומית-היוונית התקופה לאורך ונמשך העתיקה לממלכה מתוארך שלו.

3. סמליות

מעניקי ומים פריזון מייצג הוא, הנילוס אל בתור. כאחד והגנה סכנה המסמל, התנינים של הכפול הטבע את מגלם סובק. ולסמכות צבאי לכושר, מלכותי לכוח כסמל תפקידו את מדגיש לפרעה סובק של הקשר. ולמחיה לחקלאות החיוניים, חיים הקוסמי הסדר על בשמירה חשיבותו את יותר עוד ששמדגי מה, רא השמש לאל קשור הוא, בנוסף.

4. ותפקידים תכונות

ותושביו הנילוס של המגן היה הוא, תנין אל בתור. המורכב אופיו את ומשקפים, מגוונים סובק של ותפקידיו תכונותיו, המוות שלאחר חיים תפקיד מילא גם סובק. הנהר סכנות מפני האנשים על ומגן הארץ פוריות את מבטיח שהוא האמינו ולשלטון המלך של הצבאית לעוצמתו אותו קשר פרעה עם שלו הקשר. במסעם נשמות על והגן והדרך.

5. והשפעה הערצה

אומבו וקום (ימינו של פאיום) קרוקודילופוליס כמו במקומות גדולים פולחן מרכזי עם, מצרים ברחבי להערצה זכה סובק של שונים להיבטים התרחבה סובק של השפעתו. ושגשוג הגנה הבטחת, ולכבודו לפייסו וטקסים מנחות כלל שלו הפולחן המצרים של והפחד הכבוד את משקפת לסובק הכבוד יראת. הבא והעולם צבא ענייני, חקלאות כולל, המצריים החיים בנילוס שלהם ומהתלות מהתנין.

6. ומראה איקונוגרפיה

עם ראש כיסוי לובש הוא קרובות לעתים. תנין בצורת מלאה בצורה או תנין לש ראש עם כאדם כלל בדרך מתואר סובק סמל) האנק כמו, וכוח מלכות של סמלים עם מוצג סובק, מהתיאורים בחלק. (לריבונות סמל) ואוראוס השמש דיסקית עד כמגן וגם כמטפל הכפול טבעו את מדגישה שלו האיקונוגרפיה. (הכוח סמל) שרביט-was-וה (החיים

7. ותרגולים מסירות

הוכנו יקרים ופריטים שתייה, מזון של מנחות. התנין אל את לפייס שמטרתן שונות שיטות כללה לסובק התמסרות יבול עבור טובתו את ולחפש סובק את לכבד כדי טקסים ערכו כמרים. אומבו ובקום בקרוקודילופוליס במיוחד, במקדשיו. החיה לצורתו סובק בין העמוק הקשר את שמשקפות, נפוצות מנחות היו תנין וביצי חנוטים תנינים. והגנה שופע

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

נקרא הוא שם, מתים ארון של וטקסטים הפירמידה טקסטי כולל, עתיקים מצריים טקסטים של רב במספר מוזכר סובק הנפטר בהדרכת תפקידו את המדגישים, לסובק אזכורים גם כולל "תיסהמ ספר". המוות שלאחר בחיים וסיוע להגנה המגנות תכונותיו ועל הנילוס על כוחו על לשבחים סובק זוכה שונות ותפילות במזמורים. עליו ובשמירה

9. מסקנה

טבעה עולם עם הקדמונים המצרים של המורכבת היחסים מערכת את משקף שלה שפולחן פנים רבת אלוהות היא סובק נוכחותו. וסכנה פוריות, ומוות חיים בין האיזון את מדגיש עז כמגן וגם כמטפל שלו הכפול הטבע. הנילוס נהר במיוחד העם על ושמירה הקוסמי הסדר על בשמירה חשיבותו את מדגישה המצרית ובדת במיתולוגיה סובק של המתמשכת הנילוס של יםחי מעניק ולכוח להגנה, לכוח סמל להיות ממשיכה מורשתו

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

נשמה / רוח

מהות את מייצגת היא. ההיסטוריה לאורך ורוחניות דתיות, פילוסופיות במסורות מרכזי נושא היה האנושית הנפש מושג נקודות מציעות שונות ופילוסופיות תרבויות. המוסריים והערכים הזהות, התודעה למושג לרוב הנחשבת, אדם של ההווה ונערצת מובנת היא שבו האופן את ומעצבות, הנשמה על ברורות מבט

פילוסופיות מבט נקודות

התודעה או החיים כמהות שונה באופן פורשה הנשמה, בפילוסופיה

הנשמה, לדבריו. זיפי מוות ושורדת מראש שקיימת אלמוות כישות הנשמה את ראה אפלטון: עתיקה יונית פילוסופיה זאת לעומת, אריסטו. והתנהגותו האדם טבע של שונים להיבטים התואמים, ותיאבון רוח, שכל: חלקים משלושה מורכבת אלמותית בהכרח לא אך, ולתפקוד לחיים החיונית, הגוף של "צורה" ה את בנשמה ראה

הנשמה את והדגיש, ("קיים אני לכן, חושב אני") "ססו ארגו, קוגיטו", מפורסם באופן הכריז דקארט: מודרנית פילוסופיה הנשמה או, חומרית הבלתי הנפש לבין החומרי הגוף בין הפרדה מציב שלו הדואליזם. לתודעה או למוח נרדף כשם את ומאתגרים, במוח פיזיים מתהליכים נובעים והתודעה שהנפש טוענים ופיזיקליסטים מטריאליסטים, זאת לעומת. חומרית ובלתי עצמאית מהנש של הרעיון

ורוחניות דתיות מבט נקודות

הנשמה על אמונות של עשיר מגוון מציעות ורוחניות דתיות מסורות

והיא האנושית הזהות של הליבה היא. אלוהים ידי על שנוצרה נצחית לישות נחשבת הנשמה, הנוצרית בתורה: נצרות באמצעות ולהתמרה לישועה כמסוגלת נתפסת הנשמה. האדם של ומעשיו אמונתו סמך על לקללה או נצח לחיי מיועדת אלוהי חסד

אללה ידי על אדם בבני שהונפה האלוהית החיים כנשמת נתפסת (בערבית "נאפס" המכונה) הנשמה: האיסלאם. עדן בגן ולמקום לאללה לקרבה להגיע היא הסופית כשהמטרה, המוות לאחר ונשפט מעשיו על אחראי שהוא מאמינים

של מעגל עוברת היא. הפיזי מהגוף המובדלת, משתנה בלתי, נצחית למהות נחשבת, "אטמן" או, הנשמה: הינדואיזם המציאות עם אחדותו ומימוש רוחניים תרגולים באמצעות (מוקשה) שחרור ומחפשת (סמסרה) מחדש לידה "ברהמן", האולטימטיבית

המושג את מלמד זאת ובמקום (אטמן) משתנה בלתי, קבועה מהנש של הרעיון את דוחה כלל בדרך בודהיזם: בודהיזם ותכונות תהליכים של אוסף הוא העצמי את מחשיבים שאנו מה, הבודהיסטיות התורות לפי. (עצמי-אין) "אנאטה" הזו ההזיה העצמי תחושת מעל בהתעלות כרוך והשחרור, משתנים

ומדעיות פסיכולוגיות השקפות

בהבנת היא ההתמקדות. הנפש או העצמי למושג משולה קרובות לעתים הנשמה, המודרנית יהפסיכולוג: פסיכולוגיה כיצד חוקרות בפסיכולוגיה שונות תיאוריות. הנשמה של המטפיזיים בהיבטים ולא והאישיות הזהות, התודעה של טבעם העצמי לתחושת קשורות נפשיות והתנהגויות מצבים

יוצרים המוח של ותהליכים תפקודים כיצד וחוקר, מדעית מבט מנקודת הנשמה רעיון מתייחסים המוח מדעי: המוח מדעי המתאם את להבין מבקש הוא, חומרית לא נשמה של קיומה את מאשרים אינם המוח שמדעי בעוד. אישית וזהות תודעה עצמית ומודעות נפשיות חוויות של העצבי

תרבותיים ייצוגים

בתרבויות שונות בדרכים תוארה האדם נשמת

צורות, אור של תיאור באמצעות כגון, סמלי באופן קרובות לעתים מיוצגת הנשמה, ובספרות באמנות: אוספרות אמנות האדם ומצב מוסר, זהות של נושאים חוקרים אלה ייצוגים. רוחניים מסעות או אתריות

ומסע המוות שלאחר בחיים קדומות צריותמ אמונות כמו, הנשמה מסע על סיפורים כוללות רבות מיתולוגיות: מיתולוגיה המוות שלאחר בחיים הנשמה הרפתקאות על יוניים מיתוסים או, התחתון בעולם הנשמה

מסקנה

שהפרשנויות בעוד. והזהות הקיום טבע על ומדעיות דתיות, פילוסופיות בחקירות שמצטלב עמוק מושג היא האדם נפש, העצמי תחושת את המייצגת, אנושי להיות של המשמעות של בסיסי בטכיה כלל בדרך נתפסת הנשמה, משתנות הנשמה חקר, עכשוויות מדעיות חקירות ועד עתיקות רוחניות ממסורות. שלנו ביותר העמוקה המוסרית והמהות התודעה המציאות וטבע התודעה, החיים את הבנתנו את ולאתגר לעורר ממשיך

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

סבתא עכביש

1. ומשמעות שם

שמה. והנאבאחו ההופי עמי בקרב במיוחד, שונות אינדיאניות תרבויות של במיתולוגיה נערצת דמות היא עכביש סבתא רבות ילידיות בתרבויות אשר, העכביש עם קרובות לעתים המזוהה, ומגוננת חכמה, אבות כדמות תפקידה את משקף התחומים בין המגשר, ומנחה מטפח ככוח תפקידה את מסמל "עכביש סבתא" השם. ואריגה סבלנות, יצירתיות מסמל והפיזיים הרחניים

2. דתית משמעות

לאחת נחשבת היא הופי של במיתולוגיה. והנאבאחו ההופי עמי בקרב משמעותית דתית חשיבות יש העכביש לסבתא הבריאה במיתוסי מרכזית דמות היא הנאבאחו בקרב. ויושביו הארץ כדור וצורתבהיו ומסייעת המנחה, העולם מבוצרות כאורגת בתפקידה טמונה שלה המשמעות. להישרדות חיוניות מיומנויות האנשים את לימדה שהיא ומאמינים, שלהם היצורים כל של והקישוריות החיים איזון על המפקחת, קוסמית ומגנה

3. סמליות

מפתח מושגי מהכ מסמלת עכביש סבתא

עם שלה הקשר. בתוכו והחיים העולם את שמעצב היצירתי הכוח את מגלמת היא, יוצרת אלוהות בתור: וחיים יצירה החיים של והמקושר המורכב הטבע את מסמל העכביש

ידע הקניית לרוב כולל הבריאה במיתוסי תפקידה. והדרכה סבלנות, חוכמה מייצגת עכביש סבתא: והדרכה חוכמה לאנושות ומיומנויות

היחסים את מסמלת עכביש סבתא של הרשת. החיים צורות כל של לקישוריות מטאפורה היא העכביש רשת: החיים רשת הרחני והתחום הטבע, האדם בני בין המורכבים

4. ותפקידים תכונות

כוללים עכביש סבתא של והתפקידים התכונות

היא קרובות לעתים. ולסדרו לעצבו ועוזרת, העולם בבריאת מרכזי תפקיד אתממל היא רבים במיתוסים: ומטפחת יוצרת האנושות את ומדריכה שדואגת מטפחת כדמות מתוארת

בלתי חלק היא תורתה. הישרדות וטכניקות חקלאות, אריגה כגון, חשובות מיומנויות האנשים בהוראת זוכה היא: מורה הנאבאחו ההופי עמי של התרבותיות מהפרקטיקות נפרד

העולם איזון את ומבטיחה פגיעה מפני עמה בני על מגנה העכביש סבתא, הטבעי והסדר החיים על כשומרת: מגן

5. והשפעה הערצה

טקסים על משתרעת השפעתה. והנאבאחו ההופי עמי בקרב שונות ומסורות שיטות באמצעות מוערכת העכביש סבתא בדרכים ביטוי לידי באה עכביש לסבתא הכבוד יראת. וכמורה כיוצרת קידהתפ את המכבדים וטקסים סיפורים, תרבותיים ליצירתיות, לחוכמה הכבוד על דגש שימת תוך, התרבותיות ובפרקטיקות היומיום בחיי ותכונותיה תורתה משולבות שבהן הדדי ולחיבור

6. ומראה איקונוגרפיה

שלה המראה. וניסיון חוכמה המסמלת, מבוגרת כאישה תקרובו לעתים מתוארת עכביש סבתא, ובאיקונוגרפיה באמנות בגדים עם גם מוצגת להיות עשויה היא. עכבישים של מוטיבים או קורים כגון, לעכבישים הקשורים אלמנטים לכלול עשוי טיפוח של תחושה משדרת דמותה. שלה התרבותי ההקשר את המשקפים, נאבאו או הופי של מסורתיים חפץ וחפצי ומגוננת חכמה כדמות תפקידה את המגלמת, חדכא וסמכות

7. ותרגולים מסירות

כוללות אלה פרקטיקות. ובחוכמה בבריאה תפקידה את המכבדות בשיטות כרוכה עכביש לסבתא התמסרות ומשמעותה תורתה את ומשמרים, בדורות עוברים עכבישה סבתא על סיפורים: פה בעל ומסורת סיפורים אלה. וברכותיה הדרכתה את ולבקש, העכביש סבתא את לכבד כדי שונים וטקסים טקסים לערוך ניתן: וטקסים טקסים ומנחות תפילות, ריקודים לכלול יכולים על כבוד ובריאת בכבוד מבוצעות, עכביש סבתא של תורתה בהשראת, אחרות ואומנויות אריגה: תרבות אמנויות תרומתה.

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

לדוגמה. והנאבאחו ההופי העמים של המיתולוגיים ובנרטיבים פה שבעל במסורות מוזכרת עכביש סבתא מיומנויות ובהוראת העולם בהיווצרות מפתח כדמות הופי של הבריאה במיתוסי מופיעה עכביש סבתא: הופי של מיתוסים. הופי של תרבותיותה הדתיות במסורות מרכזיים הם סיפורה. חיוניות לאנשי הידע ובהנחלת העולם בבריאת מכריע תפקיד ממלאת העכביש סבתא, הנאבאחו של במיתולוגיה: נאבאחו אגדות. נאבאחו של וטקסים סיפורים בהרבה שזורה שלה הנוכחות. הנאבאחו

9. מסקנה

תפקידה. והנאבאחו ההופי עמי בקרב במיוחד, האינדיאנית במיתולוגיה ונערצת חיונית כדמות עומדת עכביש סבתא, ותכונותיה סיפורה באמצעות. החיים של ולקישוריות ליצירתיות, לחוכמה העמוק הכבוד את מדגיש ומגנה מורה, כיצרת סבתא של השפעתה. עמה בני של והרוחניות התרבותיות בפרקטיקות מרכזיים שהם והתורות הערכים את מגלמת היא תפקידה של המתמשכת המשמעות את ומשקפים, מורשתה את המכבדות ובמסורות יותבאומנו, בטקסים ניכרת עכביש. והקוסמוס החיים בשטיח

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Surya (אל הינדי)

ומשמעות שם: 1:

את המייצגת, השמש כאלוהות האלוהות של תפקידה את מסמל זה. "שמש"ל בסנסקריט מהמילה נובע "סוריה" השם ושומרים החיים את המניעים האלוהיים והאנרגיה האור את מגלם "סוריה" השם. השמש של והמקיים החיים נותן הכוח קוסמי סדר על

דתית משמעות: 2:

השמש אלוהות בתור. ביקום החיוני ותפקידה השמש את המייצגת, בהינדואיזם העיקריות האלוהיות אחת היא סוריה, והאנרגיה החיים למקור נחשבת סוריה, הוודיות במסורות. והבורות החושך ולפיזור לשגשוג, ריאותלב קשור הוא, חיים חום, אור במתן השמש של תפקידה על תודה הכרת משקף שלו הפולחן. החיים היצורים כל לקיום החיוניים

סמליות: 3:

חשובים היבטים מספר מסמלת סוריה:

החיים היצורים כל של ולמחיה לצמיחה החיוניים, והאנרגיה החיים מקור את מייצגת סוריה: וחיוניות חיים

הבורות ולהסרת להארה קשורה סוריה, החושך את מפזרת כשהשמש: וידע הארה

סדר המסמלת, והלילה היום של מסודרת והתקדמות הזמן חלוף את מסמלת השמש של הסדירה התנועה: וסדר זמן קוסמית ויציבות

וחיוניות גופנית לרווחה קרובות לעתים המופעלת, ורפוי לבריאות גם קשורה סוריה: פיוזרי בריאות

ותפקידים תכונות: 4:

כוללים סוריה של והתפקידים התכונות

הארץ כדור פני על החיים את שמקיימים ולחום לאור אחראית סוריה, השמש אל בתור: שמש אלוהות

הלילה את שמנהל, הירח אל, נדרה'לצ בניגוד, היום לשומר נחשב הוא: היום שומר

הקוסמי הסדר על האלוהי ולשלטון לסמכות, לכוח סמל היא סוריה של נוכחותה: וסמכות כוח של סמל

והצלחה עושר, לבריאות הקשורות ברכות על נקראת סוריה: והשגשוג הבריאות פטרון

והשפעה הערצה: 5:

שונים טיבלימופס מנהגים באמצעות להערצה זוכה סוריה

לבריאות ברכותיה את ולבקש השמש את לכבד כדי בבוקר שמתבצעות יוגה תנוחות של דורה: Surya Namaskar וחיוניות

פראדש ואטר הרקאנד'ג, ביהאר הוודיות במדינות בעיקר שנחגג, לסוריה המוקדש משמעותי פסטיבל: Chhath Puja, השמש לאל ומנחות טקסים הכולל

ברכותיו את לבקש כדי לסוריה המוקדשים ספציפיים ופזמונים מנטרות מזמרים חסידיים: Suryastakshara של מנטרה והדרכתו

בולטים לרגל עלייה אתרי הם, באודישה קונרק השמש מקדש כמו, לסוריה המוקדשים מקדשים: וטקסים מקדשים. זמורים ודקלומי אדומים פרחים, מים של מנחות קרובות לעתים כוללים טקסים

ומראה איקונוגרפיה: 6:

הבאות התכונות עם כלל בדרך מתוארת סוריה

האור צבעי שבעת את המייצגים, סוסים לשבעה רתומה מרכבה על רוכב אותו מראים קרובות לעתים: מרכבה על רוכב השבוע ימי שבעת ואת

והאנרגיה האור כמקורו כשמש תפקידו את המסמלת, ולוהטת קורנת בהילה מתואר סוריה: קורנת הילה

השמש של האלוהי הטבע ואת השמש זוהר את המשקף, כמוזהב כלל בדרך מוצג עורו: זהב עור

לוטוס אוחזת השמאלית וידו, הגנה או ברכה של במחווה מורמת הימנית כשידו קרובות לעתים מוצג סוריה: ידיים תנועות תפילה מחרוזת או

ותרגולים מסירות: 7

כוללות לסוריה הקשורות דבקות שיטות

סוריה את לכבד כדי בבוקר המתבצעות ומתיחות גופניות תנוחות של סדרה: (לשמש הצדעה) Surya Namaskar
שלו האנרגיה את ולרתום

לבקש כדי הזריחה במהלך "אשטשרה סוריה של מנטרה" או "חרדיאם עדיטיה" כגון מזמורים אמירת: שחרית תפילות סוריה של ברכותיה את

לסגידה מועילים הנחשבים, ראשון בימי במיוחד, ספציפיים טקסים במהלך לסוריה מים מציעים החסידים: מים מציעים השמש לאל

אחר בחיפוש, לסוריה משוכללים ומנחות בטקסים כרוכה Chhath Puja כמו בפסטיבלים השתתפות: פסטיבלים קיום ורווחה לשגשוג חסדו

ודתיים רוחניים, מיסטיים יםבטקסט ספציפיות הפניות: 8

שונים הינדיים בטקסטים מוזכר סוריה

הקוסמי והכוח הזוהר כאל תפקידו את המדגישים, לסוריה המוקדשים מזמורים כוללת הריגוודה: הוודות

ובמחייטו היקום ביצירת סוריה של תפקידה את מתארים פוראנה וישנו- פוראנה הבהגאוואטה כמו טקסטים: פורנאות

כמו, שונות דמויות על והשפעתו אחרות אלוהיות עם סוריה של האינטראקציות על סיפורים כולל האפוס: Mahabharata
קארנה

האפוס אירועי על והשפעתו האלוהי לטבעו בהקשר מוזכר סוריה: רמאיאנה

מסקנה: 9

משמעותו. הקוסמי הסדר על ירהובשמ החיים בקיום מכריע תפקיד ממלאת, בהינדואיזם השמש אלוהות בתור, סוריה צורתיו באמצעות. החיים של והמעשיים הרוחניים בהיבטים חשיבותו את מדגישה והחיוניות החום, האור כמקור חגים, טקסים באמצעות, שלו הפולחן. הקצבית הזמן ומחזוריות הארה, האלוהי הכוח את מסמל סוריה, השונות ותכונותיו הטבע ובעולם האנושי בקיום השמש של המהותי לתפקידה עמוקה רכההע משקף, יומימיים ומנהגים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

סאסאנו

היפני הסערות אל

והמסורת השינטו במסורת במיוחד, היפנית במיתולוגיה משמעותית אלוהות הוא (Susanoo בשם יותר הידוע) סאסאנו. התחתון ולעולם לים, לסערות הקשורה עוצמתית ותדמ הוא. המוקדמת היפנית

1. ומשמעות שם

קרובות לעתים מתורגם השם. האלוהיים ותפקידו מעמדו את המשקף שם הוא (Susanoo (素戔嗚尊 או 須佐之男命) ללא" כאשר, "המכובד הזכר" או "הנכבד הזכר" בערך פירושו. "Susanoo no Kami" או "Susanoo no Mikoto" כ" או "פשוט" שמשמעותה (素) "סוסה" לציון י'הקאנג תווי את לפרק ניתן. כאלוהות המוערך מעמדו על מעיד "מיקוטו הסוער אופיו את המשקף, "ילל" או "שואג" על שמרמז מה (吼) "נו" "טהור"

2. דתית משמעות

"השינטו נתיאוןהפ של האלוהיות עשר שנים" ב חברה והיא היפני בשינטו המרכזיות האלוהיות אחת היא Susanoo. הגבורה ומעשי הסוער טבעו סביב לרוב סובבים שלו והמיתוסים, והים הסערות כאל לתפקידיו במיוחד משמעותי הוא תוך, האחרות האלוהיות לרוב מנוגדות סוזאנו של פעולותיו, (הירח אל) וצוקיומי (השמש אלת) לאמטרסו כאח. שלו האלוהי וסבתח ופיוס סכסוך של נושאים על דגש שימת

3. סמליות

חשובים היבטים מספר מסמל Susanoo:

במזג השולטים הטבע לכוחות קשורה השפעתו. הסוער וטבעו הים עם ומזוהה עוצמה רב סערה אל הוא: והים סערות הימיים ובחיים האוויר

נשלטים הבלתי היבטים את המשקפים, והרס כאוס של אלמנטים קרובות לעתים כוללים שלו המיתוסים: וכאוס סדר-אי בעולם איזון על שמירה של האתגרים ואת הטבע של

הסדר להשבת פועל קרובות שלעתים, ופיוס גאולה של דמות גם הוא סוסונו, הסוער אופיו למרות: ופיוס גאולה וההרמוניה

4. ותפקידים תכונות

חזקים אוויר מזג אירועי קרובות לעתים לתמסמ נוכחותו. ובים בסערות בשליטתו ידוע סוזאנו: והים הסערות אלוהי טבעיות ותהפוכות

על והגנה מפלצות הרג כולל, הרואיים וקרבות משימות קרובות לעתים כוללים שלו המיתולוגיים הסיפורים: גבורה מעשי האנושות

של המחזורי בטבע תפקידו את שמדגיש מה, התחתון לעולם קשור סוזאנו, מיתוסים בכמה: התחתון העולם אלוהות והמוות החיים

5. והשפעה הערצה

השינטו בתרגול שונות בדרכים להערכה זוכה Susanoo:

לחולל גם שיכולה כאלוהות לכבוד זוכה הוא שם, יפן ברחבי לסוזאנו המוקדשים רבים שינטו מקדשי ישנם: מקדשים מפניהן הגנה להציע וגם סערות

ימיות ולפעילויות טבע אסונות מפני להגנה תפילות לרוב כוללים לסוזאנו המוקדשים וטקסים פסטיבלים: פסטיבלים בטוחות.

את ומשקפים, היפנית והתרבות האמנות, הספרות על השפיעו סוזאנו של והתכונות הסיפורים: תרבותית השפעה. הלאומית בתודעה משמעותו.

6. ומראה איקונוגרפיה

י:יחודיים מאפיינים מספר עם מתואר Susanoo

ותפקידו סערות על כוחו את המסמלים, אחרים נשק כלי או חרב מניף כשהוא מוצג הוא קרובות לעתים: סערה תמונת לוחם כאל.

הקשר את המדגישה, עזה הבעה או מטופח לא שיער עם, הסוער אופיו את לשקף יכול שלו המראה: מאולף ולא פראי טבעי לכאוס שלו.

נחשים כמו, ולים לסערות הקשורים חיים בבעלי מלווה הוא, מהתיאורים בחלק: סמליות חיות

7. ותרגולים מסירות

כוללת לסוזאנו התמסרות

אותו ולכבד לפייס שנועדו אחרים ופריטים סאקה, מזון לכלול עשויות סוזאנו של במקדשיו מנחות: פולחניות מנחות להפלגות חסדו את ומחפשים, טבע ואסונות ותסער מפני להגנה קרובות לעתים מתפללים המתפללים: זקריאות תפילות טוב ומזל בטוחות

מוזיקה, תהלוכות כוללים ולרוב, סוסונו של והמעשים המיתוסים את חוגגים שנתיים וטקסים פסטיבלים: פסטיבלים וריקודים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

יפניים ולוגייםמית בטקסטים בולט באופן מופיעה Susanoo

שלו הסכסוכים כולל, סוזאנו של מעשיו על מפורטים תיאורים מספק זה עתיק טקסט: (יפן של הימים דברי) "שוקי ניהון" שונים במיתוסים ותפקידו אחרות אלוהיות עם

שלו והמסע אמטרסו עם שלו היריבות במיוחד, סוזאנו על סיפורים כולל יקי'הקוג: (עתיקים עניינים של רשומות) "יקי'קוג" י'אורוצ הנחש את להביס

9. מסקנה

תרגול ושל היפנית המיתולוגיה של שונים היבטים פני על משתרעת שהשפעתה פנים רבת אלוהות היא Susanoo המיתוסים. הטבע של המגינים ההיבטים את והן ההרסניים ההיבטים את הן מגלם הוא, והים הסערות אל בתור. השינטו האלוהיות בפנתיאון ודינמית משמעותית לדמות אותו שהופך מה, וגאולה גבורה, וסדר כאוס של נושאים משקפים שלו הרוח חיי על המתמשכת השפעתו את מדגישה תרבותיות והתייחסויות פסטיבלים, מקדשים באמצעות הערצתו. היפניות יפן של והתרבות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

טאן

1. ומשמעות שם

מהמילה נגזר שמו. המאורי הפנתיאון של העיקריים האלים אחד, המאורית במיתולוגיה אלוהות היא (טאנה או) טאנה הוא, השם של וריאציות בכמה. הטבע ולעולם ליער, לבריאה קשור הוא קרובות ולעתים, "זכר" או "אדם" ל המאורית והסביבה עצים של כאלוהות תפקידו את המדגיש, "Tane the Lord of the Forest" ל המתורגם, Tane Mahuta מכונה הטבעית.

2. דתית משמעות

הוא. הטבע ועולם הציפורים, היערות אל בתור במיוחד הנערצת, משמעותית יוצרת אלוהות הוא טאן, המאורית בדת נתפס טאן. האנושות ויצירת רְחוּהא השמים הפרדת כולל, המאורי העם של הבריאה במיתוסי מכריע תפקיד ממלא חשיבותו על דגש שימת תוך, הטבעית לסביבה חיבורו באמצעות חיים המקיים ומטפח מיטיב כאל קרובות לעתים. המאוריים החיים של והמעשיים הרוחניים בהיבטים

3. סמליות

החיבור את המגלם, והחי חהצומ, היערות את מייצג הוא. הטבע של ומקיימים חיים המעניקים ההיבטים את מסמל טאן את מסמלים הראשונים האדם בני של ויצירתו והאדמה השמיים בהפרדת טאן של תפקידו. הטבע לעולם האדם בני בין החיים ומחזור התחדשות, צמיחה גם מסמל ויערות עצים עם שלו הקשר. לחיים הנחוצים והאיזון ההרמוניה

4. ותפקידים תכונות

כוללים טאן של והתפקידים התכונות:

ביסס ובכך, מהאדמה אותם עיצב הוא. הראשונים האדם בני ליצירת טאן מיוחסת המאורית במיתולוגיה: האנושות בורא. הטבע לעולם האנושות בין הקשר את

חיי כל את מקיף שלו התחום. זילנד ניו של הענקיים הקאורי עצי במיוחד, והעצים היערות כאל נערץ טיין: היערות אל היערות את המאכלסים החיים בעלי ואת חהצומ

(השמים אב) רנגינוי, הוריו הפרדת ידי על המאורי הבריאה במיתוס מפתח תפקיד שיחק טאן: הארץ וכדור שמיים מפריד לעולם וחלל אור להביא כדי, (האדמה אם) ופפאטואנוקו

5. והשפעה הערצה

יערות, המסורתית המאורית בתרבות. הטבע לעולם שלו קשרה את המכבדות שונות שיטות באמצעות להערצה זוכה טאן. הסביבה של ושגשוגה בריאות את ולהבטיח Tane-ל כבוד לתת כדי נערכו ספציפיים וטקסים וטקסים, קדושים היו ועצים על שמירה של החשיבות את מדגישים וסיפוריו תורתו שכן, סביבתי ניהול של המאורית התפיסה על משפיע גם הוא. הטבע עם הרמונית יחסים כתמער

6. ומראה איקונוגרפיה

וביצירות בגילופים. ויערות לעצים הקשורה ועוצמתית גבוהה כדמות המאורי באמנות קרובות לעתים מתואר Tane היער כאל תפקידו את המסמלים, ענפים או עלים כגון, טבע של תכונות עם מוצג להיות עשוי הוא, מסורתיות אמנות אוחז לפעמים מיוצג טאן. המאורי בפנתיאון ראשי כאל מעמדו את המשקף, ומלכותי מפואר כלל בדרך הוא שלו המראה. הטבע לעולם שלו הקשר על דגש שימת תוך, בצמחייה מוקף או עץ במטה

7. ותרגולים מסירות

כוללות תמסורתיו מאורי שיטות. הטבעי העולם את ומכבדות שמכבדות בשיטות כרוכה Tane-ל התמסרות טאן את לכבד כדי קדושים באתרים או ביער להישאר עשויים אחרים פריטים או נוצות, מזון של מנחות: פולחניות מנחות. חסדו את ולחפש

כוללים קרובות לעתים, ובטבע ביצירה טאן של תפקידו את חוגגים ספציפיים ופסטיבלים טקסים: ופסטיבלים טקסים. תודה הכרת ומביעים מעשיו על המספרים וריקודים שירים, מזמורים את המשקפת, הסביבה עם קיימא בת אינטראקציה מדגישות מסורתיות מאוריות פרקטיקות: הסביבה איכות על שמירה. לטבע האנושות בין האיזון על טאן של תורתו

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

ומלומדים מיסיונרים של כתובים ובדיווחים פה בעל במסורות מתועדות, מאוריות תואגדו מיתוסים במספר מוזכר טאן 'המאוריות האוראליות המסורת'ו 'המאוריים הבריאה מיתוס' את כוללים בולטים מקורות. מוקדמים אירופאים אלה טקסטים. ניםהראשו האדם בני של בריאתו ואת העולם את ליצור כדי הוריו בהפרדת טאן של תפקידו את המתארות. המאורי העולם בהבנת האינטגרלי תפקידו ואת יוצר כאל משמעותו את מדגישים

9. מסקנה

אל בתור. הטבע לעולם האנושות בין העמוק הקשר את המגלמת, המאורית במיתולוגיה מרכזית כדמות עומדת טאן בין בהפרדה תפקידו. החיים את מיסמקי" וההתחדשות הצמיחה, האיזון את מסמל הוא, האנושות וכבורא היערות, טקסים באמצעות. לארץ וכבוד הטבע עם הרמוניה על המאורי הדגש את משקפים הסביבה על והשפעתו וארץ שמים עולם על והגנה טיפוח של החשיבות את ומדגישה, להדהד ממשכה טאן של מורשתו, סביבתיות ופרקטיקות מסירות. הטבע

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

תפנוט (אל מצרי)

1. ומשמעות שם.

"לחות" או "לירוק" משמעותה, "טף" השורש ממלת נובע ששמה עתיקה מצרית אלה היא, והגשם הלחות אלת, תפנוט מצרים של הצחיח בנוף לחיים חיוניים מרכיבים, וגשם לחות, ללחות שלה הקשר את משקף שמה

2. דתית משמעות.

שו זוגה וכן התאום אחיה עם יחד, היא. הקדמוניים האלים כאחת המצרית במיתולוגיה משמעותית חשיבות יש לתפנוט כמרכיב. והאוויר הלחות הופעת את המסמלת, נשיפה או יריקה של פעולה באמצעות, השמש אל, אטום ידי על נוצרה (השמים) ו-Nut (האדמה) גב של אמם גם היא. חיים וקיום איזון מבטיחה תפנוט של נוכחותה, הטבע בעולם מכריע. הקוסמוס של ובתחזוקה ביצירה תפקידה את יותר עוד והדגישה

3. סמליות.

צמיחה, לפוריות גם קשורה היא. החיים היצורים לכל הדרושה החיונית ההידרציה ואת טל, גשם, לחות מסמל תפנוט כוח משקפים) אריות, מים טיפות קרובות לעתים כוללים שלה ים הסמל. חיים מעניקי מים במתן תפקידה בשל ופרנסה החיים את המסמל, האנק ולפעמים, (הגנה ואיכויות

4. ותפקידים תכונות.

כוללים תפנוט של העיקריים והתפקידים התכונות:

ולחות טל, גשם כולל, הלחות צורות כל את מייצגת: הלחות אלת

מים באמצעות חיים וקיום הארץ פוריות הבטחת: חיים ספק

הטבע בעולם והרמוניה איזון על בשמירה לרוב הקשור, מגן בתפקיד מחזיקה תפנוט גם, שו אחיה כמו: מגן

היקום במבנה ישירות מעורב תפנוט, נוט אנד גב של הלידה ידי על: והשמיים הארץ כדור של אמא

5. והשפעה הערצה.

מרכזיים היו הבראה מיתוסי שבהן הליופוליס כמו בערים מיוחד כבוד עם, מצרים ברחבי נרחבת להערצה זכה תפנוט מקדשים. מצרים של המדבר בסביבת לחקלאות חיוניים, ולחות גשם על נקראה היא שכן, עמוקה הייתה השפעתה יחיון תפקידה את והדגישו, שופעים ולגידולים פורייה לאדמה ברכתה את פעם לא ביקשו לתפנוט שהוקדשו וטקסים. החקלאי השנה ובלוח היומיום בחיי

6. ומראה איקונוגרפיה.

צורות בכמה כלל בדרך מתואר תפנוט

והמגן העז אופייה את המסמלת, לביאה של ראש עם כאישה קרובות לעתים מוצגת: לביאה ראש בעלת אישה

שלה הקשר את המדגישים, גלים או טיפות כגון, מים סמלי עם מתוארת להיות עשויה היא: למים הקשורים סמלים ללחות

חיים הנותנים כוחותיה ואת סמכותה את המייצגים, ושרביט (חיים סמל) אנך מחזיקה קרובות לעתים: ושרביט אנך

7. ותרגולים מסירות.

כללו לתפנוט שהוקדשו דבקות שיטות

ברכותיה את ולבקש אותה לכבד כדי וקטורת מזון, מים של פולחן מנחות: מנחות

ופוריות לחות במתן בתפקידה המתמקדים דקלומים: ופזמונים לותתפי
ושפע גשם לטובתה לעורר כדי, בצורת של בתקופות במיוחד, וטקסים חגיגות: פסטיבלים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

כולל, שונים עתיקים מצריים בטקסטים מוזכרת תפנות

החיוניות ולתכונותיה בבריאה תפנות של לתפקידה מתייחסים אלה מוקדמים סטיםטק: פירמידה של טקסטים

לקוסמוס ותרומתה האלוהית במשפחה מקומה על פרט: מתים לארון טקסטים

וחיים איזון על בשמירה בחשיבותה הכרה מתוך, לתפניות ותשבחות קריאות כולל: המתים ספר

לצד הקריטי תפקידה ואת אטום ידי על תפנות של יצירתה את מספרים ניסו מיתולוגיים נרטיבים: בריאה של מיתוסים
ובארץ בשמים בתמיכה שו

מסקנה 9.

של החיוני היסוד באספקת תפקידה. העתיקה המצרית ובדת במיתולוגיה חיונית דמות היא, והגשם הלחות אלת, תפנות
תפנות של השפעתה, איזון על ומגנה מרכזיות תלאוהויו כאם. בפנתיאון חשיבותה את מדגיש ולפוריות לחיים מים
המגנות תכונותיה את מבליט לביאה ראש בעלת כאישה תיאורה. המצרית והרוחניות החיים של שונים להיבטים מחלחלת
הטבע ולעולם לרווחתם תפנות של תרומתה את הקדמונים המצרים כיבדו, ומועדים מנחות, תפילות באמצעות. והמזינות
שלהם הדתיות במסורות המתמשכת מורשתה את והבטיחו

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

תור (אל נורדי)

1. ומשמעות שם

העיקרית לתכונה ישירות מקשר שמו. "רעם" שפירושו, גרמני-הפרוטו 'Punraz' ב'מקורו ('Pórr': עתיקה בנורדית) תור הכוח את המגלמת, הנורדית במיתולוגיה ביותר הידועות האלוהיות אחת היא ור'ת. רעמים סופות על שלו השליטה: שלו הטבע של הגולמי והכוח.

2. דתית משמעות

הוא. האנושות על והגנה כוח, אלון עצי, סערות, ברקים, לרעם הקשור, הנורדי בפנתיאון העיקריים האלים אחד הוא ור'ת משמעותו. אחרים ואיומים (וטנר'ג) הענקים מפני אדם ובני אלים של כמגן נחשב והוא (הארץ כדור) ורד'וג אודין של בנם הפיזית והעוצמה הטבע כוחות של בהתגלמותו גם כמו, האלוהי הסדר וכאוכף כמגן בתפקידו נעוצה הדתית.

3. סמליות

המייצג, Mjöllnir, שלו הפטיש הוא שלו העיקרי הסמל. הקוסמוס על ההגנה ואת הטבע של הגולמי הכוח את מסמל תור נוסף סמל הוא האלון ועץ, כוחו של ישירים ביטויים הם וברקים רעם. כאוס מפני כמגן תפקידו את וגם העצום כוחו את גם מדגישים כאוס נגד כמעוז ותפקידו באלמנטים לשלוט ור'ת של יכולתו. וההגנה הקרקע תכונותיו את המשקף, אליו הקשור הסדר על בשמירה חשיבותו את.

4. ותפקידים תכונות

Mjöllnir, היא שלו העיקרית התכונה. אדם ובני אלים על כמגן ובתפקידו באומנותו, הדופן יוצא הפיזי בכוחו מאופיין ור'ת הנקראת, כוח חגורת גם לו יש. אחרים ואויבים בענקים להילחם כדי משתמש הוא שבו, שלו הקסום הפטיש במיוחד, הטבע עולם של שומר היותו על משתרעים ור'ת של תפקידו. כוחו את שמעצימות ברזל וכפפות, Meginjörð, ההפכף אופיו את המשקפות, סערות במיוחד, אוויר מזג בתופעות מורגשת השפעתו. וההרס הכאוס כוחות נגד והעוצמת.

5. והשפעה הערצה

את שהבטיח כמגן נתפס הוא. םוהחקלאי הלוחמים מעמד בקרב במיוחד, סקנדינביה ברחבי נרחבת להערכה זכה תור בטקסים מרכזית לדמות גם אותו הפך והסערות הרעם כאלוהי תפקידו. המסיק והצלחת הקהילה של שלומם לתקופות מתרחבת ור'ת של השפעתו. מוצלחים ולמאמצים נוח אוויר למזג וברכות הגנה לחפש שמטרתן ובפרקטיקות שיטות על המתמשכת השפעתו את שמציג מה, עממיות ובאמונות ותנוצרי במסורות השתלב הוא שבהן, יותר מאוחרות תרבותיות.

6. ומראה איקונוגרפיה

את מניף כשהוא אותו רואים קרובות לעתים. ושלטת עזה נוכחות עם, אדום זקן בעל, חסון כלוחם כלל בדרך מתואר ור'ת כוחו את המשקף, לוחם דמוי כבד גוף מבהב מתאפיינת הופעתו. לברכה וגם להרס גם המסוגל, שלו הפטיש, מיולניר שמדגיש מה, Tanngnisnir i Tanngnjóstr, עזים שני ידי על שנמשכה המרכבה עם גם מזוהה ור'ת. הלחימתי וכושרו וסערות לרעם שלו הקשר את.

7. ותרגולים מסירות

חיים בעלי של קורבנות כללו םהטקסי. וחסדו הגנתו את לעורר שמטרתן שונות בשיטות כרוכה הייתה לתור התמסרות ברכות על נקרא תור. ענקים מצד ואיומים טבע אסונות מפני בטיחות להבטיח כדי שנעשו ומנחות, עיזים במיוחד חגיגות וחגיגות חגיגות גם התקיימו היסטוריים בהקשרים. טוב אוויר מזג והבטחת בקרב הגנה, לחקלאות הקשורות לכבודו שנערך Thorblót פסטיבל במהלך מושתקיי אלו כמו, לתור שהוקדשו

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות.

מופיע ור'ת, 'הפואטית אדה'ב'. 'פרוזה אדה'ו' פואטית אדה' כולל, נורדיים טקסטים במספר בולט באופן מופיע תור 'הפרוזית אדה'ה. הרפתקאותיו ואת יםבענק קרבותיו את המספרים, "Hárbarðsljóð" ו"Þórdrápa" כמו בשירים נחש של במיתוס תפקידו כולל, תור של המיתולוגיה על מפורטים תיאורים מספקת, סטרלוסון סנורי ידי על שנכתבה משמעותו ואת כמגן תפקידו את, תור של ההרואיים מעלליו את מדגישים אלה טקסטים. הענקים לארץ ומסעו מידגארד בכאוס הקוסמי במאבק.

9. מסקנה.

על הן ומגן הרעם כאלוהי תפקידו. הטבע של וההדר הכוח את המגלמת, הנורדית במיתולוגיה מרכזית דמות הוא ור'ת עם שלו הקשר. הטבע עולם וכוחות אומץ, כוח המסמל, בפנתיאון מפתח לדמות אותו הופך האדם בני על והן האלים בנוף חשיבותו את מדגישים תרבותיים ובטקסטים בפרקטיקות כהמתמשש ונוכחותו מיילניר שלו האיקוני הפטיש, סערות ההרואיות תכונותיו של המתמשך הערעור את וממחישה, להדהד ממשיכה ור'ת של מורשתו. הנורדי והתרבותי הדתי והמגנות.

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

תות' (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

קרובות לעתים מתורגם ששמה אלוהות הוא, עתיקה במצרית Djehuty-כ הידוע, וכתובה חוכמה של המצרי האל, 'תות גרסה הוא 'תות השם. קדושה לו שנחשבה, האיביס ציפור עם שלו הקשר את משקף זה. "האיביס כמו הוא" למשמעות המצרי השם של יונית.

2. דתית משמעות

לעתים. והשיפוט האמנות, הקסם, המדע, ההירוגליפים, הכתיבה, החוכמה כאל המצרית בדת מרכזי מקום תופס 'תות לרע טוב בין ומתווך היקום סדר על ששמר האלוהי כסופר נחשב הוא קרובות.

3. סמליות

מפתח סמלי מספר מגלם 'תות:

ידע ורכישת למידה, אינטלקט מייצג: ידע חוכמה

תיעוד ושמירת תקשורת מסמל הוא, מהאלי וכסופר הכתיבה כממציא: ותקשורת כתיבה

לוח וממציא הזמן כמודד קרובות לעתים המתוארים, הירח מחזורי ואת הזמן חלוף את מייצג 'תות, לירח קשור: וירח זמן השנה.

4. ותפקידים תכונות

כוללים 'תות של והתפקידים התכונות

ומלומדים סופרים של הפטרון הוא 'תות: והסופרים הכתיבה אלוהי

המעת נוצת מול הלב שקילת תוצאות את רושם, הנפטר של בשיפוט מכריע תפקיד ממלא: המתים שופט

והדרכה חוכמה ומציע, אדם לבני אלים ובין אלים בין כמתווך פועל: ויועץ מתווך

הרוחני העולם בין הפער על המגשרים, מדעי וידע קסם שיטות לפיתוח גם קשורה תות: ומדעים בקסמים מאסטר והחומרי.

5. והשפעה הערצה

הראשי כאל לו סגדו שם, והרמופוליס תוניס כולל מרכזיים כת מרכזי עם, מצרים ברחבי נרחבת להערצה זכה 'תות

שלו לפולחן כמרכזים שימשו, (חמנו) בהרמופוליס אלה כמו, 'לתות שהוקדשו משמעותיים מקדשים: המקדש פולחן

שלהם האלוהי הפטרון את בו וראו, 'תות את במיוחד ריכוזה ומלומדים סופרים: ולמידה מלגה

המצרית והדת התרבות על השפעתו את וחיזקו, וקסם למידה, לכתיבה תרומתו את חגגו לכבודו פסטיבלים: פסטיבלים

6. ומראה איקונוגרפיה

ייחודיות צורות בכמה כלל בדרך מתואר Thoth

קנה ועט כתיבה לוח מחזיק, איביס של ראש עם סכאד קרובות לעתים מוצג: איביס ראש עם איש

והירח החוכמה את המסמלת, לו המקודשת נוספת חיה, כבבון מתואר לפעמים: בבון

שמייים ולמחזוריים לזמן שלו הקשר על דגש שימת תוך, הירח ולדיסק לסהר קשור: הירח של סמלים

7. ותרגולים מסירות

כללו 'לתות שהוקדשו דבקות שיטות

ובמזבחותיו במקדשיו כתיבה וחומרי שתייה, מזון של מנחות הצגת: מנחות
והדרכתו חוכמתו את ומבקשים תות את המכבדים ופזמונים תפילות אמירת: ופזמונים תפילות
תיעוד ושמירת מוצלחת לכתובה 'תות של ברכותיו את וחיפשו ספציפיים טקסים ביצעו סופרים: סופרים של טקסים
הגנה ובאמצעי בכישופים עזרתו את מבקשים, מאגיים וטקסים בתרגולים 'תות הפעלת: ומימקס כישופים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

עתיקים מצריים בטקסטים בהרחבה מוזכר תות

ומגשר כסופר בתפקידו 'תות את המזכירים מוקדמים דתיים טקסטים: פירמידה של טקסטים
של בשיפוט במיוחד, המוות שלאחר בחיים 'תות של תפקידו את יותר מרחיבים אלה טקסטים: מתים לארון טקסטים
המנוח
ראוי דעת ושיקול הנפטר של מעשיו של מדויק רישום המבטיח, לתות וקריאות לחשים מכיל: המתים ספר
מסורות על והשפיעו עמוקה אזוטריה החוכמ מכילים האלה המיתיים שהטקסטים אומרים, 'לתות מיוחסים: אמרלד לוחות
שונות מיסטיות

9. מסקנה

אינטלקט של אלוהות בתור. העתיקה המצרית ובתרבות בדת מרכזי תפקיד ממלא, המצרי והכתיבה החוכמה אל, 'תות
אחר האנושות של הרדיפה את ומנחה היקום סדר את מבטיח, לתמותה האלוהית הממלכה בין מגשר הוא, וקסם כתיבה
החיים על העמוקה השפעתו את מדגישה קסומים וטקסים מלומדים מנהגים, למקדש פולחן באמצעות הערצתו. ידע
בבון או איביס ראש בעל כאדם המתוארת, 'תות של האייקונוגרפיה. העתיקה מצרים של והאינטלקטואליים הרוחניים
שמימית והרמוניה תקשורת, חוכמה של כסמל המתמשכת מורשתו ואת גוניים-הרב תפקידיו את משקפת

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

טיאמאט

1. ומשמעות שם

טיאמאט. "אוקיינוס" או "ים" האכדית מהמילה נגזר "טיאמאט" השם. הבלית במיתולוגיה בולטת אלוהות היא טיאמאט הרעיון את מגלם שמה, מיתולוגיים בהקשרים. וקיינוסה של והכאוטיים המלוחים המים ואת הקדמוני הכאוס את מייצג העולם נולד שמהם מאולפים והבלתי העצומים המים של

2. דתית משמעות

היא, זה במיתוס. הבללי הבריאה אפוס, 'אליש אנומה'ב במיוחד, הבללית בקוסמולוגיה מרכזי מקום יש לטיאמאט מכן לאחר שלה ובעימות יצירה כמקור בתפקידה טמונה שלה תהדתי המשמעות. והאוקיינוס הקדמוני הכאוס התגלמות את מסמל מרדוך האל עם טיאמאט של הקרב. הקוסמוס להיווצרות דבר של בסופו שמוביל מה, הצעירים האלים עם. הקוסמי הסדר וכינון הכאוס על הסדר ניצחון

3. סמליות

את מייצגת היא. העולם בריאת לפני קיימים שהיו מאולפים הבלתי הטבע כוחות ואת הקדמוני הכאוס את מסמל טיאמאט איזון את משקף, כאחד והרס מזין ככוח, שלה הכפול הטבע. המסודר היקום יוצא שמהם הצורה וחסרי הכאוטיים המים הנוכחות את גם מסמלת תבוסתה לאחר למפלצות טיאמאט של הפיכתה. הטבע בעולם הגלום וההרס הבריאה מובנה קוסמוס בתוך אפילו סדר-ואי כאוס של המתמשכת

4. ותפקידים תכונות

כוללים טיאמאט של והתפקידים התכונות

המובנה העולם היווצרות לפני הקוסמוס של מובחנים הבלתי המים, הקדמוני הכאוס של האנשה היא: ראשוני כאוס עם מזוזה היא קרובות ולעתים, חשן דמוי יצור או כדרקון מתוארת טיאמאט, האלים עם שלה בקרב: הדרקונים אם מגופה שיוצאים מפלצתיים יצורים שכן, כמחסלת וגם, נובע העולם שממנו, כבורא אותה מבלית "אליש אנומה"ב טיאמאט של תפקידה: ומשמידה יוצרת הכאוס ולתבוסת הקוסמוס ליצירת מוביל האלים עם שלה הסכסוך

5. והשפעה הערצה

העולם מקורות של הבללית מההבנה נפרד בלתי חלק והיה הטבע של הכאוטיים וחותרל כסמל נערץ היה טיאמאט רבים היבטים על השפיעה שלה המיתולוגית המשמעות אבל, אחרות אלוהיות כמו המסורתי במובן לה סגדו לא אמנם מכאוס המעבר בהסבר חיוני היה סיפורה. האלוהי והסדר הקוסמולוגיה על השקפותיהם כולל, הבללית התרבות של ובשימורו הקוסמוס ביצירת האלוהית ההתערבות ותפקיד לסדר

6. ומראה איקונוגרפיה

עם מוצגת היא קרובות לעתים. מפלצתי דרקון או ים כנחש כלל בדרך מתואר טיאמאט, הבללית ובאיקונוגרפיה באמנות מדגישה טיאמאט של הופעתה. וההרסני טיהכאו אופייה את המסמלים, גפיים או ראשים של וסדרה ומתפתל מפחיד גוף האלים שיצרו המסודר העולם עם חד בניגוד, קדמוני כאוס של ומאיים עוצמה רב ככוח תפקידה את

7. ותרגולים מסירות

מיתולוגית דמות הייתה היא, זאת במקום. לה שהוקדשו מקדשים או פולחן שיטות שהקימה אלוהות הייתה לא טיאמאת יותר עוסקת בה הקשורה המסירות. להתגבר צריכים היו האלים שעל הכאוטיים הכוחות את לייצג יקרבע היה שתפקידה ששמרו אלים בפיוס התמקדו העתיקה בבבל ומנהגים טקסים. פורמלי בפולחן ולא לסדר כאוס בין האיזון וכיבוד בהבנה. בטיאמט ישירות לעסוק במקום קוסמי סדר על

ודתיים רוחניים, מיסטיים מבטקסטי ספציפיות הפניות. 8.

מרכזי נושא הוא מרדוך האל עם שלה הסכסוך שבו, הבבלי הבריאה אפוס, 'אליש אנומה'ב בעיקר מוזכרת טיאמאת אחד הוא אליש האנומה. והארץ השמים ליצירת הובילו מרדוך ידי על הבא ובתוך טיאמאת של תבוסתו, זה באפוס אחרות התייחסויות למצוא ניתן. ביקום הסדר ובכינון בבריאה טיאמאת של תפקידו את המתארים העיקריים המקורות. האלוהי הסכסוך של ובטבעו הבריאה במיתוסי הדנים מיתולוגיים ובפרגמנטים בבבליים שונים בטקסטים לטיאמאת

מסקנה. 9.

כהתגלמות. מסודרה היקום נוצר שממנו הקדמוני הכאוס את המייצגת, הבבלית במיתולוגיה מפתח דמות היא טיאמאת המיתולוגי תפקידה. כאחד הטבע של וההרסניים היצירתיים ההיבטים את מסמלת היא, מאולפים הבלתי הכאוטיים המים מוקד שאינה למרות. לסדר כאוס בין הנצחי המאבק ואת היקום מקורות את הקדמונים הבבלים של הבנתם את מדגיש בין המורכב הגומלין משחק על תובנה ומספקת הבבלית סמולוגיהבקו עמוק טבועה טיאמאת של השפעתו, פולחן של העתיקה המסופוטמית במחשבה וההרס הבריאה כוחות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

דְּבָרִים בְּטָלִים

1. ומשמעות שם

זה שם "דרכים צומת" או "דרכים שלוש" שמשמעותה, "טריוויום" הלטינית מהמילה נגזר ששמה רומא אלת היא טריוויה בתרבויות סמלי קרובות ולעתים משמעותי מיקום, דרכים שלוש שנפגשות היכן, דרכים לצומת שלה הקשר את משקף היוונית והצומת הקסם, הכישוף אלת, להקטה לרוב מקושרת טריוויה האלה. אחרות עתיקות ותרבויות עתיקות רומיות הקטה של ותכונותיו בתפקידו היבטים לכמה רומי בודעי היא "טריוויה" כאשר

2. דתית משמעות

של יותר והלימינליים המסתוריים להיבטים קרובות לעתים הקשורה, דרכים צומת לאלת נחשבה טריוויה, הרומית בדת עוצמה רבי לסמלים אותם והפכו, שונות והחלטות דרכים הצטלבו שבהם, מעבר של כמקומות נתפסו דרכים צומת. החיים ולעל הדרכה, להגנה הקשורים כוחות בה ספג כאלה מקומות כאלת טריוויה של תפקידה. נודע והלא בחירה, גורל של לימינליים מרחבים של כשומרת תפקידה את שמחזק מה, התחתון ולעולם לקסם, לכישוף קשורה הייתה גם היא. טבעי נודע והלא הידוע בין ומעברים

3. סמליות

את מייצגת היא, דרכים צומת של כשומרת. איתן שמגיע ידוע הלא הפוטנציאל ואת הבחירות צומת את מסמלת הטריוויו למספר שלה החיבור. משמעותיות השלכות נושאות קרובות ולעתים, החלטות לקבל יש שבהן בחיים הקריטיות הנקודות של החיבור. ומוות חיים, לידה: החיים לביש לשלושת גם כמו, ועתיד הווה, עבר של למושגים גם אותה מחבר שלוש בחיים הללו הדרכים צומת על המשפיעים, המסתוריים, הנסתרים הכוחות את גם מסמל טבעי ולעל לקסם טריוויה

4. ותפקידים תכונות

כוללים טריוויה של והתפקידים התכונות:

גורלות גם ולכן - שונים שבילים מצטלבים שבו מקום, דרכים בצומת מטיילים על מגנה שהיא האמינו: דרכים צומת שומר בטוח מעבר להבטיח כדי מנחות קרובות לעתים הונחו שבהם קדושים כמרחבים נתפסו אלו דרכים צומת. שונים

המתים ורוחות קסם כולל, בחסותו הפועלים המסתוריים ולכוחות ללילה קשורה הייתה טריוויה: והשאלו הלילה אלת. והשאלו הכישוף אלת דומה באופן שהייתה, להקאטה אותה חיבר זה תפקיד

בחייהם קריטיים בצמתים שהיו אלה על להגן או להדריך יכולה טריוויה, דרכים צומת של אלוהות בתור: ומדריך מגן קשים מעברים או החלטות לנווט להם לעזור

5. והשפעה הערצה

או מטבעות, מזון של מנחות. לכבודה מזבחות או קטנים שיםמקד להקים יכלו שם, דרכים בצומת בעיקר הוערצה טריוויה החלטות או מסעות במהלך במיוחד, חסותה את או הגנתה את לחפש כדי הללו הדרכים בצומת הושארו אחרים פריטים רעות רוחות מפני להגנה נקראה היא שם, הרומית הטפלה והאמונה הקסם לשיטות התרחבה השפעתה. בחיים חשובות הגדולות הרומיות מהאלוהיות כמה כמו רחבה לסגידה זכה שלא פי על אף. נסתר ידע לגבי תובנה קבלל כדי או הרומית הדת של יותר והאזוטריים המסתוריים בהיבטים מכריע היה טריוויה של תפקידה

6. ומראה איקונוגרפיה

היא. רבות תכונות חולקת היא שאיתה, הלהקט בדומה קרובות לעתים מתוארת טריוויה, הרומית ובאיקונוגרפיה באמנות ואת המשולשת הדרכים צומת על שליטתה את המסמלת, גופים שלושה או פנים שלוש בעלת כדמות להצטייר עשויה. והבחירות הדרכים כל על ערנותה את ולייצג, אחר לכיוון להסתכל עשויות פנים כל. ולעתיד להווה, לעבר שלה הקשר מטיילים להדריך, נודע והלא הלילה חשכת את להאיר ליכולתה מפתח סמל, בלפידיים תאוחז לה להראות גם אפשר ברורים לא בזמנים ומחפשים

7. ותרגולים מסירות

קרובות לעתים כללו אלה טקסים. הלילה במהלך במיוחד, דרכים פרשת על שבוצעו טקסים כללה לטריוויה התמסרות נערכו, החומריות למנחות בנוסף. התחתון ובעולם במעברים הקשורה התקופ, החדש הירח בזמן במיוחד, מזון הצעת טבעי-העל עם התמודדות או החלטות קבלת, נסיעות בענייני במיוחד, הדרכה או הגנתה את לבקש כדי וקריאות תפילות טובתה את ולחפש אותה לכבד דרך היה, "טריוויום מנחות" המכונה, דרכים בצומת מנחות השארת של הנוהג

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

של "מטמורפוזות" ב, לדוגמה Hecate. עם בקשר קרובות לעתים כי אם, שונים רומיים במקורות מוזכרת טריוויה כמו רומיים סופרים. היוונית מקבילתה את מהדהדת, וללילה לקסם הקשורה כאלילה לטריוויה מתייחסים, אובידיוס אלה טקסטים. דרכים לצומת הקשורים והטקסים התחתון העולם של בהקשר גם אליה מתייחסים והוראס ל'וירג עוצמתי כאל אותה ומציגים, הרומית הדת של טבעיים-והעל המיסטיים בהיבטים תפקידה את קרובות לעתים מדגישים החיים של והלימינליים המסתוריים במרחבים השולט

9. מסקנה

עם שלה הקשר. הרומית ובודת במיתולוגיה ומשמעותי ייחודי מקום תופסת, הרומית הדרכים פרשת אלת בתור, טריוויה ידועים הלא והכוחות בחירות, מעברים של כשומרת תפקידה את מדגיש, כאחד ומטאפורי מילולי, הדרכים מפגש של העוצמתית לסמליות שלה הקשר, אחרים רומיים אלים כמה כמו בולטת לא אולי שהיא למרות. עליהם המשפיעים ומיסטיקה רוחניות על בדיונים שלה הרלוונטיות המשך את הבטיחו הקטה היוונית האלה עם שלה והחפיפה דרכים צומת עניין בעלת לדמות אותה הופך החיים של בצמתים שנמצאים מי על והגנה בהדרכת טריוויה של תפקידה. עתיקה. הרומית הדת בחקר מתמשכת ומשמעות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

צוקיומי

היפני הירח אל

היפנית במיתולוגיה משמעותית אלוהות הוא (Tsukiyomi-no-Mikoto או Tsukiyomi בשם גם הידוע) Tsukuyomi הישיות איחודם שנולדו העיקריות האלוהיות משלושת אחד הוא. השונים והיבטיו הירח את המייצגת, השינטו ובדת הסערה אל, וסוזאנו, השמש אלת, אמטרסו לצד, ואיזנאמי איזנאגה האלוהיות

ומשמעות שם 1.

"לראות" או "קריאה" (月, tsuki) "ירח" עבור היפניות המילים את משלב (月夜見 כ כתוב לפעמים, 月読 Tsukuyomi) הקשורה כאלוהות תפקידו את המשקף, "בירח פהצו" או "ירח קורא" כ צוקיומי את לתרגם ניתן, לפיכך. (יומי, 読み) לירח.

דתית משמעות 2.

שלו המשמעות. והלילה הירח של כאל נערץ הוא שם, יפן של הילידית הרוחניות, בשינטו מרכזי במקום מחזיק צוקיומי כוללת:
בלתי חלק הוא צוקיומי, ("קאמי נו סנסי" או "היקרים הילדים שלושת") העיקריות האלוהיות משלושת כאחד: קוסמי סדר השמימיים הכוחות מאזן את המייצג, האלוהי מהסדר נפרד
והסערה (Tsukuyomi) הירח, (Amaterasu) השמש בין הקוסמי לאיזון תורם בפנתיאון תפקידו: שמימית הרמוניה הטבע כוחות של הגומלין משחק את שמדגיש מה, (Susanoo)

סמליות 3.

חשובים יבטים כמה מסמל Tsukuyomi

החיים של הליליים וההיבטים החקלאות, הזמן על שמשפיע, הירח את מייצג הוא: ולילה ירח.
הקיום של הכפול הטבע את המשקפת, לירח השמש ובין, ללילה היום בין האיזון את מדגישה נוכחותו: אלוהי איזון
המשתקפות תכונות, נראה ובלתי פנימית ותהתבונן, מסתורין עם קרובות לעתים מזוהה הירח: והשתקפות מסתורין צוקיומי של בתפקידו

ותפקידים תכונות 4.

לילה פעילויות על והשפעתו שלביו על השולטת, הירח עם שלו הקשר היא צוקיומי של העיקרית התכונה: הירח אלוהות וגאות.
ובאינטראקציות הקוסמי בסדר תפקידו את מהמדגישי בסיפורים מעורב צוקיומי, שונים במיתוסים: מיתולוגיים נרטיבים אחרות אלוהיות עם
השינטו בקוסמולוגיה הכללי לאיזון תורם, השמיים גרמי בין הרמוניה על בשמירה כרוך תפקידו: הרמוניזטור

והשפעה הערצה 5.

כוללים צוקיומי של והשפעתו הערצתו

פחות רבים אלה מקדשים. הירח של אלוהי ככוח לכבוד זוכה הוא שם, לצוקיומי המוקדשים שינטו מקדשי ישנם: מקדשים שלהם המקומיים בהקשרים משמעותיים הם אך לאמטרסו המוקדשים לאלו בהשוואה

לירח הקשורים וטקסים פסטיבלים כולל, היפנית התרבות של שונים היבטים על השפיע Tsukuyomi: תרבותית השפעה הלילה ולשעות

6. ראהומו איקונוגרפיה

לירח הקשורות תכונות עם כלל בדרך מתואר Tsukuyomi

השלוות לאיכויות קרובות לעתים הקשורה, ומהוררת שלוה בהתנהגות מוצג להיות עשוי הוא: שמימיים דימויים הירח של והמשקפות

ירח מטה או סהר כגון, לירח הקשורים עצמים או סמלים עם מתוארים לפעמים: סמליים פריטים

את משקפת צוקיומי של האיקונוגרפיה, וזוהרים בהירים בדימויים שמתוארת, אמאטרסו לאחותו בניגוד: לאמטרסו דניגו הירח של והשלוה המאופק הטבע

7. ותרגולים מסירות

כוללת לטסוקיומי התמסרות

וטקסים מנחות לרוב וללים, (בירח צפייה) צוקימי פסטיבל כמו, הירח את המכבדים ופסטיבלים חגיגות: ירח פסטיבלי צוקיומי של תפקידו את המכירים

לבקש כדי טקסים ולבצע, סאקה או אורז כגון, לירח הקשורות מנחות להציג המתפללים יכולים במקדשיו: ומנחות טקסים והגנתו ברכותיו את

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

הקוסמי בסדר תפקיד עם, ואיזנאמי איזנאגי מצאצאי כאחד מוזכר צוקיומי: (יפן לש הימים דברי) "שוקי ניהון" האלוהית וההיררכיה

עם ולאינטראקציות צוקיומי של האלוהית לשושלת התייחסויות כולל זה טקסט: (עתיקים עניינים של רשומות) "יקי'קוג" תפקידו של המיתולוגי להקשר התורמים, אחרות אלוהיות

9. סקנהמ

לירח שלו הקשר. השינטו של ובמיתולוגיה בקוסמולוגיה מכריע תפקיד ממלא, היפני הירח אל בתור, Tsukuyomi בפולחן בולטת שפחות למרות. שמימיים כוחות של הגומלין משחק ואת והלילה היום בין האיזון את מדגיש שלו ולשלים הערצתו באמצעות. יפן של והרוח התרבות בחיי משמעותית צוקיומי של השפעתו, וסוזאנו לאמטרסו בהשוואה העממי תוך, הירח של והמשקפות השלוות תכונותיו את לגלם ממשיך צוקיומי, שלו המיתולוגיים והנרטיבים האיקונוגרפיה היפנית הדתית המסורת של העשיר בשטיח מקומו על שמירה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

טוטו (אל מצרי)

1. ומשמעות שם

צורתו את משקף שמו. "הגמד האל" או "הגמד" כקרובות לעתים מתורגם ששמה עתיקה מצרית אלוהות היא טוטו בשמירה הקשורה מגוננת אלוהות בטקסטים מכונה הוא לפעמים. כגמד כלל בדרך מתואר טוטו שכן, הייחודיים ומאפייניו שלומם והבטחת פרטים על

2. דתית עותמשמ

מפני הגנה, זדוניים כוחות מפני הגנה מתן כולל תפקידו. האלוהית הממלכה של ושומר מגן כאל דתית משמעות יש לטוטו בחיים שלהם במסע ובסיוע הנפטרים על בהגנה במעורבותו במיוחד ידוע טוטו. אנשים של שלומם והבטחת סכנות אלוהיים וביטחון להגנה כמקור נתפסת נוכחותו. המוות שלאחר

3. סמליות

במיתולוגיה. ושומר כמגן תפקידו את מדגיש לגמד הדומה מראהו. אלוהית ואפוטרופוסות ביטחון, הגנה מסמל טוטו הסמליות. שלו ההגנה תפקידו את משקפת טוטו של וצורתו, ולהגנה לקסם קרובות לעתים קשורים היו ננסים, המצרית והאנושיות האלוהית הממלכות של שלומם והבטחת הרוע מפני הגנה של נושאים כוללת שלו

4. ותפקידים תכונות

את המדגיש מיוחד מראה בעל כגמד כלל בדרך מתואר הוא. אלוהיים ושומר כמגן תפקידו את כוללות טוטו של התכונות מסעם במהלך הנפטרי על הגנה, פגיעה מפני יחידים על הגנה עם מזוהה טוטו, השונים בתפקידו. שלו ההגנה תכונות מאגיים כוחות גם כוללות תכונותיו. הארצי בתחום והן האלוהי בתחום הן ביטחון והבטחת, המוות שלאחר החיים אל זדוניים כוחות ולהרחקת להגנה המשמשים

5. והשפעה הערצה

בהפעלת כרוך ההי שלו הפולחן. הלוויה של בפרקטיקות במיוחד, ובטיחות להגנה הקשורים בהקשרים להערצה זכה טוטו מקדשים. המוות שלאחר בחיים והן בחיים הן יחידים על להגן וכדי פגיעה מפני ביטחון להבטיח כדי שלו ההגנה כוחות שבהם, הגנה ולטקסי מאגיים לתרגולים התרחבה השפעתו. ומגן כשומר תפקידו את הדגישו לטוטו שהוקדשו וטקסים אלוהי חסדו ביטחון מהבטחת נפרד בלתי חלק היה תפקידו

6. ומראה איקונוגרפיה

גוף לכולל עשוי שלו המראה. אחרות מאלוהיות אותו המבדילות ייחודיות תכונות בעל כגמד כלל בדרך מתואר טוטו צורתו. האלוהי מעמדו את המסמל ראש כיסוי או כתר עונד כשהוא מוצג הוא לפעמים. ייחודי גמד דמוי וראש חסון וביטחון בטיחות לספק ביכולתו התמקדות תוך, וכאפוטרופוס כמגן תפקידו תא מדגישה הייחודית

7. ותרגולים מסירות

מנחות. זדוניים כוחות מפני בטיחות ולהבטיח שלו ההגנה כוחות את להפעיל שמטרתן פרקטיקות כללה לטוטו התמסרות קמיעות. מכריע היה כאפוטרופוס פקידות שבהם הלוויה בהקשרי במיוחד, והגנתו חסדו את לבקש כדי נעשו ותפילות שהוקדשו טקסים. אבטחה ולהבטיח שלו ההגנה תכונות את להפעיל כדי שימשו טוטו של דמותו את הנושאים וקסמים. רווחתם ובהבטחת יחידים על בשמירה קרובות לעתים התמקדו לטוטו

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

מתואר הוא שם, מתים ארונות של וטקסטים הפירמדה טקסטי כולל, עתיקים מצריים טקסטים מספרב מוזכר טוטו והבטחת הגנה במתן טוטו של לתפקידו התייחסויות כולל "המתים ספר". הנפטר על בשמירה המעורבת מגוננת כאלוהות האלוהית בהגנה יביתוחש את מדגישה אלה בטקסטים נוכחותו. הבא בעולם מסעם במהלך הנפטרים של שלומם הנפטר על ובשמירה

9. מסקנה

והאפוטרופסות הביטחון, ההגנה עקרונות את המגלמת, העתיקה המצרית במיתולוגיה חשובה אלוהות הוא טוטו. זדוניים וכוחות פגיעה מפני ביטחון המבטיח, ושומר כמגן תפקידו את משקף שלו הגמד דמוי הייחודי המראה. האלוהית מאגיות פרקטיקות של למחוזות משתרעת, וקבורה הגנה לטקסי הקשורים בהקשרים בעיקר הנערצת, טוטו של השפעתו הכוחות של ותפקידם הגנה, בטיחות על הקדמונים המצרים של הדגש את מדגישה שומר כאל מורשתו. אלוהי וחסד שלומם ובהבטחת יחידים על בשמירה האלוהיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

טיר (אל נורדי)

1. ומשמעות שם

משקפת זו אטימולוגיה "אלוהות" או "אלוהים"ל שמתורגם, גרמני-הפרוטו 'Tiwaz'מה נגזר ('Týr': עתיקה בנורדית) טיר הנורדי בפנתיאון מאוד ומכובדת עתיקה כאלוהות טיר של מעמדו את

2. דתית משמעות

גבורה ולתפארת לצדק, לחוק בעיקר הקשור, הנורדית במיתולוגיה ביותר והמשמעותיים העתיקים האלים אחד הוא טיר הדתית משמעותו. צודק וסכסוך הוגנת לחימה של העקרונות את המגלם, ושמיים מלחמה לאל נחשב הוא קרובות לעתים והקרבה אומץ של וכמודל, ולסדר לחוק כערב בתפקידו טמונה טיר של

3. סמליות

כדי פנריר לזאב ידו את לאבד בנכונותו בעיקר המפורסם, והקרבה אומץ של סמל גם הוא. וצדק סדר, חוק מסמל טיר עם טיר של הקשר. מחיר בכל וצדק צדק המקיים כאל תפקידו את מדגיש עצמית הקרבה של זה מעשה. האלים על להגן. קוסמי זוןאי סדר של העל לעקרונות שלו הקשר את יותר עוד מדגיש השמים

4. ותפקידים תכונות

שלו תקדים חסר באומץ ידוע הוא. גבורה ותפארת צדק, חוק כאל תפקידו את כוללות טיר של העיקריות התכונות המבטיח, והסכמים השבועות וכאוכף כמגשר אותו מציב זה תפקיד. פנריר את לאגד כדי ידו של מרצון בהקרבה המודגם כאוטיים להיבטים בניגוד, הסכסוך של והחוקיים האצילים ההיבטים את המייצג מלחמה אל אהו טיר, בנוסף. ינצח שהצדק. לוחמה של יותר והרסניים

5. והשפעה הערצה

אומץ על שמו את קוראים היו ומחוקקים שופטים, לוחמים. צודקת ומלחמה צדק עם שלו הקשר על להערכה זכה טיר נשבעות שבה, הנורדית החברה של והמשפטיות התרבותיות קטיקותולפר גם התרחבה השפעתו. בתפקידיהם ויושר שמעיד מה - (טיר יום) שלישי יום - שמו על הקרוי השבוע ביום גם ניכרת טיר של מורשתו. רבה להערכה זכו והסכמים. הגרמני בעולם הרחבה השפעתו על

6. ומראה איקונוגרפיה

ומכובדת עוצמתית כדמות מוצג הוא. פנריר בעקידת הקרבתול עדות, אחת ביד כלוחם קרובות לעתים מתואר טיר. הצדק מאזני או החנית כמו, ומלחמה צדק של סמלים כוללת מסורתית איקונוגרפיה. והכבוד הכוח סגולות את המגלמת ככוח תפקידו את המשקף, (הצפון כוכב) טיוואז הכוכב של בהופעתו לפעמים מסומלת השמים עם שלו האסוציאציה. ובלוחמה במשפט מנחה

7. ותרגולים מסירות

ותפילות קורבנות מקריבים היו לוחמים. השבועות וקיום לוחמה, צדק שבמרכזם ומנהגים טקסים כללה לטיר התמסרות כדי טיר של שמו את יזכרו והתכנסויות משפטיות אסיפות. בקרב וכבוד לניצחון טובתו את ומחפשים, קרבות לפני לטיר על שמירה על היה הדגש, מתועדים פחות טקסים של ספציפיים שפרטים למרות. בהליכה ויושרה הוגנות להבטיח. ייצג שטייר הערכים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

טיר של והקרבתו גבורתו, 'פואטית אדה'ב. 'פרוזה אדה'ו 'פואטית אדה' כולל, נורדיים טקסטים במספר מוזכר טיר על שנכתבה, 'הפרוזה אדה'ה. לב תום של כמחווה הזאב של בפיו ידו את מניח הוא שם, פנריר עקידת בסיפור מודגשות אלו טקסטים. וצדק מלחמה כאל מעמדו כולל, טיר של ותכונותיו תפקידו על נוספים פרטים מספקת, סטורלוסון סנוררי ידי הנורדי העם זכה שבה הכבוד יראת ואת חשיבותו את מדגישים

מסקנה 9.

את לאבד נכונותו. ההרואית וההקרבה הצדק, החוק עקרונות את המגלמת, הנורדית במיתולוגיה יסוד אלוהות הוא טיר אולי שהערצתו למרות. הסדר שמירת ואת יותר הגדול הטוב את המעדיף כאל תפקידו את מדגימה שבועה לקיים כדי ידו של מורשתו. עמוקה היא הנורדיים והערכים התרבות על השפעתו, תור או אודין כמו אחרים אלים כמו נפוצה הייתה לא הלוחם של ביותר הגבוהים האידיאלים את המשקפת, לצדק ניתנת בלתי וחתיירה אומץ, יושרה של כסמל מתקיימת טיר הנורדית והחברה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

צדיקאל (מלאך מלאך)

1. ומשמעות שם

שמשמעותה (אל) "אל" ו"צדיק" שמשמעותן (צדיק) "צדיק" העבריות מהמילים נגזר (צדיקאל או צדקאל גם אוית) צדיקאל "ה צדקת" או "ה צדקת" פירושו צדיקאל, לכן. "אלוהים"

2. דתית משמעות

וצדק צדקה של סגולה עם קרובות לעתים המזוהים, מהמלאכים כאחד מוכר צדיקאל, והנוצרית היהודית ולוגיה'באנג אלוהים של צדקתו וביצוע בפירוש משמעותי תפקיד הממלא, והחסד הרחמים כמלאך מזוהה הוא לפעמים. אלוהי בחמלה.

3. סמליות

ברחמים המתון האלוהי הצדק את מגלם: וצדק צדק

צדק בעשיית אלוהים של החמלה היבט את מסמל: לב וטוב רחמים

רחמנים לרחמים קפדני צדק בין האיזון את ייצגם: איזון

4. ותפקידים תכונות

האנושות בשם משתדל קרובות לעתים, והנדיב הרחמן בטבעו ידוע צדיקאל: הרחמים מלאך

והגינות צדק ומקדם מגן: הצדק שומר

במשפט כלולה שחמלה ומבטיח, רחמיו לבין אלוהים של המחמיר הצדק בין כמתווך פועל: מתווך

5. והשפעה הערצה

את לבקש עשויים המאמינים. האלוהיים והצדק הרחמים בהפגנת תפקידו על שונות דתיות במסורות מוערך צדיקאל אנשים מעודדת, אתית התנהגות על משתרעת השפעתו. בחייהם וצדקנות חמלה, הוגנות להשיג כדי שלו ההשתדלות וברחמים בצדק לפעול

6. ומראה איקונוגרפיה

ומיטיבה רגועה הבעה בעלת מלכותית כדמות קרובות לעתים מתואר: אהמר

והגינות סמכות המייצגים, שרביט או צדק מאזני מחזיקים כשהם להראות ניתן: סמלים

ורוחניות חוכמה, צדק המסמלים צבעים, סגול או לכחול קרובות לעתים מקושרים: צבעים

7. ותרגולים מסירות

צדיקאל של שמו את קרובות לעתים מעוררות וצדקה רחמים, צדק המבקשות ותתפיל: וקריאות תפילות

האלוהיים והרחמים הצדק בהתגלמות המתמקדות הרהור שיטות: מדיטיציה

מייצג שצדיקאל המעלות את המשקפים, צדיקים חיים לחיות עידוד: אתיים חיים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

וחסד רחמים על דגש שימת תוך, החיים עץ על (חסד אוהב) החסד ספר עם מזוהה צדיקאל, בקבלה: קבליים טקסטים

להקריב מאברהם שמנע כמלאך מזהה ולעיתים שונים נוצריים מיסטיים בטקסטים מופיע צדיקיאל: נוצרית לולוגיה'אנג
אלוהיים רחמים גילוי תוך, יצחק את

9. מסקנה

כמלאך. אלוהים של והחומל הצדיק טבעו את המגלם, אלוהיים ורחמים צדק של המושלם האיזון את יצגמי צדיקיאל
היהודית ולוגיה'באנג עוצמה רבת לדמות אותו שהופך מה, לב בטוב צדק בעשיית מכריע תפקיד ממלא הוא, מלאך
מגלם שצדיקיאל המעלות עם קו שרליי מבקשים מאמינים, אתיים וחיים מדיטציות, תפילות באמצעות. כאחד והנוצרית
כמתווך משמעותו את מדגישה ודתיים מיסטיים בטקסטים נוכחותו. שלהם היומיום בחיי וברחמים בצדק לחיות שואפים
וחומל מאוזן קיום לקראת האנושות את המנחה, ורחמיו אלוהים צדקת של

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

צפקיאל (מלאך מלאך)

1. ומשמעות שם

"אלוהים" פירושו "אל"ו "להתבונן" או "לצפות" פירושו "צף" כאשר, עבריים בשורשים מקורו (צפקיאל גם אית) צפקיאל עמוקה מתבוננת חוכמה על מרמז השם. "באלוהים התבוננות" או "אלוהים שומר" כ צפקאל את לתרגם ניתן, לפיכך תאלוהיו תעלומות להבין ויכולת

2. דתית משמעות

התבוננות עם מזוהה צפקיאל, מהמלאכים כאחד. הקבליות ובמסורות היהודית במיסטיקה משמעותית דמות הוא צפקאל בתורות ותבונה הבנה המייצגת, החיים עץ על בינה לספירה מקושר הוא קרובות לעתים. אזוטרי ידע ורכישת עמוקה הקבליות

3. סמליות

מורכבות אלוהיות אמיתות להבין ויכולת תבונה, עמוקה חוכמה מסמל לצפקיא: והבנה חוכמה

היקום של המסתורין ושל האלוהי של הסמוי הידע את מייצג: מיסטי ידע

אלוהיים עניינים על ומדיטציה עמוקה רפלקציה של התרגול את מגלם: התבוננות

4. ותפקידים תכונות

אזוטריית נהוהב חוכמה ומעניק מגן: המיסטי הידע שומר

רוחנית תבונה להשגת עמוקה ומדיטציה התבוננות של בתרגול אנשים מנחה: להתבוננות מורה

האלוהי של ונסתרים מורכבים היבטים של ההבנה על מקל: אלוהיות תעלומות מגלה

5. והשפעה הערצה

של יותר עמוקה הבנה שמחפש מי על משפיע הוא. אלוהית לחוכמה ומורה כמדריך מוערך צפקיאל, מיסטיות במסורות מדיטציה ובשיטות קבלי בלימוד במיוחד חשוב צפקאל של תפקידו. ולתבונה לידע השאיפה את ומעודד רוחניות אמיתות

6. ומראה איקונוגרפיה

מגילות או ספרים כמו ידע של סמלים עם לפעמים, ושלווה חכמה כדמות קרובות לעתים מתוארת: מלכותית דמות

והארתו ערנותו את המסמל, זוהר באור או רבות בעיניים להראות ניתן: אור עיניים

ואלוהי פנימית התבוננות, לחוכמה הקשורים צבעים: אינדיגו או כחול גלימות

7. ותרגולים מסירות

והבנה חוכמה ברכישת התמקדות תוך, עמוקה והתבוננות במדיטציה עיסוק: מדיטטיבי תרגול

אלוהיות תעלומות לגבי תבונה לקבל כדי ומיסטיים קבליים טקסטים של אינטנסיבי לימוד: ייקבל טקסטים לימוד

מצפקיאל וחכמה הדרכה המבקשות תפילות: וקריאות תפילות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

החיים עץ על בינה פרהלס ביחס במיוחד, הקבלית בספרות קרובות לעתים מוזכר צפקאל: קבליים כתבים סמויים והבנה ידע של כשומר צפקאל מתואר, בקבלה יסוד עבודת, בזוהר: זוהר קרובות לעתים, שונים ופסאודופיגריים אפוקריפיים בטקסטים גם מופיע צפקאל: ופסאודופיגריים אפוקריפיים טקסטים אלוהיים וחוכמה סודות חשיפת של בהקשר

9. מסקנה

האלוהיים וההבנה החוכמה אחר החיפוש את המסמלת, היהודית ובקבלה במיסטיקה עמוקה דמות עומד צפקאל תרגול באמצעות. האלוהי מסתרי על יותר עמוקה ותובנה ידע שמחפש מי את מדריך צפקאל, "האלוהים שומר" כרוחני המסע את פרלש כדי צפקאל של הדרכה את מחפשים מאמינים, ותפילות מיסטיים טקסטים לימוד, מדיטיבי אנשים ומעודד, לחכמה והשאיפה ההתבוננות חשיבות את מדגיש השמימית בהיררכיה צפקאל של תפקידו. שלהם האלוהי הידע של העמוקים במעמקים ולהתעמק השטח לפני מעבר להסתכל

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

אוריאל (מלאך ג'ודו-נוצרי)

1. ומשמעות שם

את משקף זה שם. "אלוהים אש" או "שלי האור הוא אלוהים" ל שמתורגם, "אוריאל" בעברית "אוריאל" השם מקור אלוהיים והארה חוכמה, אור כנושא תפקידו.

2. דתית משמעות

שאינו ותלמר. מסוימות אזוטריות ואמונות נצרות, יהדות כולל, שונות דתיות במסורות חשוב מקום תופס אוריאל המלאך של למלאך נחשב הוא קרובות לעתים. מיסטיים ובכתבים אפוקריפיים בטקסטים מוכר אוריאל, הקנוני ך"בתנ מוזכר ונבואה הארה, חוכמה.

3. סמליות

אוריאל של האור. וטיהור הארה שמביאה, האל לאש קשור הוא. והאמת האור, האלוהית החוכמה את מסמל אוריאל את יותר עוד מדגיש אלוהיים ושיפוטים נבואות במסירת תפקידו. אלוהיות תעלומות של וגילוי תובנה, בהירות מייצג וצדק אמת עם שלו הקשר.

4. ותפקידים תכונות

כוללים אוריאל של העיקריים התפקידים

לאנושות אלוהיים וידע תובנה מציע: והנאורות החוכמה מלאך.

והארה רוחנית צמיחה, הבתשוב חזרה לעבר יחידים הובלת: ומגן מדריך

ואזהרות חזיונות, אלוהיים מסרים גילוי: הנבואה מלאך

ורוחני מוסרי משבר של בתקופות הדרכה ומתן אלוהי צדק ביצוע: הצדק מלאך

5. והשפעה הערצה

נקרא הוא. הקתוליות של ענפים ובכמה האנגליקני, האורתודוקסי במזרח במיוחד, שונות נוצריות במסורות מוערך אוריאל רוחניות תובנות המציע, עוצמה רב ומורה כמדריך נתפס אוריאל, ומיסטיות אזוטריות במסורות. והגנה חוכמה, להדרכה טרנספורמטיבית וחוכמה עמוקות

6. ומראה איקונוגרפיה

חוכמה המסמלת, במגילה או בספר האוחזת מלכותית כדמות קרובות לעתים מתואר אוריאל, ובאיקונוגרפיה באמנות את ומשקף, כלל בדרך זוהר שלו הלבוש. אלוהיים והארה אור המייצגים, פנס או שמש, להבה גם לו להראות ניתן. וידע ואש לאור שלו הקשר

7. ותרגולים מסירות

המאמינים. וחוכמתו הדרכה את המבקשות וקריאות מדיטציות, תפילות כוללות לאוריאל הקשורות דבקות שיטות עשוי מדיטטיבי תרגול. אלוהיות תובנות וקבלת מורכבים מצבים הבנת, החלטות בקבלת לבהירות וריאללא מתפללים האלוהית האמת אחר וחיפוש הארה, אור של בנושאים להתמקד

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות.

שמימיים סודות וחושף חנוך את המנחה, הזה האפוקריפי בטקסט משמעותית דמות הוא אוריאל: חנוך ספר גילויים ולספק הנביא עזרא של שאלותיו על לענות אלוהים ידי על נשלח אוריאל, הזה האפוקריפי בספר: אזדרות 2, אלוהית ואש נבואה, חוכמה של כמלאך לאוריאל מתייחסים שונים מלאכיים וטקסטים מיסטיים כתבים: נוצרית מיסטיקה ומוסרית רוחנית בהדרכה תפקידו על דגש שימת תוך

9. מסקנה

תפקידו. שונות ומיסטיות דתיות מסורות פני על אלוהיים וצדק אור, חוכמה של עוצמתית כדמות עומד אוריאל המלאך אף, אוריאל של השפעתו. והמוסרית הרוחנית בהתפתחות חשיבותו את מדגישים אלוהיות אמיתות ומגלה כמגן, כמדריך באמצעות. והארה בהירות, הדרכה של מקור למאמינים ומציעה, עמוקה היא, אחרים מלאכים הכמ כמו נפוצה שאינה ומאשרים, רוחנית וצמיחה הבנה, חוכמה בהשגת אוריאל של עזרתו את מבקשים החסידים, ופניות מדיטציות, תפילות אלוהיים ואמת אור של כמגדלור מעמדו את מחדש

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

Valhalla (מושג נורדי)

1. ומשמעות שם

או "ההרוגים אולם" ל מתורגמת, (אולם) "halla" ו"valr" (ההרוג) העתיקה הנורדית במילים שמקורה, Valhalla על שנבחרו שנהרגו לוחמים מתגוררים שבו המלכותי האולם הוא Valhalla, הנורדית במיתולוגיה. באנגלית "Valhall" את שהוכיחו אלה עבור ותפארת כבוד של מקום, האולטימטיבי הלוחם של המוות שלאחר חייו את מייצג הוא. אודין ידי בחיים גבורתם.

2. דתית משמעות

שבו המקום זה. ביותר האמיצים הלוחמים עבור המוות שלאחר כיעד עמוקה משמעות יש לוואלהלה, הנורדית בדת היא Valhalla. העולם סוף קרב, לראגנארוק ממתנים הם ושם, האלים ראש, אודין יד על מתקבלים האלה הלוחמים בתרבות והגבורה הכבוד ערכי ואת ההרואי האתוס את המדגישה, הנורדית האסכטולוגית במסגרת מרכזי מרכיב הנורדית.

3. סמליות

וסעודה לחימה של המוות שלאחר חיים רק לא מייצג הוא. לחימה וגבורה של האידיאל את מסמל Valhalla זה. לוחמת ורוח אומץ, כוח של האידיאלים את מגלם עצמו האולם. בכבוד שמת למי פרס של הרעיון את גם אלא, נצחיים רגילים מוות מקרי עם יותר המזוהה, הלנהיים כמו, הנורדית במיתולוגיה האחרות המוות שלאחר למחוזות מנוגד.

4. ותפקידים תכונות

שנפלו לוחמים שבוחר, אודין עומד בראשה. בנשק מעוטרים וקירות מגנים של גג עם מפואר כאלום מתואר Valhalla כוחות נגד האלים לצד ילחמו הם שם, לראגנארוק הללו הלוחמים את להכין הוא ואלהאלה של העיקרי התפקיד. שם לגור בקרבות להשתתף כדי יום בכל לתחייה עורריםמת לוחמים שבו, ומשתה נצחית לחימה של מקום הוא האולם. הכאוס בלילה לחגוג מן ולאחר

5. והשפעה הערצה

בסאגות השורר הלוחמים אתוס את משקף הוא. לה ומעבר הנורדית התרבות על משמעותית השפעה הייתה לוואלהלה סרטים, ספרות כולל, הנורדית המיתולוגיה של מודרניות פרשנויות על השפיע הוואלהלה מושג. הנורדית ובשירה. העכשווית הפופולרית בתרבות ולכבוד הרואי למאבק סמל להיות ממשיך זה. ומשחקים

6. ומראה איקונוגרפיה

מגנים של גג עם מתואר הוא. ומפואר מפואר כאלום קרובות לעתים מתואר Valhalla, הנורדית ובספרות באמנות ולקירים ידי על אותם שמשרתים, הנבחרים הלוחמים כל את להכיל יכד מספיק גדול האולם. חניתות של וקירות מוזהבים יושביו של הנצחית תהילתם ואת האולם הוד את מדגישים הדימויים. היום במהלך אינסופיים בקרבות לעסוק ויכולים

7. ותרגולים מסירות

הקשורים ותרגולים יםטקס. לוחמים של אתיקה של ובפרקטיקה אודין של בהערצתו שזורה לוואלהלה התמסרות חברות. לחימה כושר על האולם של הדגש את המשקפים, ואומץ גבורה בהפגנת קרובות לעתים מתמקדים לוואלהלה להשפיע יכולות אלו שפעולות אמונה מתוך, ובמנחות קבורה בטקסי שנפלו הלוחמים את מכבדות היו היסטוריות נורדיות המוות שלאחר בחיים קבלתם על

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות ותהפני 8.

העיקריים המקורות שהם, "פרוזה אדה" ו"פואטית אדה" כגון, שונים עתיקים נורדיים בטקסטים מוזכר Valhalla הלוחמים של ולחיהם אודין של לאולם רבות התייחסויות מכילה, במיוחד, "הפואטית האדה". הנורדית למיתולוגיה בסדר ותפקידה ואלהאלה של מפורטים תיאורים מספקת, סטורלוסון סנורי ידי על שנכתב, "הפרוזית אדה". ההרוגים הנורדית המיתולוגית במסגרת משמעותה את המדגישה, הקוסמי

מסקנה 9.

כפרס. לחימה וגבורה כבוד, אומץ של האידיאלים את המגלם, הנורדית במיתולוגיה עוצמה רב כסמל עומד Valhalla מעבר משתרעת השפעתו. נורדיים תרבות ערכי של מרכזי עיקרון מייצג הוא, בגבורה שמתים ללוחמים האולטימטיבי לתהילה והשאיפה ההרואי מהאידיאל נצחי קסם ומשקפת, המודרנית הפופולרית התרבות אל העתיקה הנורדית לחברה כאחד ובמוות בחיים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ולקיריות (מלאכים נורדיים)

1. ומשמעות שם

"valkyrja" (ההרוג) "valr" מ שנגזרות, "valkyrie" או "valkyrja" העתיקה הנורדיות מהמילים מגיע "ולקיריה" המונח מי את תשבוחרו הנורדית במיתולוגיה מיתיות דמויות הן ולקיריות. "ההרוגים בוחר" ל מתורגם "ואלקירי", לפיכך. (בוחר) הנורדי המיתוס של והאסכטולוגיים ההרואיים לנושאים מרכזי תפקידם. בקרבות לחיות שעשויים אלו ואת למות שעלול

2. דתית משמעות

מוטלת ועליהם, האלים ראש, אודין את משרתים הם. ההרוגים של אלוהיים כבוחרים חשובים ולקירים, הנורדית בדת הידועים, הללו הנבחרים הלוחמים. בוולהאלה להתגורר בקרב שנופלים ביותר ים האמיצ הלוחמים את לבחור המשימה הבחירה את מגלמים הוולקירים. ראגנארוק של האחרון לקרב הוולקירים ידי על מכן לאחר מוכנים, ר'איינהרג בשם הנורדית בתרבות הלחימה והגבורה האומץ ערכי את המשקפים, לוחמים של והכבוד האלוהית

3. יותסמל

של הסלקטיבי התהליך ואת הגורל מושג את מייצגים הם. הרואי ואידיאל, גורל, אלוהית התערבות מסמלות ולקיריות לגבורה הגורל בין הגומלין יחסי את מגלמות הן, לוחמים של גורלם את שקובעות כדמויות. בגבורה שמת מי כיבוד האלוהי ברצון שזור לוחמים של גורלם שבו, מראש נקבעש קוסמי בסדר הנורדית האמונה את מדגיש תפקידם. אנושית

4. ותפקידים תכונות

הוא העיקרי תפקידם. מכונפים סוסים על ורוכבות שריון עטויות לרוב, לוחמות כעלמות כלל בדרך מתוארות ולקיריות הלוחמים את שרתיים Valkyries ה-Valhalla ב. לוואלהלה אותם וללוות הקרב משדה ההרוגים הגיבורים את לבחור בחירת ידי על הקרבות תוצאות על להשפיע היכולת את גם להם יש. לראגנארוק מוכנים שהם ומבטיחים, האלה אלוהית וסמכות כוח, אומץ קרובות לעתים כוללות שלהם התכונות. והמנוצחים המנצחים

5. והשפעה הערצה

האופן על השפיעו הם. הנורדית התרבות של הלוחמים מאתוס נפרד בלתי חלק היו שהם זה במובן להערצה זכו ולקיריות. לוולקירים הודות, לוואלהאלה נתיב היה בקרב בכבוד למות שכן, המוות שלאחר החיים ואת המוות את ראו לוחמים שבו. וקולנוע מוזיקה, בספרות שונות בצורות מתוארים הם שם, המודרנית הפופולרית התרבות אל משתרעת מורשתם. תרבות יצירות על להשפעתם הבולטות הדוגמאות אחת היא "Die Walküre" וגנר של המפורסמת ההאופר

6. ומראה איקונוגרפיה

אותם מראים כלל בדרך. ויפות עזות לוחמות כעלמות קרובות לעתים מתוארות ולקיריות, הנורדית ובספרות באמנות שימת תוך, מגנים או חניתות לכלול עשויה שלהם ונוגרפיההאיק. וקסדות שריון עם בשמים עפים או סוסים על רוכבים, הלחימה עם השמימי את ממזג קרובות לעתים התיאור. שנהרגו לוחמים של ומגינים קרבות כבוחר תפקידם על דגש. והלוחם האלוהי טבעם את ומשקף

7. ותרגולים מסירות

במיתולוגיה תפקידן, ההיסטורית הנורדית בפגאניות בהיט מתועדות אינן לוולקיריות ספציפיות התמסרות ששיטות בעוד שגבורה אמונה מתוך, בקרב לגבורה חתירה ידי על הוולקירים את מכבדים היו לוחמים. מרומזת כבוד יראת על מעיד הבוחרים את בעקיפין יכבדו, הוולקירים על המפקד, לאודין וקרבות טקסים. בוולהאלה מקום בהם לזכות עשויה. ההרוגים של הללו האלוהיים

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות 8.

שירים, "הפואטית אדה" ב. "פרוזה אדה" ו"פואטית אדה" כגון נורדיים מיתולוגיים בטקסטים בהרחבה מוזכרות ולקיריות על שנכתבה, "הפרוזית אדה" ה. והדרכתם לוחמים בבחירת תפקידיהם את מתארים "ולוספה" ו"הרוואר של הסאגה" כמו להבנת ראשוניים מקורות הם אלה טקסטים. ותכונותיהם תפקידיהם של מפורטים תיאורים מספקת, סטורלוסון סנורי ידי הנורדית במיתולוגיה הוולקירים של ותפקידיהם משמעותם

מסקנה 9.

הגורל בין ההצטלבות את המגלמים, ההרוגים של אלוהיים כבחרים הנורדית במיתולוגיה נכבד מקום תופסות ולקיריות של התרבותית החשיבות את מדגישים לוואלהלה שנפלו גיבורים של ובליווי בבחירה תפקידיהם. הלוחם והאתוס הכבוד ולקיריות, מודרניים ובעיבודים עתיקים בטקסטים תיאורם באמצעות. הנורדיות באמונת אלוהית והתערבות לחימה גבורה. הרואיים לאידיאלים הגורל בין והמורכב העוצמתי הגומלין משחק את לייצג ממשיכות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

וארונה (אל הינדי)

ומשמעות שם: 1:

את המקיפה האלוהות את מסמלת וארונה. "לעטוף" או "לכסות" שפירושו, "vz" הסנסקריט מהשורש נגזר "ורונה" השם המכסה, והמוסרי הטבעי הסדר כשומר תפקידו את משקף שמו. והמים השמים את במיוחד, בו ושולטת הקוסמי הסדר האלוהית בסמכותו הקיום היבטי כל את

דתית משמעות: 2:

השמימית הממלכה כאל בהינדואיזם משמעותי מקום תופסת והיא העתיקות הוודיות מהאלוהיות אחת היא וארונה וההרמוניה האיזון את המבטיחה, הקוסמי והחוק האוקיינוסים, המים על השולטת קדמונית לאלוהות נחשב הוא. והמים אמת המגלם, ביקום השולט הקוסמי החוק או האלוהי הסדר, 'רטה' למושג קשורה וארונה, הוודיים בטקסטים. היקום של וצדקנות

סמליות: 3:

מרכזיים היבטים מספר מסמלת וארונה:

חוקי בין האיזון את ומבטיחה, והמוסרי הקוסמי הסדר שמירת את מייצגת 'Rta', Varuna של כמחזיקה: קוסמי סדר והחברה הטבע

השמימיים המים את והן הפיזי האוקיינוס את הן המסמל, המים מרחב עם מזוהה הוא קרובות לעתים: ואוקיינוסים מים הקוסמוס של

החוק את שמפרים אלה את ומענישה המוסרי הסדר על תמפקח, וצדק ('סאטיה') אמת מגלמת וארונה: וצדק אמת האלוהי

השמימי התחום על שליטתו את המשקף, והשמים השמים של כאל נתפס הוא: ושמים שמיים

ותפקידים תכונות: 4:

כוללים ורונה של והתפקידים התכונות

היקום של נתקי תפקוד ולהבטחת האלוהי החוק על לשמירה אחראית ורונה: הקוסמי הסדר שומר

בחקלאות קריטי תפקיד משחק, שמימי וגשם אוקיינוסים, נהרות כולל, המים צורות בכל שולט הוא: המים אלוהות חיים ובמחייט

האמת חשיבות על דגש שימת תוך, האלוהי החוק נגד עבירות ומענישה צדק על שומרת וארונה: המוסרי החוק אוקף והצדקה

האירועים של הנכון הסדר את ומבטיחה, והרקיע השמים על מפקחת וארונה, שמיים אלוהות בתור: שמימי שליט השמימיים

והשפעה הערצה: 5:

שונים בהיבטים נראים וארונה של והשפעתה הערצתה

חשיבותו את המשקפים, לו שהוקדשו וטקסים מזמורים עם נרחבת לסגידה זכה וארונה, הוודית בתקופה: וודי פולחן והחברתי הקוסמי הסדר על בשמירה

של ותפקידיו תכונותיו, יותר מאוחר בהינדואיזם דעכה שלו שהבולטות פי על אף: יותר מאוחרות מסורות על השפעה ובודיהיזם ייניזם'ג כולל, אחרים דתיים וטקסטים מסורות על השפיעו וארונה

שבהן, חקלאיות חברות עבור חשובה לאלוהות אותו הפך ובמים בגשם בשליטה וארונה של תפקידו: תרבות שיטות שופע ויבול נוח אוויר מזג להבטיח כדי וטקסים תפילות נערכו

ומראה איקונוגרפיה: 6:

הבאות התכונות עם מתוארת וארונה

השמים המים על שליטתו את המסמל, המלכות כס על או מיתי ימי יצור על יושב קרובות לעתים מוצג: מרכבה או כס

את ולרסן לאגד כדי משתמש הוא שבהם, לאסו או בחבל אוחז כשהוא קרובות לעתים מתוארת וארונה: (פאסה) לולאה הצדק באכיפת תפקידו את המסמל, הקוסמי החוק את שמפרים אלה

סמליים ופריטים מים צנצנת, לולאה כמו שונים בחפצים אוחז, זרועות ארבע עם מוצג הוא רבים בתיאורים: זרועות ארבע האלוהית סמכותו את המייצגים אחרים

המייצגת ומלכותית זוהרת התנהגות עם, שלו השמימי הטבע את קרובות לעתים משקף וארונה של מראהו: ומלכותי זוהר האלוהי מעמדו את

ותרגולים מסירות: 7:

כוללות לוורונה הקשורות דבקות שיטות

שמירת על לברכותיו וקוראים וארונה את המשבחים אחרים פוודי וטקסטים מהריגוודה מזמורים אמירת: וודיים מזמורים ושגשוג גשם והבטחת הקוסמי הסדר

לתנאי תפילות ואמירת מים שפכת כגון, ולגשם למים במיוחד הקשורים, לוורונה ומנחות טקסים ביצוע: פולחניות מנחות נוחים אוויר מזג

אחר בחיפוש התמקדות תוך, לוורונה המוקדשים ומצוות פסטיבלית כוללות היסטוריות פרקטיקות: ומצוות פסטיבלים חקלאי ושגשוג גשם עבור טובתו

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8:

חשובים טקסטים בכמה מוזכרת וארונה

על ולסמכותו חולכו המוקדשים מזמורים עם, קוסמי וחוק סדר של כאל קרובות לעתים בריגוודה מוזכרת וארונה: ריגבודה והמים השמים

הנצחיים והצדק האמת עם שלו ובקשר הקוסמי בחוק וארונה של בתפקידו דנים האופנישדות: אופנישדות

הקשורה, משמעותית כאלוהות אלה באפוסים מופיעה ורונה, מרכזית שפחות למרות: Mahabharata ו- Ramayana שמימיות יותר להתערבו למים הקשורים לאלמנטים קרובות לעתים

האלוהי החוק ומקיים המים כאל תפקידו מפורטת שם, שונות בפורנאות מוזכר וארונה: פורנאות

מסקנה: 9:

תוך והמים השמימיים המרחבים של העצמים המחוזות את המגלמת, בהינדואיזם קדמונית כאלוהות עומדת וארונה בשמירה משמעותו את מדגיש המים ושומר המוסרי החוק כאוכף תפקידו. הקוסמיים והצדק הסדר עקרונות על שמירה התרבותיות בפרקטיקות נמשכת וארונה של השפעתו, הזמן עם התפתחה שלו שהבולטות למרות. היקום איזון על הכבוד יראת את מדגיש עתיקים ובטקסים בטקסטים שלו התיאור. קוסמי וסדר גשם, למים הקשורות והדתיות בקוסמוס וצדקנות הרמוניה על בשמירה האלוהי לתפקידו המתמשכת

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ונוס (אלה רומית)

1. ומשמעות שם

או "אהבה" שפירושה, ונוס הלטינית מהמילה נגזר שמה. הרומית והשגשוג הפוריות, היופי, האהבה אלת היא ונוס שגילמה לאלוהות נחשבה והיא, ומשיכה רומנטיקה עם שלה העיקריות האסוציאציות את משקף ונוס של שמה. "קסם" אהבה של המחולל והכוח הפיתוי את

2. דתית משמעות

חשיבות לה הייתה. והפוריות היופי, האהבה בראש שעמדה כאלילה נערצת, הרומית בדת מרכזית דמות הייתה ונוס להיבט והן הפיזי להיבט הן קשורה הייתה ונוס. הצלחה שגשוג בענייני גם אלא אישיים ביחסים רק לא משמעותית וחברה יחידים של כללית ורווחה שפע, פוריות להבטחת התרחב שלה והפולחן, אהבה של הרגשי

3. סמליות

סמלים למספר קשורה נוגה

אותה ליד או נוגה עם מתוארת היא קרובות ולעתים, ושלו אהבה מייצגת: יונה

ונוס של לתכונות הדוק קשר קשור, נטיקהורומ יופי מסמל: ורד

הים ואת היופי את המסמל, ל'בוטיצ של המפורסם בציור כמו, באמנות קרובות לעתים מופיעה: מעטפת

עצמית ובהשתקפות ביופי תפקידה את משקפת: מראה

4. ותפקידים תכונות

כוללים ונוס של והתפקידים התכונות

ותשוקה משיכה מגלמת, ופיזית טיתרומנ אהבה על מפקחת: האהבה אלת

התמותה הממלכה על והן האלוהית הממלכה על הן ומשפיעה, אידיאליים ופיתוי יופי מייצגת: היופי אלת

ושגשוג צמיחה מקדמת, כאחד וחקלאיים אנושיים בהקשרים פוריות מבטיחה: הפוריות אלת

אישית ורווחה פוריים ממאמצי של בהקשר במיוחד, ולהצלחה לעושר קשורה: השגשוג אלת

5. והשפעה הערצה

מקדש' את כללו עיקריים מקדשים. לה שהוקדשו רבים ופסטיבלים מקדשים עם, הרומית האימפריה ברחבי הוערצה ונוס מנחות עם ונוס את חגו, (באפריל 1) **ונרליה** כמו פסטיבלים. 'ורומא ונוס מקדש' ואת הקיסר בפורום 'נטריקס'ג ונוס, הרומיים החיים של שונים להיבטים התרחבה ונוס של השפעתה. ובשגשוג באהבה חסותה את לעורר שמטרתם וטקסים. והמשמעותי הרחב תפקידה את והבליטה, מדינה לענייני ועד אישיים מיחסים

6. ומראה איקונוגרפיה

קרובות לעתים כוללת שלה האיקונוגרפיה. וחיננית יפה כדמות כלל בדרך מתוארת ונוס

ולחושניות ליופי שלה הקשר הדגשת: למחצה עירומה או עירומה צורה

ויופי אהבה המסמלת קליפה על ישיבה או ביונים מלוות: יונים

לרומנטיקה שלה הקשר את שמחזק מה, ורדים עם מתוארים קרובות לעתים: ורדים

פיובי עצמית בהשתקפות תפקידה את מסמן, מראה ליד או מחזיקה: מראה

7. ותרגולים מסירות

וטקסים שיטות מגוון כללה לנוגה התמסרות

יופי אהבה של אחרים ואסימונים, ורדים במיוחד, פרחים הציעו חסידים: וקורבנות מנחות

ברכותיה את ולבקש ונוס את לכבד כדי וחגיגות טקסים כללה, באפריל 1-ב שהתקיימה, הוונרליה: פסטיבלים את המשקפים, פיוטיים ודקלומים תיאטרון הצגות קרובות לעתים כללו לכבודה ומשחקים פסטיבלים: ציבוריות חגיגות ורומנטיקה ליצירתיות כמוזה תפקידה

יופי, אהבה בענייני עזרה לבקש כדי לונוס מנחות או אישיים נדרים הבטיחו אנשים קרובות לעתים: אישיות מסירות ופוריות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים יםבטקסט ספציפיות הפניות

כולל, שונים וקלאסיים רומיים בטקסטים מוזכר ונוס

ובמיתולוגיה באהבה תפקידה את הממחישים, ונוס בו המעורבים רבים סיפורים מכיל: אובידיוס של "המטמורפוזות"

רומא של האגדית וריהבהיסט האלוהי ותפקידה אניאס הגיבור על ונוס של השפעתה את מדגיש: יל'וירג של "אנייד"

יופי אהבה המשקפים, לנוגה המוקדשים שירים כולל: טיבולוס של "האלגיות"

ורומנטיים אישיים בנושאים תפקידה את המדגשים, לנוגה אזכורים מכיל: פרופרטיוס של "אלגיות"ה

9. מסקנה

המגלמת אלוהות בתור. הרומית ותובתרב בדת מרכזית דמות הייתה, הרומית והפוריות היופי, האהבה אלת, ונוס יונים כמו סמלים באמצעות. כאחד וחברתיים אישיים בהקשרים מכריע תפקיד מילאה ונוס, ושגשוג פיתוי, רומנטיקה. הרומיים החיים של שונים להיבטים השפעתה חלחלה, מרכזיים ופסטיבלים מקדשים ובאמצעות, וקונכיות ורדים על המתמשכת השפעתה את ומשקפת, מערביות תרבותיות ומסורות ספרות, באמנות להדהד ממשיכה מורשתה. ויופי אהבה של האידיאלים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

וסטה (אלה רומית)

1. ומשמעות שם

כאלת תפקידה את מדגיש הזה הקשר "אדח" או "אח" המסמלת השורש ממילת נגזרת, "וסטה" בלטינית המכונה, ווסטה להסטיה מקבילה היא היוונית במיתולוגיה. והמשפחה הבית, האח

2. דתית משמעות

גם היא. הביתית והיציבות המשפחה חיי מוקד, האח עם שלה הקשר בשל הרומית בדת מרכזית בעמדה החזיקה ווסטה את סימלה במקדשה חיתהנצ הלהבה. עצמה רומא של הקהילתי האח את וייצגה, מהמדינה נפרד בלתי חלק הייתה. הווסטליות הבתולות ידי על שנשמרו, המדינה של והביטחון ההמשכיות

3. סמליות

הנצחיות את מסמלת שלה הנצחית הלהבה. משפחתית ואחדות ביטחון, חום מייצגת, הבית ואת האח את מסמלת ווסטה. הבית חיי וקדושת טוהר תמסמל גם היא, בתולה אלת בתור. המדינה של והן הבית משק של הן והיציבות

4. ותפקידים תכונות

כוללים ווסטה של העיקריים והתכונות התפקידים

רומי בית כל במרכז האש את מנהלת: האח אלת

ביתית ויציבות שלוה הבטחת: הבית מגן

רומא של והרציפות הבטיחות את סימלה ווסטה במקדש שלה הלהבה: המדינה שומר

שלה הקדושה האש על ששמרו, הווסטלים הבתולים עם שלה הקשר ידי לע מיוצגת: וטוהר בתולות

5. והשפעה הערצה

משק רווחת את שהבטיחו יומיומיות ותפילות טקסים אליה הופנו בבתים. בפומבי והן פרטי באופן הן הוערצה ווסטה הלהבה על שמירה רתו, שנה 30 במשך לשרת שנבחרו, הווסטלים הבתולים ידי על התגלמה השפעתה, בפומבי. הבית ואפשרו אותה חגגו, ביוני 15-7 ל-7 בין שהתקיימו, הווסטליה כמו פסטיבלים. הרומי בפורום ווסטה במקדש הקדושה הגנתה את ולחפש קורבנות להקריב לציבור

6. ומראה איקונוגרפיה

כאישה קרובות עתיים מוצגת היא, מיוצגת כשהיא. הרומית באמנות אנושית בצורה רחוקות לעתים מתוארת ווסטה ואת נוכחותה את המייצגת, האח להבת הוא ווסטה של העיקרי הסמל. ובתוליה טוהרתה את המדגישה, בצניעות עטופה כוחה

7. ותרגולים מסירות

ברכתה את לבקש כדי באחיהם ויין אוכל מציעות היו משפחות. כאחד ושנתיים יומיים טקסים כללה לווסטה התמסרות הבתולות. מנחות להציע לנשים שלה המקדש דלתות נפתחו שבו, משמעותי ציבורי אירוע היה הווסטל פסטיבל ממלכתיים בטקסים והשתתפו בווערת הקדושה הלהבה על לשמור כדי טקסים ביצעו, מכריע תפקיד מילאו הווסטליות שונים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

שונים רומיים בטקסטים לווסטא יותהתייחסו למצוא ניתן

ווסטא של הלהבה חשיבות ואת וסטליה פסטיבל את מתאר: אובידיוס של "פאסטי"ה

הרומית בחברה ותפקידן הוסטלים בתולות את מזכיר: ליבי של "רומא תולדות"

ווסטא של ובמשמעות בטקסים דן: האב פליניוס של "הטבעית ההיסטוריה"

הבתולות של ותפקידן הקדושה האש של הדימויים באמצעות ווסטא של חשיבותה את מדגיש: יל'ורג של "אניד"ה
הווסטליות

הרומית ובדת בתרבות בולטותיה את ממחישים אלה טקסטים

מסקנה 9.

העתיקה ברומא והציבוריים הפרטיים בחיים חיוני תפקיד מילאה, והמשפחה הבית, האח של הרומית האלה, ווסטא ידי על ששמרה הנצחית הלהבה דרך שהתגלמה, הרומית בזהות מרכזית הייתה ויציבות טוהר, חום של שלה הסמליות המורשת. ואזרחית ביתית הרמוניה של חשיבותה את הדגישו לה שהוקדשו והפסטיבלים הטקסים. הוסטלים הבתולים הקהילה חיי של הקדושה והמשכיות אח, בית של סמל להיות ממשיכה ווסטא של המתמסכת

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ויראצ'ה

1. ומשמעות שם

השם את לפרק ניתן. האנדים של אחרות ותרבויות האינקה תרבות של במיתולוגיה בולטת אלוהות היא Viracocha "ים" או "אגם" כלומר, "ה'קוצ'ו", "קצף" או "שומן" כלומר, "Huiraco" או "Wira": שלו וזה'הקצ לשורשי Viracocha ולמים לבריאה שלו הקשר את המסמל, "המים שומן" או "האגם אדון", "ים קצף" כקרובות לעתים מתפרש ה'ויראצ, לפיכך החיים צצו שמהם הקדמוניים

2. דתית משמעות

השמש, יקום את שהביא הבורא כאל הנערץ, האנדים בפנתיאון ביותר המשמעותיות האלוהיות אחד הוא Viracocha ביסוס לזכות מיוחס קרובות שלעתים, וסדר ציוויליזציה, יצירה של לאל נחשב הוא. האנושות את גם כמו, והכוכבים הירח שיצא קדמון אל הוא Viracocha, האינקה של במיתולוגיה. התרבותיות והנורמות החוקים כולל, החברה של היסודות האדם בני של הראשונים הדורות ואת הקוסמוס את יוצר, היקום של מהכאוס

3. סמליות

המקור את מייצג הוא, בורא אל בתור. והציוויליזציה החיים של היסוד כוחות ואת הקיום מקורות את מסמל Viracocha תפקידו את מדגיש - ואוקיינוסים אגמים במיוחד - מים עם שלו הקשר. הקוסמוס של הבסיסי הסדר ואת החיים כל של את ומקים לכאוס סדר שמכניס, תרבותי כוח של הרעיון את גם מגלם Viracocha. החיים ובמחיית חקלאות, בפוריות האינקה אימפריית על שימרו החברתיים המבנים

4. ותפקידים תכונות

כוללים Viracocha של והתפקידים התכונות

הירח, השמש את עיצב הוא, המיתוס לפי. ים'החי היצורים וכל הארץ, השמים ליצירת מיוחסת ה'ויראקוצ: היקום בורא מחימר הראשונים האדם בני את ועיצב והכוכבים

הסדר את וביסוס, ובנייה אריגה, חקלאות כגון, חיוניות מיומנויות האנושות את לימד שהוא מאמינים: הציוויליזציה מביא והמוסרי החברתי

דרכיהם את ומתקן אדם בני מלמד, בתחפוש בעולם מטיילה נודד כאל מתואר ה'ויראצ, מיתוסים בכמה: זמורה נודד. ומיטיב חכם זמורה תפקידו על דגש שימת תוך, צנוע בלבוש מזוקן כאדם מוצג הוא קרובות לעתים

5. והשפעה הערצה

של ובאידיאולוגיה דת בשיטות מרכזית כדמות האנדים של אחרות ובתרבויות האינקה אימפריית ברחבי הוערצה ה'ויראצ השפעתו. חסדו את להבטיח כדי מנחות והונחו, חשובים פולחן מרכזי היו לו שהוקדשו ומקדשים מקדשים. המדינה שליטי של לסמכותם האלוהי כמקור נתפס הוא שם, והחברתי הפוליטי לתחום הדתיות לפרקטיקות מעבר התרחבה חשיבותו את יותר עוד שמייצק מה, אדמות עלי ה'ויראצ של נציג או כצאצא קרובות לעתים נחשב האינקה קיסר. האינקה האימפריה של ובתרבות בממשל האל של

6. ומראה איקונוגרפיה

נדיר תיאור, מזוקן קרובות לעתים, עוצמתית כדמות והאנדים האינקה באמנות כלל בדרך מתוארת ה'ויראקוצ האלמנטים על כוחו את המייצג, ברעם אוחז מוצג הוא לפעמים. נדיר היה הפנים שיער שבה האנדית באיקונוגרפיה תוך, ראשו צידי משני וירח שמש עם מתואר הוא אחרים בתיאורים. סמכותו את המסמל, יד בכל מטה עם או, הטבעיים מעמדו את המשקף, וחכם מבוגר אדם של קרובות לעתים הוא שלו המראה. שמים גרמי של כיוצר תפקידו על דגש שימת והציוויליזציה הבריאה כאל

7. ותרגולים מסירות

וטקסים טקסים. שהקים הסדר לע ולשמור טובתו את להבטיח שמטרתן עבודה שיטות מגוון כללה ה'ליראצ ההתמסרות ה'ליראצ פולחן של משמעותי מרכז, טיאואאנקו של העתיקה בעיר זה כמו גדולים במקדשים במיוחד, כמרים ידי על נערכו האל את לכבד נועדו כולם, חיים בעלי של קורבנות ולפעמים טקסטיל, מזון כלל בדרך כללו Viracocha-ל הנחות, מעבר בתקופות במיוחד, לכבודו נערכו מיוחדים וחגיגות פסטיבלים. חברתית ויציבות שופע לקציר ברכותיו את ולהבטיח. החקלאית העונה תחילת כמו

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

לאחר ספרדים כרוניקנים ידי על בעיקר שתועדו, אינקה-פרה ושל האינקה של שונים במיתוסים מוזכרת Viracocha סרמיינטו פדרו כמו כרוניקה כותבי של ודיווחים 'Huarochiri של היד כתב' כגון, אלה טקסטים. האינקה אימפריית כיבוש בני של הראשון הגזע את יצר ה'יראקוצ, אלה דיווחים לפי. ה'יראצ סביב המיתוסים לגבי תובנות מספקים, גמבואה דה אדם בני של חדש גזע יצר הוא מכן לאחר. צייתניים לא הפכו הם כאשר שיטפון עם אותם השמיד יותר מאוחר אך, האדם עצמו על שחוזר נושא הוא וכתרבות כיוצר ה'יראצ של תפקידו. האינקה אנשי של הקדמונים לאבותיהם שיהפכו, מאבן אלה בטקסטים

9. מסקנה

בריאה של המהותיים העקרונות את המגלמת, והאנדים האינקה של בקוסמולוגיה מרכזית כדמות עומדת Viracocha, החברה של ומקומה העולם בהבנת מקור מיתוסי של חשיבותם את משקפת בורא כאל משמעותו. וסדר ציוויליזציה אימפריית של והחברתיים הפוליטיים למבנים גם אלא דתיים למנהגים רק לא חלחלה ה'יראצ של השפעתו. בתוכו הכוח את לסמל ממשיך Viracocha, שלו המיתוסים באמצעות. האנדים בותבתר יסוד לאלוהות אותו והפכה, האינקה וציוויליזציה חוכמה של המתמשכת החשיבות ואת הבריאה של הטרנספורמטיבי

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

וישנו (אל הינדי)

ומשמעות שם: 1:

וישנו של תפקידו את משקף זה שם. "להיכנס" או "לחלחל" שפירושו, "viś" הסנסקריט מהשורש נגזר "וישנו" השם, הקיום כל על כמשתלטת נתפסת וישנו של המהות. והפרנסה השימור עקרון את המגלמת, ביקום המתפשטת כנוכחות. הקוסמוס ותחזוקת המשכיות את ומבטיחה.

דתית משמעות: 2:

בתוך "משמר" כנחשב הוא. ושיווה ברהמה לצד, בטרימורטי כזיתמר דמות בהינדואיזם העיקריים האלים אחד הוא וישנו או, גלגוליו עשרת ידי על גם מודגשת וישנו של משמעותו. וסדרו היקום ושימור לשמירה האחראי, הקוסמיות הפונקציות האנושות לע ולהגן (הקוסמי הסדר) הדהרמה את להחזיר שיערות, וקרישנה ראמה כמו ידועות דמויות כולל, האוטרם.

סמליות: 3:

עמוקים היבטים כמה מסמל וישנו:

וסדר יציבות הבטחת תוך, היקום ושימור קיום של העיקרון את מגלם וישנו: וקיום שימור האנושות את ולרומם להגנה מחויבותו שלו העמוקה החמלה את מדגימים גלגוליו: ורחמים חמלה. הקוסמי החוק של האיזון את ולהבטיח הדהרמה את לקיים הוא וישנו של תפקידו: קוסמי סדר. היקום של היבט בכל נוכחותו ואת הקיום כל של האחדות את מסמלת וישנו של התפשטותו: כל-ונוכחות אחדות.

ותפקידים תכונות: 4:

כוללים וישנו של והתפקידים התכונות:

האיזון את להחזיר כדי משבר בתקופות ומתערב קוסמי סדר על שומר וישנו, כשומר: היקום מגן ולהחזיר הרוע מפני העולם על להגן מחויבותו את ממחישים (דסאוואטארה) וישנו של האוטרם עשרת: האוואטאר עקרון. הצדקנות את. ורווחה שגשוג של ההיבטים את גם מגלמת וישנו, והשגשוג העושר אלת, לקשמי של זוג בת בתור: לקשמי של לווייה בן. לאנושות ואתית מוסרית הדרכה מספק וישנו, שלו באוואטארים במיוחד, ומעשיו תורתו באמצעות: ואתית מוסרית הדרכה.

והשפעה הערצה: 5:

הינדיות מסורות פני על נרחבת להערצה זוכה וישנו:

תוך, שלו והאוטרם וישנו של בפולחן מתמקדת Vaishnavism, ההינדואיזם בתוך מרכזית מסורת: Vaishnavism. בדהרמה ודבקות (בהקטי) מסירות לע דגש שימת

קרישנה, (ראמה של ההולדת יום) נואמי ראמה כולל, שלו והאוטרם וישנו את חוגגים רבים פסטיבלים: פסטיבלים. כראמה שובו את שחוגג, ודיוואלי, (קרישנה של הולדתו יום) אנמאשטמי'ג

Ranganathaswamy, Badrinath, Tirupati, כמו, רבים לרגל עלייה ואתרי מקדשים: לרגל עלייה אתרי. לווישנו מוקדשים.

ומראה איקונוגרפיה: 6:

הבאים המאפיינים עם כלל בדרך מתואר וישנו:

דיסקוס, (שנקה) קונכייה: סמלי חפץ מחזיקה אחת כל, זרועות ארבע עם קרובות לעתים מוצג וישנו: זרועות ארבע. (פדמה) ולוטוס (גאדה) מקבת, (אקרה'צ)

שלו הגבולות וחסר האינסופי הטבע את מסמל שלו הכהה או הכחול הפנים עור: כחול רעו
המלכותי ואופיו האלוהי מעמדו על המעידים, ותכשיטים בכתר מעוטר וישנו: ותכשיטים כתר
את המסמל, (ששה) אנאנטה הנחש על נח או Garuda הנשר על רוכב מתואר הוא קרובות לעתים: Garuda i-Ananta
הקוסמוס על יטתושל

ותרגולים מסירות: 7

כוללות לווישנו המוקדשות דבקות שיטות

(שירי) נים'ובהאג מזמורים של ושירה מזמורים, תפילה באמצעות מסירותם את מביעים חסידים: (מסירות) בהאקטי
לווישנו המוקדשים (דבקות)

(וישנו של שמותיו אלפי של רשימה) סהאסרנאמה ווישנ, גיטה הבהגווד כמו קודש כתבי ודקלום קריאת: טקסטים דקלום
ותורתו סיפוריו את המספרות, והפורנאות

בטקסים כרוך קרובות לעתים, שלו והאוטורים לווישנו המוקדשים במקדשים ומנחות טקסים ביצוע: המקדש בית פולחן
מורכבים ופסטיבלים

Ekadashi כגון, לווישנו הקשורים ספציפיים בימים (vratas) דתיים ונדירים צומות קיום: i-Vratas צום

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות: 8

רבים הינדיים בטקסטים נרחבת התייחסות ישנו

היקום את המקיפים צעדיו שלושת על לשבחים זוכה הוא שם, בריגודה מופיעות לווישנו מוקדמות התייחסויות: הוודות

הקוסמי בסדר ובתפקידו וישנו של העליון בטבעו דנים אופנישאד אנדוגיה'צ כמו פילוסופיים טקסטים: אופנישדות

השונים ותורתיו מעשיו, גלגוליו על מרחיבים Vishnu Purana i-Bhagavata Purana כמו טקסטים: פורנאות

את ומדגשים, ורמה קרישנה, שלו יםהאוטר דרך בולטת בצורה וישנו את מציגים הללו האפוסים: וראמאיאנה מהבהרטה
עליה ובהגנה האנושות בהנחיית תפקידו

מסקנה: 9

חמלה של תכונותיו. ושימורו היקום על בשמירה מרכזי תפקיד ממלא, בהינדואיזם העיקריות האלוהיות כאחד, וישנו
מסורות באמצעות וישנו לש הפולחן. ומעשיהם שלו הרבים האוטורים באמצעות מודגמות הדהרמה על ושמירה הגנה
הנדיב ואופיו המתפשטת נוכחותו. היומיום ובחיי ההינדית ברוחניות משמעותו את מדגיש שונים וטקסטים פסטיבלים
וצדקנות חמלה, סדר של הנצחיים העקרונות על דגש שימת תוך, חסידים מיליוני ולהדריך לעורר ממשיכים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

וולקן (אל רומי)

1. ומשמעות שם

הודו-הפרוטו לשורש המחוברת, 'וולקנוס' מהלטינית נגזר שמו. והאומנות המתכת עיבוד, האש של הרומי האל הוא וולקן כוחה ואת לאש שלו העיקריות האסוציאציות את משקף השם. "להתלהבות" או "לשרוף" כלומר, '-וולק' אירופי ובאומנות במטלורגיה יהטרנספורמטיב

2. דתית משמעות

היה הוא. כאחד ויצירתיים הרסניים היבטים כולל, והזיוף האש כאל נערץ, הרומית בדת משמעותית אלוהות היה וולקן התרחבה וולקן של חשיבותו. במתכת שעבדו אלה של וההצלחה השליטה את והבטיח, והאומנים הנפחים של הפטרון וליצירת וולקנית לפעילות גם קשור היה הוא. כאחד מסוכן להיות ועלול חיוני כמרכיב נתפס אשר, האש מאזן על לשמירה יפות אמנות ויצירות נשק

3. סמליות

סמלים למספר קשור וולקן

ומתכת באש עבודתו על דגש שימת תוך, ואומן כנפח תפקידו את מייצגים: סודן פטיש האש של המועילים בהיבטים והן נייםההרס בהיבטים הן שליטתו את מסמלת: אש ולמחשלת געשית לפעילות שלו הקשר את מייצג: געש הר ובאומנות המשמשים אחרים וכלים אזמלים, מלקחיים כולל: מתכת לעיבוד כלים

4. ותפקידים תכונות

כוללים וולקן של והתפקידים התכונות

הזיוף של היצירתי לכוח ועד הרסניות מלהבות, צורותיו כל על האש יסוד על מפקח: האש אלוהי ואומנות כלים, נשק כלי ליצירת הקשורים, ואומנים אומנים, נפחים של פטרון: מתכת עיבוד של אלוהים הארץ כדור של קרקעיות-התת ולשריפות געשיות להתפרצויות מקושר: הגעשית הפעילות אלוהי מאדים של ושריון צדק של הרעם ברק כמו, האלים עבור אלוהיים וכלים נשק כלי יצירת על אחראי: חפצים יוצר

5. והשפעה הערצה

בוריום בפורום 'וולקן מקדש' היה שלו העיקרי המקדש. ואומנות מתכת בעיבוד העוסקים ידי על בעיקר להערצה זכה וולקן למנוע כדי אותו לפנק שמטרתם ובטקסים בהקרבות וולקן את כיבד, באוגוסט 23-ב שנערך, 'וולקניה' פסטיבל. ברומא התעשייה של המעשיים בהיבטים הן משמעותית הייתה וולקן של השפעתו. מוצלחת אומנות ולהבטיח הרסניות שריפות בחברה האש ואיזון בטיחות על בשמירה והן הרומית

6. ומראה איקונוגרפיה

כנפח המחוספס תפקידו את מלשמס מה, זקן עם קרובות לעתים, ושרירית חזקה כדמות כלל בדרך מתואר וולקן כוללת שלו האיקונוגרפיה

כאומן תפקידו את המייצגים, אלה בכלים קרובות לעתים מוצג: סודן פטיש האש של הטרנספורמטיבי לכוחה שלו הקשר הדגשת: ולהבות אש ולהבות בעשן מוקפים או געש הרי עם מתוארים לפעמים: געשיים דימויים במחצבה שליטתו את המשקפים, ואזמלים מלקחיים ללכו: מתכת לעיבוד כלים

7. ותרגולים מסירות

שונים ומנהגים טקסים כללה לוולקן התמסרות

הרסניות שריפות ולמנוע וולקן את לפייס כדי שהוקרבו, חזירים כגון חיות כללו: ומנחות קורבנות בהגנה טובתו את ולחפש וולקן את לכבד כדי ושנערכ וטקסים מנחות עם משמעותי פסטיבל היה הוולקנליה: פסטיבלים מוצלחת מתכת עבודת והבטחת שריפות מפני האש לאלמנט וולקן של הקשר את המשקפים, וזיפים שריפות ליד שנערכו טקסים כלל הפסטיבל: פומביות חגיגות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

וקלאסיים מייסרו טקסטים במספר מוזכר וולקן

אלוהיים וחפצים נשק כלי ביצירת תפקידו כולל, לוולקן הקשורים סיפורים כולל: אובידיוס של "המטמורפוזות" לגיבורים שריון ביצירת ותפקידו האלוהי לנשקיה וולקן של תרומתו את מתאר: יל'וירג של "אנייד" וולקן של לפולחן הקשורים קסימוט היסטוריים אירועים מתאר: ליבי של "קונדיטה אורבה אב" האש ותכונות וולקנית פעילות על בדיונים לוולקן התייחסות: האב פליניוס של "הטבעית ההיסטוריה"

9. מסקנה

אלוהות הן הכפול תפקידו. הרומית ובחברה בדת מרכזית דמות היה, והאומנות המתכת עיבוד, האש של הרומי אל, וולקן והסדן הפטיש כמו סמלים באמצעות. השפעתו מורכבות את הדגיש מיומנים מלאכה בעלי של כפטרון והן ההרסנית האש להדהד ממשיכה מורשתו. הרומאים בחיי עמוק טבועה הייתה וולקן של נוכחותו, מרכזיים ופסטיבלים מקדשים ובאמצעות ומתכת באש השליטה על המתמשכת השפעתו את ומשקפת, ואמנותיות תרבותיות במסורות

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ון צ'אנג וואנג

1. ומשמעות שם

הסינית העממית בדת בולטת אלוהות הוא (文昌帝君) 'ון'דיג אנג'צ וון' בשם גם הידוע (文昌王) וואנג אנג'צ וון או "שגשוג" פירושו (昌) "אנג'צ", "תרבות" או "ספרות" פירושו (文) "ון": למרכיביו שמו את לחלק ניתן. ובטאואיזם אנג'צ ון את להבין ניתן, יחד. "אדון הקיסר"ל מתורגם (帝君) "ון'דיג" התואר ". "מלך" פירושו (王) "ואנג"-ו, "פריחה" הישגים אחרי ורודפים סטודנטים, חוקרים של כפטרון תפקידו את המשקף, "הפורחת הספרות מלך" כ וואנג וספורתיים אינטלקטואליים

2. דתית משמעות

סטודנטים של הרוחניים בחייהם מרכזית דמות הוא. האקדמית וההצלחה התרבות, הספרות כאל מוערך וואנג אנג'צ ון, השמימית לברוקרטיה הקשורים האלים אחד הוא, בטאואיזם. שלהם וההבנה הידע את לקדם המבקשים ואלה חוקרים עבור ההיסטורית הסינית בחברה חיוניים שהיו, המדינה בשירות הבחינות תוצאות ועל חוקרים של גורלם על המפקח על רק לא המשפיע, מוסרית ישרה של ושומר התרבות למגן גם נחשב וואנג אנג'צ וון. ממשלתי ושירות חברתית נידות אתית התנהגות על גם אלא אקדמית הצלחה

3. סמליות

חוכמה של האידיאלים את מגלם הוא. מוסרי ויושר ינטלקטואליתא רדיפה, חינוך של החשיבות את מסמל וואנג אנג'צ ון במאמצים אמיתית שהצלחה כך על דגש שימת תוך, האדם של אופיו טיפוח על משתרת השפעתו. תרבותי ועידון למידה רשמיים לתפקידים שער שהיו, המדינה שירות לבחינות האלוהות של השיוך. טוב חיים באורח שזורה מדעיים חברתית ותרומה ידע בין הקשר את יותר עוד מסמל, האימפריאלית רטיהבבירוק

4. ותפקידים תכונות

כוללות וואנג אנג'צ ון של המפתח תכונות:

אינטלקטואלית בהירות מעורר שהוא מאמינים. ידע ורודפי אקדמאים, סטודנטים של והנדיב המגן הוא: המלומדים פטרון בבחינות והצלחה יצירתיות

בחברה מוסר וערכי ספרות, תרבותיות פרקטיקות של ושגשוג שימור על מפקח וואנג אנג'צ ון: התרבות שומר

מוסרית ביושרה מלווה להיות צריכים אינטלקטואליים שהישגים ומציע, אתית התנהגות מעודד הוא: מוסרי מדריך

זאת יעשו ידע אחרי שרודפים שמי חוהבהבט אקדמית הצלחה לקראת אנשים בהדרכת קרובות לעתים כרוכים תפקידיו וסגולה אחריות בתחושת

5. והשפעה הערצה

הקיסרות לבחינות המתכוננים וחוקרים סטודנטים ידי על במיוחד, שנים מאות במשך להערכה זוכה וואנג אנג'צ ון מבקרים היו רבים ודנטיםוסט, ובערים בעיירות נפוצים היו וואנג אנג'צ לון שהוקדשו מקדשים. העתיקה בסין הקפדניות של אחרים ולחלקים סין לרוחב התפשטה השפעתו. ובבחינותיהם בלימודיהם להצלחה להתפלל כדי אלה במקדשים דומה באופן נשמרו החינוך וחשיבות הקונפוציאניים הערכים שם, אסיה מזרח

את ומחזקים, וחוכמתו טובתו את יםהחוגג הרבים והסיפורים השירים, הספרותיות ביצירות גם ניכרת האל של השפעתו. ההקילה של והמוסריים האינטלקטואליים בחיים מנחה כדמות מעמדו

6. ומראה איקונוגרפיה

ניתן. מסורת סיני פקיד של בגלימות לבושה קרובות שלעתים, מלומדת, מכובדת כדמות כלל בדרך מתואר וואנג אנג'צ'ו מלוויים מהייצוגים בחלק. וללמידה לספרות שלו הקשר את המסמלים, לטטאב או מגילה, במכחול אוזח אותו להראות והחכמה השלווה הופעתו. בהתאמה, וסגולה סמכות המסמלים, החול ועוף הדרקון כמו, מיתיים יצורים או מלוויים אותו. והמוסריים האינטלקטואליים בתחומים השולטת וצודקת מיטיבה כאלוהות תפקידו את משקפת

7. ותרגולים מסירות

שיטות. אקדמיים עיסוקים של בהקשר במיוחד, חסדו את לבקש כדי שונות בשיטות עוסקים וואנג אנג'צ'ו ון של חסידיו כוללות נפוצות עבודה

פירות, קטורת להציע כדי וואנג אנג'צ'ו לוו המוקדשים במקדשים קרובות לעתים מבקרים תלמידים: במקדשים תפילה. ובבחינותיהם בלימודיהם ברכה קשולב, אחרות סמליות ומנחות

גדולות בחינות לפני כמו, האקדמי השנה בלוח מרכזיים בזמנים להתבצע עשויים מיוחדים טקסים: וטקסים טקסים. קטורת שריפת או תפילות של דקלומים קרובות לעתים כוללים אלה טקסים

שהם מאמינים, האלוהות של שמה או ותהדמ את הנושאים קמעות או קמעות נושאים מהתלמידים חלק: קמעות נשיאת. בלימודיהם טוב מזל מביאים

את החוגגים, וואנג אנג'צ'ו ון של לכבודו מיוחדים אירועים או פסטיבלים מתקיימים מסוימים באזורים: תרבות חגיגות. וללמידה לתרבות תרומתו

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

וחכמה עוצמתי כאל קרובות לעתים מתואר הוא שם, עממיים ובסיפורים שונים טאואיסטים בטקסטים וזכרם וואנג אנג'צ'ו ון או היסטוריות דמויות עם מזוהה הוא מהטקסטים בחלק. 'יחידים של והאינטלקטואלית המוסרית ההתפתחות על המפקח קודש כתב, 'Wen Chang Classic' (文昌經) -ה. ולתרבות לספרות ובתרומותיהן בחוכמתן ידועות שהיו אגדיות. ומלומדת אינטלקטואלית להצלחה ברכותיו את המבקשים ידי על ונקרא במיוחד עמו מזוהה, טאואיסטי

9. מסקנה

וליושרה לספרות, לחינוך העמוק הכבוד את המגלמת, הסינית והתרבות הדת בחיי מרכזית כדמות עומדת וואנג אנג'צ'ו ון השראה מקור שימש הוא, האקדמית וההצלחה הספרות אל בתור. הסינית וויליזציההצי של היכר סימן שהיו המוסרית הם אינטלקטואליים שעיסוקים האמונה את מדגישה הערצתו. ההיסטוריה לאורך רוח ואנשי סטודנטים לאינספור ותמיכה לערך סמל להיות רממשי וואנג אנג'צ'ו ון, זו בדרך. החברה לשיפור לתרום אמצעי גם אלא אישי לקידום דרך רק לא. ומעלות תרבות, ידע של המתמשך

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

יא (צורת אלוהים)

1. ומשמעות שם

פירוש. העברית ובליטורגיה בשירה קרובות לעתים ומשמשת (יהוה) יהוה, הטטרגרמטון של מקוצרת צורה היא (יה) יאה, עצמאי כשם מופיע הוא. אלוהים של בעצמו והקיים הנצחי הטבע את המדגיש, "שהוא ימ" או "אני" הוא יאה השם אלוהים של והמיידיות האינטימיות את המדגיש

2. דתית משמעות

הוא יותר ואינטימית אישית בצורה אלוהים של שמו תמצית את מגבשת היא שכן משמעותית דתית חשיבות יש ליאה הוד את הן שמשדר שם הוא יה. ופולחן שמים יראת של עמוקה תחושה ומשקף, אחרים קודש ובכתבי בתהילים מופיע האלוהי עם אישי קשר לבטא למאמינים המאפשר, האל של קרבתו את והן

3. סמליות

האל של עצמו את והמקיים הנצחי הטבע את מסמל: וקיום נצח. למאמינים ותונוגיש אלוהים של המיידית נוכחותו את מייצגת: אלוהית נוכחות כבוד יראת לעורר כדי ליטורגיים בהקשרים קרובות לעתים המשמש, האל של והקדוש הקדוש טבעו את מגלם: קדושה

4. ותפקידים תכונות

והקיום החיים כל של האולטימטיבי כמקור נתפסת יאה: החיים מקור. הבריאה של הפרנסה ואת אלוהים של המתמשכת המעורבות את משקף: מקיים לעמו אלוהים בין וקרובה אישית יחסים מערכת מדגישה: אינטימית אלוהות

5. והשפעה הערצה

הוא שבהן, הליטורגיות במסורות עמוקה השפעתו. רבים ובמזמורים בתפילות מרכזי והוא היהודי בפולחן מוערך יאה כגון, אלוהים של אחרים שמות עם בשילוב קרובות לעתים משמש יה. ותחנונים תודה הכרת, שבח להביע כדי מופיעל בפולחן האינטגרלי תפקידו את המשקף, (יה הלל) "הללויה" בביטוי

6. ומראה איקונוגרפיה

לעתים כתוב עצמו השם, זאת במקום. דימויים באמצעות מיוצג אינו יאה, היהודי לאניקוניזם בהתאם: מופשט ייצוג דתיים ובחפצים בטקסטים קליגרפיות בצורות קרובות קדושתו את לציין כדי קודש כתבי ושאר תפילה ספרי, תורה בספרי מודגש להיות עשוי יאה השם: קדושים טקסטים ומשמעותו

7. ותרגולים מסירות

לאלוהים קרבה תחושת מטפחת, יאה השם את הכוללים ופזמונים תהילים של תכופה קריאה: ופזמונים תהילים ותמיכה הדרכה, אלוהית נוכחות חפשל כדי בתפילות ליאה קורא: תפילה רוחניים והבנה חיבור מגבירים, Yah של ובמשמעות במשמעות המתמקדים הרהורים תרגולים: מדיטציה

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות.

בשמים הרוכב את הלל: לשמו שירו, לאלוהים שירו" - 68:4 תהילים, למשל) תהילים במספר מופיע יה השם: תהילים ("לפניו ושמחה, ה"י בשמו

".ורוממתו אבי אלהי משכן לו והכנתי (יהו) אלהי הוא לישועה לי והיה ושמרתי עוז יהוה": 'ב ו"ט שמות

ולנביעות האלוהיות לתכונות שלו ולקשר שלו המיסטית למשמעות ביחס קרובות לעתים נדון יה, בקבלה: קבליים טקסטים האלוהיות.

9. מסקנה

של המהות את מכילה היא, יהוה של מקוצרת כצורה. העברית במסורת האלוהי של עמוק ואינטימי אישי היבט מייצג יה תפקיד ממלא יה. למאמינים ונגישותו המיידית נוכחותו על דגש שימת תוך אלוהים של עצמו את והמקיים הנצחי טבעו בה השימוש באמצעות. החיים ומקור אלוהית נוכחות, קדושה המסמל, ובליטורגיה בתפילה, היהודי בפולחן מרכזי האלוהי עם קשר של עמוקה ותחושה מסירות, כבוד יראת לעורר ממישיכה יאה, מיסטיים ובטקסטים בפזמונים, בתהילים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

יאמה (אל הינדי)

ומשמעות שם: 1

השולטת האלוהות את מסמלת יאמה. "לשלוט" או "לרסן" כלומר, "יאם" הסנסקריט מהשורש מגיע "יאמה" השם יאמה של שמו, המוות אל בתור. והמוסר הצדק, השיפוט עקרונות את המגלמת, הבא והעולם המוות חוק על ומפקחת קארמה ניהול באמצעות קוסמי סדר על בשמירה תפקידו את משקף.

דתית משמעות: 2

האלים אחד הוא. המוות שלאחר החיים של והשליט המוות אל בתור בהינדואיזם מכרעת בעמדה מחזיקה יאמה. בחיים מעשיהן סמך על הנשמות של גורלן את הקובע כשופט ומשמש הוודיים בטקסטים המוזכרים ביותר העתיקים, למוות חיים בין המעבר לע פיקוח, ביקום והצדק המוסרי הסדר בהבטחת תפקידו על משתרעת יאמה של משמעותו. המוות שלאחר בחיים שלהן במסע נשמות והדרכת.

סמליות: 3

עמוקים מושגים כמה מסמלת יאמה:

הרוחני לתחום הפיזי מהעולם והמעבר המוות של נמנע הבלתי את מייצגת יאמה: ומעבר מוות. מעשיהן סמך על מתאימים למחוזות אותן ומקצה נשמות שופט, והקארמה הצדק עקרונות את מגלם הוא: וקארמה צדק. נענשים רעים ומעשים מתוגמלים טובים שמעשים מבטיחה שהיא בכך המוסרי הסדר את מקיימת יאמה: מוסרי סדר. מעשיהם של ההשלכות את לאנשים ומזכירה, כאחד כבוד ויראת פחד מסמלת יאמה, המוות אל בתור: כבוד ויראת פחד.

ותפקידים תכונות: 4

כוללים יאמה של התפקידים התכונות:

להם המתאימים לעידים אותם מנחה, המוות שלאחר החיים ועל שעזבו הנשמות על שולט יאמה: המתים אדון. שלהם הקארמה סמך על גורלם את וקובע יחידים של מעשיהם את מעריך, המתים כשופט משמש הוא: נשמות שופט. והקארמה (הצדקה) הדהרמה חוקי אכיפת ידי על הקוסמי הסדר על שומרת יאמה: הדהרמה על שומר. המתים לממלכת הנחשב, הדרום לכיוון קשורה יאמה, ההינדית בקוסמולוגיה: הדרום שומר.

והשפעה הערצה: 5

שונים ודתיים תרבותיים במנהגים יאמה של והשפעתה הערצתה את לראות ניתן

שמטרתו, השראדה טקס כגון, הנפטר עבור המבוצעים סוטקסי הלוויה טקסי במהלך מופעלת יאמה: לנפטרים טקסים. לנפש חיובי מסע להבטיח

את המבקשים טקסים וכוללים יאמה את מכבדים, (Yama Dwitiya (Bhai Dooj) כגון, מסוימים פסטיבלים: פסטיבלים ולרווחה להגנה ברכותיו

יניזם'וג בודהיזם כולל, בהודו אחרות דתיות מסורות על השפיעו יאמה של ותכונותיו תפקידו: אחרות מסורות על השפעה. ושיפוט מוות של כאל גם מוכר הוא שם

6: ומראה איקונוגרפיה:

הבאות התכונות עם כלל בדרך מתוארת יאמה

התחתון ועולם המוות עם שלו הקשר את המסמל, ירקרק או כהה גוון עם קרובות לעתים מתואר יאמה: כהה גוון במחוזות לנווט יכולתו ואת במוות שליטתו את שמסמל מה, שחור תאו על רוכב אותו מראים כלל בדרך: באפלו על יושב והמתים החיים

הבא לעולם ולהביאן הנפטרים נשמות את ללכוד המשמשת, אחת ביד (פאשה) לולאה מחזיקה יאמה: לולאה החזקת וצדקתו סמכותו את המשקפת, מכובדתו מלכותית בהתנהגות מתואר יאמה, המפחיד תפקידו למרות: מלכותי מראה

7: ותרגולים מסירות:

כוללים Yama-ל הקשורות דבקות שיטות

את ולבקש המוות שלאחר החיים אל הבטוח מעברם את להבטיח כדי הנפטרים עבור וטקסים טקסים ביצוע: לוויה טקסי חיובי לשיפוט יאמה של ברכתה

להדרכתה קוראים שהם תוך, לעולמם שהלכו אבותיהם עבור משפחה ניב ידי על המבוצעים שנתיים טקסים: Shraddha ולטובתה יאמה של

תפקידו את לכבד כדי וטקסים טקסים במהלך ליאמה המוקדשים ספציפיים ופזמונים מנטרות אמירת: ופזמונים מנטרות הגנתו את ולחפש

8: ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות:

שונים הינדיים בטקסטים מוזכרת יאמה

הבא העולם ושליט שמת הראשון התמותה כבן אותו המתארים, ליאמה המוקדשים מזמורים מכילה הריגוודה: הוודות

טבע לגבי חוכמה ומעניקים, כמורה יאמה את מציגים אופנישאד הקטה כמו בטקסטים פילוסופיים דיונים: אופנישדות היקט'נצ למחפש והנשמה המוות, החיים

בסיפורים גם כמו, ואתיות מוסריות תורות של בהקשר יאמה את מזכירים הללו האפוסים: ורמאיאנה מהבהראטה המתים כשופט תפקידו את המדגישים

קארמה על המבוסס והגמול השיפוט ותהליך חובותיו, יאמה ממלכת של מפורטים תיאורים מספקות הפוראנות: פוראנות

9: מסקנה:

והבטחת למוות מחיים המעבר על פיקוח ידי על בהינדואיזם חיוני תפקיד ממלא, הנשמות ושופט המוות אל בתור, יאמה עוצמה רבת תזכורת משמשת מוות של נמנע ובלתי קארמה, צדק של שלו הסמליות. והקוסמי המוסרי הסדר שמירת נוכחותה, שונים קסטימוט טקסים, טקסים באמצעות. ישרים חיים של ולחשיבות האדם של מעשיו של להשלכות את ומקיימת המוות שלאחר בחיים שלהן במסע נשמות מדריכות, ההינדיות לשיטות מחללות יאמה של והשפעתה הרוחני בנוף המתמשכת משמעותו את מדגישים דתיות במסורות ותפקידו באיקונוגרפיה תיאורו. הדהרמה עקרונות ההינדואיזם של והמוסרי

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ימאיה (אלה אפרו-קובנית)

1. ומשמעות שם

מרכזית אלוהות היא, קובנית-האפרו והאימהות הים אלת, (Yemaya או Yemanjá, lemanjá גם אית) Yemaya כאשר, בההיורו משפת נגזר שמה. אחרות גולות-אפרו ומסורות (Regla de Ocha) סנטריה כמו, קובניות-האפרו בדתות "אוקיינוס אמא" או "הים אמ"ל מתורגם ובכך, "ים" או "אוקיינוס" פירושו "ja"-ו "אמא" פירושו "Yemo".

2. דתית משמעות

והיא האלוהויות בפנתיאון מרכזי בתפקיד מחזיקה היא. קובנית-האפרו ברוחניות והאימהות הים כאלת נערצת ימאיה וילדים נשים על והגנה לידה, פוריות על משתרעת השפעתה. ביבשה והן יינוסבאוק הן, החיים היצורים כל לאם נחשבת. חסידיה של מודע והתת הרגשות על ומשפיעה במים השולטת ומגוננת מטפחת כדמות נתפסת ימאיה

3. סמליות

מפתח סמלי מספר מגלם Yemaya:

החיים ומקור עומק, מרחב המייצג, הים על שליטתה את מסמל: האוקיינוס

הטבע של היצירה וכוחות טיפוח, פוריות מייצגת: אמהות

ורוחניים רגשיים למחוזות שלה הקשר את המסמלים, ירח למחזורי קשור: וכוכבים ירח

שלה האוקיינוס לתחום וסמלים שלה הנפקות עם קרובות לעתים מקושרים: וצדפים פנינים

4. ותפקידים תכונות

כוללים מאיה של והתפקידים התכונות

הימיים החיים פוריות ועל ושפל גאות של והשפל הגאות על משפיעה, המים ובנתיבי באוקיינוסים שולטת: הים אלת

וילדים נשים במיוחד, היצורים כל על ומגינה שמטפחת האוניברסלית כאם נתפסת: כולם של אמא

למשפחה הקשורים אתגרים עם המתמודדים אלה במיוחד, שלה לחסידים והגנה ריפוי, נחמה מספקת: זמרפא מגן ובריאות

והשגשוג החיים המשך את ומבטיחה, ולידה פוריות בענייני משמעותי תפקיד ממלאת: פוריות אלוהות

5. והשפעה הערצה

חסידיה של חיהם של שונים היבטים על עמוקה השפעה לה ויש קובניות-האפרו בדתות נרחבת להערכה זוכה ימאיה בחוף וטקסים מנחות קרובות לעתים הכולל, "La Fiesta de Yemaya" כמו פסטיבלים במהלך במיוחד נחגג: פסטיבלי למים הקשורים במקומות או הים

את ומשקפת, משפחה וחיי בריאות, ללידה הקשורות קהילתיות פרקטיקות על משפיעה הערצתה: קהילתיות פרקטיקות ומגינה מטפחת כאלוהות תפקידה

כבוד ומקבלת מתוארת היא שם, תרבותיים וביטויים מוזיקה, אמנות על משתרעת ימאיה של השפעתה: ותרבות אמנות ושונות בצורות

6. ומראה איקונוגרפיה

הבאות התכונות עם כלל בדרך מתואר Yemaya:

ודגים צדפים, גלים כגון, הים של סמלים עם קרובות לעתים מוצגות: אוקיאניות תמונות

והשמים הים צבעי את המסמלים, ולבן כחול זורמים בבגדים לבושים: רמיסזו בגדים
והמגן המטפח אופיה את המשקפת, ואמהית מלכותית כדמות מופיעה: ואימהית מלכותית
לאוקיינוס שלה הקשר את המייצגים, צדפים או בפנינים קרובות לעתים מעוטרת: וצדפים פנינים

7. ותרגולים מסירות

כוללות לימאיה המוקדשות דבקות שיטות

שלה הקדושים במרחבים או הים בחוף לים הקשורים ופריטים צדפים, פרחים, פירות של מנחות הצגת: מנחות
והדרכה הגנתה את ומבקשים ברכותיה את המבקשים ומזמורים שירים, תפילות אמירת: ופזמונים תפילות
ומפגשים לידה כמו משמעותיים חיים אירועי או חג ימי כגון וחדיםמי אירועים במהלך טקסים ביצוע: וטקסים טקסים
משפחתיים
ולהשתתף סמליות מתנות להציע יכולים החסידים שבהם, הים ליד במיוחד, לכבודה פסטיבלים חוגגים: פסטיבלים
משותפים בטקסים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

פה בעל ובמסורות שונים בטקסטים דתמתוע ימאיה של נוכחותו

אחרות גולה-אפרו ולדתות לסנטריה הקשורים בטקסטים מתוארים ותכונותיה תפקידיה: קובניים-אפרו דתיים טקסטים
קובנית-אפרו רוחניות על אחרים וכתבים "סנטריה לה אי קובה" כגון
אם כדמות תפקידיה את המדגישים וסיפורים יתוסימבם אליה מתייחסים, יורובה דתיים בטקסטים: יורובה דתיים טקסטים
אוקיינוס ואלוהות עוצמה רבת
וטקסים שירים, סיפורים כולל, פה בעל מסורות דרך מועבר Yemaya סביב מהידע ניכר חלק: פה בעל מסורות
מתרגלים ידי על המבוצעים

9. מסקנה

היא, הים כאם. קובנית-האפרו ובתרבות במנהגים מרכזי מקום תופסת, קובנית-האפרו והאימהות הים אלת, Yemaya
ועד הים בחוף טקסים מהצעת, פרקטיקות של רחב מגוון מקיפה הערצתה. המגינים הטבע וכוחות טיפוח, פוריות מסמלת
נשארתי יימיה, אוניברסלית כאם ותפקידיה האוקיינוס עם שלה הקשר באמצעות. תוססים בפסטיבלים להשתתפות
לחיים החיוניות המטפחות התכונות ואת המים של והמקיימים הנותנים ההיבטים את המגלמת, ונערצת עוצמתית אלוהות
ולקהילה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ימיר

הם ופטירתו קיומו. הקוסמוס של הבריאה במיתוס בסיסי תפקיד הממלא, הנורדית במיתולוגיה קדמון ענק הוא ימיר ומבנה העולם מקורות של הנורדית בהבנה זייסמרכ

1. ומשמעות שם

למילה גם קשורה שהיא ייתכן. "רעש יוצר" או "צורח" כמתפרש קרובות ולעתים עתיקה מנורדית מגיע ימיר השם בכמה ימיר של מגדרי-הדו הטבע את המשקפת, "הרמפרודיטה" או "תאום" שמשמעותה *, אן'ומיג* גרמנית-הפרוטו והראשוני הכאוטי אופיו על דגש שימת תוך, מסוימים במקורות אורגלמיר בשם גם ידוע ימיר. מיתולוגיים ריסיא

2. דתית משמעות

נברא שממנו והמקור (הענקים) יטנר'הג כל של האב בתור הנורדית במיתולוגיה משמעותית דתית חשיבות יש לימיר היה ימיר, הנורדית המיתולוגיה של ביותר החשובים מהמקורות שניים, 'הפואטית אדה'ה' הפרוזית אדה'ה' פי על. העולם מה, העולם את האלים עיצבו ממנו לחומר הפך גופו. Ginnungagap המכונה, הקדמון מהריק שיצא הראשון היצור הנורדית בקוסמוגוניה מפתח לדמות אותו שהפך

3. סמליות

העצום גודלו. המסודר היקום שנוצר לפני קיימים שהיו מאולפים לתיוהב הגולמיים והכאוס הטבע כוחות את מסמל ימיר כדור ליצירת האלים את המשמש, ימיר של גופו. הבריאה נולדת שממנו הכאוטי הפוטנציאל את מייצגים הקמאי ואופיו בטבעו תלראו ניתן, בנוסף. רבים בריאה במיתוסי מרכזי נושא, לסדר הכאוס הפיכת את מסמל, והשמים הימים, הארץ למרכיביו חולק שהקוסמוס לפני, מובחן הבלתי, מעוצב הבלתי היקום למצב כסמל ימיר של הרמפרודיטי או מגדרי-הדו השונים.

4. ותפקידים תכונות

הוא חשבונות בכמה. הענקים גזע, יטנר'הג של הקדמון וכאב הראשון כיצור תפקידו היא ימיר של העיקרית התכונה הראשוני כוחו את שמדגיש מה, זוג בבן צורך ללא מגופו צאצאים להוליד המסוגלת, הרמפרודיטי, עצומה כישות מתואר הגוף, ויו-וילי, אודין האלים ידי על שנהרג לאחר: היקום של הגלם כחומר הוא ימיר של הנוסף המפתח תפקידו. והיצרתי לשמים גולגולתו, לסלעים שיניו, להרים עצמותיו, וסיסלאוקיאנ דמו, לאדמה הופך בשרו. הפיזי העולם ליצירת משמש שלו לעננים ומוחו

5. והשפעה הערצה

ומשמעותו סיפורו, אחרים אלים או (הנורדיים האלים של הפנתיאון) האסיר כמו אופן באותו להערצה זכה לא שימיר בעוד כנוצר הטבע עולם את הבינו הנורדים בני שבו באופן מצויה ימיר של השפעתו. הנורדית בקוסמומולוגיה עמוק מוטמעים המיתוס. לבריאה הרס בין נמנע הבלתי הקשר ואת מכאוס הנובעים חיים של הרעיון את שמחזק מה, קדמונית מהווה הנורדית המיתולוגיה בכל עצמו על שחוזר נושא, הקוסמוס של ובתחזוקה ביצירה ההקרבה חשיבות את מדגיש גם שלו

6. ומראה איקונוגרפיה

עם כלל בדרך מוצג הוא. והעוצמתי הקדמון טבעו את המייצגת, אנוש דמוית, עצומה כדמות קרובות לעתים מתואר ימיר לייצג כדי המיתולוגית באמנות מודגש העצום גודלו. מאולפים הבלתי הטבע כוחות את המגלם, ואלמנטלי מחוספס מראה זה כי אם, שלו מגדרי-הדו הטבע על המצביעות תכונות סע מתואר ימיר, לפעמים. החומרי העולם כמקור תפקידו את המתארות סצינות עם, בבריאה בתפקידו להתמקד נוטים ימיר את הסובבים הדימויים. חזותיים בייצוגים נפוץ פחות העולם את לגבש כדי בגופו המשתמשים האלים

7. ותרגולים מסירות

ולא קדמון כיצור יותר נתפס שהוא מכיוון, הנורדיות הדת בשיטות לדבקות או ישיר לפולחן נושא היה לא עצמו ימיר מדוקלים היו סביבו והמיתוסים, הקוסמוס של הנורדית להבנה מכריע היה שלו הסיפור, זאת עם. להעריך שיש אלוהות בין ובנההמ לקשר תזכורת לשמש היה עשוי ימיר של סיפורו. הנורדית והמיתולוגיה הקוסמולוגיה של בהקשר ומכובדים הנורדית והפילוסופית הדתית בהגות מרכזיים נושאים שהם, וחורבן יצירה, ומוות חיים

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

אדה'ה סטורלוסון סנורי מאת *הפרוזית אדה* במיוחד, מרכזיים נורדיים טקסטים בכמה בולט באופן מופיע ימיר של יצירתו מתוארים, 'הפואטית אדה'ה בתוך שיר, 'Völuspá'-ב. יותר עתיקים נורדיים שירים של פאוס שהיא, 'הפואטית של מקורותיו של מפורט תיאור מספק, 'אדה פרוזה'מה חלק, 'Gylfaginning'-ה. גופו בעקבות העולם של והיווצרותו ימיר ימיר של תפקידו להבנת בסיסיים הם אלה טקסטים. האלים בידי דבר של בסופו ומותו הקדמוני בחלל חיו, ימיר הנורדית במיתולוגיה

9. מסקנה

האמונה את מדגיש סיפורו. החומרי העולם של ומקורו הענקים כאב הנורדית במיתולוגיה מרכזית עמדה תופס ימיר לו, דוסג שלא למרות. היקום של הכאוטי מכוחות נובעים החיים כאשר, וההרס הבריאה של המחזורי בטבע הנורדית הקשרים ואת לסדר מכאוס המעבר את המסמל, הנורדית הקוסמולוגית העולם תפיסת להבנת חיוני ימיר של הנרטיב הטמון והפוטנציאל הגולמי הכוח את לייצג ממשיך ימיר, שלו המיתוס באמצעות. הטבע עולם מרכיבי בין העמוקים ריאההב של והעתיקים העמוקים לשורשים כתזכורת ומשמש, בקוסמוס

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

זאקה (אל האיטי)

1. ומשמעות שם

לעתים מזוהה זאקה השם. ואירופים אינדיאנים, אפריקאים אלמנטים המשלבת דת, האיטי בוודו אלוהות היא זאקה. ואיכרים חקלאות של כאל קידותפ את המשקפת, "זאקה", וחקלאות לחקלאות האיטית הקריאולית המילה עם קרובות "מד אזקה" או "אזקה" בשם יותר ידועה זאקה.

2. דתית משמעות

את מייצג הוא. הכפרי והאזור החקלאים, החקלאות של (הרוח) הלאו בתור משמעותית חשיבות יש לאזקה, האיטי בוודו בין החינוי הקשר את מדגיש קידותפ. הארץ שמספקת והפרנסה התמדה, קשה עבודה של כפטרון ונתפס הפועלים מעמד חקלאיות ושיטות מוצלחים יבולים באמצעות הקהילה הישרדות את ומבטיח, הארץ לכדור האנשים.

3. סמליות

מרכזיים היבטים מספר מסמלת אזקה

החקלאית העשייה והצלחת האדמה פוריות את מייצגים: ופוריות חקלאות. לאדמה וחיבור פשטות, קשה עבודה של הערכים את מגלמת: ופשטות קשה עבודה. כפריות קהילות של והמסורת החיים אורח את משקף: כפריים חיים.

4. ותפקידים תכונות

כוללים אזקה של והתפקידים התכונות

באדמה העובדים של ורווחתם שופעים יבולים מבטיח, חקלאית פעילות על מפקח הוא: החקלאים פטרון. ומזיקים טבע אסונות מפני ליסבו על הגנה: החקלאות שומר. הכפר וחיי לחקלאות הקשורים מעשיים והדרכה ידע מתן: חוכמה ספק.

5. והשפעה הערצה

כפריות קהילות בקרב במיוחד, בהאיטי רבה להערכה זוכה אזקה. והקטיף השתילה בעונות לכבודו מתקיימים וטקסים חגיגות: חקלאיים פסטיבלים. ברכותיו את לבקש כדי אחרים חקלאיים ומוצרים שתייה, מזון מציעים ידיסוחס חקלאים: יומיות מנחות חקלאות מטכניקות, הכפריים החיים של שונים היבטים על משתרעת אזקה של השפעתה: הכפריים החיים על השפעה קהילתיות וחגיגות מפגשים ועד.

6. ומראה איקונוגרפיה

כפריים וחיים לחקלאות שלו הקשר את המדגישות תכונות עם כלל בדרך מתואר אזקה. עבודה ובגדי בנדנות, קש כובעי כגון, וכפריים פשוטים בגדים לובשים כשהם קרובות לעתים מוצג: איכרים לבוש. כחקלאי תפקידו את המסמלים, טות'מצ או מעדרים כמו חקלאות כלי עם קרובות לעתים מתואר הוא: כלים נשיאת. ומזון שפע המייצגים, חקלאיים במוצרים מלאה לסילהס נושא לפעמים מוצג: תוצרת סל.

7. ותרגולים מסירות

כוללות אזקה עבור דבקות שיטות

טוב ליבול ברכותיו את מבקשים, מזבחותיו על ותוצרת שתיה, מזון מציעים חסידים: מנחות
תפילות באמצעות אזקה של ונוכחות והפעלת ריקודים, מסורתיים שירים של שירה לרוב כוללים טקסים: ושירים טקסים
קהילתיים וקשרים חקלאיות הצלחות חוגגים, קהילתיים חגים מתקיימים לכבודו: חגיגות

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות.

וודו של שונים וטקסטים בטקסים מתייחסים לאזקה

תכונותיו את וחוגגים אזקה של לברכותיו הקוראים מסורתיים ותפילות שירים: וודו ותפילות שירים
חקלאיים טקסים במהלך אזקה את ולהזעיק לכבד כיצד המתארות, וודו של בליטורגיות מפורטות: טקסיות פרקטיקות
אזקה של ומעשיו תפקידו הדגשת תוך, בדורות שעברו פה בעל וסיפורים מסורות: ואגדות מיתוסים

9. מסקנה

הכפריים והחיים החקלאים כפטרון. האיטי בוודו והאדמה העם בין המהותי הקשר את מגלם, האיטי החקלאות אל, אזקה
מנחות, טקסים באמצעות. חקלאיות ושיטות מוצלחים יבולים באמצעות חסידיו של והרווחה השגשוג את מבטיח הוא
באמנות ייצוג. 'סקהילתי וקשרים פשטות, קשה עבודה של הערכים את מדגישה אזקה הערצת, ופסטיבלים
לדמות אותו שהופך מה, האיטי העם של היומיום חיי עם הקרובים יחסיו את מדגיש וחרוץ צנוע כאיכר ובאיקונוגרפיה
שלו והתרבותית הרוחנית במורשת נפרדת ובלתי אהובה

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

זאוס (אל יווני)

1. ומשמעות שם

היוונית מהמילה נגזר שמו. והרעמים הברקים, השמים ואל האולימפיים האלים מלך הוא, "Zeús" ביוונית המכונה, זאוס האלוהית הממלכה של הכוללת הסמכות את מגלם זאוס. "זוהרים שמים" או "אלוהים" שפירושה "Dyeus" העתיקה האוויר ומזג השמים את במיוחד, הראשוניים הטבע כוחות את ומייצג

2. דתית משמעות

לאל נחשב הוא. האולימפוס הר של והשליט הראשית האלוהות בתור היווני בפנתיאון ביותר הגבוהה בעמדה מחזיק זאוס תפקיד מילא זאוס, האלים בין העליונה כסמכות. היקום של והמוסרי הקוסמי הסדר על השומר, והסדר החוק, הצדק בעולם וצדק איזון הבטחת תוך, כאחד תמותה ובני אלוהיים ענייני על בפיקוח מכריע

3. סמליות

חשובים סמלים למספר קשור זאוס:

האלוהי הרצון את ולאכוף בסערות לשלוט כוחו את המסמל, שלו העיקרי הנשק: הבריה

מלמעלה העולם על לפקח היכולת ואת הריבונות את מייצג: הנשר

בדודונה שלו הקדושה ולחורשה ליציבות, לכוח קשור: האלון עץ

אלוהיים וסמכות הגנה המסמלים, גורגון של ראשו עם קרובות לעתים המתוארים, מגן או מגן גלימת: האגיס

4. ותפקידים תכונות

כוללים זאוס של העיקריים והתכונות התפקידים:

האלוהית וההיררכיה האולימפוס הר שליט: האלים מלך

וברקים רעמים, סערות כולל, האוויר במזג שליטה: השמים אלוהי

אדם ובני אלים בין מוסרי וצדק סדר הבטחת: והמשפט הצדק שומר

קוסמי איזון על ושמירה אימים מפני כאחד ואנושיות אלוהיות ממלכות על הגנה: הממלכה מגן

5. והשפעה הערצה

המפורסם המקדש. לו דשושהוק וטקסים פסטיבלים, רבים מקדשים עם, העתיקה יוון ברחבי רבה להערכה זכה זאוס של שונים להיבטים התרחבה השפעתו. לכבודו האולימפיים המשחקים נערכו שם, באולימפיה היה לזאוס שהוקדש ביותר במישור והן האישי במישור הן והחלטות לשבועות נקרא הוא שכן, ופוליטיים משפטיים עניינים כולל, היווניים החיים הציבורי

6. ראהום איקונוגרפיה

הנפוצות התכונות. וסמכותית חזקה ונוכחות זקן עם קרובות לעתים, ומלכותית מלכותית כדמות כלל בדרך מתואר זאוס כוללות שלו

לכוחו כסמל מתואר או בידו מוחזק: הבריה

בנוכחותו מתואר או זרועו על יושב קרובות לעתים: הנשר

אלוהית וסמכות הגנה המסמל, בידו מוחזק או סביבו עטוף מוצג לפעמים: האיגיס
האלים ומלך כשליט תפקידו את מסמל: השרביט

7. ותרגולים מסירות

שנערכו, האולימפיים המשחקים כמו פומביים וטקסים, שוורים במיוחד, חיים בעלי של קורבנות כללו לזאוס דבקות שיטות את שמשקף מה, בערים מרכזי במיקום קמיוממו מפוארים לרוב היו לזאוס שהוקדשו מקדשים. לכבודו שנים ארבע כל החברתי הסדר על ולשמור אלוהי חסד להבטיח כדי בשמו נעשו ושבועות טקסים. והדתיים האזרחיים בחיים חשיבותו

8. דתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

שונים עתיקים בטקסטים בולט מופיע זאוס

תוצאות על משפיע הוא שבה, טרויה במלחמת מרכזית כדמות זאוס של תפקידו את מדגישה: הומרוס של "איליאדה" ה
האלוהי הסדר על ושמר הקרבות

בגורל שליטתו על דגש שימת תוך, אודיסאוס של מסעו על כמפקח בתפקידו זאוס את מציג: הומרוס של "אודיסיאה"
הטבע ובעולם האדם

בקוסמוס שלו הסדר וכינון האלים בקרב תפקידיו, לשלטון זאוס של עלייתו על פירוט: הסיוד של "תיאוגוניה" ה

תמותה ובני אחרים אלים עם זאוס של באינטראקציות המעורבים רבים סיפורים כולל: אובידיוס של "המטמורפוזות"
והשפעתו כוחו את הממחישים

9. מסקנה

מזג כוחות ואת הצדק, האלוהית הסמכות את המגלם, היווני הפנתיאון בפסגת עומד, האלים ומלך היווני השמים אל, זאוס הסדר וכאוכף העליון כשליט תפקידו את משקפים, והאגיס הנשר, הרעם בריח כולל, שלו הסמלים. הטבעיים האוויר המרכזי תפקידו את שהדגיש מה, ואזרחיים דתיים במנהגים עמוקות והשתלבה רחבה הייתה זאוס של הערצתו. הקוסמי של האידיאלים את לייצג ממשיכה זאוס של מורשתו, דתיים ובטקסים מיתולוגיים בטקסטים הופעותיו אמצעות. יוון בחיי והמוסרי הטבעי בסדר כוללת ושליטה צדק, אלוהית מלכות

זן סאטורי

1. ומשמעות שם

סאטורי, בודהיזם זן של בהקשר. "להבין" או "לדעת" כלומר, "סאטורו" פועלמה שנגזר יפני מונח הוא (悟) סאטורי למושג הדוק קשר קשור זה. הקיום של האמיתי טבעו של עמוק מימוש - ופתאומית עמוקה הארה או להתעוררות מתייחס של להצצה או הראשונית לתובנה מתייחס קנשו בעוד. "האדם של האמיתי הטבע את לראות" שפירושו (見性), קנשו יותר ושלמה יותר עמוקה כחוויה קרובות לעתים נתפס סאטורי, הארה

2. דתית משמעות

לטפח מבקש שהזן האמת של והחוויתי הישיר המימוש את מייצג הוא שכן עליונה חשיבות יש לסאטורי, בודהיזם בזן תרגול של למטרה נחשב זה. למציאות מושגית ולא אינטואיטיבית מודעות היא סאטורי, אינטלקטואלית להבנה בניגוד מה הוא הארה של זה מצב. הנפש של והדואליות האגו לאשליות מעבר רואים שבו בתפיסה רדיקלי שינוי המסמל, הזן חידות) קואנים, מדיטציה כמו בשיטות משתמשים קרובות ולעתים, לקראתו תלמידיהם את להנחות שואפים זן שמאמצי זו. התעוררות לעורר כדי ישירה והוראה, (פרדוקסליות הצהרות או

3. סמליות

הבודהה טבע והגשמת (סמסרה) מחדש והלידה המוות, הלידה ממעגל האולטימטיבי השחרור את מסמל סאטורי משולה סאטורי של החוויה. העולם של, הדואליסטית, המקובלת והתפיסה החשיבה מדרך שבירה מייצג הוא. המובנה העמוק השינוי. מתמוססים לאחר עצמי בין והגבולות, הדדי קשור נתפס הכל שבו, רעננות יניימבע העולם לראיית לרוב "הנפש פריחת" או "השער חסר השער" כמו, הזן בספרות שונות מטפורות ידי על מסומל במודעות הזה

4. ותפקידים תכונות

מפתח תכונות במספר מאופיין סאטורי

המוח של הרגילים הדפוסים את הפורצת, צפויה ובלתי פתאומית כחוויה קרובות לעתים מתוארת סאטורי: פתאומיות הרגיל

הקיום כל עם אחדות של לתפיסה המובילה, אובייקט-סובייקט הדיכוטומיה בפירוק כרוכה היא: דואליות-אי

הנצחי "עכשיו"ה את וחושפת, ועתיד הווה, עבר על מתעלה החוויה: נצחיות

של האמיתי הטבע את מבין האדם כאשר, מסבל וחופש שמחה, שלוהו של עמוקה תחושה מביא סאטורי: עמוק שלום המציאות

עוסקים מתרגלים. זן אימון של המנחה כעיקרון והן כמטרה הן משמש הוא. מכריע הוא הזן בתרגול סאטורי של תפקידו סאטורי למימוש כאמצעי אלא עצמם בפני כמטרות לא אחרים ובתרגולים לב בתשומת, במדיטציה

5. והשפעה הערצה

מצב לעבר שואפים זן מתרגלי. זן בקהילות ונערץ רב לכבוד זוכה הוא, המסורתי במובן נערץ אינו עצמו שסאטורי בעוד, בודהיזם לזן מעבר משתרעת סאטורי של השפעתו. בסאטורי שהתנסו בזן מאסטרים של תורתם ידי על מונחים, זה, השראה נתן הוא. מערבית ופסיכולוגית פילוסופית מחשבה על ואפילו מזרחית רוחניות של שונות צורות על ומשפיעה והגשמת האגו פירוק, פתאומית תובנה של נושאים על דגש שימת תוך, ושירה אמנות, ספרות יצירות של רב למספר האולטימטיבית האמת

6. ומראה איקונוגרפיה

לעתים מסומל הוא, זאת עם. ספציפית איקונוגרפיה או חזותי ייצוג אין, מושגית לא, פנימית חוויה בהיותו, לסאטורי של ומידיות ריקנות, פשטות על המצביעות ומופשטות מינימליסטיות צורות באמצעות ובקליגרפיה זן באמנות קרובות המייצג, לסאטורי שורה נפוך סמל הוא (שתיים או אחת מכחול במשיכת מצויר פשוט עיגול) 'enso'-ה, לדוגמה. הארה, סאטורי של והאינטואיטיבי הספונטני הטבע את משקף גם enso-ה. המואר המוח של והאינסוף השלמות, האחדות את ההתעוררות רגע את לוכדת המכחול משיכת שבו

7. ותרגולים מסירות

'קואן לימוד', (ישיבה מדיטציית) 'zazen' במיוחד, קפדני זן תרגול באמצעות ביטוי לידי באה סאטורי להשגת התמסרות למחשבות מההיצמדות והשתחררות בנפש התבוננות, בשקט בישיבה כרוך זאזן. יומיומיות בפעילויות 'מיינדפולנס' ולעורר הרגילה החשיבה את לשבש כדי משמשים, זן מאסטר שמציג שאלות או פרדוקסליות הצהרות, קואנים. ולרגשות של בהדרכתו אלה בתרגולים בעיסוק שלמים חיים אפילו או שנים לבלות עשויים גליםמתר. סאטורי של ישירה חוויה. סאטורי של לחוויה ולהתקרב הבנתם את להעמיק בהדרגה, מאסטר

8. ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות

Dogen, כמו בזן משפיעים מאסטרם של ביצירותיהם במיוחד, זן ותורות בספרות נרחבת להתייחסות זוכה סאטורי מוצג, אקאאי מומון הזן מאסטר שחיבר קואנים אוסף, (Mumonkan) "השער חסר השער" ב. Hakuin ו-Hui Neng זן טקסטים הם "השלווה ספר" ו"הכחול הצוק של הרשומה". הזן של "השער חסר השער" דרך למעבר כמפתח סאטורי המתאמן את להוביל שנועדו קואנים על והפרשנות המצגת דרך רובותק לעתים, בסאטורי דנים שבהם נוספים קלאסיים והיופי הטבע, הפשטות על שלה הדגש דרך סאטורי של לחוויה גם רומזת, באשו של יצירותיו כמו, הזן שירת. זו לחוויה החיים של החולף

9. מסקנה

אינטלקטואלית הבנה מעל שמתעלה המציאות של האמיתי לטבעה התעוררות - בודהיזם הזן לב את מייצג סאטורי איתו ומתקשר העולם את תופס האדם שבו האופן את שמשנה שינוי ומשנה עמוקה חוויה זוהי. דואליסטית וחשיבה של לקישוריות להתעורר המבקשים, סאטורי את לממש שואפים זן מתרגלי, קואן ולימוד מדיטציה כמו תרגולים באמצעות המחפשים את ולהדריך השראה לעורר ממשיכה סאטורי, וחוויה כקונספט. בתוכו ועטה בבודהה ולטבע הדברים כל פנימית ושלווה הארה אחר הנצחי החיפוש את מגלמת שהיא תוך, הרוחניים

[חזור לתפריט / אינדקס](#)

ז'יבו

שמימי וסדר מסירות, אהבה עם קרובות לעתים ההמזוה, הסיניים ובפולקלור במיתולוגיה בולטת דמות היא (織女) ינו'ז במסורות עמוקה ורוחנית תרבותית משמעות בעל סיפור, האורגת והנערה הרפתן בסיפור מרכזי תפקיד ממלאת היא הסינית.

1. ומשמעות שם

"织" הסיניים מהתווים שמה את שואבת, "האורגת המשרתת" או "האורגת נערה" כ קרובות לעתים המתורגמת, ינו'ז כאורגת תפקידה את משקף שמה "אשה" או "ילדה" שמשמעותה (女) "נ"ו-ו "לטוות" או "לארוג" שמשמעותם (Zhī) המורכבים הגורל דפוסי ואת הקוסמי הסדר את המסמלים, יפים שמימיים ובדים בגדים היוצרת אלוהית

2. דתית משמעות

היא. היקום של והמסודר ההרמוני התפקוד את המייצג, הקוסמוס יגתאר עם המזוהה כאל נערץ ינו'ז, הסינית במיתולוגיה הכוכבים בקבוצת וגה לכוכב במיוחד, השמימיים לגופים המחוברת, הדאואיסטית במיתולוגיה האלות משבע אחת גם האהבה כיום גם הידוע, יקסי'צ בפסטיבל נחגג, (הרפתן) Niulang, התמותה בן אהובה של זה עם השזור, סיפורה. ליירה ואדמה. השמים מגבולות החורגת האהבה של כוחה את ומסמל האוהבים מפגש את מכבדים בו, הסיני

3. סמליות

והעדין המורכב הטבע את מייצגת שלה האריגה. לתשוקה חובה בין ואיזון מסירות, אהבה של עוצמה רב סמל הוא ינו'ז יקיריהם של הפרידה את גם מסמל וניולנג ינו'ז של סיפורם. וגורל גורל של נושאים על דגש שימת תוך, היקום מארג של לאחריות אישי אושר בין המתח את ומדגיש, המחודש שבאיחוד והשמחה החובה דרישות בשל

4. ותפקידים תכונות

היא. יסוהעננ הכוכבים זרועי השמים שזירת על האחראית שמימית ישות, וחרוץ מיומן כאורג מסורתית באופן מתואר ינו'ז. והקוסמוס הטבע מקצבי על להשפיע משתרע תפקידה, אלוהות בתור. ואהבה נאמנות, חריצות של המעלות את מגלמת. קוסמית הרמוניה על לשמירה אמצעי גם אלא יצירה מעשה רק לא היא שלה האריגה

5. והשפעה הערצה

אליה מתפללות צעירות נשים שבו, יקסי'צ בלפסטי במהלך במיוחד, שונות סיניות תרבות בשיטות להערצה זוכה ינו'ז סינית ספרות של רבות יצירות על השפיע סיפורה. ובנישואין באהבה והצלחה, ורקמה באריגה מיומנות, חוכמה עבור גם התפשט ינו'ז על הסיפור. מחודש ואיחוד פרידה, אהבה של לנושאים תרבותית בוחן אבן שימש, ופולקלור אמנות. ובקוריאנה ביפן במיוחד, אסיה במזרח אחרות תרבויות על פיעושה, לסין מעבר

6. ומראה איקונוגרפיה

בבגדים מוקפת או נול עם מוצגת לעתים, ויפה צעירה כאישה קרובות לעתים מוצגת ינו'ז, המסורתית הסינית באמנות, וחיננית שלווה תנהגותבה מתוארת היא כלל בדרך. אלוהית כאורגת תפקידה על דגש שימת תוך, ועננים שמימיים של בסצנות שלה לייצוג לרוב מוביל וגה הכוכבת עם שלה הקשר. אהבתה טוהר ואת שלה האלוהי הטבע את המשקפת. ניולנג עם אותה לאחד כדי החלב שביל פני על גשר יוצרים האגדה שלפי, מגפים בחברת או הלילה שמי

7. ותרגולים מסירות

האריגה כישורי את מציגות היו נשים שבו, יקסי'צ פסטיבל במהלך שהוענקו מנחות כוללות ינו'לז הקשורות דבקות שיטות באהבה להצלחה ברכותיה את לבקש נועדו זה פסטיבל במהלך המבוצעים וטקסים תפילות. לכבודה שלהן והרקמה והשמימי עיהטב הסדר על כשומר שונים דאואיסטים ובפסטיבלים בטקסים גם מופעל ינו'ז. ביתית ובהרמוניה

ודתיים רוחניים, מיסטיים בטקסטים ספציפיות הפניות. 8.

"השירה של הקלאסיקה" כמו עתיקים בטקסטים משמעותיים אזכורים עם, הסיני בפולקלור בעיקר נמצא ינו'ז של סיפור של תיעודו" כמו, קלאסיות יצירות בכמה מסופר וניולאנג ינו'ז על הסיפור. שונים דאואיסטים קודש וכתבי (ינג'שיג) משוררים של שירים כולל, יותר מאוחרת בספרות גם מוזכר שלה הסיפור. יאן'צ סימה מאת (י'שיג) "הגדול ההיסטוריון קוסמי ואיזון געגוע, אהבה של נושאים לחקור כדי בסיפור שהשתמשו, גואן ין'וצ ו'יג באי כמו מפורסמים

מסקנה. 9.

סיפורה. קוסמית והרמוניה חובה, אהבה של הנושאים את המגלמת, הסינית גיהבמיתולו גונית-רב דמות הוא ינו'ז המתמשך כוחה את ומסמל, כיום אנשים בקרב להדהד ממשיך, הסיניות והדתיות התרבותיות במסורות עמוק המושרש את מעצבת רק לא ינו'ז, האלוהית כאורגת תפקידה באמצעות. אישיים ואחריות רצונות בין העדין האיזון ואת האהבה של אותה שמכבדים אלה של והגורלות הלבבות את יחד שוזרת גם אלא השמימי הסדר

על המחבר

סימפסון ריק אני
הזה הספר את חיברתי
אלוהית עזרה עם

מיסטיקן שאמאן אני
מזרחית הדרום בפניה שגדל
אפריקה של

גם כמו, קבלה למדתי כאן,
בעולם והמיסטיות המסורתיות, הדתיות הרחוניות

קבלה שלימוד אומרים
מדעתך אותך יוציא

נכונים יהיו הם, ובכן
כִּי

לקחת כמו זה קבלה ללמוד
פסיכולוגי גדילה הורמון
שלך התודעה את מרחיב זה
הארה מעורר

מואר הופך אחד ברגע
החיים עץ מפרי באכילה
וההערות המחשבות
היזום של
ומגע יד מהישג רחוקים כך כל
הפשוט האדם של המעשיות עם
המציאות כל שלפי
מטורפים להיראות עלולים הם

מוסמך סכיזופרן אני
בקנאביס, בקפה השתמש מי
טבעיים פסיכדליים וחומרים
ומדיטציה-הרהור עם יחד

& הקוסמוס ממדי את לחקור
האלים עם לתקשר

התוצאה הוא הזה הספר

שלי הפסיכיאטרים לבין ביני ההבדל
מאמינים לא שהם זה
שלי בראש הקולות זה
אמיתיים

משוגע של השתוללויות רק להיות יכולים אלה
עבורך הגיוניים להיות יכולים שהם או

...מחליט אתה

הזו מהעבודה שתצמח מקווה אני
חייך את מעשיר ושזה
שלך הרוחניות את ומשפר

מהמסע תהנה
אורפי בנתיב הולך אתה אם במיוחד)
(עשיתי שאני כמו
החיים עץ אל למעלה
עודף דרך להארה שביל להיות יכול
ההרמיטית הדרך וכך לאיזון מביאה מתינות אבל
ביותר לך להתאים עשוי

...בחרת בו כיוון בכל

אור-ז-באהבה הוא ברוך הקדוש

[חזור לאינדקס או לתפריט](#)